

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΥΠΟ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ



ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΗ

Πάντων τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λι-
τῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἰνῶν, Ἀπολυτικίων καὶ Κοντακίων.
πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν τῶν ἑορταζομέ-
νων καὶ μὴ ἑορταζομένων Ἀγίων, ὡς καὶ τῶν ἐν τοῖς Μηναίοις εὐ-
ρισκομένων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ



ΤΟΜΟΣ Α΄

ΑΚΡΙΒΗΣ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ 1883



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
“Ο ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ,,
ΝΕΑΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗΣ



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α.


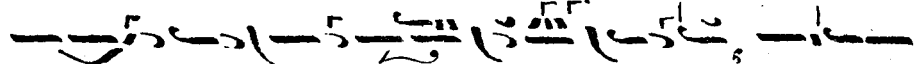
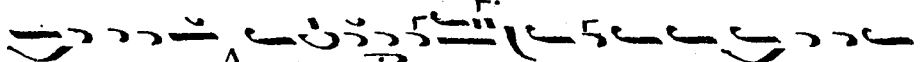
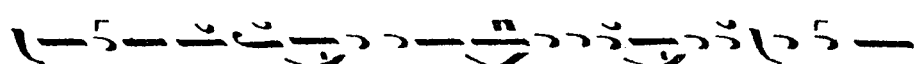
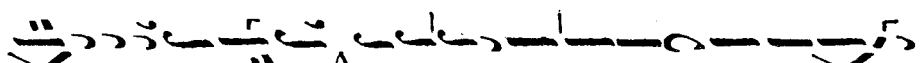
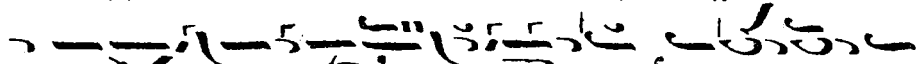
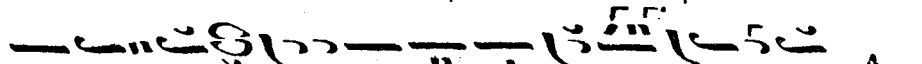


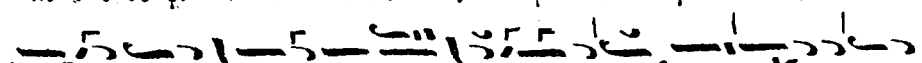

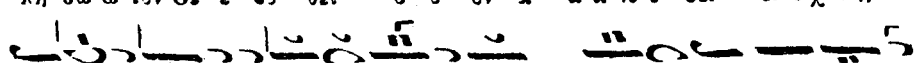
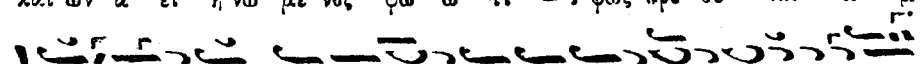
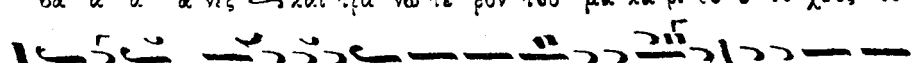
ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ ΗΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ.

Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ

ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ ἤχος β'. Δι.

Ο μνη με συ υ νό ο ον σου εἰς τὸν αἰ ω να μενει ο σι ε
πχ τε ερ Συ με ε ων και το πρα ον της καρ δι α ας σου θε
ρ α α α πων μχ κχ α α α ρι ι ι ε εἰ κχι με
τε ζης εἴ η μων ο ποι μη η ην ο κχ α λος α λ λουκ α πε ζης αφ η μων
τω πνε ε ευ μα α α α τι εν α γα πη θε ω ω ω πα ρε
στχ α α α με ε ε ε νος κχι συν Αγ γε λοις χο
ε ευ ων εν Ου ρα α νοις με θων ι κε τευ ε σω θη η ναι
τα ας ψυ χα α ας η η η η μων


Η των λει ψων σου θη κη πα νε ευ φη η η με πα α τερ ^Δ πη

 γα α α κ ζει α α υ α μα κ α κ τα ^δ και η α

 γε α σου ψυ χη ^Δ Αγ γελοις ου ο νου ου ου σα α ξι ι ως α

 γα α κλ λε ται ε χων ουν προς Κυ ρι ι ον ο ο σι ε ε ε

 πα κ αρ ρη ει ι αν ^Δ και με τα των Α σω μχ των χο ρε ε ε ου

 ων ε ε εν ου ου ου ου ρα α α να ^δ με θων ι κε τευ ε

 σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων ^Δ

Η γχ πη σας θε ο φο ρε την α νω τα α τη η φι ι ι

 λο ο ο σο φι ι αν ^Δ και ε ξω κο σμο ε ε γε ε νου ζων υ πε

 ε ε ρ τα ο ρω ω ω ω με ε ε ε να ^δ και ε σο πτρον α κη

 λη δω ω τον θε ε ου θει ο ο ον α α α νε ε δει ει ει χ θης ^δ

 και ων α ει η νω με νος ρω ω τι ^Δ φως προ σε λα α α μ

 βα α α α νις ^Δ και τρα νω τε ρον του μα κα ρι ου ε τυ χεις τε

 ε ε λος ^δ πρε σβευ ε υ περ των ψυ χων η η μων σο ο φε ε

Συ υ με ε ε ων

Δόξα ἤχος Ἀβ.

ε Συ υ με ε ε ων

ἐκ τοῦ Πα,

Θ ε ι α χ α κ ρ ι ε ς ἄ π ῆ η ὠ ρ η η τ ο ο ε π ι τ η θ η η η η

η η κ η τ ω ν λ ε ι ε ι ε ι ψ α ν ω ω ν σ ο υ ο υ η γ ι α σ μ ε ε ν ε

Συ υ με ε ε ων π δι ο και εις ο σμην μου υ υ υ υ

υ υ ρ ο υ ρ τ ω ν θ α υ μα α τ ω ω ν σ ο υ δ ρ α μ ο υ με ε θ α τ ω ν ν ο

ση μα των τιν ι ι α α σιν α α κ ρ ο ο ο με ε ε ε νοι

α λ λ α κ α α π α τ ε ρ ο σ ι ε ε Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν θ ε ο ν ι κ ε ε ε

τ ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ π ε ρ τ ω ω ν ψ υ χ ω ω

ων η η η η μων

Καὶ νῦν ἤχος Ἀβ. Πα.

Πνευματι Α γι ω ω ω συ υ υ ν η μ ε ε ε ν ο ς ρ

Α ν α ρ χ ε Α θ ο γ ε και κ ι Υ ι υ ι ε ο παν των ο ρ α των

και κ ι αι α α ο ο ρ α α των ρ συμ παν του ρ γ ο ς και συν δη

μι ι ο υ ο υ ρ γ ο ς τ ο ν σ τ ε φ α α ν ο υ ν τ ο υ ε ν ι α υ τ ο υ ο υ ε υ λ ο ο

ε η η σ ο ν φ υ λ α α τ τ ω ω ν τ η ν ε ι ε ι ρ η η η η η η ν η ν ρ

των ορ θο δῶ ξων τα πλη η η η η θη η η προς δῶι αιαις τη η ης

Θε ε ε ο το ο ο κου και παντων των Α γι ι ι ω ω ω

ων σου ου ου ου ου Εἰς τόν Στήχον ἦχος ᾠ Πα.

Ε πιστη η ει σοδος του Ε ει αυ αυ του q συγ κκ λου σαγεραιρειν

ταυ την του ους λαμ παυ υ υ νο ο ο ον τας q Καλ λιστην

Ευ οδονκαι Ερ μο γε ε ε νην τους αυ τα δελφους α θλη η τας q

Συ με ων των ι σαγ γε ε λον Ι η συν τον του ου ου Νκ α α

αυ η q τους εν Ε φε σω ε παριθμους παι αι αι δας q και την

τε τρα δε κκ πυρ σου τον των α γι ω ων γυ υ υ ναι κω ων χρ

ρει ει ει ει ανων ταις μναι αις κοι νωνουντες φι λε ο ορ τοι δῶ η η

σω μεν εκ τε ε νω ως Κυ ρι ε ευ λο γη σου τα ερ γα των

χει ει ρων σου η η και κκ τα ξι ω σου η μαρ λυ σι τε λως πε ρκι

ω ω σκι η η την του χρο νου ου πε ρι ι ι ο ο ο ο δον q

Χ ρι στε ο θε ος η ημων q ο εν σο ρι α τα παντα δη μι ουρ γη

η η σης q και εκ μη ον των εις το ει ναι αι πα ρα α α γα ε

α α γων q ευ λογη σον τον στε φα νον του E ε νι α αυ του η η

και την πο λιν η μων φυ λα ατ τε α πο λι ο ο ρη κη η

η η τον q τους δε πι στους βχ σι λεις η η μων q εν τη δυ να

α μει σου ε ε ευ φρα α α κνον q νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα α

τα α α των πο ο λε μι ι ι ων q δι α της θε ο το

κου δω ρου με νος τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

ηχος β'. Δι

Θ αυ μα στος ει ο θε ος και θαυ μα στα τα ε ε ρη γα α

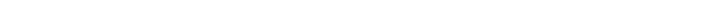
α α σου και αι ο δοι σου α α α νε ξι χνι ι ι ι

ι ι α α α στοι πε λεις γαρ σο φι α α του θε ε ου Δ


και υ πο στας τε λει α α και δυ υ υ να α α α μεις Δ

συ να ναρ χος τε και συ νκ ι δι ος και συ νε ρη γει ει ει α Δ

παν το δυ να μω ω ω ε ε εξου σι ι α κο ο σμω ω ε πς




 δ η η η μ η η η η σ α ς ζ η τ ω ν ο ε κ α λ υ υ υ γ α ς π λ α α



 σμα α νεκ φραστωσ ες α πει ραν θου μη η τρος μητρικ πει ει ει εις τη

Θε ο ο ο ηη η ηη ι δ α θε με νος ο ο ου ου ους


καὶ χρο̅ν̅ος ἔσται σοφία τῇ ἐκείνῃ μωωων ἀναλ λειοι οἱ


 ω ω ω ω τε ς δι α του το σοι οι οι βο ω ω μεν Δ

α γα θς ε Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σι Δ

Θ εν σο φι α τα παν τα δη μι ου σου γη η ησας Προ αι ω ν.

ε Λο γε ε τη Πα α τρος και την συ πα σα ανητι ι ι σιν




 παν το θυ να μω σου λο ο γω ω συ στη σα α α α με ε

ε ε νος ⁶ ευ λο γη σον τον στεφ αν τον του Ε νι. αυ του ου της

ἡ σὺ οὐ τὴν τοῦ οὐ σου καὶ τὰς αἰ ρε ἐσθλὰ εἰς κα τὰ

$\alpha \quad \beta\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \lambda\epsilon \quad \delta i \quad \alpha \tau\eta\varsigma \Theta i \quad o \quad t o \quad o \quad o \kappa\theta \xrightarrow{\Delta} \omega\varsigma \alpha \gamma\alpha$


 Δόξα ἡχος λ β.

θες και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω προς Πα

0 ο ο αι ι ε πα α α α τερ q κα λην ε ε φευ ρ

ες κλι ι ι μα α α α κα q δι ης α α νηλ θεες ε εν τω

υ υ υ υ υ ψει q ην ευ ρεν Η λι ας α α ρ μα α πυ

υ υ ρος q αλλ ε χει ει νο ο ος μεν τη ην α νο ο δον α αλ

λοις ουκ ε ε ε λει ι ι ι πε q συ υ δε και με τα α

θηκ νκ α το ον ε χεις τον στυ υ υ υ υ υ λο ο ο ον σου q

ου ου ρα νι ι ε Α α α α αν θρω ω ω πε q ε πι γει ε ε

Α γ γε ε λε ε q Φωστηρ α κοι οι οι μη η η η τε ε της Οι οι

κου με ε ε ε νης q Συ με ε ων Ο ο ο ο ο ο σι ι ι

ι ο ο σι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q

πρεσβε ευ ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η μων Καί νυν ἤχος λ α.


υ υ υ υ βχ α σι ι λευ q ω ω ν κχι δι α α με ε ε

νων και εις αι ω ω ω να ας α τε ε λευ τη η η η τους q

δε ξαι δυ υ σω πη η σιν αι τω ου ου ου ου ουν των α μα ρ τω ω

λων σω τη ρι ι ι ι αν q η αι πα ρα σ/ου ρι λα α α α αν

፲፱፻፲፱ ዓ.ም. ጥቅምት ፳፱ ቀን



 ΤΟΥΣ ΤΟΥΣ Α Α Ε Ε Ε ΡΑ ΑΣ ΧΑ ΡΙ ΖΟ Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε



 νος q τω πι στο τω βχ σι ι λει συμ πο ο λε ε ε ε ε

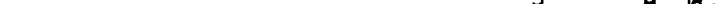
μεγαλα θεων βαρβαρων ^Δ ως ποτε ε

ε ε ε τω ω Δα α α ειδ q ο τι ηλ θσαν αυτοι εν σκη ναι

αι αις σου q και τον Ηα να γιν το που ε μι ι ι α α ναυ

Σω ω ω τερ q αλλ αυ το ος δω ρη η σαι νι κας Χρι στε ε ε ο


[illegible]




 νι κηχαρ συ των ερ θο δο ξω ων και κα αυ χη μα α α α α α α

0 πα α" σης δὴ μὲ οὐ γος τῆς κτίσεως ὡς ^Δ
 'Απολυτίκιον ἤχος β'. ^Θ Γ
 Δι. χ

ο και ρους και χρονους εν τη ι δι α ε ξου σι α θε μενος ⁶ ευ λο


 γη σου τον οτε πα τον του ε νι αυ του της χονστο τη τοσου Κυ



 υ ρι ε φη λη των εν ει ρη νη τους βα σι λεις και την πο λι

Εἰς τὸν ἅγιον Πνεῦμα ὁ Κύριος καὶ ἡ ἐκκλησία
 σου ᾠποῦσθαι αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ κυρίου καὶ σωσθῆναι ἡμᾶς ἡχοῦ ἀ. Πκ.

Υπομονήν σου λυγροῦς ζήλωσάς τοις προπαάτοράς σου
 ἐπὶ τὸν ἰσχυρὸν τοῖς παθεῖσιν τὸν ἰσχυρὸν ἐν τῷ πειρασμοῖς
 καὶ τῶντων Ἀσωμάτων πολίται ὑπαρχόντων ἐν σωμάτων
 ἡμῶν πατηρ ἡμῶν οὐκ ἐπὶ πρεσβυτέρῳ Χριστῷ τῷ
 ἑτέρῳ Θεοτοκίῳ
 Θεῷ ὁ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἤχος Βαρύς. Γα.

Χαίρει χαίρει μενέο τοῦ κεκρίσθαι ἐνέλι
 μῆν καὶ προσάγει τοῦ γενομένου ἀνθρώπων ἡ ἐκ σου χάρις
 καὶ ἡ οὐλὴ τῆς τοῦ κοσμοῦ ἡμῶν ἡ χάρις ὑπαρχομένη μὴ τη
 καὶ παρθενοῦς αἰετολογημένη ἐν καὶ δεδωκεμένη ἐν ἡ
 πρεσβυτέρῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ ἐν ἡν δωρησάσθαι παση τῇ οἰκῇ με
 ἐν ἡ
 Εἰς τοὺς Ἀγνούς ἤχος γ'. Πα

Προαιωνίως Δοξασθῆναι τοῦ Πααπρος ἡ ἐν
 μορφῇ Θεοῦ ὑπαρχόντων καὶ συστησάμενος
 τὴν κτίσιν ἐκ τοῦ οὐμῆ οὐκ ὄντος εἰς το

ει ει ει ει ει και αι q ο και ρους και χρο ο ο νους εν τη

ι δι ι α ε ε ξου ου σι ι α θε με νο ος δ η ου λο γη η

εσ εν τον στε ε φα νον q του ε νι αυ του τηςχηστο ο ο ο

τη η το ο ο σου q δω ρευμενος ει ρη η η η η η

νη ται αιεις Εκκλη η σι ι ι αι αι αι αις σου ου q

νι ι κας τω πι στο τα τω βα α σι ι λει q ευ φο ρι αντε

τη η γη και η μι εν το με γα α ε ε λε ε ος ηχος δ'. Πα.

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο θε ε ε ος η ημων λ βα σι

λει α α α πα αντων των αι ω ω ω νων και η δε σπο

τει α σου εν παση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α q

παν τη ρ εν σο ρι α ε ε ε ποι η ησας λ και ρους η μιν και

χρο νους προ θε ε ε με ε ε ε νος q δι ο ευ χη ρι στουν

τες κα τα πα αν τα και δι α α α πα α αν τα α βο

ω ω ω μεν ευ λο γησον τον στε φα α νον του ε νι αυ του τηςχη

στο τη η το ο ο ο ος σου \bar{q} και κα τα ξι ω σεν η η μας $\bar{\Delta}$

α κα τα χριτωσ βο ο α α αν σοι Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α

σοι οι π **A** ι πο ρει αι σου ο θε ε ος $\bar{\Delta}$ αι πο ρει αι σου με

γα λαι και θα α αυ μα α α σκι \bar{q} δι ο της οι κο νο

μι κς σου την δυ να στειαν με γα λαι ει ου ου ου ου μεν π \bar{q}

ο τι φιος εκ φω ω τος $\bar{\Delta}$ ε πε δη μη η σας εις τα λχι πω

ρον κο ο ο σμο ο ον σου \bar{q} και την πρω την α νει ει ει λες

α α ρα αν $\bar{\Delta}$ του πα λαι ου Α α δχμ ως η η πυ δο ο

ε κη η σα α κς Αθ ο ο ο ο γε \bar{q} και η μιν εν σο φι ι α

και ρους και χσους υ υ πε ε ε ε ε θου του δο ξα ζειν την παν του ρι

κην σου α γε θο τη η τα Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι $\bar{\Delta}$ χος β' Δι

O τε τω πα θει σου Κυ ρι ε την οι κου μα γην ε στε ρε ε

ε ω σας $\bar{\Delta}$ το κε και οι α σθε ε νου ου ουν τε ες πε ρι ε

ζω ω ω ω σαν το δυ υ νκ α α μιν $\bar{\Delta}$ γυ ναι κες την δρι ι ι

σα α αν το κα τα του πι κρο τα του ου ου τυ ρα α α
 αν του ου και την η τα αν της μη η προς α να κα λε
 εκ με ε νχι πα α α α α λιν εν τη τρυ φη του πα ρα δαι ει
 ει ει σου γε γο ο ο ο νχα κ α σιν ει εις δο ο ο
 ο ο ξαν σου του γεννη θεν τος εκ γυ ναι αι κος και σωσαντος το
 γε νος τω ων α αν θρω ω ω ω πων Δόξ ηχος βι δι
 Εκ ρι ι ζη ης α γα α θης α γα θος ε βλα στη σε κκ α
 προς εκ βρε φου ου ου ους Ι ε ρο ο ο ος Συ υ με
 ε ε ων χα ρι ι ι τι μα αλ λον η γα α λα ακ τι ι
 τρα α α φεις και ε πι πε ε ε ταν το σω μα υ υ υ
 φω ω ω σα κς προς θε ο ο ο ον δε υ πε ρυ φω ω ακ ας την δι
 α α νοι οι οι οι αν αι θε ριν δι ε δο μη η σα
 α α το ταις α ρε ται αι αι αις εν δι αι αι τη η
 η η μα και ταις θει αις θυ υ υ να με ε σι συμ με τε ω ω

ρο κο ο ρων ^Δ Χρι στου γε γο νε ε ε εν οι κη τη η ρι ι

ι ι ον ^δ του Θε ου και σω τη η η ρο ος των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων

Και νυν ἤχος λδ'. Νη.

Ο αρ ρη η η τω σο ο φι ι ι α συ στη σα με νος τα α

συμ παν τα Λο γε Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^γ

ο και ρους και χρο ο ο νους η μιν προ ο ο θε με ε νο ος

τα ερ γων χειρων σου ε ευ λο ο ο ο ο γη η η η η σον ^γ

τον δε πι στον βχ α σι λε ε ε α α εν τη δυ να

μει ει σου ε ε ε ε ε ε ευ φρα νον ^Δ ^γ δι δου ου ους

α α α αυ τω κα τα βαρ βρωων την ι ι σχυν ^Δ ως μο νος α γα

θο ος και φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος

Εἰς τὴν Ε΄.

Τοῦ ἁγίου Προφήτου ΖΑΧΑΡΙΟΥ. Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα ἤχος λδ'. Νη.

Ι ε ρω συ νης νο μι ι κης εν δε θυ με νος ο ον τως στο ο

λην ^Δ κα τα την τα α α α α ξιν Α α ρων ε λει του ον ου

ου ουρ γη η η η σα^ς και πα ρε στωσαν τω να ω λ^ς αγ γε

λι κην μορφη ην ε εμ φα α νω^ς ε θε α σωπαμ. μα κκ κ α

ρι ι ι ι στε δι ο σου την με ε τα σθα σιν α α παν

τες με ε ελ πο ο ο ον τες χρε ω στι κω^ς χα α ρι ι ι

α Α α χ α σμα α σιν ευ φη η η μου ου ου ου μεν

σε το ον με ε τα το ο γη η η η η η ρκς εκ βλα κ

στησαν τα α Ι ω αν νη ην τουν ε ε εν δο ο ο ο

ξον προ ε ε ε σβε^ς ε υ περ η η μων τον ε λε

η μο ο να θε ον σω θη η η η η η ναι αι η η η μα^ς

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ
Ω ς κκ θκ ρο ο ος ι ε ε ρευς εις τα Δόξα ἡχος β'. Δι.

Α γι ι α των Α γι ι ω ω ω νει ει σε ε ε δυς κχι την στο

λην την ι ε ραν εν δυ σα α α με ε ε ε νο^ς α μεμ

πτω^ς τω θε ω ω ω ε λει του ουρ γη η η η σα^ς ως Α α

ρω νο ο μο θε ε των και ω^ς Μω σης ο δη γων τας φυ λας του

ου I ερχ α ηλ ^Δ εν τη των κω δωνω ω ωων ακραι φνη η συ υμ

βου ου ου λει ^Δ Δι ο και αι αι πε φο ο νε ε ε ευσαι

^Δ αλ λα το αι μα σου το δι ι ι και εν ^Δ η μιν σω τη ρι ον

θα α α κ πτισμα γε ε ε γο ο ο ο νε και ως μυ "

ρο ο ον ευ ω ω δες ^Δ τας α χο ας κ α νοι οι οι οι

οι γει η προς πο ρι σμοντης αι αι ω νι ι ι ι ι ου ου

ζω ω ω ης ^Δ Ζα χα ρι ι ι ι α τρι ου ολ βι ι

ι ι ε ^Δ του Βε πτί σου I ω αν νου ο ο ο γε νε ε

της ^Δ και της Ε λι σα α κ α θε το ο ου υ υ νε ε ε ου

νος ^Δ εκ τε νως πε ε ε ε σθευ ε ε ε ε ε ε ε ε

^Δ ε ε υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων ηχος δ' Δι χ

^Δ Εκ της ρι ζης I εσσαι και εζ ο σπου ος του Ααβιδ ^Δ η θε

ο παεις Μα ρι αμ ση μερον τιχ τε ται η μιν ^Δ δι ο και χει ρει η

συμπα σα και κεινον ^Δ γει ει ει ται ^Δ συγ χει ρε ται ο ου

ο ουρανός και η γη ^Δ αι νεσα ταυτην αι πατρι αι των

εθνων ⁶ I ω α χειμ ευφραι νεται και αν νε πα νη γυ ρι ζει κραυ

γα α ζουσα ^Δ η στειρα τι κτειτην θε ο το κον και τρο φοντης ζω ης

η μω ω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄. ΤΟ ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ ἤχος λβ'. Πα.

Σ με ερον ο τοις νο ε ροις θρο ο νις επ α νη παυ ο ο

με νο ος θε ε ε ρς ^π θρονον α γι ο ο ον ε πι ι γης ε

αυτω προ ο ο η τοι οι μα α α α σεν ^π θ στε ρε

ω ω σκς εν σο φι ι ι α α τους ου ου ρα α α α νους

ου ρα νο ο ο ο ον ε εμ ψυ ο ο χον ^Δ εν φι λαν

θρω πι α κα α α τε σχε ευ α α α α σεν ^π εξ α

κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω η φορον ε βλα στη η

σε εν η η μιν την μη τε ε ε ρα α α α αυ του ^π ο των

θαυ μα σι ω ων θε ε ος και των α νελ πι ι ι ι ι

στῶν ε ε ελ πῖς Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π

Αυτῇ η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ου α γαλ λι α α α

θε ε λα α α οι ι δου γαρ τρωτος υ νο υμ φων και η

βι βλος τα λο γου ου της ζω ω ης εκ γα ρος προ ο ο ε λη η

λυ υ υ υ θε π και η κα τα Α να το λας πυ λα α πο

κυ υ υ η η θει ει ει σα προ σμε νει την ει ει σο ο δον του

ι ε ε ρε ε ως του ου με γα α α α α ου μο νη και

μο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον ρεις την οι οι οι κς με

ε ε νην προς σω τη ρι αν των ψυ χω ω ω η η η η μων π

Ει και θει ω θου λη μχ α τι πε ρι φα νεις στει ραι γυ νχι αι

κε ε ες ε βλχ α στη η η σαν αλ λκ παν των η μα

ρι ι α α τω ω ων γε ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε

πω ω ω ως υ πε ε ρε ε λα α α αμ ψεν ο τικαι εζ α

γο ο να πα ρα α δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν

σαρ κι των α πα α α αν των θε ε ε ον ο υ περ
 φουσιν ε ε εξ α σπο ο ρου ου γα α αστρος π η μο ο ο
 νη η πυ υ υ λη τε μο νο γε νης Γι ου του θε ε ου η
 η η ην δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμενην δι ι ι ε φυ
 υ λα χ α α ξε και παν τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο ο
 μη η η σας ως οι οι οι οι δε εν α α κυ τος πα
 σι τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α πεισγα α α σα α α α το
 η με ε ρον στει ρω τι και πυ λαι αι α νοι οι οι γο ο
 ο ον ται και πυ λη πη ρε ι ι κη θει ει α α α προ ε ερ
 γε ε ε ε ται ση με ρον κη ρο γο ο νει η χα α α α ρις α
 πα αρ γε ε ε ε ται εμ φα νι ζα σα τω κο ο ο σμω ω θε ου
 ου μη τε ε ε ε ρα δι ης τα ε πι ι ι γει ι ει ει α
 τοις ου ρα νοις συ νχ α α α πτε ε ε ε ται εις σω τη
 ρι ι αν των ψυχω ω ων η η η η μων

Σ η με ρον της παγκο σμι ι ου χα α ρα α ας τχ προ οι
 οι μι ι ι ι α ρ ση με ρην ε πνευσαν α ας αι σω τη ρι ας
 προ α α αγ γε ε ε ε λοι η της φυ σε ε ω ως η η μων ρ
 δι α λε ε λυ υ ται σται ει ει ει ει ρω ω ω σις q η γαρ
 σται ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ υ ται της παρ θε νευ
 ου της με τχ το ο κο ο ον του κτι ι σα α α αν τος εζ
 η η η ης το ο αλ λο τρι ο ον οι κοι ου ται ο φει σει
 θε ε ος ρ και τοις πλχ νη θει σι δι α σα κρ κος σω τη ρι
 αν α περ γα α α ζε ε ε ε ται Χρι στος ο φει λην θ,ω ω
 πος και λυ τρω τη ης των ψυ χω ω ων η η η η μων
 Σ η με ρον η σται ει ει ρα Α α αν να τι κται θε ο
 ο ο παι αι αι δχ την εκ πα σων των γε νε ων προ ο ο
 ε ε εκ λε ε χθει ει ει σαν ρ εις κα τοι κη σιν τω παν βα σι
 λει και κτι στη Χρι στω τω θε ε ω ρ εις εκ πλη ρω ω σιν της

θ:ι ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ι ας π δι ης α νε

πλα σθη η, μεν οι γη γε ε ε νεις ρ και α νε και νι ι σθη

μεν εκ της φθο ο ρα α α ας π ρος ζω η ην την α α α λη η

Δόξα, και νυν. ἤχος λ β'. Πα
η η κτον

Σ η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροι ος θρο ο ο

νοι ος ε πα γα παυ ο ο με νο ος θε ε ε ος θρονοι: α α

γι ι ο ο ο ον ε ε πι ι γης ε αυ το προ ο ο η τοι

οι μζ α α α σεν ο στε ρε ω σκς ε εν σο φι ι

ι ι ι α ι τας ου ρα α α νους ρ οο ρα νο ο ον

ε εμ ψυ χα ον εν φι λαν θρω πι α κα α α τε σκευ ευ α α

α α α σεν εξ α κα α που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η

φωρον ε ελα α στη η η σε εν η η η μιν την μη τε ε

ε ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι ι ι ων θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι ι ι ι

στων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις ρ Κυ ρι ι ε δο ξα

σοι οι οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς λιτῆς ἤχος α. Πα.

Η α παρ χη της ημων σω τη ρι ι ιας λα οι ση με ρον γε
γο ο νεν q I δα γαρ η προ ο ρι σθει σα α πο γε νε ω ων
α αρ χαι αι ων η η μη τηρ και παρ θε νος κη δο χει ει ει ει ον θε ε
ου η η εκ σπειρας γεν νη θη και αι προ ε ε ε ε ερ χε ε ε ε
ται q κν θος εκ του I ι ε εσ σε q και εκ της ρι ζης αυ του
ρα εδο ος ε ελα υ α στη η η η σεν q ευ φραι νε
σθω A α δα αμο προ πα α α τωρ q και η Ευ α A γαλ λι
α σθω γε ε ε ρου ου ου σα q I δου γαρ η οι κο δο μη
θει συ εκ πλεν ρα α ας τε A α δα η η την θυ γα τε ρα και α πο
γο ο νον μα κα ρι ζει ε ε εμ φα α α α νως q ε τε χθη
μει γαρ φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε σιω ων του ου A α
δου η η ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο η και q α γαλ λι

α σθω ο Δα βι ι ι ιδ χρου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ

ραν q και ευ λο γει ει τω ω τον θε ε ον ι δου γαρ η παρ θε νος

προ ει ει σιν εκ μη η τρας α γο ο ο νου q προς σω τη ρι αν

τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων ηχος β' Δι.

Δ ευ τε φι λε ορ τοι οι πα α αν τες και της α γνει ει α ας

ε ρα α σται Δ δευ τε υ πο δε ε ξα α α σθε πα ο θω Δ

της παρ θε νι ι ι ι ας το κα αυ χη η η η μζ εκ πε

τρας βλυ στα νου ου σα α α αν στε ρε ε ας την πη γη η η η ην

τη ης ζω ω ω ης και εκ της α τε κνουσης την βχ α α

τον του α υ υ υ λου ου πυ υ ρο ος και κα θαι αι αι

ρο ο ο ον τος και φω τι ζο ον τος τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων ηχος β' Δι.

T ις ο η χος των ε ορ τα ζο ον των γι ι ι νε ται Δ

I ω α χειμ και Α α αν να πα νη γυ ρι ι ζει ει μω ι

κω ως συ γ χα ρη τε ε μοι λε ε ε ε ε γο ο

ο ον τες Α δαμχιβυ α ση η η με ρον ο τι τοις πα λαι

πα ρα θα σει κλει σασι πα ρα α α α α δει ει ει συν Δ

καρ πος ευ κλε Ε στα το ος η η η με ιν ε δο ο ο

θη Δ η θε ο παι αι αις Μα ρι ι α Δ α ποιγου σα του ουου

τοις πα σι τη ην ι ι ι α α α α σιν ηχος β'. Δι.

Π παρ ο ρι σθι σα παν τα να ας σχ θι ου κα τοι κη τη η

η ρι ον Δ εξ α καρπου ση με ε ρον νη δυ υ ο ο ος προ

η ηλ θι Δ της Αν νης η γλα α α ι ι σμε ε ε νης της

α ι δι ου θυ σι ι ι ας το θει ει ον τε ε ε με


ε ε ε ως Δ δι ης ι τα μο ος α α α α α της

κα τα πε πα α α τη η η ε ται και πα γ γε νη η


Ε ε ευ α α εν α σρα λει ζω η η η η ει σοι κι ι ζε

ε ε ε ται τα α αυ τη ε πα ξι ως ε εκ βο η η

ἡ ἡ ἡ σ ω ω ω ω μ ε ν τ μ κ α ρ α σ υ ε ε ν γ υ



 ναι αἰ ξι ι ι ι Δ και ο κα αρ πορ της κοι λι ι α ας ου ου


 ευ λο ο γη με ε ε ε νος

Εὐ σὴ μω γ ἡ με ε ε ρα κ ε ο ο ορ τῆς η η

ρω ων λ σαλ πλ σω ω μ εν πνε ε ευ μ χ α τ ι κ χ ι κ ι ι ι

θα α α α α ρα, η γαρ εκ σπε εο μα το ος Δα α βιδ ση με

ρο ο ον τι ατε ετα: η μη τητης ζω ω ης το στο ο το ο ος

3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 λυ υ υ υ υ ου ου ου ου σα ς τ ου Δ δαμ. η η α α

να α α α α α α πλ η σις ^Α και της Βυ ας η α α α

να κληῖς καὶ τὴν αὐτὴν σὺ αὖτε καὶ τὴν ἑτέραν
 τὴν ἑτέραν

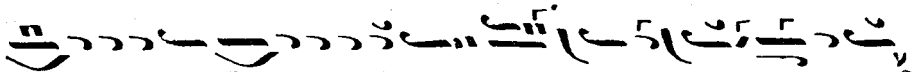
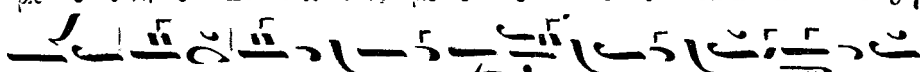
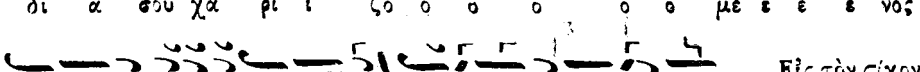


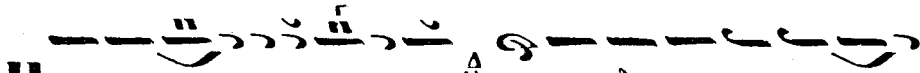
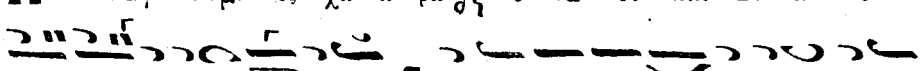
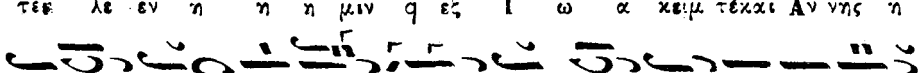

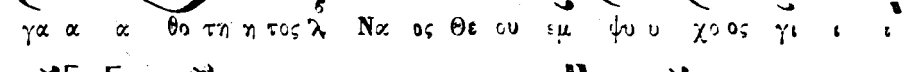
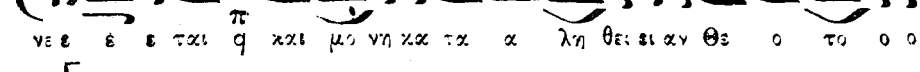
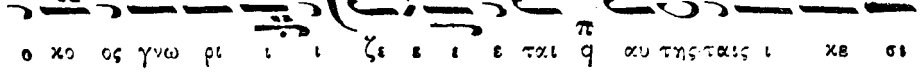
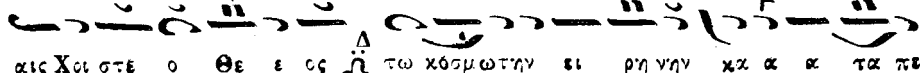
 α πα λ λα α γ η η η η Δ δι ης η μ ει ει ει εις ε θε ε ω θ η

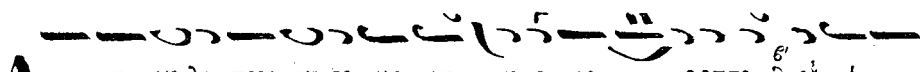
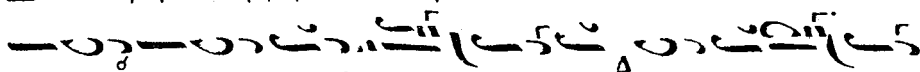
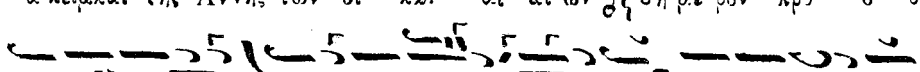
ἡ με ἐν καὶ τοῦ θεοῦ πατρὸς ἐλπίς ὡς ὡς ὡς

[illegible]

Γα βρι η η ηλ οι οι πι ι ι στοι ^Δ χχι ρε κε χα ρι τω ω


 με ε εν η ο Κυ υ οι ι ος με ε ε ε ε τα α α σου ρη

 δι α σου χα ρι ι ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος

 η μι ιν το μεγα ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν σῆχον
ἦχος δ΄. Πκ.


Η παγ κοσμι ι ος χα α ρα ρη εκ των δι και ων α νε ε

 τεε λε εν η η η μιν η εξ Ι ω α κειμ τε και Αν νης η

 πα νυμνη τος Πα αρ θε ε ε ε ε νος η η τις δι υ περ βο λην α

 γα α α θο τη η τος λ Να ος θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

 νε ε ε ε ται η και μω νη κα τα α λη θει ει αν θε ο το ο ο

 ο κο ος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται η αυ της ταις ι κε σι

 αις Χρι στε ο θε ε ος ρη τω κοσμου την ει ρην ην κα α α τα πε

 εμ φον και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος η


Δ ι αγ γε λου προ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε πτος λ εξ Ι ω

 α κειμ και της Αν νης των δι και αι αι ων ρη ση με ρον προ ο ο

 η η ηλ ε ες πα α αρ θε ε ε ε νε η Ου ρα νος και θρο

νός Θε ε ου ^Δ α' δὸ χει ον κα θα α α ρο τη ητος λη την χα ραν

προ μη νυ ου ου ου σα α παν τι ι τω ω ω κο υ θ ο

ο σμω ^π της ζω η η η ης η η μω· προ ο ο ξε ε ε ε νε ^π q

κα τα ρα· α ναι ρε ε σις λη ευ λο γι ι ας η η α αν τι ι ι

δω ω ω σις δι ο εν τη γεν νη σει σου κορη Θε ε ο κλη

η τε λη την ει ρη νη ην αι τη ησαι αι ^Δ και ταις ψυ χαις η

μωωντο με γα α ε λε ε ο ος ^π q

Σ τει ρα α γο νος η η Α α αν να λη ση με ρον χει ρας κρο τει το

φαι αι δρω· ^Δ λαμ προ φο ρει το τα α ε ε πι ι ι γαι ει ει

α ^π q βα σι λεις ακιρτα τω ω σαν ι ε ρις εν ευ λο γι ι αι αις

ε ευ ραχι νε ε ε σθω ω ω σην ^π q ε ρο τα ξε ε ε

τω ω ο συ υ υμ πας κρο ο ο σμος ^π q ι δου γαρ η βα σι

λιτσα και αμωμος νυ υμ φη του πα α τρος ^Δ εκ της ρι ζης

του Ι εσσαι α α νε ε βλα α α στη η η σεν ^π q ου κε τι

γυ ναι κες εν λυπαις τεινονται αι τε ε ε ε ε κνη q η χα ρα γαρ

ε ξηνθη η σε λη και η ζω η των αν θρω ωπων εν κο σμω πο ο

λι ε τε ε ευ ε ε ε ε και q ου κε τιτα δω ρα του I ω

α κει ει ει ειμ α α πο στρε ε ε φο ο ο ον και q ο θηνος

γαρ της A α αν νης εις χα ρα α αν με ε τε ε ε βλη

η η η θη q συγ χα ρη τε μου λε γου σης πα α α κς ε ε κλε κτο

ο ος ι ι σρα α α ηλ q ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι

κυ ρι ι ος λη το εμ ψυχον πα λα τι ον της θει κς δε ξης α αυ

του d εις και νυν ευ ερε συ νην και χα ραν και εω τη ρι ι αν των

ψυ υ χων η η μω ων Δόξα, και νυν. ηχος λδ. Νη

Δ ε ε ε ε ευ τε α πα κντες πι ι στοι προς την παρ θε ε

νοον δρα α α α α α α μω μεν d ι δου γαρ γε εν να α α

ται η προ χα στρος προ U ρι ι σθει ει ει ει ει σα του θε ε

ου ου ου η μω ω ων Μη η η η τη d το της παρ θε

νε ως κει ει ει μη λι ι ο ον λ η του Α α ρω ων βλαστη η
 η σκ σα α α ρα α α αβ δος δ εκ της ρι ζης του Ι
 ε εσ σκι των Προ φη τω ων το ο κη η η ρυ υ υ γ μα δ
 και των δι και αι αι αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης
 το ο βλα α α α α στη η η η μα δ γεν νη τα αι τοι οι
 οι νυ νυ και ο ο χο ο ο σμος λ συν αυ τη η α α νη και αι
 νι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται δ τι ι χτε ε ται αι και η
 Εκ κλη σι ι ι α λ την ε αυ της ε ε ευ πρε πει ει αν κη τα
 στο λι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται δ ο να ως ο ο
 α γι ι ο ως το της θε ε ο ο τη τος δο ο ο χει ει
 ει ει ον δ το παρ θε νι ι κον ο ο ο ο ορ γα α α
 α νον δ ο βα σι λι κος θα α α λα α α α μος δ εν
 ω το πα α α ρα α α α δο ο ε ον της α πορ ρη του
 ηυ ε ε νω ω ω ω ω ω ω σε ως δ των ου νελ θου σων

ε πι Χρι ι ι στου ουου ου φυ ν σε ε ε ων ^Δ ε τε λε
 σι ουρ γη θη μυ υ στη η η η η ρι ι ι ον ^Δ
 ον προσκυ νου ου ου μεν α νυ μνου μεν την της πα αρ θε ε ε νου ου
 'Απολυτίκιον.
 πα να αμω μον γεν νη σι ι ι ι ι ι ι ιν ἥχος δ'. Δι. χ

Η γεν νη σις σου θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα ση τη ο: κου
 με νη ^ε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης
 Χρι στος ο θε ος η μων ^ε και λυ σαστην κα τχ ραν ε δω κετην ευ κο
 γι ε ι αν ^Δ και κα ταρ γι σας τον θα να τον ^Δ ε δω ρη σα το
 η μιν ζω ην την αι ω νι ον Κοντάκιον. ἥχος δ'. Δι. χ

Ι ω α χειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας ^ε και Α
 δαμ και Ει α εκ της φθο ρας του θα νη του η λευ θε ρω θη σαν α
 χραντε εν τη α γι α γεν νη η σεις ^ε αυ την ε ορ τα ζει και
 ο λα ο ος σου ^Δ ε νο χης των πταισμάτων λυ τρω θεις εν τω κρα
 ζειν σοι ^Δ η στει ρα τι κτει την θε ο το κον και τρο φον της ζω ης

η χ μ ω ω ν

Εἰς τοὺς Δύνους Δόξα καὶ νῦν ἡχος λβ'. Πα

Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι αυ α γαλ λι α α α

σθε λα α α α οι ι δου γαρ του φω το ο ος ο νυ υμ φων

και η βιβλος του λο γου της ζω ω ης εκ γαστρος προ ο ο ε λη

η λυ υ υ υ θε και η κα τα Α νκ το ο λας πυ λη

α πο κυ υ υ η η θει σα ρ προ σμε νει την ει ει ει σο ο

ο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του ου ου με γα α α α λου

μο ονη και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον

εις την οι οι οικου ου με ε νην ρ προς σω τη ρι αν τω ω ν ψυ

χω ω ω ν η η η η μων ρων Ιωακείμ και Ἀννης. Εἰς τον ἑσπερινόν.

Δόξα, καὶ νῦν,
 Ω μα κα ρι ι ι α α δυ υ υ ας ἡχος α. Πα.

υ μει εις πα α αντων γεν νη τορων υ πε ερ η η ηρ θη η η η

τε q ο τι την της κτι σε ω ως πα σης υ περ ε ε χου ου

σκαν ε δλα στη η η η η σα α α α τε q ο ον τως μα

κα ι ι ος ει I ι ω ω α α κειμ τοι α κυ της παρ δος

χρη η μα τι ι ι ι ι σα ας πε α α τηρ q μα κκ ρι

α η μη η τρκ σου Α α αν να q ο τιτην μη τε ρα α της

ζω ω ης Δ η μω ω ν ε βλα α στη η η σε q μα κα

ρι ι οι θι μα στοι οι οις ε ε θη η η λκα α α σας q

την γα λα κτο τρο ψη η σα α σαν τον τρε φο ον τε πα α

α α α σα αν πνς ο ο την ον δυ σω πειν υ υ μα κς παμ μα

κκ ρι ς οι οι οι αι του ου ου με β ε ε θα q ε λε η

θη η νκι τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ν

0 ι εξ α καρ πων λα α γο ο ο νων ρα βδων α α γι ι ι α αν

την θε ο τ ο κον δλα στη η η η η σα α α αν τες Δ εξ

ης η σω τη ρι α τω κο ο ο σμω λ α γε τει ε Χρι στο υς ο ο

θε ε ος λ το ζευ γος το ο α γι ι ο ον η ζυ νω ρις

α α γι ι ι α I ι ι ω ω α κειμ και αι αι Α α α

Εἰς τὸν στίχον
Δόξα, καὶ νῦν.
ἤχος λ. δ'. Νη

αν να δὲ σ ου τοι οι με τα α στα ακν τε ες προς ου ρα

νι ι ι ι ου ρς σκη η η νας δὲ και τη αυ των ου υ γα

α τρι υ περ υ χραντω πα αρ θε ε ενω μετ αγ γα λω ων

χο ο ρε ε ε ε ε ε ευ ου σι δὲ υ περ του κο σσμηρε

σβε αν ποι ου ου ου ου ς με ε ε ε νοι δὲ ος και η η μεις συν ε ελ

θο ο ον τες λ ευ σε βω ω ω ως υ μνουντες λε ε ε

ε ε γο ο ο ο μεν δὲ οι δι α της θε ο πκι αι δος και

πα νχη ς Μx α ρι ι ι ας λ προ πα το ο ρες Χρι ι στου χρη η μα α

τι ι ι σα α α αν τες δὲ πρε σβε ε ε ευ σχ τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ρ τω ψυ χω ω ω ω ων

η η η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, καὶ νῦν. ἦχος β' Δι

η με ρον η πα να μω ω μος α α γνη η η η προ ηλ θε ε

εν ε ε εκ της στει ει ρας ση με ε ε ρον τα α παν τα

α ευ φραι αι αι νο ο ο ονται εν τη ευ της γε ε εν

νη η η σει ει ο Α δα χμ των δε ε σμω ω ων α πο
 λυ υ ε ε ε ε ται και η Ευ α της α ρας η η η λυ
 θε ε ρω ω ω ω ται τα ου ρα νι ι α α πα α α αν
 τχ Α γχ χλ λο ο ο ον ται και ει ρη η η η η η
 νη τοις αν θρωποι οι οις βρα βε ευ ε ε ε ε ται η μει ει
 εις δε ε δο ξο λα γυ οι τε ες βο ω ω ω ω μεν
 δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ι ι οις θε ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γη η της ει ρη η νη
 εν αν θρωποις ευ δο ο και ι ι ι ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΗΓ. ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

Δόξα, ἡχος λ β'. Ηα.

Τ ην μνη η μνη ην τω ω ων Ε ε ε γ και νι ι ι ων ε
 πι τε λα ι τε ς Κι υ υ ρι ι ι ε σε τον τε α γι α
 σμη δο τη η ρα α α δο ξα α ζο ο ο ο μεν δε ο
 ο ο με ε ε ε ε νοι ρ α γι α α σθη ναι η η μων τα

αι οὐτη τη ρι ι ι α τω των ψυ υ υ υ χων π τη πρε

σθει ει α των ε εν δο ξω ω ων Α α α θλο φο υ υ ρων α

γα θε παν το δυ υ υ νχ α α α με Καὶ νῦν ἤχος λβ. Πα.

Σ τη τη με ρον ξυ υ λο ον ε ε ε φα α ανε ε ρω ω ω

θη δ ση με ρον γε νος Ε θραι αι ω ω ων α πω ω λε ε

ε ε το π ση με ε ε ρον δι α πι στω ων βχ α α

σι ι λε ων ρ η πι στις φα νε ε ε ρου η η ται αι και ο

Α δαμ δι α τη ξυ υ λη ε ξε ε πε ε ε σε ρ και αι πχ λι ι

ιν δι ι ι α ξυ υ λη η δαι αι αι αι μο νες ε ε φρι ι

ι ι ξαν χ παν το δυ νχ α με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Τ ον εγ και νι σμοντε ε λη ην τες τη πα νι ε ρη να α ου

τη ης σης Α ανα στα α α σε ε ε ε ως σε δο ξα

α α α ζο μεν Κυ υ ρι ι ι ι ε τον α γι α α σα α

αντα τη η τον και τε λει ω σχ α αν τα τη αυ το τε

λει ει σε χα α α ρι τι και τερ πο με ε νον ταις εν αυ

τω ω ι ε ε ε ρη η ρη με ε νχης υ πο πι ςων μυ σπι ι

καις και ι ε ρη αι αις τε ε λε ε ε ταις και προς δε

χο με νον εκ χει ρο ος των δε η ου ου ε λω ω ω ν ση

τας α ναι μχακας και α α χα αν το υ υς θυ σι ι ας αν τι

δι δυντα τε τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ρη σι την των α μαρ

τη μα των κα α α α α θα α α αρ σιν κα αι το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος Καὶ νῦν. Ηχος β'. Δι.

ει ει ο ος τη σχ αυ ρος εν γη κρυ πτο ο με ε νος του ζω ο

δυ ο τη ο ο Στα α αυ ρος εν ου ρα ναις ε ε ε

δει κνω το βη σι λει ει ει ει ε ευ σε ε θει ει και νι κας κχ

τε ελθων υ πο γαζμμο ο ανδη λω ων νο ο ε ε

ε ρως αν γε γη η θω ως πι ι σται ει ει και πο ο θω θε

ο θεν σ κα δρα μων προς θε ω ρι ι ας υ υ υ υ υ

ψω ω ω ω μα ^Δ σπε δη δε ε τε ε των εκ γης λα

γο ο ο ο νων α νε ε θω ω ω ω ρε ^ε εις κο ο ος

με λυ υ τρον και σω τη ρι αν των ψυ υ χω ω ων η η η

η μων ^{Θ.Γ} 'Απολυτίκιον τῶν Ἑγκαινίων. Ἦχος β'. Δι. χ

Ω ς τε α νωστε ρε ω μα τος την ευ πρεπει αν ^ε και την κα

τω συ να πε δει ξας ω ραι ο τη τα ^ε του α γι ου σκη νω

μα τος της δο ξης σου Κυ ρι ε ^Δ στε ρε ω σον αυ τον εις αι ω να

αι ω ω ω νος ^Δ και προσδε ξαι η μων τας εν αυ τω α παυ ζως

προ σα γο μενχς σοι δε η η η σεις δι α της Θε ο το κου

η παν των ζω η και α να στα σις ^{Θ.Γ} Ἄλλοτερον Προεόρτιον, Ἦχος β'. Δι. χ

Τ ον ζω ο ποι ον Σ τ αυ ρον της σης α γα θο ο ο τη τος ^Δ

ον ε δω ρη σω η μιν τοις α να ξι οις Κυ ρι ε ^ε σοι προ σα γε μεν

εις πρε σβει ει αν ^Δ σω ζε τας βα σι λεις και την πο λιν σα ^ε ι κε

τεν ον τας δι α της θε ο το ο ο κη μο νε φι λανθρω

πε ε ε

Εἰς τοὺς Λῆνους. Δόξα. ἦχος γ'. Πζ.

Π ρος ε αυ το ο ο ον ε πκ να γη αν θρω πε q γε

νσ και νος αν τι ι πα α λαι η σ q και ψυ χης ε ορ τα

ζε ε ε τα α Εγ και νι α α q ε ε ω ως κχι ρος ο ο

βι ιος ε εεγκαι νι ι ζε ε σθω ω ω σσι οι q πα α ση

ης πο ο λι τει ει ειει ας ο ο ο δος q τα αρ χαι α α α

πα α ρη η ηλθεν ι δε γε γο νε τα α πα αν τα α και αι

να α q τσ το τη ε ορ τη η η η καρ πο φο ο ρη η η

σεν q την κα λην αλ λοι ω ω σι ι ν α λ λοι υ υ με ε ε ε

νσ ος q σ τως εγ και νι ζε ε τκι ο α α αν θρω προς υ τω

ω ω τι ι μκ α α τκι q η των εγ και νι ω ω ω ν η

με ρκ

Καὶ νῦν, ἦχος γ'. Γα. Πα.

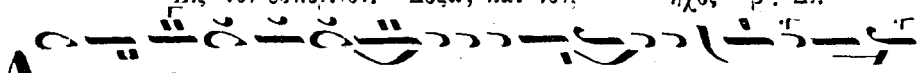
Χ ρι στε ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η

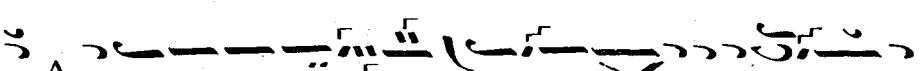
μων π ο την ε κα σι ι ο ον σε στα α αυ ρω σιν q εις
 χοι νην ε ξα να στα σιν q τ η η γε νυ των αν θρω α ω πω ων
 κη α χτα δι ε ξα α με ε ε νο ος q και τω κη λκ μω
 τη Στα αυ ρη q βα ραι αις ε ε ρυ υ υ θραις τυ σκν τε δχ
 κτυ υ λυ ης αι αι μκ τω ω ω σκ ας τοις α φε σι ι
 ιμοις η η μιν q βα σι λι κως υ υ υ πο ο γεα α α ψαι q
 φι λκν θρω πεευ σκ α με ε ε ε νο ος q μη πα ρι δης η μα α
 ας κιν δυ γε ε ευ ον τας και πα α α λι ν την α πο σε δι ι
 α α στα κ α α σι ν q αλ λοι κτει ρη τον μο ο νε μα
 κρο ο ο θυ με q τον εν πε ε ρι ι στα α α σει ει
 λα α α ο ο ο ον σε q και α νκ 5 η η η η η η η
 η η θι ι πο λε μη η σο ον τας πο λε με ην ην τα ας η
 μα ας ως παν το ο δυ υ υ υ υ υ νκ α α α μοσ

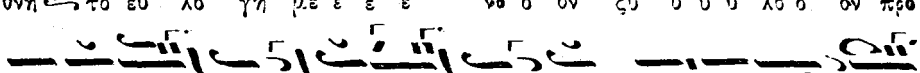
ΕΙΣ ΤΗ Ν 14. Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΓΥΨΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΟΠΟΙΟΥ

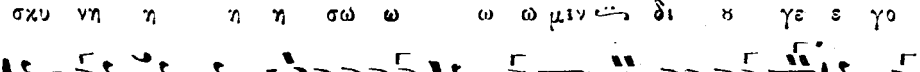
ΣΤΑΥΡΟΥ.

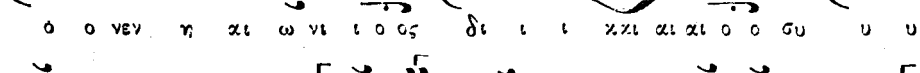
Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν, ἦχος β'. Δι.

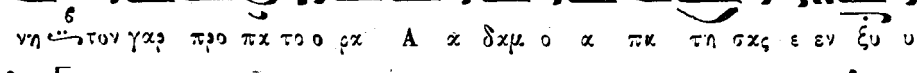

 Δ ε ε εβ τε α πκν τκ α α τα σ ε ε ε ε ε ε ε

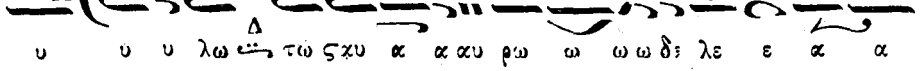

 θνη το ευ λο γη με ε ε ε νθ ο ον ξυ υ υ υ λο ο ον προ



 σκυ νη η η η σω ω ω ω μιν δι η γε ε γο

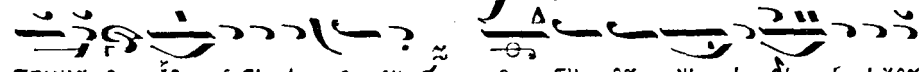

 ο ο νεν η αι ω νι ι ο ος δι ι ι κχι αι αι ο ο συ υ υ

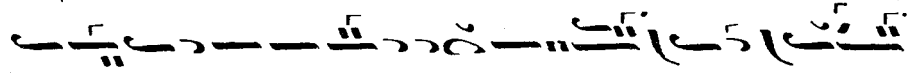

 νη τον γαρ προ πκ το ο ρα Α α δκμ ο α πκ τη σκς εν ξυ υ

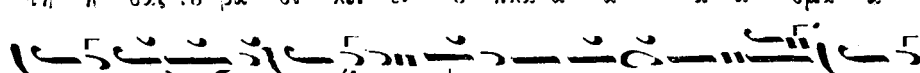

 υ υ υ λω τω σκυ α α αυ ρω ω ω δε λε ε α α

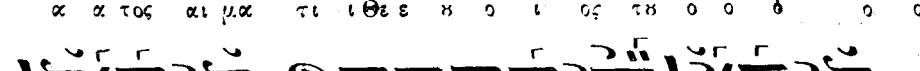

 ξε ε ε ε ται και πι ι ι ι ι ι πτει κχ τε νε εχ θεις ρ

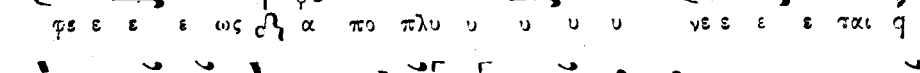

 πτωμα ε ξε ε σι ι ο εν ρ ο τυ ρα νι ι δι ι κχρα


 τη η σκς τη βα σι λει ει η πλκ α α α α σμα α


 α α τος αι μα τι ι θε ε η ο ι ος τη ο ο θ ο ο


 φε ε ε ε ως α πο πλυ υ υ υ υ νε ε ε ε ται q


 κχι κα τκ ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται q κα τα δι ι ι κχς


 δι και αι αι αι αι ας α δι κω ω δι ι ι κχ τη δι και αι

αι αι υ υ κα τα χρι θε ε ε ε εν τος ξυ υ λω ω
 ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α α σα α
 α α σθαι και αι πα α α θει ει τη α πα α θης τα εν
 ξυ λω λυσαι πα α α α α α α θη τη κα α α τα
 χρι ι ι ι ι τη υ αλ λα α α δν ξα α α α α
 α Χρι στε ε ε ε ε βα α σι ι ι λευ τη πε ρι η
 μα ας σε φρι κτη οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας
 πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω
 πο ο ο ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 Ἦχος α'. Πα.
 Σ η με ρον ως α α λη η θως η α γι υ φθο γ γος η σι ις
 τη Δα α θιδ πε ε ρας ει ει ει ει ει λη η η η
 φεν η δν γαρ εμ φανω το των α χρε ν των πο δω ωων σε προ σκυ
 νω υ υ με ε ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ο ν η
 και εν τη των πτε ρυ γω ωιν σε ελ πι ι ζον τε ε ε ε ες

σκιαι ι ι α q πα νοι κτη η ηρ μω ων βο ο ω ω ω ω

ω ω ω μεν σοι Δ ση μει ω θη τω ω ε φη η μας το φως

τη προ ο σω ω ω πα ς ς ς ς q τη ορ θο δο ξα λα ς

ςς το κε ε ε ρας α α νυ υ υ ψων q τη τα τι μι

ς Σταυ ρη ςς α νυ υ ψω ω σει Χρι στε ο ο θε ο ο ος

η η η η μων π q

Το ρυ τευ θε εν εν κρα νι ι ι ω ξυ υ λον της ο ον τως

ζω ω ης q εν ω ειρ γα σα το σω ω τη η ρι ι αν ο

των αι ω νων βα α α σι ι ι ι λεις q εν με σω της γης

υ ψη μενον ση με ε ρον η η α γι α ζει τα κοσμη ε τα πε ε ε

ε ε ρα α α α τα q και εγ και νι ι ζε ε ται της α

α α να α στα α α σε ω ως ο ειοι ρι οι κος q α γαλ

λονται αγ γε ελοι εν ς ρα α νω Δ και ευ φραι νον ται αν θρω

ω ποι ε ε πι τη ης γης q Δα βι τι κως βο ων τε ες και λε ε ε

ε ε γο ο ο ον τε; q υ ψα τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον γι γι

μω γ γ κχι προ σκυ νει ει ει ει ει ει τε τω υ προ πο δι ι

ω των πο δω ω ων α α αυ τα η q ο τι α γι ο ο ο ο ος

ε ε ε εστιν q ο πα ρε χων τω κο σμω το με ε ε

γα ε ε λε ε ε ος π q

Προ τυ πων τον Σταυ ρο ο ον σε Χρι ι στε ο Πατρι αρχι της Ι α α

κω b q τοις εγ κο ο ο ο ο ο νοις την εν λο γι αν χα ρι ζο

με ε νος q ε πι ται; κα α α α ρις; ε να λαξ τας χει ρα ας

πε ποι οι οι οι οι γι η η η η κε q τα τον δε σω τηρ η μεις

ση με ρον γ γ α νυ ψα η αν τε ες κρ α α αυ γα α ζο ο ο

μεν q δω ρη η σαι τω φι λο χρι στω βα σι λει το νι ι ι ι

κος γ γ ως Κωνσ αντι νω ω το τρο ο παι αι αι αι αι αι ον εχος β Δι.

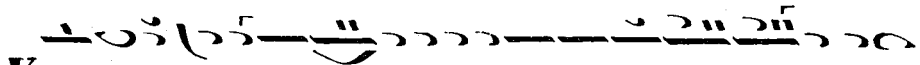
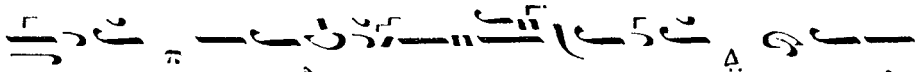
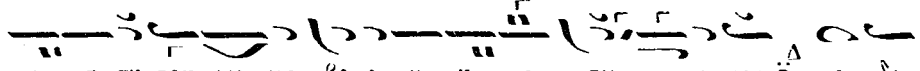
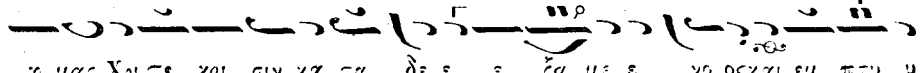
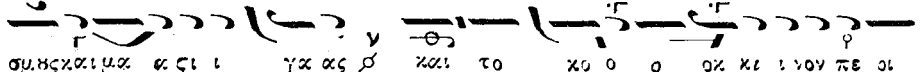
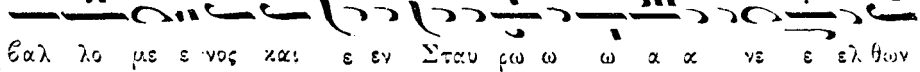
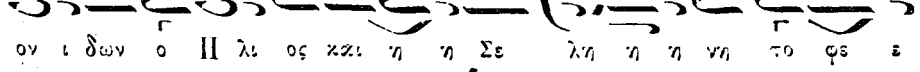
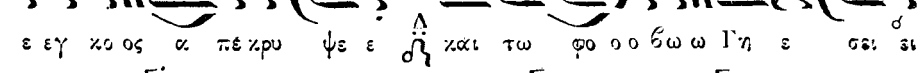
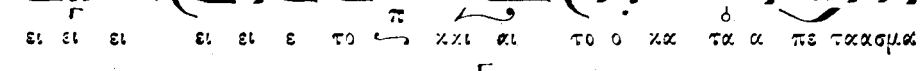
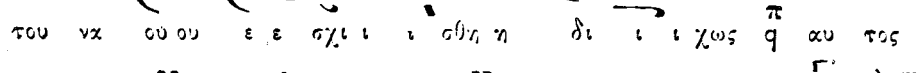
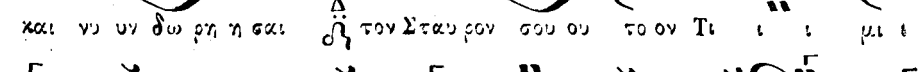
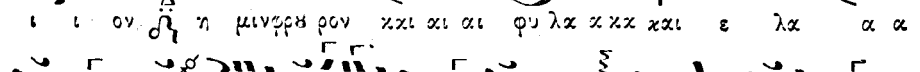
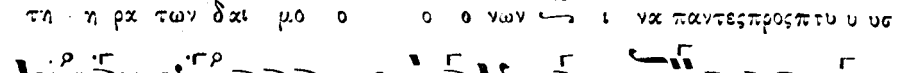
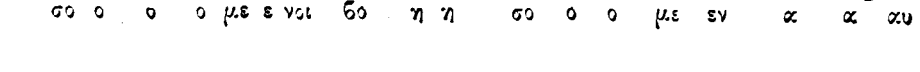
Θ ει ος θησαυ ρος εν γη η κρυ πτο ο με ε ε νος τα ζω

ο δο τα η ο Στχ αυ ρος εν η ρα νοις ε ε ε δει κνυ υ το βα

σι λει ει ει ει ει ει ευ σε ε ε βει ^Δ και νι κης κα
 τεχθρων υ πυ γρα μο ο ο ος δι λω ων νο ο ο ε ε ε ε
 ρος ^ε ον γε γη θως πι ι σται ει ει και πο ο θω ^Δ θε ο θεν
 α νχ δρα μων προς θε ω ρι ι ας υ υ υ υ υ ψω ω
 ω ω μα ^Δ σκη δη δε ε τε κ ε τον εκ γης λα γο ο ο νω ων
 α νε ε ε ε ε ε θο ο ο ο ρε ^Δ εις κο ο σμης λυ υ
 τρον και σω τη ρι αν τω ων ψυ υ χω ω ων η η τι τι μων ^Δ
Η των χει ρων ε νααλ λα α α γη του Πατρι α αρ χυ κ
 ι α α κωβ ε πευ λο γι ι α α α των τε ε νων το κρα ται ον
 του Σταυ ρου ου προ ε δι η η η λω σε συ υ υμ βο ο ο ο
 λον ^ε ον περ η μεις κα α τε χο ον τες αρ ρα γε ες φυ λα κτη η
 η ρι ον ^Δ τητων δαι μο νω ων παν σθε ε νως εκ δι
 ω ω κο ο μεν φα α λα α α αγ γα ^γ και του βε
 λι α α αρ εν αυ τω την ο φρον και τα α βα α α λο ο ον

τε ερεστη εχθις η Αμα ληκτρο η με ε εθατην πα
 νω ω λε ε ε θον δυ υ νλ α α α μιν αυ τον και νυν α
 νυ ψου ου ου ου με ε ε ε ε νον ευ σε θο φρο νω
 ως οι πι ι στοιεις ι λα σμαν αμαρτιων τη ση η α γχ θο ο
 ο τη τι εν πολλω πλει ο ο νι θων η βο ω ω ω ω
 τερ προ σφε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο ο μεν Κυ ρι ε
 Ε λε η ησον ο εκ Παρ θε ε νου ου σαρκω ω θεις οι κτειρον
 το των χειρων σου α γα α θε σα φο ο ο ον δη τι μι ου
 ου ου γη η η η μα
 ου με σκεπη κρα α ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι με ρη
 ης Σταυρο ο ο ο ος τε η Χρι ι ι εσ α γι α
 σο. ον με ε τη δυ νλ α α μει ει ει ση ι νλ πι ι
 στει ει ει και πο ο θω προ σκυ νω και δο ο ξα α α
 ζω ω ω σε

ἤχος δ'. ἐκ τοῦ Πα.


Κ ρο τη σω με ε εν ση με ερον α σμα τι κτην πα νη η γυ

 υ υ ριν π και ραι δρω τω προ ο σω ω ω πω Δ και τη γλω

 ω ωτ τη τρη νω ως βρ ο η η η σω ω ω μεν Δ ο δι

 η μας Χρι σε και σιν κα τα δε ε ε ζα με ε νο ος και εμ. πετ υ

 σμησ και μα α ρι ι γκ ας ρ και το κο ο ο ρκ κι ι τον πε ρι

 θαλ λο με ε νος και ε εν Σταυ ρω ω α α νε ε ελ θων

 ον ι δων ο Π λι ος και η η Σε λη η η νη το φε ε

 ε εγ κο ος α πε κρυ ψε ε Δ και τω φο ο ο βω ω Γ η ε σαι ει

 ει ει ει ει ει ε το και αι το ο κα τα α πε τα σμα

 του νκ ου ου ε ε σχι ι ι σθη η δι ι ι χως π αυ τος

 και νυ υν δω ρη ησαι Δ τον Σταυ ρον σου ου τον Τι ι μι ι

 ι ι ον Δ η μιν ρη ρον και αι αι φυ λα κκ και ε λα α α

 τη η ρα των διαι μο ο ο ο νων ι να παντες προς πετ υ υς

 σο ο ο ο με ε ναι βο η η σο ο ο με εν α α αυ

τω ^Δ σω ω ω ω σον η η μας Σταυ ρε τη η δου να α α
 μει ει ει σου ^π α γι α α σον η η μας τη λαμ προ ο
 τη η τι ι ισθ τι ι μι ε ε Στα α αυ ρε ^Δ και χαα
 ται ω σον η μας τη η υ υ ψω ω ω σει ει ει σου ^π ο
 τι φω ως η μιν δε ε δω ω ω ω ω ρη η η η
 ται ^Δ και σω τη ρι ι α των ψυ υ χων η η μω ων ^π ^q
 ω το λαμ πης α στε ρω ω ων τυ υ υπος προ ε δει κυυ υ ε
 Σταυ ρε ^Δ τροπι ον νι ι ι κης ευ σε θει ει ει Α α νακ τι
 τω πα α α α νυ ^π ου η μη τηρ Ε λε ε νη α νευ ρα με ε
 ε νη λχο σμω φα νη πε ε ποι οι ει οι οι οι οι η κε ^Δ ^ρ
 και αι σοι ση μερον προ σκυ νου ου ουν τες των πι στων αι χο
 ρει αι αι χαα αυ γα α α ζο ο ο ο μεν ^Δ φω τι ι σον η η
 μα α α ας τη ε ελ λαμ ψει ει σε Στα α αυ ρε ε ε ζω ω
 η φο ο ο ο εε ^π α α γι α α σον η μα α α ας τη η ι

σ/υ υ υ υ υ ι ι ι ι σου πχν σε βα α στε ε Στα

α αυ ρε q και κρσ τυ νον η μας τη υ υ υ ψω ω ω σει ει

ει ει σου Δ υ ψου υ ου με ε ε ε νο ος προ ο ος πα ρα α

τα α ξιν ε. εχ ήρω αν

Δόξα και νυν, ήχος δ'. εκ του Ηα.

Τ ου τι μι ου Σταυ ρου ου ου ου ου ου ου σκ Χρi στε ε τη η

ην ε νε ε ε ε ερ γει ει ει ει αν q προ δι α τυ

πω σας Μω υ υ σης Δ ε προ πω ω σχ α το τον ε ναν τι ο

ον Α μχ x ληκ εν τη η ε ε ρη η η μω ω Σι ι ι να q

ο ταν γαρ ε φηπλε στας χει ει ει ρας Σταυ ρη τον τυ υ υ υ υ πον ποι

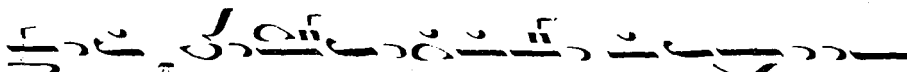
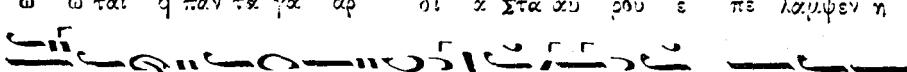
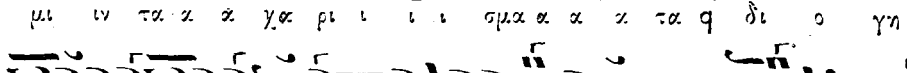
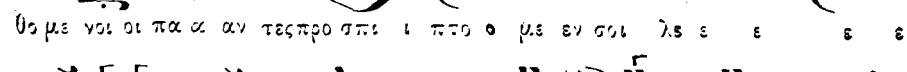
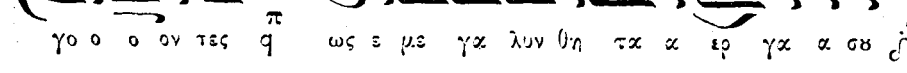
οι ων Δ ε ν. ι ι ι σ/υ υ εν ο ο ο ο ο ο λχ α α α

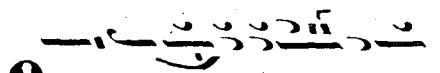
ος q νυ νι δε των πραγ μα των η εκ θα ασις εις η μας πε ε

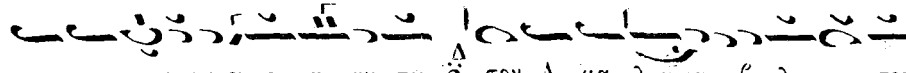
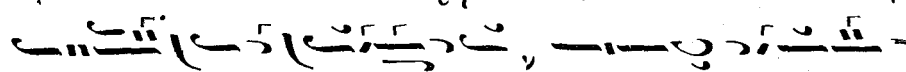
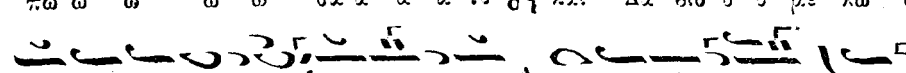
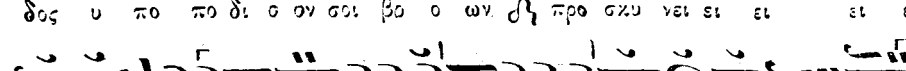
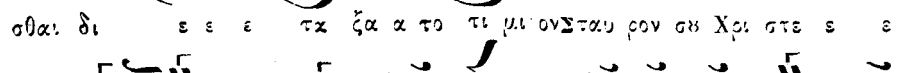
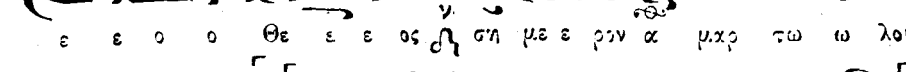
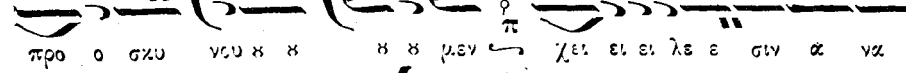
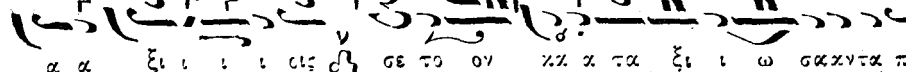
πλη η ρω ω ω ται q ση με ρον Σταυ ρος υ υ ψε υ υ ται Δ

και αι δχι μο ο νε ε ε ε σ/υ γα δευ ον ται αι Δ ση με ρον η

κτι οι ις πα α α σα λ εκ της ρθο ο ρας η η λε ευ θε ε ε ρω


 ω ω ται q παν τε γα αρ δι x στα αυ ρου ε πε λαμψεν η

 μι εν τα x x γα ρι ι ι ι σμα α α x τα q δι ο γη

 θο με νοι οι πα α αν τερ προ σπι ι προ ο με εν σοι λε ε ε ε

 γο ο ο ον τες q ως ε με γα λυν θη τα α ερ γα α συ

 Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ζα α σοι οι

 Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν.
 Ο ν περ πα λχι Mω υ υ σης ἥχος λδ'. Νη.


 προ τυ πωσας εν ε α αυ τω τον Α μα λη κα τα βλα των ε τρο

 πω ω ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο ο με λω ω

 δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προ σχυ νει ει ει ει

 σθαι δι ε ε ε τα ζα α το τι μι ον σταυ ρον ση Χρι στε ε ε

 ε ε ο ο θε ε ε ος ση με ε ριν α μαρ τω ω λοι

 προ ο σχυ νου η η η η μεν χει ει ει λε ε σιν α να

 α α ξι ι ι ι ις σε το ον x x τα ξι ι ω σα κν τα πζ

 γη η ναι εν α αυ τω α νυ μνου τε ες βο ο ω ω ω

με ε ε εν σοι Κυ ρι ε ε συν τω ω λη η ε η της βα σι ι λει ει
ει ει ει α α α ας σε α ζι ω συν η η μα α α α

α α ας

Ἀπολυτίκιον. ἦχος δ'. Πα. γ.

Σ ω συν Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη συν την κλη ρο νο
μι αν σου q νι κας τοις βα σι λευ σι κα τα βρυ χω ρων θω ρη μενος q
και το συν φυ λη α των δι α τη Σ ταυ ρη σου πο λι ι τε ευ μα

Τὸ Κοντάκιον.

Τὸ τέλος.

πο λι ι τε ευ μα α α

ἦχος δ'. Δι. γ.

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κηυ σι ως τη ε πω νυ μω
ω σε και νη πο λι τεια τους οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε
ο θε ος ευ φρα γον εν τη θυ να μείεις σε τας πι ες βχ σι λεις
η μων νικας χο ρη γων α κυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι

ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νη

α η τ η τον τρο παι ο ο ον Λι τήν. Ἰδιόμελον ἦχος λβ'. Πα.

Σ ταυ ρη τς Χρι ι στα χει σι α νω ω ω ων η ε ελ πς

πε πλά νη με νων ο δη τη τη γε χει μα ζο με ε ε νω ων

λι ι ι μην π εν πο λε ε ε μοις νι ι ι κος ρ Δ

οι κου με ε ε ε νης α σφα κ λει ει ει ει α νο σε εν των

ι ι α α α τρε π νε κρω ων η α α να α ς α α α

α σις ε λε ε ε τη τη η σο ον η η η μα α α α ας

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα, καὶ νῦν.
η με ε ρον προ ερ χε ε ται ἡχος λ β'. Πα.

ο Στα αυ ρο ο ος τε Κυ ρι ι ι ι ου π και πι σοι

ει ει σδε χονται α α αυ το ο ονε εκ πο θε και λαμ βα νει σιν

ι α μα α τα ρ ψυ χης τε και σω ω ω ω ω μα α

α α τοσ και αι πα α σης μα λα κι ι ι ι ι ας π αυ το

ον α σπα α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα και τω ω ω

φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι α α τη η η ν

α α α μα αρ τι αν ρ ως α α να α α ξι ι οι οι οι ο ο

ο υ ον τες q χα ρα α α α δε δι α α τη η ν σω

Καὶ Νῦν.

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κοσμος ση με ρον ἡ/ος λβ'. Πα.

α γι α α α α α. ζε ε ε ε ται ρ του τε τρα με ε

ρους υ ψη με νου ο σου στυ αυ ρου Χρι στε ο ο ο Θε ο ος

η η η η η μων και το κε ρας των πι ι στων συν υ

ψη η η ται αι βη σι λε ε ων η η η η μων εν αυ τω

των δυ σμε ε νων συ υν τρι ι θε ε εν των τα α κε ε ρα

α α α τα Με γας ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

και αυ μα στος εν τοις ερ γοι ο ις σε δο ο ο ο ξα α α α σοι οι

οι οι οι

Εἰς τὸν στίχον.

ἡ/ος λδ'. Νη.

Π α σα α γλωσσαι και ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η μι ι ι

αν της πην ε εν δο ο ξου Ευ φη η η μι ι ι ι ας

α α πα α αν γε ε ε ε νος και η λι κι α πα α α σα α

νε α νι σχοι και πα ρθε ε ε νοι λη την Χρι στου θε νο ο ο

μαρ τυ ο ρα ε γ κω μι ο ις σε φα γω ω ω ω ω σω ω ω ω

μεν ὁ νομιμῶς γὰρ ἄνδρι σα α με ε ε νη η
 και το χαυνον τθ θη η λε ε ος α πο ο ορ ρί ψ α σα λ
 δι α θλη τι ι κωων πο ο ο νωων τον τυραννευ θρον κα
 τα θε ε βλη η τχι ου ρα νι ω ω δεκχαι θει ει ω σθε ε ε
 νει κο ο σμη η θει ει ει ει σα αι τει τχι τω Νομ φι
 ι ω και θε ε ω δω ρη θη η η η η ναι αι η
 η η μιν τομεγα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Ε κ δε ξι ων του σ σ συ Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα, ἡχος. Ἄβ. Ἰα.
 τη η η η η η ρο ος πα ρε ε στη η η Πααρ θε ε ε
 νο ος και α θλη ρο ρο ο σκα αι Μαρτυς πε ρι θε βλη η
 με ε ε νη η τχις κ ρε τχις το ο ο κ η ητ τη η η η
 τον και πε ποι κιλ με ε ε ε νη η ε λαι ω τη η
 ης α α γνει ας ρ και τω αι αι μαα τι ι της α α θλη η σε
 ε ε ε ως και θω α α προς α αυ τον εν α γαλ λι ι α α

α σε ει την λαμ πα δα α α κα τε ε χς η η η σα
 εις ο σμην μου ρσ ου ε δραμον Χρι σε ο Θε ε ος ρ ο τι τε ε
 τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε ε ε γω μη η
 χω ω ρι ι ση ης με χ Νυ υμ φι ε ε ε Ε που ου ρα α νι
 ι ι ι ε ρ αυ της ται αι αις ι ι ι κε ε σι αις ρ κα τα α
 πε ε εμ ψο ον η η η μιν ρ παν το δυ να με σω τηρ
 τα α ε λε ε ε η η η η σου Rzi Nōn. ἤχος λβ'. Ηα.
 Σ η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης ρ εκ των της γης α
 δυ των α νι στα α με ε ε ε νον τθ ευ αυ τω πα γε ε ε
 ε εν το ος Χρι ι ι ρσ πι ρσται τη η ην Α να α
 στα α α α σιν. και α νυ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε
 ραις ρ την αυ του προς Ου ρα α νους κα τα γ γελ λει α νυ υ
 υ υ υ ψω ω ω ω σιν ρ δι ης το η με τερον φυ ρα α
 μα ρ εκ της εις γη η η ην κα τα πτω ω σε ε ω ω

εν δο ο ξω α α αυ τη η η συλ λη η η ψει ρ οι

φι λε ορ τοι χο ο ρε ευ σω με εν βο ω ω ω ων τες

ο εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων μει ζων υ υ υ πα α αρ χων

μη δι α λι ι πη η ης πρε σβευειν ρ υ περ των πι στει τε λην των

την θει α α αν ση συ υλ λη η η η ψιν ο πω ως ευ

ρω ω ω μεν ι λα σμον α μα α α α αρ τι ι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και το με εγα ε ε

ε λε ε ε ε ος Εξ τῶν στίχων Δόξ. Πλχος λβ. Πα.

A αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ων ω ω δυ υ υ

νων ρ προ ηλ θε ες βα πτι ι στα εζ αυ των των παργα νων τη ην ε

ε ρη μον οι κη η η η σκς αρρα γι ις τε πα α αν

των των ων Προ ο φη των ε δει ει ει ει ει χθης ον γα α

αρ ε χει ει νοι πο λυ τρο πω ω ω ως ε θε α α σα α

α αν το και αι νι γ μα τω θως προ ε κη η η η η

ρυ υ υ υ ξαν τὴ τονθα πτισαι ἐν ἰ ὀρ δα α α α νη η

κα τη ξι ω ω ω ω θης π φω νης τε ε α α κη

κο ο ο ας πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο θε εν κ

μχρ τυ ρη ς κ κ σης αυ τὴ κ κ κ την υι ο ο τη η η

η τα δ και το πνευμα α ει ει ει δεσ πε ρι ι στε ε ε

ρα α ας ε εν ει δει την φω νην ελκον ε πι τον βα α α πι ζο

ο με ε ε ε νον π αλ λω πα α αν των των Προ

φη των υ πε ε ρ τε ε ε ε ρε κ μη δι α λι πης πρε

σθευειν υ περ η η μων των πι στως σθε τε λαν των το σμνημο ο

ο συ υ υ υ νον Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα ᾧ ἄρος λδ' Νη.

Η ε λι σα βετ συ νε λα α θε τον Προδρομον της χ α α

α α ρι ι ι ι τος δλ ι δε Πα αρ θε ε ε νος το ον Κυ

υ ρι ον τη η ης δο ο ο ο ξης δλ η σπα σα αν το αλ

ληλαιοι αι μη η η τε ε ε ρε και το βρε φο ρς ε ε σκι ι

ἰρ τη η η η σεν ^Δ εν δου θε εν γαρ ο ο ο δὴ α α λο ο

ος η η νει των Δε ε ε σπο ο ο ο την ^Δ θαυμα σα α σα

η μη ητη ηρ του α Ηρο ο θρο ο ο μη ηρ ξα α το ο ο βο ο

ο ο αν ^Δ πο θε ε εν μοι τα α το ^Δ ι να η η η μη τη

ηρ τη Κυ ρι ι ι ου α μη ελ θη η η προ ο ο ος με ^Δ

ι να α σω ω ω ση η λχ ον α πε γνω ω σμε ε ε νον λ ο ε

γωντομεγα

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ', ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΩΝ ΜΥΡΤΙΩΝ

Εἰς τὸν Εσπερινὸν Δόξα, Καὶ νῦν, ᾠχος λδ'. Νη.

Τις μη ηθαυμα α α σβι τι ις μη η δο ο ξα α α σβι ει ^Δ

θε ο το κε α ει ει ει Ηκ α α αρ θε ε νε ε λ τα πολ

λα και υ περ φυ σι ν σκ τε ρα τηρ γη η η η η μα α α

α τα ^Δ η μυ νον γαρ πλ κ ρα λυ υ τον προ σελ θο ον τα σοι

πι ι ξωσ θαυ μα σι ω ως ι ι α α α α α α α τρευ σας ^Δ

αλ λα και νυν και αι αι παν τη ο τε ε τοις αι τη α α α σι

σε ε πο ο ο θω ω τα αι αι τη η μχ τα πχ α α ρε ε

ε ε χεις δι ο ο ο ο ο α α χεις αν τε θε ο ο

ο ο ο ο ο νυ υ υ υ θε ο ο νυ υ υμ φε ευ χα

ριστως σε γε ε ραι αι αι αι αι αι ρον τες την α νω τε

ε εραντων Χε ε ρη κ διμ ηη και κα θυ ρω τε ε ε ε ε

ραν των Σε ρα φιμ α α τυ υγ χρι ι ι τω ως πο ο θω

δε ο ο ο ο ο με ε ε ε θα την σην βο η θειειαν

η μι ι ιν δω ω ρη η σαι αι και σω ωσαντας ψυ χα α α

α κς η η η η μω ω ω ων Εἰς τὸν Σίχρον Δόξω, καὶ Νῦν.

α κς η η η η μω ω ω ων ἦχος Πα.

τωσ πολλων σε θα κυ μα α α τω ων α α α γνη

πως του τη τη των κυ θη ραι ω ων νη η η σω δε δω κς εις ε

πι ι σκε ε φιν την θει ει αν σε κ ει κο ο ο ο να

πη γηγορ θα αυ μα των τεις προ στρε χσ ο σι ιν υ πα α α

α α αρ α α α α χει ει ει ει δι ης η η μιν ιν τας ε

νερ γει ει α τα ας σα α α α ας φα α νε ε ε ροις π q

και γαρ τον προ σι ον τχ σοι πα ρα λυ τον πο τε ζε ε ση η

τη ψυ υ χη q λαμπρωσ ι ι ι α α τρε ε ευ σας q

και την των α χρ θρω ων ρω ω ω σιν δε ε δω ω κα α α α

ας α α α αυ τω q αλ λη πα αν τα τα προς βο η θει αν η

μιν α πο νε ε ε ε ε μα ε ε ε σα q ου μο νον αυ

τον υ γι η ε τε λε ε σας Δ αλ λα και πα α αν τας τους πι στει

τε και πο ο θω σοι αι προ ο στρε ε ε ε ε χρο ο ον τας

χα ρι σμα α σιν ι ι α α α σε ω ων πλυ τι ι ι ζεις

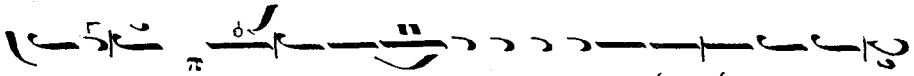
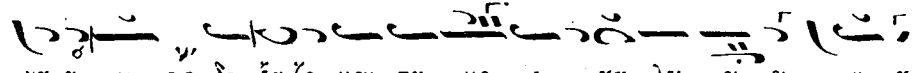

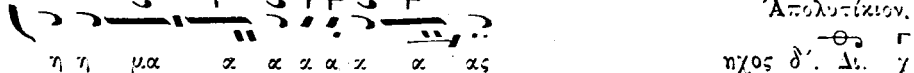
εν α να γ κει γαρ κα τι δο ο μεν ται ο ις ο φθα αλ μοις q ε νερ

γως την ε πι ι κου ε ρι ι ι ι α α α αν σου q και

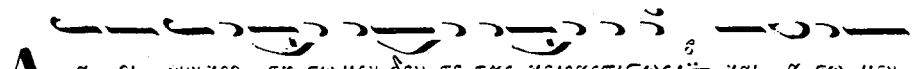
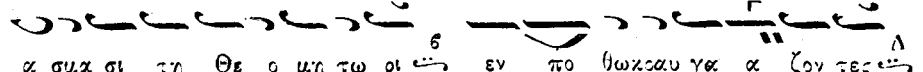
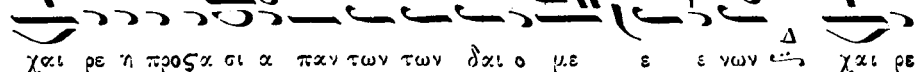
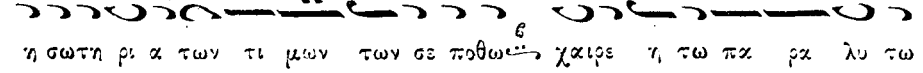
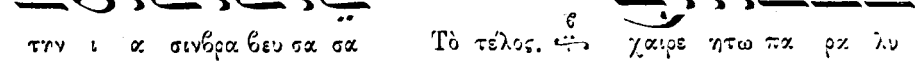
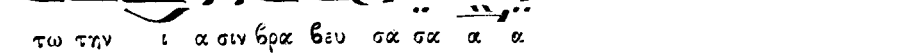
α νομ θρι ι ι ας α αυ χι μον Δ κα θε κα α στην θε ε ρα

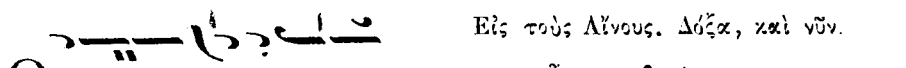
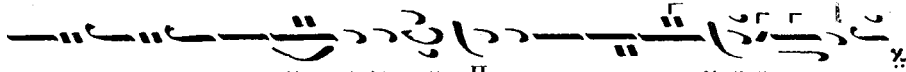
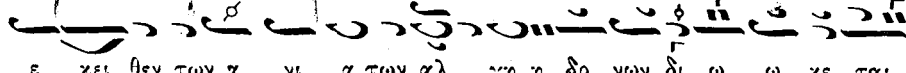
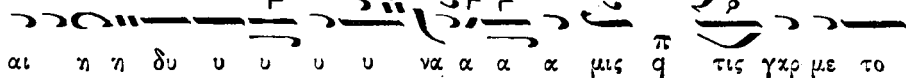
πε ε ε ευ εις q δι ο και αι καρ δι ι ι ι αι αι η η

μων q προς το ον πο θο ον σε α να φλε ε ε ε γο ο


 ο ον ται και με τα πι στε ε ως συ να θρει σθεν τες τω σω

 να α ω γη δο ζα ζο μεν τα με ε γα λει ει ει α α

 α α σου η και πο θω δε ε ο με ε θη α ε λε η η σον

 η η μα α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον.
 ηχος δ' Δι. Γ


 Α α οι νυν κρο τη σω μεν δευ τε τας χειρας πιςως και α σω μεν

 α σμα σι τη θε ο μη τω ρι εν πο θω κραυ γα α ζον τες

 και ρε η προσα σι α παν των των δαι ο με ε ε των και ρε

 η σωτη ρι α των τι μων των σε ποθω χειρε η τω πα ρα λυ τω

 την ι α σιν βρα βευ σα σα Τὸ τέλος. και χειρε η τω πα ρα λυ

 τω την ι α σιν βρα βευ σα σα α α


 Ο ο ο πα ρ ε πι Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα, καὶ νῦν.

 σκι ι α α σει η χα ρι ις σε Πα α να α α χα α α αν τε η

 ε και θεν των α νι α των αλ γη η δο νων δι ω ω κε ται

 αι η η δυ υ υ υ υ να α α α μιν η τις γαρ με το

ἰ ἰ σον ^Δ της α λη θους δογ μα τωων θε ε ε ε ε ε σο ο

φι ἰ ἰ ας ^ε τον η γα πη με ε ε ν ν ι ω αν νην και αι

αι παρ θε ε νον ^Δ με ρωνπωων γε ε ε νος κα τα χρε ο

ο ο ος ευ φη μη η σω ω ω ω μεν ε ε τος γαρ α α

λη η η κτονε ε χων το θει ει ον ε εν ε α αυ τω ^Δ το εν αρ

χη μεν ε φη σε τε ε λο ο ο γα αυ θις τε το προστον Πα τε

ε ε ε ρα Α χω ω ρι ἰ ἰ σον ^ε και το ἰ σον με ε

ε τα τα αυ τα της τε Πα τος ε ου ε σι ἰ ἰ α ας ^Δ

δει κνυ υ ω ω ν η η η μι ι εν δι α αυ τε την ορ θο δ

ξι αντης α γι α α ας ^ε τρι ι α α α δος ^ε Δη μι ους

γον τε ε ο ο ον τα συν τω Πα α τρι ^Δ και ζω η ην φε ρο ον τα

και φω ως α α λη η θι ι νο ον ^ε τον αυ τον ε δει ει ζεν η η

μι ἰ ἰ εν ^Δ ω θαυ μα τος εκ στα τι ι κου και πρχγ μα

τος σο ο φι στι ι κου ^Δ ο τι πλη η η ρης ων τη η ης α

γα α πης πληρης γε γο νε και τη της θε ε ε ο ο ο λο ο γι.

ι ι ας δ ο ο ξι και τι ι ι μη η η και πι - ι στει

θε με θλος υ υ πα α αρχων της α κρη φνου κ κ κς η

μω ων πι ι ι ι ι ι στε ε ε ε ως δι της

τυ χουμεν των αι ω νι ων α α α α α α γα α θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων εν τη η με βα της κρι

ι ι σε ε ε ε ως Ἰδιόμελα της Αιτλης. Ἦχος α' Πα

Π ο τα μοι θε ο λο γι ι ι ας εκ τε τι μι κ σσ στο μα α τος

α νε ε βλυ σα αν Α πο ο ο στο ο ο ο λε q ε

ξων η Εκκλη σι α α τε θε ε κ αρ δε ε ευ ο ο με

ε ε νη q πρ σκυ νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α θα

ο ο μο ου ου ου σι ι ι ι ον q ην και νυν αι τη η

σαι Ι ω αν νη θε ο ο λο ο ο ο ο γε q στη ριχ

θη ναι και σω θη ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η

η η μων

π
q

Το φυ τον της α γνει ει ει ας το μυροντης ε ε ε ευ ω

δι ι ι ας q πα α α α λιν α νε στει ειλεν η η μιν q

εις την πα ρε σα αν Ε ο ορ την βο ησαι προ ο ο ο ος

α α α αυ τον q ο α να πε σων ε πι το στη θος τοδε ε σπο

τι ι κον q και ε πομ βρυ σαςτω κο σμω ω το ον λο ο γον Ι

ω αν νη γι Α πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε q ο την

Παρ θε νον φυ λα ξαςως κο ρη ην οφ θα αλμου q αι τησαι η η μιν

πα ρα Χρι στου το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος q

Μα θη τα τω σω τη η η ρος παρ θε νε και θε ο ο λο ο

ο ο ο γε q σοι ως παρ θε ε ε νω ω την Παρ θε νον και

θε ο το κον πα ρε θε ε το η Χρι στος ο ο θε ε ος στυ ρε ε

με ε ε ε νος q και ταυτην ε φυ λα ξαςως κο ρην ο φθα αλ

μου q δι ο ο πρεσβευ ε σω θη ναι τα α ψυ χα α ας η η η η μων q

των α πορ ρη των μυση ρι ι ι ω ων ^δ αυ το ο ο
 ο ο πτης ^δ ε κε ε ε κρα γε ες βο ο ο ων ^π τον προ αι
 ω νι ον λο ο ο γον ε ναρ χη υ παρ χειν προς θε ε ον ^π ι
 ω αν νη τη Α πο ο ο ο ο ο στο ο ο ο λε ^π q ε πι στη
 θι ε Χρι σθ και φι λε γνη οι ι ε και της Τρ α α δος το ο
 τη τη τη τη τη τη τη δυ σμα ^π q της Ε τρε σου και της Η ακτ
 μω το στη ρι γ μα το α σει σεν τη μων δε ε βο τη η τη θει ει
 ει ει α ^π q πρε σβευ ε θε ο λο ο γε ε ε ε εκ αμ μα κα α
 α ρι ι ι στε ο ^π q εκ δυσ σε θων ε εχθρων ρ αι σθη των και
 αι νο η η των ^π λυ τρω τη τη η η ναι λα α ον η η τον την μνημην
 σου α ει ε εκ τε λω ε αν τα α πι ι ι στω ^δ Δι.

Τ ην τον Α πο ρω λων α α α κρο τη τη τα της θε ο λο
 γι ι ι ι ας την σα αλ πι ι ι ι γκα ^δ λ τον πνευ μα τι
 κο ο ον ερα τη η γο ο ο ον ^δ τον την Οι κου με ε νην θε

ω κα θυ πο τα α α ζαν τα ^Δ δευτε οι πι στοι μα κα ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω μεν ^Δ I ω α αν νη ην τον α

ο οι οι δι ι ι ι μον ^δ ε εκ γης με ε θι ι σκ με ε νον

κλι γη σου α α α ρι στα α με ε ε ε νον ^Δ ολ λα α

ζω ων τα και με ε ε νον τα ^{Δ Δ} την φο θε ραν τα δε σπο τε δευ

τε ε ραν ε ε λε ε ευ σιν ^Δ ην α κα τα και τως υπαν τη

σαι η η μα ας αι τη ησαι ^Δ φι λε μυ στι κε Χρι στα υ υ υ

ε πι στη η θι ι ι ι ε ^δ τους εκ πο ο ο θα εκ τε

Δόξα,
λουν τας τη ην μνη η η μνη η η ην σου ^δ ηχος δ' εκ του Πα.

^Δ
Α να πε σων εν τω στη θει τα δι δα σκα α α λα Χρι ι στα

εν τω δει ει πνω Κυ υ ρι ι ι ου ^δ λη η γα πη με νε μα

α θη η η τα ^π q ε χει ει ει θεν ε ε ε γνω ως τα α α αρ

ρη η η η τα ^π q και την ου ρα υ ι ι ι ο ον πα α αυ σιν

ε ^Δ βο ρον τη η η σα ας φω ω ω νη ^δ εν αρ χη ην ο ο

ο λο ο ο γος ε και ο λο γος η η ην προς τον θε ε ε
 ον ^Δ και θε ο ο ος η ην ο ο ο λο ο ο ο ο γος
 το φως το αα λη θι ι νον το φω τι ι ι ζον πον τα α
 αν θρω ω πο ονεις τον κο σμον ερ χο ο ο με ε ε ε
 νον ^π ^q Χρι στο ο ο ος ο θε ε ος και σω τη η η τη των ψυ υ
 χων η η μω ων

Και νυν, ἤχος δ'. Πα.

0 ον Πα τρι και αι αι Πνευ μα α τι δα ξο λο γου με ν ες Υι
 ο ος ε εν υ υ ψι ι ι στοι: υ πο των Χε ρου ου θη ^Δ τον πρω
 το πλα στον α να πλα α α α σαι θου κ θυ λη με ε νο ος λ
 ο λον ε αυ τον ε κε νω ω σεν α φρα στω ως ε ε μη τρα α
 σου ου ^Δ θε ο το κε ε Πα α νυ υ υ μω η η τε ^π ^q
 και εκ σου α νη τει ει λας ε φω τι σε παν τα τον κο ο σμον ο
 ον θε ο ο ο τη η η η τι ^π ^q ρυ σα με νο ο ος ει ει δω
 λο μα νι ι ι ι ας ^π και εν αυ τω θε ω σης εις ου

ῥα α νους συ υ νη γα α γε το ο α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον π
 ρα α νους συ υ νη γα α γε το ο α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον π

Χρι στο ο ο ος ο θε ε ος και σω τη η η ηρ των ψυ
 Χρι στο ο ο ος ο θε ε ος και σω τη η η ηρ των ψυ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
 Ἦχος λβ'. Πα.
 χω ων η η μω ω ω ων

Α πο στο ο λε Χρι ι στα τυ αγ γε λι στα α ι ι ω
 Α πο στο ο λε Χρι ι στα τυ αγ γε λι στα α ι ι ω

α α α αν νη π των α παρ ρη η των μυ υ στης γε
 α α α αν νη π των α παρ ρη η των μυ υ στης γε

ε νε ο μο ε ε ενς ρ της συ φι ας τα α παρ ρη η τα η
 ε νε ο μο ε ε ενς ρ της συ φι ας τα α παρ ρη η τα η

μιν ε θρον τη η η σας δο υγ μα α α χ τα π το εν αρ
 μιν ε θρον τη η η σας δο υγ μα α α χ τα π το εν αρ

χη ην τρη νω σας τοις πι ι στοις και το ουκ ην α πο βα α λων ρ
 χη ην τρη νω σας τοις πι ι στοις και το ουκ ην α πο βα α λων ρ

τω ων αι αι ρε τι ζο ο ν των α πε εκρη ς ς σω τους
 τω ων αι αι ρε τι ζο ο ν των α πε εκρη ς ς σω τους

λο ο ο ο γους ε πι ς η θι ος φα α νεις και φι λο ος
 λο ο ο ο γους ε πι ς η θι ος φα α νεις και φι λο ος

η η η γα α α πη η με ε ε νος ως Η σα ι ι ας
 η η η γα α α πη η με ε ε νος ως Η σα ι ι ας

ο με γε λο φω ν ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο
 ο με γε λο φω ν ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος και Μω ση ς ο ο ο θε ε ο πτης ρ παρ ρη σι αν
 ο ο ος και Μω ση ς ο ο ο θε ε ο πτης ρ παρ ρη σι αν

ε χω ων προ θε ε εν ελ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε
 ε χω ων προ θε ε εν ελ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε

Ὁ περ τῶν ψυχῶν οὖν ἡ ἡγεμονία Ἀπολυτίξ. ἤχος β'. Δι γ.

Ποὸ στολὲ Χριστῶ τῶ θεῶ ἡ γὰ πη με ε ε νε

ε πι τὰ χυ νον ρυ σκι λχον α να πο λο ο γη τον δε χε

ται σε προ σπι ι πτον τα ο ε πι πε σον τα τῶ ᾧ θει κα τα

δε ξα με νος ον ι κε τευ ε θε ο λο γε και ε πι μο νον

νε φος Ε θνων δι α σλε δα α α α α σκι αι τε με νος

Μετά τὸν Ν.
ἡ μιν βι ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος Ἰδιόμελ. ἤχος λβ'. Πα.

Ε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε νε τε ς

Σω τη η η η ρος τας ι κε σι αι κισ σε η η μας

πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε θα ρ α πο βλα α ᾧ η

ησπα αν ται οι οι ας ο τι σα ε ε σμε εν ποι μνη ο ο

Εἰς τοὺς Αἴνους.
Δόξα, ἤχος λδ'. Νη.

Ε υ αγ γε λι στα Ι ω ω α α αν νη η Ι σκγγε ε λεπα αρ

θ ε ε νε γ, θε ο λο γε θε ο δι ι ι ι ι δα α

ναρ μ ο ν ι ο ο ν θ ε ο ο λ ο γ ι ι ι ι ας π Τρι α α

δ α α μ ι α α α αν α πα ρ α λ λ α α α α λ τον θ ει ι α αν τε

και αι αι θε ο ο τη η η η η τα π της κα θι ρε ε τα α

ας Α α ρ ει ε ρ και ο ρ θ ο ο δο ξ ω ν προ ο ο μα α α χ η ρ της

πρε σβευ ο ο ο ν τας παν το τε ε ε Κυ ρ ω ε λε η θη ναι

τας ψυχας α ας η η η η μων Εις την Αιτην Δόξα ἡχος γ'. Γα Πα

Α πο στο λι κω ω ν πα ρ α δο ο σε ω ν χ α κρι θεις φυ λα

κεις γε γ ο ν α α τε ε ε α α α γ ι ι οι οι Πα τε ε ε

ρε ες q της γαρ α γ ι ι ι ας Τρι α α α α δος q το Ο μο

υ σι ι ο ν ο ρ θ ο δο ο ξ ω ις δογμα α τι ι σ α α αν τε ες q Α

ρει ε το ο βλαση η μ ο ν συ νι δι κω ω ω ω κ α α τε θα λε

τε εδ η με θ ο ν και αι Μα κ ε δο ο ο νι ο ν q πνευ μα το

μα χ ο ν α α πε λε ε ε γ ξ α α αν τε ες q κα τε κρι να τε

Νε ε στο ρ ι ο ο ν Ευ τυ χε ε α α και Δι ο σ κ ο ρ ο ν δ η

Σα α θε ε ε ε λι ι ο ο ον τε q και Σε εη η ρον
 του εν α κε σα λο ον q ως της πλα α α νης αι τη η η σα σθε
 ρυ σθε εν τα ας η η η μας q α κη λι δω ω τον η
 μω ω ω ων τον βι ι ι ον q εν τη πι ι ι ι
 στει ει q φυ λα ατ τε σθε δε ο ο ο ο ο ο

με ε θχ Θεοτοκίον. ἤχος ὁ αὐτός. Γα' Πα γ

αι νυ και α ει ει και εις της αι ω νας των αι ω νων

χριν q θε ο το κε η πρό στο σι α παντων τωνδε ο με νων

εις σε θχ ρυ μενεις σε και χω με ε θα q εν σοι πασα η ελ πης η

μων ε στι q πρεσβευε τω εκ σα τεχ θεντι q υτερ χ χρει ων δου λων

χ σα υ υ Εἰς τὸν στήχον Δόξα. ἤχος δ'. Πα.

Την ε τη σι ον μνη μνη την ση με ε ρον q των θε ο

ο ο φο ο ο ρων πα α α τε ε ε ε ερων q των εκ

πα σης της Οι και με νης συ να θρι οι σθε ε ε ει των εν τη λαμ

πρ α α π ρ ο λει Νι κ α ε ε ε ε ω ν q τ ω ν ρ ρ θ ο ξ ω ν τ α

σ υ σ τ η μ α κ τ α λ ε ν σ ε θ υ ν ν τ ε ς π ι σ τ ω ς ε ε ο ρ ρ τ α α α σ ω

ω ω μ ε ν q σ υ τ ο ι γ α ρ τ ο υ δ ε ι ν ο υ Λ α ε ι σ υ τ ο ο α θ ε ε ν

δ ο ο ρ γ μ α α ε υ σ ε θ ο ο ο ρ ρ ο ο ο ν ω ω ς κ α α α

θ ε ι ε ι ε ι λ ο ν q κ α ι τ η ς κ α θ ο λ ι κ η ς Ε κ κ λ η η σ ι ι ι α ς σ υ

ν ο δ ι ι κ ω ς τ η τ ο ν ε ε ξ ω ω σ τ ρ α α α κ ι ι ι ι σ α ν q

κ α ι τ ρ α ν ω ς τ ο ν Υι ο ν τ ο υ Θ ε ε σ υ ο μ ο ς σ ι ο ν κ α ι σ υ ν α

ι δ ι ο ν π ρ ο τ ω ν α ι ω ν ω ν ο σ ο ν τ α λ τ ω ς π α σ ι ν ε δ ι δ α

ξ α α ν ο μ α λ ο ο γ ε ι ν ε ν τ ω τ η η η ς π ι ι σ τ ε ω ς

σ υ μ θ ο ο ο ο λ ω q α κ ρ ι θ ω ς κ α ι ε υ σ ε θ ω ς τ η ς ε τ ν ε χ

θ ε ε ε μ ε ε ε ε ν ο ι q ο θ ε ν κ α ι η μ ε ι ς τ ο ι ς θ ε ι ο ι ς α υ ω ν

δ υ σ μ μ σ ι ν ε π ο μ ε ε ν ο ι θ ε θ α ι ω ς π ι σ τ ε υ ο ν τ ε ε ς λ α α τ ρ ε ε ε υ

ο ο ο ο μ ε ν q σ υ ν Πα τ ρ ι τ ο ν Υι ο ν κ α ι τ ο Πνε ε υ μ α α τ ο π α

ν α α α γ ι ι ι ε ο ν q ε ν μ ι α θ ε ε ο τ η η τ ι ι


² Απολογιστική.

Τρι α α α δα ο μ ο ο η σ ι ε ο ου

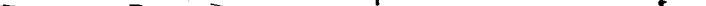
1. περ δε δοξαμενος ει χριστε ο ο θε ε ος η ημων

ὁ φωστηρας ε πι γης τους ιλα τερας ημων θε με λι ι ω στας

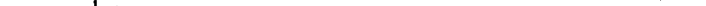
καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθεύην πιστοποιήσονται, ὅτι ὁ δὴ


 γη σὰς πο λυ ευσπλαγχνεις δε ξα σοι Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα ἡχος λδ'. Νη.

των Ἀγίων Πατρων ὁ Χριστὸς ἄς τῶν τῆς Οἰκουμένης ἐκ



 ε υη ης πς ρχ α α χ τω ω ω τ υ ν ῥο α υ ω υ ϛ Πα τερ θ ο ο ο ος χχι



 ΥΙ ΟΙ 8 και Πνευματος 2 2 2 ΥΙ 1 1 1 8 8 2 ΟΙ 2 8 ΟΙ 1

[illegible][illegible]

١٢٤

سید علی بن ابی طالب علیه السلام

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

— ۱۰ —

[illegible]

α α α ρε ε ε ε ε ε μ β ο ο παρεμβ ο λη η η η

η η η η η θι η γο ρι ο ο πλι ι ι τκι πα ρα α τα α ξε

ως Ku υ υ ρι ι ι ου ρι α στε ε ε ρε ρο ο λυ υ

υ υ υ υ υ ρω ω ω ω πο λυ υ ρω ω ω τοι ρι

του νο η του ου ου ου στε ε ε ε ρε ε ε ε ω ω ω

ω ω μ2 α α α α α τος ρι της μυ υ στι κη η ης Σι ι

ι ι ι ι ι ω ω ηω ω ω αν ρι οι α κα α θιαι αι ρε

τοι οι οι πυ υ υ υ ρ γοι ρι τα μυ ρι ι ι ι ι πυο

ο α α Α α α α α αν θη τα Πα ρα α δει ει ει

ει ει σου ρ λ τα πα γ ρυ υ σα στο μα α τα του λο ο ο ο ο ο

ηο ο ο ο γρ ρι Νι και ας το ο ο κρυ χη η μα α Οι κου με

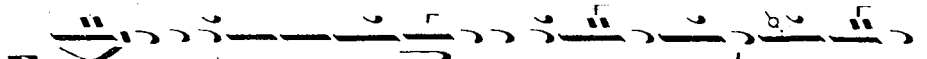

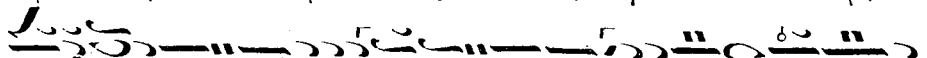
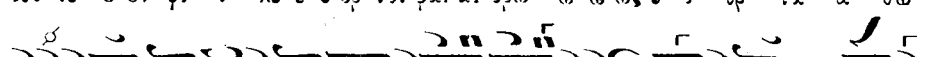
νη ης α α γλα α α α α α α ι σμα ρι εκ τε νος πρε

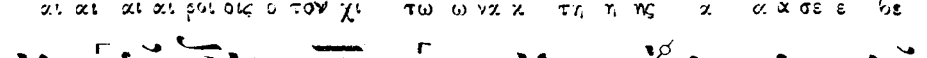
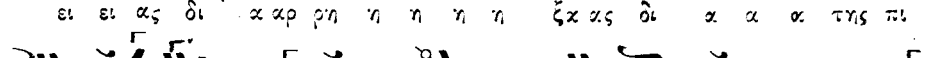
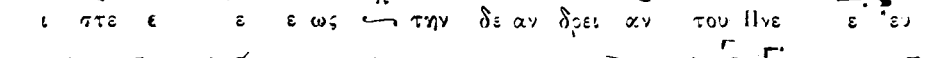
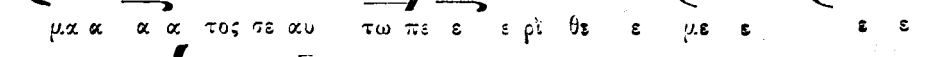
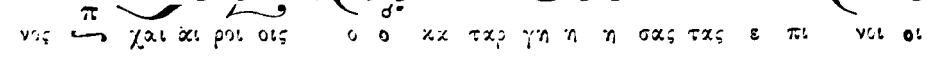
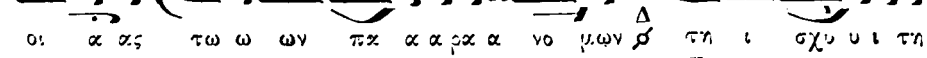
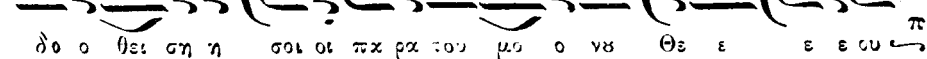
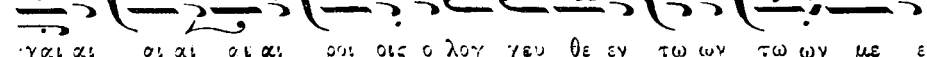
σβε ε ευ σα α α α τε ε υ πε ε ρ των ψυ χω ω ω ω αν

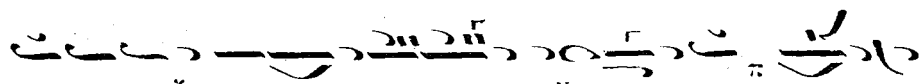
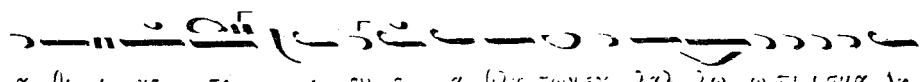
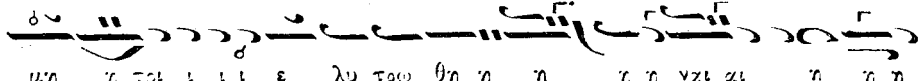
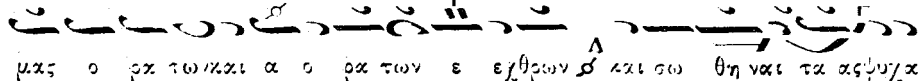
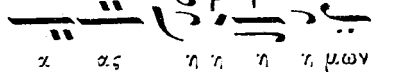
η η η η μων

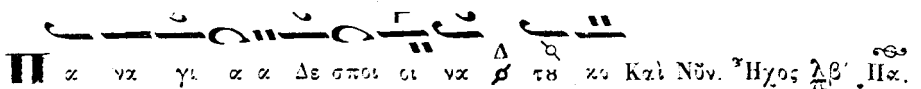
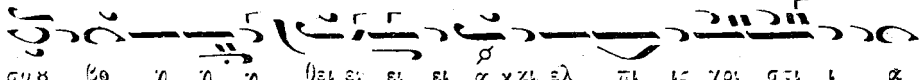
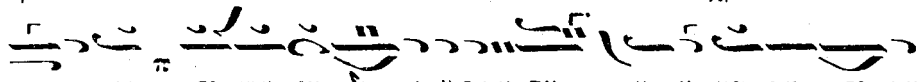
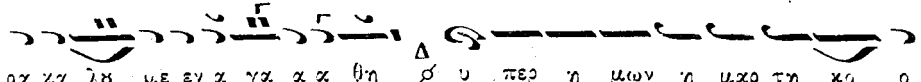
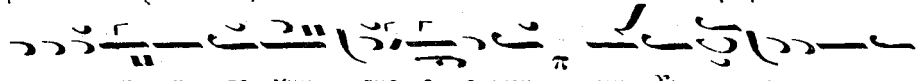
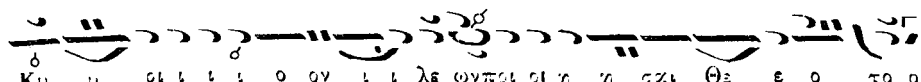
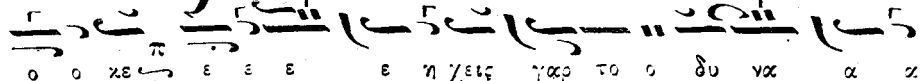
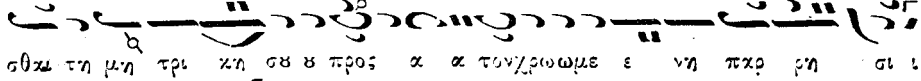
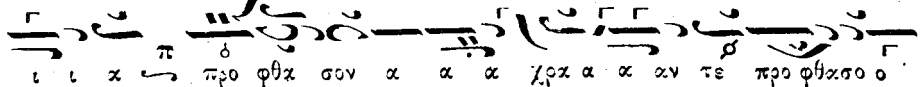
ΕΙΣ ΤΗΝ Κ^α ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΜΥΡΟΒΑΓΤΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. ἤχος. λβ'. Πα.


 Σ ἡ με ερον συγ κα λει ει ει ει ται η η μης τσ α θλο ο

 φο ο ο ρη η σε βασιμι ο ο ρς πα νη η γυ υ υ ρις π

 δευ τε σ ον φι ι λε ε ο ορ τοι ραι αι ορω ω ω ως ε ο ορ τχ α σω

 ω ω μην τηνηνημην αυ τσ σ σ λε ε γο ο ον τες π χαι αι

 αι αι αι αι ρι ος ο τον χι τω ω ν κ τη η ης α α α σε ε θε

 ει ει ας δι ακρ ρη η η η η ζα ας δι α α α της πι

 ι στε ε ε ε ως π την δε αν δρει αν του Πνε ε ε

 μα α α α τος σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε

 νος π χαι αι ρι ος ο ο κκ ταρ γη η η η σας τας ε πι νι ος

 οι α ας τω ω ων πκ α α ρα α νο μων ρ τη ι σχυ υ ι τη

 δο ο θει ση η σοι οι πκ ρα του μο ο νσ θε ε ε ε ου π

 χαι αι οι αι οι αι ρι ος ο λογ χευ θε εν τω ων τω ων με ε

 λων το μα κα ρι ι ι ο ον πα θος ρ πνευ μα τι κως η ι


 μιν α να ζω γρα φη η σας τσ ς Χρ̣ι̣ ι̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ υ̣ ο̣ ο̣ ν̣ κα

 α̣ θ̣ι̣ ι̣ κ̣ε̣ τ̣ε̣ ι̣ ε̣ υ̣ ε̣ α̣ β̣ λ̣ η̣ τ̣ ο̣ ν̣ ε̣ γ̣ λ̣ λ̣ λ̣ ω̣ ω̣ π̣ι̣ ι̣ σ̣ μ̣ α̣ Δ̣ η̣

 μ̣ η̣ η̣ τ̣ ρ̣ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ε̣ λ̣ υ̣ τ̣ ρ̣ ω̣ θ̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ ν̣ κ̣ι̣ α̣ι̣ η̣ η̣ η̣

 μ̣ α̣ ς̣ ο̣ ρ̣ α̣ τ̣ ω̣ κ̣ α̣ι̣ α̣ ο̣ ρ̣ α̣ τ̣ ω̣ ν̣ ε̣ ε̣ λ̣ θ̣ ρ̣ ω̣ ν̣ δ̣ α̣ κ̣ι̣ σ̣ ω̣ θ̣ η̣ ν̣ α̣ι̣ τ̣ α̣ α̣ ς̣ ρ̣ ω̣ χ̣

 α̣ α̣ ς̣ η̣ η̣ η̣ η̣ μ̣ ω̣ ν̣


 Π α να γι α α Δε σποι οι να δ̣ τ̣ ς̣ κ̣ α̣ Ḳ α̣ι̣ Ṇ ọ̄ ν̣. Ἡ̣ χ̣ ρ̣ ο̣ ς̣ λ̣ β̣. Ἡ̣ α̣.

 σ̣ μ̣ α̣ β̣ ο̣ η̣ η̣ η̣ η̣ θ̣ ει̣ ε̣ι̣ ε̣ι̣ ε̣ι̣ α̣ κ̣ α̣ι̣ ε̣ λ̣ π̣ι̣ ι̣ ς̣ χ̣ ρ̣ι̣ σ̣ τ̣ι̣ ι̣ α̣

 α̣ α̣ ν̣ ω̣ ν̣ σ̣ ε̣ ν̣ υ̣ ν̣ ε̣ κ̣ δ̣ υ̣ υ̣ υ̣ σ̣ ω̣ ω̣ π̣ ς̣ ς̣ ς̣ μ̣ ε̣ ν̣ κ̣ α̣ι̣ σ̣ ε̣ π̣ α̣

 ρ̣ α̣ κ̣ α̣ λ̣ α̣ μ̣ ε̣ ε̣ ν̣ α̣ γ̣ α̣ α̣ α̣ θ̣ η̣ δ̣ υ̣ π̣ ε̣ ρ̣ η̣ μ̣ ω̣ ν̣ η̣ μ̣ α̣ ρ̣ τ̣ η̣ κ̣ α̣ ο̣

 τ̣ ω̣ κ̣ α̣ι̣ α̣ι̣ α̣ π̣ ε̣ γ̣ ν̣ ω̣ σ̣ μ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ν̣ ω̣ ν̣ τ̣ ε̣ ν̣ Γ̣ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ι̣ σ̣ α̣ κ̣ α̣ι̣

 Ḳ υ̣ υ̣ ρ̣ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ν̣ ι̣ ι̣ λ̣ ε̣ ω̣ ν̣ π̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ι̣ θ̣ ε̣ ε̣ ο̣ τ̣ ο̣ ο̣

 ο̣ ο̣ κ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ η̣ χ̣ ει̣ ς̣ γ̣ α̣ ρ̣ τ̣ ο̣ ο̣ δ̣ υ̣ ν̣ α̣ α̣ α̣

 σ̣ θ̣ α̣ τ̣ η̣ μ̣ η̣ τ̣ ρ̣ι̣ κ̣ η̣ σ̣ α̣ ς̣ π̣ ρ̣ ο̣ ς̣ α̣ α̣ τ̣ ο̣ ν̣ χ̣ ρ̣ ω̣ μ̣ ε̣ ε̣ ν̣ η̣ π̣ α̣ ρ̣ ρ̣ η̣ σ̣ ι̣ ι̣

 ι̣ ι̣ α̣ π̣ ρ̣ ο̣ φ̣ θ̣ α̣ σ̣ ο̣ ν̣ α̣ α̣ α̣ χ̣ ρ̣ α̣ α̣ α̣ ν̣ τ̣ ε̣ π̣ ρ̣ ο̣ φ̣ θ̣ α̣ σ̣ ο̣

ον μεσι ι τε ε ε ευ σον και ρυσαι το ο ον λα α ο

ο ον οη της ε νε στω ω σης α α παι ει ει λης δι

α σπλαγχνα α α ε λε ε ε ους μη παριδης τας υ μιν υ

υ υν τα α α ας σε ε ε ε ε Ιδιόμελα τῆς Αιτῆς ἤχος Α Πα.

Ε υ φραι νεν Κυρι ω πολισθεσ σα λο ο νι ι ι κη α

γλ) λη και γο ευ ε πι ι ι ι στει ει λαρ προ ο ο ο ρυ υ υ

σα α Δη μη τρι ι ον τον πανενδοζον α θλη η την και αι

μαρ τυ υ ρη της α α α λη η θει ει ει ας α κολποις κα

τε χυ σα α υς θη η η η η σα α α αυ ρον α πο ο

ο ο λα αυ ε των θυ μα α α α των τα ας ι ι α α

α σεις ε εκ πλη ρυ υ υ σα και βλε πε κατα ρυς σον τα η η

των βαρ βα α α ρων τα θρα α α α ση και ευ χα ρι ι

ι στως τω σω τη ρι α να κρα ζον η η Κυ ρι ι ε δο ο ο

ζα α α α σοι

ἤχος δ αὐτός Πα.

Τῆ των α σμα των τερ πινῶ τῇ ἡ τι τῇ ν πα ρου ὀ ὀ ὀ σην φκι αι
 ὀ ρυ υ υ νω με εν ἡ με ε ε ε ρην q κκι η χη ἡ
 ἡ ἡ σω ω με εν ἡ τὰ τὸ μαρ τυ ρος α γω νι ι ι
 ι ι σμ α α α τὰ q προ κει ται γαρ ἡ ἡ μιν εις ι ε ε ευ
 φη ἡ μι ι ι αν q ο με ε ε γα ας Δη ἡ μη ἡ ἡ
 τρι ι ι ος Δ και γαρ τας των τυ ρα α αν νων ε πι ρο ο
 ρας αν δρει ει ει ως ε ε λων ἡ προς το στα δι ι εν προ θυ μως ἡ ἡ
 ἡ ἡ ἡ λα α α α το q και τὰ νι κη τη ρι α εν
 δο ο ο ξω ως α α α πε νε γκα α α με ε ε νο ος Δ q
 τον Σω τη ρα α δυ σω ω πει σω θη ναι τας ψυ χα α ας ἡ ἡ
 ἡ ἡ μων Δόξ, ἡχος β'. Δι

Εἰς τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το πνευ μα ος Δη μη τρι
 ε μαρ τυς σο ο ρε Δ Χρι στος ο Θε ος προ ο ση κα α α α
 το α μω ω ω μη ἡ ἡ ἡ τον ε συ γαρ της Τρι α δος

γε γο νας υ πε ε ερ μαχ^{ος} και εν στα δι ω αν δρει ως ε να α

θλη η α σας ως α δα α α μας ε ερ ρο ο ο ος λογ

χει θεις δε την πλευραν την α κη ρα των σε παν σε βα α α σμι

ε μι μυ με ε γος τον ε πι ξυ λη α α τα α α νυ θε

εν τα εις σω τη ρι αν παν τος τε α κο ο ο σμ^α

των θαυ μα των ει λη φα α α ας την ε νε ε ε ερ γει ει ει

αν αν θρω ποις πα ρε χων τας ι α α α σεις α φθο

ο ο νως δι ο σε ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ τα ζο

ον τες ε πα ξι ως δο ξα ζο μεν τον σε δο ξα σαν τα α

Ky υ υ ρι ι ι ι ον Καὶ Νῦν, ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

τα με γι ι ι ξα α ρ μυ στη ρι ι ι α α

βλε πων τα θα α α α αυ μα α α α τα α να κη

ρυτ τω ω ω ων την θε ο ο τη η η η τα ουκ α αρ

νου α α μι την α α αν θρω πο ο τη η η η τα ο

της ορ γη η ηςσα φο ο βω βυ νοι και τα ο ρη σου σει ει ει

ει ον ται Κυ υ υ ρι ι ι ε αλ λευ σπλαγγι α α ας

ομ μα α τι ερ η μας ε ε ε πι βλε ε ψας μη τω θυ μω ω

σε κ ορ γη σθη η η ης η η η η μιν αλ λα σπλαγγ

χνι σθεις ε πι το πλα σμα τω ωων χειρω ων σε της φο βε

ρας η μας τσ σει σμα α πει λης ε λευ θε ε ε ρω ω ω σον

ως α γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω προς ηχος λβ' Πα.

Φ ο θε ρος ει ει Κυ ρι ι ε και τις υ πο στη η η

σε ε ε ε ται της δι και αι ας σου ο ο ο ορ γης η τις

σε ε ε δυ υ υ σω ω πη η η σει η τις παρχα λε σειει

α α α γα α θε υ περ λα ο η μαρ τη κο ο τοος και αι

α πε γνω σμε ε ε ε νσ τα ο ρα νι ι α α τα

αγ μα α α τα Αγ γε λοι Αρ χαι αι και αι Ε ε ε ξ ο σι

ι ι αι ο θρο νυι Κυ υ ρι ο ο ο τη η η η η τες

τα Χε ρυ θιμ και αι Σε ερα α φιμ ρ υ περ η μω ων σοι οι οι βο ο

ω ω ω σιν ρ α γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε τα ερ γα τω ω ων χειρ ρω ω ων σου ρ μη πα

ρι ι. δης α α γα α α θε π. δι α σπλαγχνα α ε ε λε

ε ε υς ρ σω ξε πο ολιν κιν δυ νε ε ευ υ υ υ υ σαν π

Ν ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα α σι ρ την δι χ σει σμ α

πειλησκα τα α χω ω ω σιν η η κου υ υ ον εν δε τω με

σι τευ ον τι ση μει ω ω ω τω κη η η τω ρ την δι

ε τω I ω να Α να α α στα α α σιν η η με τα α νοι

α α α πα ρα α κα α α α λει α λ λω ε χει νυ υς

βο ο ο η η η λχα υ υ υ ος ρ με τα νη πι ωων κχι

κτη νων ι κτει ρα α ας προ ο ο σε ε δε ε ε ξω η η μα

ας παι δευ ο με ε ε υς δι α της τρι η με ρου α

α να στα α α σε ε ε ε ως φει ει σαι και αι ελε ε ε

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲟⲩⲛ

Δόξα ᾧ ἄγῳ ⲡⲓⲛ. Νη.

ⲉⲃⲉⲓ ⲙⲉⲛ ⲛⲏ ⲑⲉⲓ ⲟⲩ ⲧⲁ ⲁ ⲧⲏ ⲟⲩ ⲡⲩ ⲩ ⲛⲏ ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲙⲱ
 ⲱ ⲙⲟ ⲟⲩ ⲁ ⲟⲓ ⲟⲩ ⲙⲉⲗⲏ ⲙⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲟⲩ ⲧⲏⲛ ⲩ ⲣⲁⲛⲓ ⲓ ⲟⲩ
 ⲓ ⲉ ⲣⲩ ⲟⲩ ⲧⲁ ⲧⲏ ⲙⲁ ⲧⲟⲓ ⲧⲏ ⲧⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ
 ⲛⲏ ⲧⲁ ⲁ ⲧⲉⲓ ⲉⲓ ⲛⲏ ⲉⲛ ⲧⲁⲓ ⲁ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲧⲟⲓ ⲧⲉ ⲉⲣ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲁ
 ⲟⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲧⲉ ⲟⲩ ⲉ ⲛ ⲱ ⲧⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲧⲁⲓ ⲟⲩ ⲉ ⲧⲉⲓ
 ⲟⲩ ⲉ ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲧⲟⲩ ⲧⲁ ⲁ ⲛ ⲉⲛ ⲧⲓ ⲓ ⲙⲟ ⲟⲩ ⲛⲏ ⲁ ⲧⲏ ⲧⲓ ⲧⲱ ⲧⲁ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ
 ⲟⲩ ⲱ ⲱ ⲙⲁ ⲧⲉ ⲧⲟⲩ ⲧⲉ ⲣⲓ ⲧⲏ ⲧⲟⲩ ⲧⲉ ⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲛⲏ ⲟⲩ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲓ ⲧⲏⲩ
 ⲧⲁ ⲙⲉⲓ ⲟⲩ ⲛⲏ ⲁ ⲟⲩ ⲧⲏ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲟⲩ ⲛⲏ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲁ
 ⲧⲱ ⲛⲏ ⲧⲉ ⲛⲏ ⲧⲏ ⲛⲏ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲟⲩ ⲉⲛ ⲧⲁ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲣⲉ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ
 ⲧⲁⲩ ⲓ ⲁ ⲟⲩ ⲁ ⲣⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲁ ⲟⲩ ⲧⲣⲉ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲧⲏ ⲧⲁ
 ⲛⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲧⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲙⲉ ⲧⲏ ⲧⲉ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲧⲉ ⲛⲉ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲛ
 ⲁ ⲧⲟⲩ ⲧⲱ ⲉ ⲛ ⲧⲉ ⲓ ⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ
 ⲁ ⲛ ⲱⲩ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲱ ⲱ ⲛ ⲣⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

σα α α αν τα

Ἀπολυτίκιον, ἦχος γ'. Γα. Ἥ

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ἡ σε υ πε ερ μα χον η

οι κς με νη ἡ α θλο φο ρε τα Ε ε θνη τρο πς με ε νον π ως

ουν Λυ αι κ κα θει ει λες την ε παρ σιν ἡ εν τω στα δι ι ω θα

ρυ υ νας τον Νε σο ο ρα ἡ ου τως α γι ε Χρι σον τον Θε ον ι κε

τευ ε ἡ δω ρη σα σθε η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον, ἦχος λδ'. Νη Γα.

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων κυ τη ην τρε μιν ἡ

ρυσαι η μας της φο βε ρας τα σει σμς α παι λης ἡ Χρι σε ο

θε ε ος η η μων ἡ και κ τα πεμ ψον η μιν πλς αι α τα

ε λε η σς ἡ πρε σβει αις της θε ο το κς μο νε φι λανθρω πε ε ε

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Μετὰ τὸν Ν'. ζήτει εἰς τὸ Δοξαστικὸν τῆς Λιτῆς.

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα.
Τ ον λογ χαις κλη η ρω σα α α με ε ἦχος δ'. Πα.

ε ε νον ἡ της σω τη ρι ι ου ου πλευ ρας την χα α α ριν ἡ

της νυ γει σης τη η λο ο ο ο ο γ χη ἡ εξ ης η μιν πη γα

ζει ει ο ο σω ω τηρ ^Δ ζω ης και α φθαρ σι ι ας να α μα
 α α τα ^π Δη μητρι ον τι ι ι μη σω ω μεν τον σφω τα
 το ον ε εν δι ι ι δα α α χαις και στε ρα νι ι ι τη ην
 εν μα α αρ τυ υ υ υ σι ^π τον δι αι αι μα α τος τε ε
 λε σα αν τα τον της α α α θλη η η σε ε ως δρο ο ο
 ο ο μον ^π και θυ μα σι ιν ε ελ λα μ ψα αν τα πα α α α ση
 η τη οι κα με ε ε ε ε νη ^π τον ζη λω την τε δε σπο τε και
 συμ πα χ θη η φι λο ο ο πτω ω ω χον ^π τον εν πολ
 λους και πολ λα χις κιν δυ υ νοι ο ις χα λε ε ποις ^δ τοις θεσ σα λο νι
 κε ευ σι προ ο ι ι στα α α με ε ε ε νον ^π ου και την ε ε
 τη σι ι ον μνη η η η μη ην γε ραι αι αι ο ο ο ο ον τες ^π
 δο ξα ζο μεν Χρι στο ο ο ον τον θε ε ον ^Δ τον ε νερ γουν τα δι
 αυ τε ^δ λα πα α α σι τα ι ι α μα α τα α



ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄. Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ

ΛΕΩΜΑΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος λβ'. Πζ.

Συ γα α ρη τε η η μιν α α α πα α α α σαι αι των
Αγ γε ε ε ελω ων Τα ξι ι αρ χι ι ι ι αι ο πρω το
στα της γαρ η η μων και η με τε ε ε ρο ο ος προ στα της ο
με ε γας α Α αρ χι σρα α τη η η η γος την ση η
με ε ρον η με ε ε ε ρα αν εν τω σε πτω α α αυ τε ε ε
τε ε με νει πα ρκ δ ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος
α α γι α α α α ζει ο θεν κα α α τα α χρεος α
νυ μνην τε ρα το ον θη η η σω ω ω μιν σκε πα α α α α
το ον η η μας εν τη σκε πη των πε ρυ υ γω ω

ω ων σθ Δ με γι ι ι ι ι ι ι ι ι στέ ε Mi χα η ηλαρ

χα α αγ γε ε ε ε λς Καὶ νῦν, ἡχρος ὁ αὐτός Ηχ.

Σ υγ χα α ρη τε η η μιν α πασαι Λι των παρ θε ε ε ε

νω ων χρ ρο στα σι ι ι ι ι αι η προ στα σι α γαρ

η ημων και με σι τρι α α α και αι σκεπη σ και με γα κα

α α τα φυ υ γι ι ι ι ι ον την ση με ρο ο ον η με

ε ε ραν εν τη σε πτη α αυ της και αι θει α προ ο ο μη η

θει α ρ τος θλι βο με ε ε να ρς πα ρα μου θει ει ει ει τι

ο θε ε εν κα α α τα χρε ος α νυ μων τες αυ τη ην βο

η η σω ω ω μεν σκε πα σον η η μας εν τη θει α προ

στα σι ι ι α α α α σθ α χραντε θε ο το οχε δε ε ε

σποι οι να α α α α α

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς ἡχρος ζ. Ηχ.

Των νο ε ρων δυ να με εων αρ χι στρα α α τη η η η γοι q

οι πα ρε ζω τες α α πα αυ ζως η η τω δε σπο τι ζω ω θς ο

ο ο νο η̣ πρε σβευσατε προς Κυ ρι ον ει ρη νην τω κο

στω δω ρη σα α σθαι η̣ και τις ψυ χαις η̣ μων το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

Ο Τα ξι αρ χης των α νο δυ να με ε ω ω ν η̣ Μι χη η̣ ο

πρω το ο στα α της τω ω ν θει ει ει ει ω ω ν τα γ μα α α α των η̣

ση με ρον η̣ μας προς πα νη γυ υ ριν η̣ συ νε κα α α λε ε

ε ε σεν η̣ ο κχ θε κα στην μεθ η̣ μων πο ρευ θ με ε νος η̣

και φυ λαττων τους πα αν τας η̣ εκ πα σης τη δι α βο λου πε

ε ρι στα α α σε ε ε ε ως η̣ δευ τε συν φι λε ο ο ρ τοι

και φι λο ο ο ο χρι ι ι σ οι η̣ τα αν θη των α ρε

των δρε ψα με ε νοι η̣ κα θα ρι αι αι αις ε εν νοι οι οι

αις η̣ και συ νει δο τι ε ευ στα αυ θμω η̣ του Αρ χα γ γε ε ε

ε ε λω ου την συ να ξι εν τι μη η̣ η̣ σω ω ω ω μεν η̣

αυ τος γαρ α δι α λει ει επι τω τω θε ω πα ρι στα με ε νος η̣

και τον τρι σα γι ον υμνον α να α με ελ πωνν η η πρε σβε ε ευ

ει ει σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων η χος β'. Δι.

Τ ην α υ λον ου σι ι ι ι ι αν ε των νο ε ρων δυ

να με ων προ ο στα τε ε ε ε ευ ο ο ο ον τες

και της τρι ση λι σ σ δο ο ο ξης ε ταις μαρ μα ρυ γαι αις

φω ω το ο ο δο του ουν τες ε την ει κα με νην αρ χι ι ι

στρα τη η γοι οι α λη η η η κτω φω ω νη η η η τον τρι

σα γι ι ον υ υ υ υ μνον ε ξ α α δε ε ε ε τε

οι ο ο προ σβε ε ε ε ευ σκ α α α τε

σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων η χ ο αυτος Δ

Τ ω α υ λω ω θρο ο ο να πε ρι κυ κλωντες νο ε ρι αι

αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει αι α σω ω ω ω μα α α α

τοι την τρι σα γι ον ω δην τω πρυ τα α νι Θε ε ω ε λο γε

ροις τοις χει ει ει ει λε σιν α α α α δε ε ε ε τε

α γι ος ο Θε ε ρς ο Πα τηρ ο α α α να α α αρ

γος α α γι ος ι σχυ ο ρος ο Υι ο ο ο ος ο συ να α

α να α α αρ γος α α γι ος α θα α α να α α α το ς

το ο μο ου ς σι ι ον Πνε ευ μα τω συν Πα τρι και Υι

ω συν δε ξα α ζο ο ο με ε ε ε ν ο ν ο ν

Α σω μα τοι ς χει ρι λε ε σι και νο ε ηχος ο αυτος. Δι.

ροι οι οις στο ο μα α α σι των Αγ γε λω ω ω αι τα

α ζεις τον α κα τα παυ στον υ μνον προ ο ο σφε ρι ς

σι ι τη ση α προ σι τω Θε ο ο ο ο τη τι Κυ υ

ρι ι ι ι ε και νο ε ες κα θα α ρι και λει τη ρ γοι

της σης δυ ζης αι να ς ς ς ς αι σε Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε συν αυ τοι ς οι ς δε Μι χα ηλ ο θ α σω ω ω ω

μα α α α το ς και πο το στα της των α α α α να Δυ να α

α με ε ε ε ων ο υρ χι στω α τα η γο ς τω ω

ωνΑγ γε ε ε λωων ε στι α τωρ η η μιν ση η η η

με ρον γε ε ε γο ο ο ο νε τα των α σμα των α σμα

α τα Δ προ τρε πο με νος η μας α α α α δειν Δ

τη α προ ει τω ω ς ε δ ο ο ο ο ξη ρι λχ αν θρω ω ω ω

πε ι ι ι να πρε ε σθει η η η α πα αυ στως υ υ περ

τω ων ψ υ υ γω ω ων η η η η μιν ηχος δ' Ηα

Τ ης η λι α κης α α κτι ι ι νος του θει ει ει ει ει ου φω ω

τος Δ κα τα λα αμ πο με ε νοι οι α χρ χι ι στρ α α τη η

η η γοι Δ τας των α υ λων κα του γα ξε ε τε ε Τα ξι χρ

χι ι ι ι ας q ως φως λευ χει μο νη αν τε ες εν υ υ ψι ι ι

στοι οις το πυ υρ κα του γα ξε τε ε εν κα ο ο σμω λτης α προ ει τρ ε

θε ε ο ο ο τη η η τος q ο θεν και τον τρι σα γι ον υ

υ υ μνον Δ εν φλω γε ροις τοις χει ει λε ε ε σιν Δ

α κα τα πα αυ ς ως α α α α α δε ε ε ε τε q α γι ος

α γι ος α α α α α γι ο ος ει ^Δ ο θε ο ο ο ος η

μω ων δο ξα α σοι οι

ἦχος λβ'. Πη.

Ο ι Α γ γε λαι οι ρι σα Χρι ι στε ^Δ τω θρο νω της με γα λο ο

συ υ υ νη ης εν ρο ο ο θω πα ρε στω ω ω ω τες

και τη ση ζω το ο ο χυ σι ι ι α α ει λα αμ πο

ο με ε νοι εν τοις υ υ ψι στοι οις ι μνω θοι ^Δ και της βε

λης σα ς λει τς αρ γοι υ πο σα ε ε εκ πεμ πο υ με ε

ε ε νοι ^π νε ε ε μα ς ς σι φω τι σμο ο ο ο οντις

ψυχαι αι η η η η μων

Δόξα, ἦχος δ'. Πα.

Π υ ρι νοι οις χει λε ε σιν υ μνει ει ει ει σε τα Χε ρς βι ιμ Χρι

ι στε ε ε ο ο θε ε ε ος ^π α σω ματοις δε στο μα α σιν

α σι γη η η η τως δο ξο λο γει ει σε των Αρ χα γ γε ε ε λων

ο ο χο ο ο ρος ^π Mi χα η η η η λ δε ο αρ χι στρα τη

γος των α νω Δυ υ γα με ε ω ν ^Δ τον ε πι νικι ο ον υ

υ υ μνον ^ε λ α κα τα πχυ ^εως προ σφε ρει ει τη η δο ο ο ξη η
 η η σου ^π αυ τος γαρ η η μας ^Δ στη με ρον κα α α τηυ γα α
 σε ^δ λ προς πα νη γυ ριν φαι αι δρην κρο τησαι αι ε πα ξι ω ως ψαλ
 μι ι ^Δως ^δ λαι νον τον τρι ι ι σα γι ι ον ^ε λ τοις πυ ρι ι
 νοις χει ει λε ε ε σιν ^π ο τι τα πα α α αν τα της σης αι
 αι νε ε σε ως ε πλη η η σθη ^π και πα ρε χεις τω ω κο ο ο
 σμω δι αυ τυ υ ο το με γα α ε λε ε ο ος

Και νυν. Ζήτην εις τήν Λιτήν των Εισοδιών. Εις τόν στίχον Δόξα Καί νυν,

Ω ς Τα ξι αρ χης και αι αι προ μα α χος και ^γηχος ^λδ'. Νη.
 των Αγ γε λων αρ χη γος Αρ χι στρα α α τη η η η γος ^δ
 πα στ ης α α α αν αγ κης και αι αι θλι ψε ε ω ως ^ε λ νο ο
 σων και δει νων α μαρ τη μα των ε λε ευ θε ρω ω σο ον ^Δ
 τους ει λι κρι ως α νυ υ μνη ο αν τας ^δ λ και αι τε με νους σε
 ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε ^δ λ ε ναρ γως ω ως α υ

υλος τον α υ λον κκ θο ο ρων ^Λ και τω α προ σι ι τω ω

ρω ω ω τι της τη Δε σπο της δο ο ο ξης κα τα λημ πο ο ο

με ε ε νος ^υ αυ τος γαρ ρι λα κν θω ω ω προς σαρ κρ κκ

δε η η μας ^Δ εκ Παρ θε νου ου προ ο σει ει ει λη η

η η φε σω σαι αι θου λη θει εις το αν θρω ω ω ω ω

πι ι ι ι νου

Ἀπολυτίκιον.

ἤχος δ'. Δι. γ

Tων θ ρα νι ων στρατι ων Αρχιερκ τη γοι ^ε δυ σω πα μεν υ

μας η μαις οι α να ξι οι ^ε ι νχ ταις υ μων δε η σε σι τει γι ση

τε η μας ^Δ σκε πη των πε ρυ γων της α υ λη υ μων θοξης ^ε

ρρου ρουν τες η μας προσπι πτοντας εκ τε νως και βρ ω ω ω ω

τας ^ε εκ των κιν δυ νων λυ τρω σασθε η μας ^Δ ως Τη ξι αρ χει

των κ νω Δυ νη με ων

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξῃ, ἤχος λ' Πλ.

0 ο ο πα η ε πι σαι ι α σει η χα ρις σθ Λ αρ χκ

α αγ γε ε ε ε λε ^γ ε και θεν τη δι α α βο λη δι ω

ω κε αλ αι η γ δυ υ υ υ υ να α χ μισ q ου
 ρε ρει ει γαρ τω φω τι συ προ ο σμε ε ε ε ε νειν. q ο πε
 σω ω ων E ε ω σοφ ο ο ο ρος δι ο αι αι τα με εν σε
 τα πυρ φο ρα αυ τα (ε ε ε ε λη η q τα κα) η μων κι
 νου κ με ε να Δ α πο ο ο ο σθε ε ε ε σον π q
 τη με σι ι τει ει χ α α σου q λυ τρη με ε νο ος η η
 μχ α ας εκ τω ων σκαυ δα α α λω ων α α αυ του χ
 κ ξι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ υ μνη η
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Mi χα ηλ Λρ
 χα αγ γε ε λε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

ΕΙς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα, ᾠδὴς. λβ'. Πζ.

0 σι ι ε τρι ι σμα καρ α γι ω τα α α τε ε Πχ τερ ο
 ποι μη η η ην ο ο κχ α λος ρ και τα αρ χι ποι με νος
 Χρι στου ου μα α θη η της ο τι θεις τη νψυ χη η η ην υ υ

περ τω ων προ ὅα α α α τω π αυ τος και νυ υν πα α νε

ευ φη η η με Ι ω α α αννη Χρυ σο ο σο ο ο ο με Δ

αι τησαι πρεσβει ει ει αι αι αι αις σε δω ρη θη ναι η μιν το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ἰδιόμελζ τῆς Λιτῆς, ἤχος α. Πα.

Φ ω στηρ Ι ω α αννη στομυχρου σεμ φα α νις q εγ καλ λω

πι σμα των θε ορ γω ωων α ρε ε των ηλ και εν δι αι τη η μα γρα

φω ων μυ υ ζα ρ χι ι κων q συ τε πανα χραν τε α γι ι ου Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τος q α α κη ρα α τος θη σκυ ρο ος ε χρη η

μα α α τι ι ι ι σας q ο θεν ε πευ φρα α νας πα σαν Εκ κλη

σι ι ι αν q σω τη ρι ω δη σε λο γω ω υ πα α αρ κτι ι

ι ι κω q πκρ ρη σι αν ουν ε ρα με ε νος προ ος τον θε ε ον q

εν τη α α πο ο λα αυ σει τη ης α α α νω κλη η ρε χι ι

ι ι ας q πρε σβευ ε υ υ περ η η μων Πα τερ α α γι ω ω

ω ω ω τ α α α α τε

ἤχος δ αὐτός. Πα.

Ε ξε χυ υ υ υ υ θη Η η χχ α α ρις εν χει λε ε σι ι
 ι σκ ο ο σι ε ε πχ ς α α α περ q I ω αν νη η Χρυσο ο
 ο ο ο στο ο ο ο με q δι α του το ε χρι σε σε ε ο θε ε
 ος ηη Αρ χι ε ρε α του ε λα κ κ κ α α α αυ του q
 ποι μινεν το ποι μινι ον α αυ του ηεν ο σι ε τη τι ι ι ι
 και αι αι δι και αι ο συ υ υ υ νη q δι ο πε ρι ζω σα με
 ε νος την ρμ φαι αι αν τυ δυ νχ α τη π δι ε κο ο φας της γλωσσαλ
 γι ας των αι ρε ε ε σε ε ε ε ων q και νυν μη πα αυση
 πρε ε οβε ε ευ ει ν q ει ρη νευσαι αι τον χο ο σμονηη και σω
 σαι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων ἥχος β'. Δι.
 Σ ε τον με ε ε γαν αρ χι ε ρε α και αι αι ποι με ε να Δ
 τον α καχον και ο ο ο σι ον της με τα νοι α ας τον κη η η
 η η ρυ υ υ υ κα το χου σι πνη ον ιτο μα τη η ης
 χα ρι ι τος α νευ φη μιντες πο ο ο ο θω δε ο ο με ε

ε. θ. α. με τα α δος η η μιν των πρε σβει ω ω ω ω ν σθ

Πα α τερ εις αν τα χ α μει ει ει ψιν τω ω ν ψ υ γ ω

ω ω ν η η η η μων

Θ.
Δι.

Χ ρυ σε οι οι ο ις λο γοι ο ις σθ υ η η η Ε εκκλησι ι

α ως κοσμον χρυ σε πε ρι κο σμη η θει ει ει σα Ι ω α αν

νη Χρυ σο ο ο στο με νυμ φι κω ω ω ω ω χ αι αι

ρου υ υ σα α α θ ο α α σοι κε ε κο ρε ε σμα εκ σω ν χρυ σο

θρυ τω ω ω ν α μα α των κα τα γλα ι σθει ει ει σα χρυ σο

φα ε σι και με λι χρυ σοις πο ο ο ο ο μα α α α σιν εκ

πρα α α ξε ω ως γαρ εις θε ω ρι α αν α να α α α α

γο ο υ ο μαι α των πρα ε ω ν σθ υ υ πα ραι νε ε

ε σε ε ε ε ω ν και προς Χρι στον τον νο η τον Νου μ

φι ι ι ο ο ο ν αι νθ υ μαι συ βα σι λε ευ υ υ σα α

Α αυ τω ω δι ο και η μεις συ να θροι σθε εντες τη μνη η

η μη σα κρζ α ζο ο ο ο μεν^Δ μη α πο καμηςδε ο με

ε θζ υ περ η μω ων τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον^Δ

τα σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων^Δ

E ι λη φς I ε ε ρα α αρ χα την α νω τα α α τω ω

ρι ι ι λο ο ο σο ρι ι αν^Δ και ε ζω κρσ με ε γε

ε ε ια ζων υ πε ε ε ρα ο ρω ω ω με ε ε ε

να⁶ και ε σπτρων α κη η η λι δω ω τον θς ε ον^Δ θει ον

α α α νε θει ει χθης^Δ και ων α ει ει η νω με ε ε νος φω ω

τι^Δ φω ω ω ως προ σε λα α α αμ. βα α α α νες⁶

και τρα νω τε ε ρον τα μα κχ ρι ι ι ς ε τυ υ υ χες τε

ε λης^Δ προ σθευ ε Χρυ σο ο ο στο με υ περ των ψυ υ χα

ω ων η η η η μων

Ἦχος δ'. Πα.

P η μασι χρυ σαυ γε στα τοις τη ην Η η πει ει ρον σα φω ως

κα α τη η ηρ σε ε ε ευ σας q χρυ σορ ρυ τον ε ε ε χων την τε

ψυ χην και το σω μα α πα α νο ο ολ θι ι ι ι ε π παντας δ:

α χρυ υ σω ω σως τοι οι ος λο ο ο ο γοι ος σα ε χρυ

σουρ γε τω ων εο ογ μα α α τω ω ων σα q και βι βλης συγ

γρα ψα με ε νος λο γο γρα α φι ι κως α α νε πτη η ης ες

Ου ε ε ε ε ρα α α α νος q δ: ο βο ο ω με εν σοι

χρυ σορ ρο α α και αι Χρυ υ σο ο ο στο ο ο με ^A Χρι στον

τον θε ον ι ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε τω σω θη η

η νχι τας ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

E π:ε ε πε ε τι βα σι λι ι ι ι δι τω ων πο ο ο

ο ο λε ε ε ε ων ^A I ω α α α αν νην αυ χειν αρ χι

ε ε ε ρε ε ε α α λ ω σ περ τι να κο ο σμεν βα σι λι ι

κον και χου ση λα α τον σα α αλ πι ι ι ι γ γι ^A παν τα

πε ρι η η χυ σαν τα α πε ρα α τα α ^A τα σω τη ρι ι α α δο

ο ογ μα α α τα q και παντας συ νε γει ρου ε σα ανθρως συ να

σπι ι σμον α α σματων των θε ε ο ο ο πρε ε ε πων q προς εν βο

ο η η η σω ω ω ω μεν δ^Δ Χρυ σο λο γε και χρυ υ υ σο στο ο

με Χρι στον τον θε ο εν ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε δ^Δ τσ σω θη

η η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων και νυν θεοτ. εἰρμολογικῶς ἐκ τσ λ^ε χ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τσ αι ω κς των αι ω νων α μην λ^ε

Σ ε τει ει χος κε κτη με θα θε ο το κε α χραντε και ευ δι

ον λι με να και ο χρυ ρω μα q δι ο δε ο με ε θα q οι εν βι ω

χει μα ζο μενοι λ^ε κυ βερ νη σον και δι α σω σον η χ μα α α α ας

Σ α α α α αλ Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἡχος λβ'. Πα

πιγξ χρυ σο ο φω ω νο ο ος α α α νε ε δει χθης χρυ σορ ρη μω

ω ων Χρυ σο ο στο ο ο με π. χρυ σορ γων γαρ τας κερ δι ακς των

πι ι στων τοις χρυ σε πονοις σσ η ε δι δα αγ μα α α α

σι προ φη τι κως γκ α αρ ε ε ξηλ θεν ο φθο ογ γος η η των δογ

ματων σσ ε ο σι ε πα α α α τερ π και κο ο ο

σμπαν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα περκα τα αερω

ω ω τι ι ι ι σας

Ἀπολυτική. ἤχος λδ'. Νη. Γα. γ

Η τιστο μα τος σε κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα σα χα ρις την

οι κα με νην ε ε φω τι ι σενη α φυ λαρ γυ ρι ας τω κοσμω

θη σαυ ρους ε να πε θα το το υ ψος η μιν της τα πει νο φορ

συ νης υ υ πε δειει ξεν η αλ λα σεις λο γις παι δευ ων πα τερ

I ω αν νη Χρυ σο στο με πρε σβευε τω λο γω Χρι στω τω Θε ω

σω θη ναι τας ψυ υ χας η γι μων Μετα τον Ν'. ἤχος β'. Δι.

Σ η με ρον σκιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι Αρ χι ε ρε ε ε ων

δη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε ες σε ιην μνη μην Ι ι

ι ε ε ρα α αρ χα Χρυ σο στο με ο σι ι ε φω ω στη τηρ

της Εκ κλη σι ι ι ι ας Εις τους Αϊνους Δόξα ἤχος λδ'. Νη.

X ρυ σε οις ε ε πε ε ει και θε ο φθογγοις δι ι δαγ μχ

α σι ι κα τα κο σμη η σαστην τε Θε ε κ κ κ Εκ κλη

η η σι ι ι ι αν δ' πλυστον πνευ μα α τι ι κον q ε θη σαυ ρι

σα ας εν ζ αυ τη δ' τα σα θε ο πα ρα δο τα λο ο ο ο ο

γι ι ι ι α δ' δι ο ο στε φα α νον εζ ζ κη ρα των α αν

θε ε ε ων λ πλε ζα με νη τι τοι οις α α α σμα α ζ

σι δ' τη ι ε ρα α κ ο ο προ σφε ρει ει ει μνη η η η μη δ'

παγγρυσε τη ψυ χη συντη γλωωτ τη I ω αν νη θε ο ο ο

ο ο σο ο ο ο ρε δ' αλ λως ε χων παρ ρη σι α α αν Ο σι ι

ε ε λ πρε σθε ευ ε υ πε ερ των ψυ χω ω ων η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. Η ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λδ Νη

M ε τα α α α το τε χθη ναι αι σε θε ο νυμ ρε ε ε Δε ε

ε ε σποι οι να α λ πα ρε γε νη εν Νη ω ω ωω Κυ υ ρι

ι ι ο λ τα α νχ τρ φη η η η ναι αι εις τα Α γι α

των Α α γι ι ι ω ω ω ω ως η γι α α α α σμε ε ε ε

νη δ' το τε κη Γα βρι ι ηλ α πε στα α α αλ λη προς σε ε

ε ε την πα α να μω ω μόντρο φη την κο μι ι ι ι ζω ω
 ω ων σοι δὴ τα Ου ρα α α α νι ι α α α πα α α
 α αν τα δὴ ε ξε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι
 ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω σαν δὴ δι ο α σπι ι
 λε α μο ο ο ο λυ υν τε q η εν Ου ρα α νω ω ω
 ω γη και ε πι ι γη ης δο ξα α ζο με ε ε ε ε ε ε νη δὴ Μη η
 η τη ηρ μη η τηρ Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δὴ σω ω
 ω ω ω ω ω ξε το ο γε ε ε ε ε νο ος η η η
 μω ω ω ων

Ἰδιόμειζα τῆς Λιτῆς ἤχος α. Πλ.

A γα λ λι α σθω ση με ε ρον ο Ου ρα νος α νωθεν ηη και
 αι νι ρε ε ε ε ε λαι λ ευ φορ συ νη ην ρα να α α τω ω
 ω ω σαν q ε πι τα λι αν πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει
 α α τα Θε ε ε ε ε η η η η μων q ι δε γαρ η
 πυ υ υ λη η κα τα Α να το λας βλε που σα ηη α πο κυ η

θει ει ει σα εκ στει ρας α καρ πα ς ε ε ε ξε πα αγ γε λι ι

ι ι ας q και τω θε ω α φι ε ρω θει ει ει σα α α α εις κα

τοι οι οι κη η η σι εν q ση με ρον ε εν τω ω ν α ω η

ως α μω μς προτ φο ρα προ σα α α α α γε ε ε ε ται q

α γαλ λι α σθα ο Δα βι ι ι εδ κς ς ς ων τη ην κυν νη

η η ραν q α πε νε χθη σο ον ται φη η σι η τω βα σι λει παρ

θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της q αι πλη σι ον αυ της α πε

ε νε χθη η η σο ο ο οι ται q ε σω εν τη σκυ νη η η τα θε ε

ου η εν δον τα ι λα ς η ρι ι ου α αυ του η α νχ τρη φη

ναι ει εις κα τοι οι οι κη η η η σιν q τα προ αι ω νων εκ Πατρος α

ρευστως γεννη η θε ε εν τος q εις σω τη ρι αν τω ω ν ψυ χω ω ω ν

η η η η μων

ηχος Τέταρτος. Πα.

η με ρον ο θε ο χω ρη ητος να α ος η θε ο το κος εν

νχ ω Κυ ρι ς ς προ ο σα α α γε ε ε ε ται q και Ζα χα ρι ας

τα αυτην υ η πο δε ε ε χε ε ε ε τι q σημερον τατων Α
 γι ων α γι α Α α α γαλ λο ονται λ και ο χο ρος των Α αγ γε
 ε ε λων μυ στι κω ως πανη γυ ρι ι ι ι ζει q μεθ ων και
 η μεις ε ορ τα α α α ζο οντες ση η η με ε ε ε ρον q συν
 τω Γα βι ηλ ε εκ βο ο η η η σω ω ω μεν λ και ρε κεχα ρι
 τω με νη ο Κυ υρι οος με τα α σου Δ ο ε ε ε χων το ο ο με
 γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος ἡχος δ αὐτός. Πη·
 Δ εν τε παν τεες οι λχ α οι λ την μνη νην α μω μη η τον εγ κω ω
 μι ι α α α σω ω ω με q την εκ τω προ φη των προ κη η η ρυ υχ
 θει ει ει σην Δ και εν να ω προ σε νε εχ θει ει ει ει σαν q
 την προ των αι ω ω ω ω νων προ ω ρι σθεισαν Μη η τε ε ε ραν λ
 και ε πε σγ χ α α α των τω ων χρο ο ο νω ων α να θει ει
 χθει ει σαν θε ο τό ο ο ο κον q Κυ ρι ε προ σθει ει ει ει αις
 α αυ της Δ την ει ρη νη ην πα ρα α σχ ο η η μιν και αι

το ο με γα α ε λε ε ο ος

Δόξα και Νῦν, ἡχος λ' Πα.

Ε ε πι λα αμ ψεν η με ε ρχ γα αρ μο ο ο συ υ υ υ

νος q και ε ορ τη η παν σε βα α α α α σμι ι ι ος q

ση με ρον γαρ η προ ο ο κα Πα αρ θε ε ε νος q και με τα

το κων Παρ θε ε νο ο ος μει ει εχ α α σα Δ εν να ω α

γι ι ωω προ σα α α α α γε ε ι ε ται q και χαι αι ρει

ζα γα ρι ας ο προ ε ε σθως ο γε νε της τσ Π:ο ο δ:ο ο ο

μου q και βο α α α γη η θο συ υ υ υ νως q ηγ γι κεν

η προς σδο κι ι ι α α τωων θλι βο με ε ε νωων Δ εν να

ω α γι ω ω ως Α α γι ι α Δ α ρι ε ρω θη ναι εις

κα ται οι οι οι οι κη η η η σιν Δ τσ σ Πα αν τα α

α α α να α α α κτος q ευ τρι νε ε ε σθω Ι ω α κέιμ

ο ο προ ο πα α α α α τωρ q και η Αν να α γαλ λι ι

α α σθω Δ ο τι προ ση η νε ε ε γ κα αν θε ε ε ω Δ

ως τρι ε τι ζη σα α δα μα α λι ιν τη την α α μω ω

μον Δε ε ε ε ε σποι οι οι νον q μη τε ρες συγ χα α

ρει ει τε παρ θε νοι σκιρ τη σα α τε και στει ραι συ υγχο ρε ε

ε ε ευ σα α α α τε q ο τι η νε ω ω ξε εν η η

μιν την ου ρα α νω ω ω ων βα α σι λει ει ει αν x q

η προ ω ρι σθει ει σα α Παν τζ α α α αν να α α ας

σα q χα ι αι ρε ε τε ε λα α οι και α γα λ λι α α α

σθε ε ε ε ε ε ε Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν, ἡχος λβ'. Πζ.

η με ε ρον τα στι ι ρη των πι ι στων συ υ υ νε ελ θον τα ρ

πνευμα τι κως πα νη η η γυ ρι ι σω ι ω ω μεν π και την

θε ο παι δα Παρ θε ε νο σν και αι αι θε ε ε ο ο το ο ο

κον Δ εν να ω Κυ ρι ρ ρ προ ο ο σοι α α γο ο με νην ευ

σε θως α νε ε ευ φυ μη η σω ω ω μεν π την προ ε

κλεχ θει σαν εκ πα σων τω ων γε νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι οε τε

Πην τὰ νααχτὸς Χοί ι στὰ ς ς καὶ αἱ Θ: ς ς τω / ο ο ο ο

λων π παρ θε ε νει λαμπα δὴ φο ρα σαι αἱ αἱ προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σὺς της α εἰ παρ θε νη ς τι μω ω σαι τὴν σε

βια σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο δον π μη τε ε ε ε ε

ρες λυ υ υ υ υ υ πην πα α α σκν α προ θε ε με ε ε

ε ναι Δ χαρ μο νι κως σιν κω λη ς θη σα α τε τὴν Μη τε ρα α τα

θε ε ς ς γε νυ με ε ε νῆ ἡν και της χα ρας τα κο σμα ς ς τὴν

προ ο ξε ε ε ε νον π α παντες ς χαρ μο νι ι κως ς το χαῖαι

αι αι αι ρε συν τω Α γ γε λω ω εκ βο ο ῆ ῆ σω ω ω με

τη Κε χα α ρι τω ω με ε ε νῆ ἡ τη α εἰ πρε ε σβευ

ου ση υ περ τωων ψυχω ω ων ἡ ἡ ἡ ἡ μων

Σ ῆ με ρον της ευ δο κι ας θε Ἀπολυτίκιον, ἦχος δ'. Δι. Γ

ς το προ οἱ μι ον ς και της των αι θρω πων σω τη ρι ας ἡ προ κη ρυ

ξις εν να ω τα θε ς τρα νως ἡ Παρ θενος δεικνυται Δ και τον

Χριστον τοις πασι προ κχ ταγγε λε ται ⁶ αυ τη και η μεις με γα λο

φω νωρβη η σω μεν ^Δ και ρε τη τοιχο νο μι ας τε Κτις η εκ πληρω σης

Κοντάκιον. ἤχος δ'. Δι. ^Θ χ

Ο κχ θαρω τα α τοινα Πρὸς τὸ, 'Ο ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

ος του σω τηρος ^Δ η πολυ τιμη ητος παστας και Παρ θενος ^Δ

το ι ε ρον θη σου ρι σματης δο ξης τε θε ^Δ σ η με ρον

ει σα γε ε πα ^Δ εν τω οι κω Κυ ρι ου ^Δ την χαριν ου νει

σα γα ο σα ^Δ την εν πνευ μα τι θει ω ^Δ την α νυ μνη σιν

Αγ γε λοι θε ου ^Δ αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα

νι ο ο ος Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα Καὶ νῦν. ἤχος β'. Δι. ^Θ

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υχος τε με γα α λ ο ο

βρα α α σι λε ε ως ^Δ εν να ω ει ει ει σερ χε ε ται αυ

τω ε ε ε τοι οι οι μαα σθη η η ναι ^Δ εις θει αν κα τοι

κη η συν λαα α οι οι α γα α αλ λι α α α α σθε

Σ η με ε ρον τω Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα καὶ Νῦν. ἤχος β'. Δι. ^Θ

ν α ω ω π ρ ο σ α α α γ ε ε ε ε τ α ι η π α ν α μ ω μ ο ο
 ο ς Π α ρ θ ε ε ν ο ς Δ ε ι ς κ α τ ο ι κ η τ η ρ ι ο ν τ ο Π α ν τ α α ν α κ τ ο ς
 θ ε ε υ Δ και πα α α σ η η ι τ η ς ζ ω η η ς η μ ω ω ν τ ρ ο
 ο ο φ ο ς σ η μ ε ε ρ ο ν τ ο κ α θ α ρ ω τ α τ ο ν α γ ι ι ι
 α σ γ α Δ ω ς τ ρ ι ε τ ι ζ ο σ α α α Δ α μ α α α λ ι ς ε ι ς τ α
 Α γ ι ι α τ ω ν Α γ ι ι ι ι ω ν ε ι ε ι σ α α γ ε ε
 ε ε τ α ι τ α α α υ τ η ε κ θ ο η σ ω ω μ ε ν ω ς ο Α θ α
 α α γ γ ε ε λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Δ
 χ α ι ρ ε ε μ ο ο ο ν η ε ν γ υ ν α ι ξ ι ν ε υ λ ο γ η η μ ε ε ε
 ε ε ε ν η

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓ. ΚΑΙ ΠΑΝΣΟΦΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, Ἦχος β'. Δι.

X α α α α ρ μ ο ν ι ι κ ω ς τ η η η π α α α ν η γ υ υ ρ ε ι Δ
 τ η ς θ ε ο σο φ ο μ α ρ τ υ ρ ο ο ς Α ι α ι α ι κ κ α α τ ε ρ ι ι ν η ς Δ
 σ υ υ ν θ ρ α μ ω μ ε ν ε ν ω ω ω ω φ ι λ ο μ α α ρ τ υ υ υ ρ ε ς ε

[illegible]

σω ω ω μεν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα, ἤχος β'. Δι.

Βι ο ο ν α α υ υ λο ο ν ε ε ε ξ η η η σκη με ε νη

βη μα α α α θε ο ο ν κχ α α τα ω α λχ α βου υ υ

σα ε ε στης τρο ο ο παι αι αι ο φο ο ρος Αι κα τς ρι

ι ι ι να α σε ε ε μνη αν θη φο ρου υ υ σα τς θε

ου τη ην λαμ προ ο ο τη η η η τα και το θει ο ο ν

σθε ε ε νος ε ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε νη δο ο γ μα α

τυ υ ρχν νθ κα α α α τε μυ κτη η ρη η η η σας

και ρη το ρων ε πα αυ σας τας φλη νας ρη σεις πο ο λυ

υ υ α α α α θλε Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λβ. Κέ. χ

Την πα νευ φη μον νυμφην Χρι σθ υ μνη σω μεν Αι κα τε

ρι ναν την θει αν και πο λυ υ χον Σι να την βο η θει αν η

μων και αν τι λη ψιν ο τι ε φη μω σε λαμ πρως τς κομ ψς των α

σε θων το Πνευ μα τος τη δυ να μει και ως μαρ τυς Κυ ρι ου στε ρθει

ει ει σα $\dot{\eta}$ αι τει ται πα σι το με γα ε λε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΥ

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος δ΄. Πα.

Την των ι χθι ω ω ν α α α γρην κα τα λι πω ω ω ν Α πο ο
στο ο ο λε π αν θρω πης σα γη η νε ε ε ε ευ εις κα

λα μω ω τσ κη ρυ υ υ γ μα α α α τος π χα λω ω ν ω ω
σπε ερ αγ κι ι σρον της ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε

ε ε αρ π και α να α α γω ω ν Δ εκ του βυ υ θου
της πλα α ανης τα Ε θνη η α α α α α α α παν τα Δ

Α αν δρε α α Α α πο ο ο στο ο ο ο λε π του κο ρυ φαι αι

αι ε ε ο ο ο μι αι αι αι μων Δ και της Οι κα με νης υφ

η γη τα α α α α α δι ι α πρυ υ υ σι ι ι ι ε π η

πρε σβευ ω ν μη ελ λει πης υ υ περ η η μων των εν πι ρει και πο ο

ο θω ω ευ φη ρα αν τω ω ω ν πα νε ε ευ φη η η η με π η

την α ει σε ε ε βα στο αν μνη ρη η ν σε ε ἦχος ὁ αὐτός. Πα. Καὶ Νῦν

σα ι α α α χο ρε ευ ε λο γον θε ου ε ε υ υ υ
 πο ο δε ε ε ξαι π προ φη τε ευ σον τη κο ρη η Μx α
 ρι ι ι αμ q βx τον κα τα φλε γε ε σθαι και πυ ρι μη η και
 ε ε σθαι η τη αι αι γλη της θε ε ο ο ο τη η η τος q Bη θλε
 ε ε εμ ε ε τοι οι οι μα α α α α ζου α α α νοι οι
 γε ε πυ λη η η η ε δεμ q και μα γοι πο ο ρευ ε ε σθε ι ι δει
 εν την σω τη ρι ι ι αν q εν φα τνη η σπα αρ γx νx ε ε
 με ε ε ε νον q ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε πα α νω του
 σπη λαι αι αι αι ε q ζω ο δο τη ην Κυ ρι ι ον τον σω
 ω ζο ον τα το γε ε νο ος η η μω ω ω ων Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς.

πρω το κλη τος μx θη της και μι μη της του
 πα α α θους q συμ μορ φου με νος τε Κυ ρι ι ε An δρε
 ας ο ο Α πο ο ο στο ο ο ο λος q τας εν βυ θω της α γνοιας
 πλα νω με ε ε νους πο ο τε q τω αγ γι στρω τε Σταυ ρx σx

α νελ κυ υ υ υ σα α ας προ ση η γα γι ε ε ε σοι π q ταις

πρε σβει αις αυ του Υ πε ρα γα α θε η η την ζω ην ημων ει

ρη η νευ στον η η και σω στον τα ας ψυ χα α ας η η η η

μω ω ω ω π q

μνη σω ω με ε ε εν οι πι ι στοι π q Πε τρε τον συγ κο

νον Αν δρε αν το ον Χρι στω υ υ υ μα α θη η η την π q

ου τοσ γαρ την θα λα ας σαν δι κτυ οισ ε ρευ νη η η σας πο ο τε η η

ι ι χθυ α ας ε ζω ω ω γρη η η η σε q νυν δε την Οι κα με ε

ε νην τω κα λα μω σα γη νε ευ ει του Στα αυ ρη q και τα

Ε θνη εκ πλα νης ε πι στρε φει τω ω βα πτι ι ι τμα α α α τι π q

και Χρι στω πα ρι στα με ε νος π q αι τει ει ει ει ει ει ται π q

την ει ρη νη ην τω ω κο ο σμω η η και ταις ψυ χαις η μων το με

ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Τ ο πυρ το νο ε ρεν το φω τι ζον δι ι ι ι α α νοι οι οι ας

και φλο γι ζον α μαρ τι ι ι ας q ευ δον λαβων εν κααρ δι ι

α η ο Α πο σο λος Χρι στ και μα α θη η η της q λαμπει

μεν ταις μυ ρι καις α κτι ι ι σι των δι δα α χων q εν ταις των

Ε θνων ε φω ω τ ι ι ι στοι οισ καρ δι ι ι ι ας q φλε ε

γει ει ει ει δε ε πα α α λιν q τας φρυ γα νω ω ω ω ω δει

εις η των α σε βω ων μυ θουρ γι ι ι ας q το πυρ γαρ η

πνευ μα τος τοι αυ την ε χει τη ην ε νε ε ερ γει ει ει ει αν q

ω θαυ μα α ξε ε ε νον και φο θε ε ρον q η πη λω δης γλω ω

ω σσ α η πη λι ι νη η φυ η σις η το σω μα το ο χο ο

ο ι ι ι ι κον q την νο ε ρχν και α υ υ λον υ πε ε δε ε

ε ε ξ α το γνω ω ω σιν q αλ λω μυ στα α τω ων α αρ

ρη η των και θε ω ρε τω ων Ου ρα νι ι ι ι ι ω ων ι κε τευ

ε κα ταυ γα σθη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων ηχος λδ'. Νη

Τον πο θε υ υ υ με ε τον Θε ε ον εν σαρ κι ι ι κα

τι ἰδων ^Δ ε πι γης βχ δι ζον τα Θε ε ο πτα πρω το ο ο

ο ο κλη η η η τε ^Δ τω μεν ο μαϊ μο ο νι ε ε βο ο

ο ας α γαλ λο ο ο ο με ε ε ε νος ^Δ ευ ρη κα μεν ω

Σιμων τον πο θη υ υ υ με ε νο ον λ^ς τω δε Σω τη η η ρι

δχ θι τι κως ε κρχ α α α αυ γα α α α ζες ^Δ ον τρδ

πον ε ε πι πο ο θει η Ε ε ε ε ε ε λα α α α φος ^Δ

ε πι τας πη γα ας τω ω ω ω ν υ υ δα α α των λ^ς ου τως

ε πι πο ο θει η ψυ χη η η μου προ σε Χρι στε ε ε ε ε

ο ο Θε ε ε ος ^Δ ο ο θεν κχι πο ο ο ο υ ο θω πο ο

θον προ ο σθεις ^Δ δι α Στχυ ρη υ υ υ δι α α θαι αι α,

νει ει ^Δ προς ον ε ε ε πο ο ο ο θη η σα ας λ^ς ως α

λη θη η ης μα θη η της και σο φος μι μη τη ης γε ε νο ο

ο με ε ε νος ^Δ του δι α Στχυ ρη αυ τε υ πα α α α

α α α θους ^π ^Δ δι ο ο και τη ης δο ο ο ξη ης ^Δ κοι νω

νοϛ γε ε νο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοϛ εκ τε νωϛ ι ι

ι κε ε ε ε τε ευ ε υ πε εερτων ψω ω ω ν η η η η μων

Τ ον κη ρυ ο κα της πι ι ι ι Δόξα ἑχοϛ λδ'. Νη.

στε ε ε ε ωϛ και υ πη ρε την τε λο ο ο γε Αν δρε ε αν

ευ φη η μη η η η η σω ω ω ω μεν ο υ τοϛ γαρ τηϛ αν

θρω ω ω πεϛ εκ τε βυ θα α α λι ι ε ε ευ ει αν τι κχ λα

μου τον Στα αυ ρον εν ταιϛ χερ σι δια κοχ α των και ωϛ παρ τι ον

χα λω ων τη ην δυ υ υ να α α μιν ε πα

να γει ει ταϛ ψυ υ χαϛ η η α πο της πλα νηϛ του ε ελ θρου ε και προ

σκο μι ζει τω θε ε ω δω ω ρον ευ πρ ο ο ο ο ο σδε ε

ε εκτον α ει τε υ ο τον πι ι στοι συν τη χο ρει ει

ει α των μα θη των ων τε Χρι ι του ευ φη μη η η η η

σω ω ω ω μεν ι ι να πρε σβε ε ε ευ η α αυ τω ο ο

πωϛ ι ι λε ε ωϛ γε ε νη η η η ται αι η η η μιν εν

τη η με ε ε ρα της χρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως

Τον συ ναι μο ο ο ο να Πε ε ε

Εἰς τὸν στίχον.

Δόξα ἡχος γ'. Γα. Πα.

τρου υ και Χρι στου υ υ υ μα α θη η η την q των ι χθυ ων

α α γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α α τω ων α αν θρω

ω πω ων q εν υ μνοις τι μη σω ω μεν Αν δρε ε α αν το ον

Α πό στο λο ον q τε γαρ Ι η σου υ υ τα δι δε αγ μα τα α

πα α α αν τας ε ξε παι δευ σε τρι οἰς δο ογ μα α α α σι ι q

και ως δε λε α α αρ ι χθυ υ υ σι ι q τα ας σαρ κας τοις α

νο ο ο μοις πα ρε ε ε δω κε και του τας εσα α γη η νε ε

ε ευ σε εν q αυ του ται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε

πα ρα α σχυ υ τω λα ω συ υ υ ει ει ρη η η νην q

και αι το με γα ε ε ε ε ε λε ε ος ἡχος γ'. Γα. Πα. χ

Ι ω σηφ ει πε η μιν q πως εκ των α γι ι ι ων ην πα

ρε ε λα βες κο ο ρην q εγ γυ ον φε ρεις εν Βη θλε εμ q ε γω φη

σι τους προ φη τας ε ρευ νη σας q και χοη μα τι σθεις υ πο

Αγ γε λυ q πε πει σμαι ο ο τι θε ον γεν νη σει η Μα ρι ι α

α νερ μη νε ευ τως q ου ε ει εις προ σκυ νη σιν q μα γοι

εξ Α να το λω ων η ξυ σι q συν θω ω ρις τι μι ι οις λχ τρευ ο ντες q

ο σαβ κω θεις δι η μας Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ω ς των Α πο στο λων πω το κλη τος και του ἤχος δ'. Δι. χ

κδ ρυ φαι ου αυ τα δε λφος τω Δε σπο τη των ο λων Αν δρε α ι

κε ε τευ ε ει ρη νην τη Οι κς με νη δω ρη σα θαι και

ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος αὐτόμελον, ἤχος γ'. ια.

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω γι ον Λο ο ο γον q

εν σπη λαι ω ε ρ χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η τως q

χο ο ρευ ε η Οι κδς με ε ε νη α κς τι σθι ει ει σα q

δο ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε λων και των ποι με ε ε νων q

βου λη θεν τα ε πο φθη ναι πακ δι ον νε ον τον προ αι ω νων

Θε ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τὸν κηρυύ κα της πι ι ι στε ε ε ε ως και υ πη ρε

την τσ υ λο ο ο γου Αν δρε αν ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν

ου το ος γαρ τς α αν θρω ω πας εκ τσ βυ υ θα υ υ α

λι ι ι ε ε ε ευ ει αν τι κα λα με τον Στα αυ ρον

εν ταις χερ σι ι δι α κρα α των και ως παρ τι ι ι ο ον

χα λων τη η ην δυ να α μι ιν λ ε πα να γει τας ψυ υ υ

χα ας α πο της πλα α α νης του ε εχ θη και προ σκο μι ζει

τω θε ω δω ρον ευ προ ο ο σδε ε ε ε κτον α ει τς τον

πι ι σται συν τη χο ρει ει ει α των μα θη των τσ Χρι στ ευ φη

μη η η η η σω ω ω ω μεν ι ι νκ πρε σδε ε ε

ε ευ η η α α αυ τω ο πως ι λε ε ος γε νη η η σε

ται κι η η μιν εν τη η με ρα της κρι ι ι σε ε ε ε ε ως

πο δε ζαι Βη θλε ε εμ την του θε υ Καί Νυν. Ἦχος λδ'. Νη.

μη τρο ο ο πο ο ο ο λιν γ φωωςγαρ το ο α α α α
 δου υ υ υ τον δ ε πι. σε γεν νη η η η σαι η η η χει ει
 Αγ γε ε λοι θα αυ μα σα α τε εν Ου ρα α α νω ω γ ανθρωω
 ποι δο ξα σα τε ε πι ι ι τη η η ης γης δ μά γαι εκ Πε ερ σι
 ι ι δος λ το τρι σο κλε ε ον δω ρον προ σκο μι ι ι σα α α α
 τε δ ποι με νε ες α γραυ λυ η εν τε ες τον τρι σα γι ι ον υμνον με
 λω δη η η σα α α α τε δ πα α σα α πνο ο η γ αι νε
 σα α α α τω το ον παν τς υ ηρ γε ε ε ε τλην

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

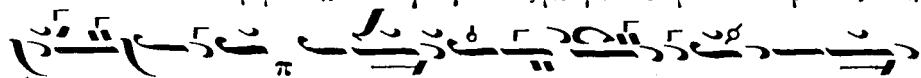
ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΙΡΟΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ.

ΕΙΣ ΤΟΝ 'Εσπερινόν Δόξα, ἥχος λβ'. Πα.

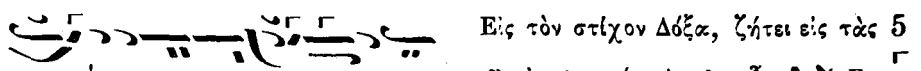
Πα τρι δα γε νος υ υ πα α α αρ ξιν κα τα λι πς σα α α
 Βαρ θα α α α α ρα α και τον α σε ε βη πα τε ρα α μι
 ση η η σα α α α σα θε ο ον η γα α πη η η σας



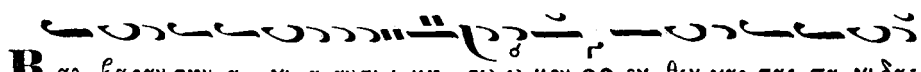
ω ε ε ενυμφευθης και γε γονας με γαα λε εμ. πο ρο ος κλη



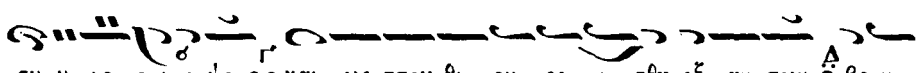
θει ει ει ει σα αυ τον ι κε ε τε εευ ε τη σω θη ναι



Εἰς τὸν στίχον Δόξα, ζήτει εἰς τὰς 5
τα ας ψυχα α ας η η η η μων τοῦ αὐτοῦ μηνός. Απολτ. ἤχ. λ δ'. Γα. χ



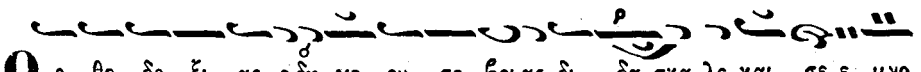
Βαρ βαραν την α γι α αντι ι μη σω ω μεν $\eta\eta$ εχ θεα γαρ τας πα γιδα:



συ υ νε τρι ι ψε $\eta\eta$ και ως στρε θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των λ βο η



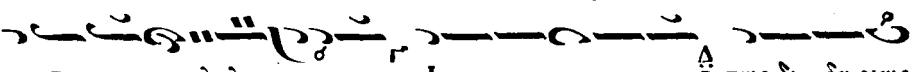
Ἐτερον ἰωάννης τοῦ Δαμασκη.
θει ακαι ο πλωτε Σταυ ρη η η παν σε ε μνος Ἦχος δαυτός. Γα. χ



Ορθο δο ξι ας οδη γε ευ σε βειας δι δα σκα λε και σε ε μνο



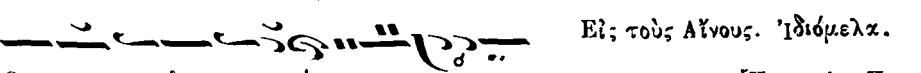
τη η τος $\eta\eta$ της Οι κε με νης ο φω στηρ λ των μο να ζοντων θε ο



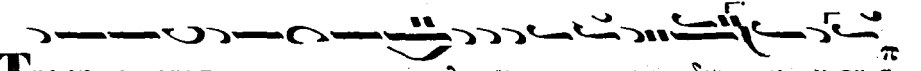
πνευσον εγ κα αλ λω πι ι σμα $\eta\eta$ I ω αν νη σω φε λ ταις δι δα χαις



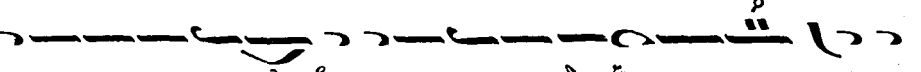
συ παν τας ε φω τι σας λυ ρα τε υ Πνευ μα α τος $\eta\eta$ πρεσβευ ε Χρι στω τω



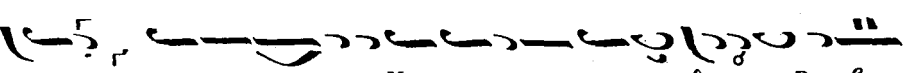
Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελξ.
θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Ἦχος α. Πα·



Της γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ συνυ πε ρι ι δου υ υ σα η



και τε πα τρος τον ολ θον ο μου τε και δο ξαν μι ση σε α



σα α $\eta\eta$ τον ου ρα νι ον Νυμ φι ον ε πε πο θη η σας Βαρ βα

ρα πα α α να οι οι δι η γ η με q τω ξι ρει γαρτην

κα α ραν τμη θει ει ει σα q συν ταις φρο νι μοις συ νει σηλ θε ες πα αρ

θε ε νοις q τω ω Νυμ φι ι ω ω Χρι ι ι στω q

ο θεν και τν λοι μι ι κην νο ο σον ε εκ δι ω ω ω κα ς

ου σα q τους πι στεις θε ρα α πε ευ εις q ε νερ γει α α τε Πνε

ε ευ μα α α α τος q και πρε σβευ εις α πα α αυ στω ως q

υ υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ἦχος β'. Δι.

Η σχυνθη ο βα σκα α νος ε εχ θρος υ πο γυ ναι κος ητ τω

ω ω με ε ε ενος ο τι την προ μη το ο ρα ε σχεν ο ορ

γα α νο ον προς α α μαρ τι ι ι αν ο γαρ εκ Περ θε

νου σαρ κω θεις Λο γος τε Πρ α τρος α τρε πτως και α φυρτως ως

οι δε μο ο ο νο ος α α αυ τος την κκ τα ραν ε λυ υ σε

της Ε ευ ας και αι τε ς Α α δα αμ Χρι στος ο στε φα

νω σας α α ξι ι ι ως Βα αρ βα α α α ραν την μα α

α αρ τυ υ υ ρα και δι αυ της δω ρη με νος τω κο σμω

ω ι λα α σμον και το με ε γχ α ε ε ε λε ε ε ε ος

H θε ο κλη τος μαρτυς βα αρ βα α α ρχ εν τω στα δι

ω πα α α α σχ σα ε ε ε ε λε ε ε ε γε δει να μεν

τα πα ρον τα κο λη στη η ρι ι α ω δι κα α στα ου προ

κρι νω δε ε ο ο ο λως των ου ρα νι ι ω ω ν τα ε

πι ι ι γει ει ει α δι α τσ το τε μνε τε ξε ε τε τας

σα α αρ κας πυ ρι ι πα α ρα δο ο τε ε ε μου

χαι ρα σα α πι ω προς τον Νυμ φι ο ο ν μου ε Χρι ι στον ης ταις

ι κε σι αις Σω τηρ τα ε λε η σου κα τα πε εμ ψον η η μιν

και σω σον τας την α θλη σιν αυ της ε εκ τε ε λου ε εν

τας πι ι ι στως

Tην πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρη ε ε βα ρ βα α

ρας δεν τε λα οι οι υ μνη η η σω ω ω ω μεν ταυ της

γχορ ου τε ξι ιρο υς τε ε πυρ σου τε αλ λη η βα σα α νος

ου τε τσ πο λυ πλο κς βε λι αρ τα ε νε ε δρα ε ε ε τρο πω

ω σα α α α το Χρι στον ι κε ε ε τε ε ε ευ

ε καλ λι μα αρ τυς πα νε ε εν δο ξε δω ρη θη ναι

η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δαξ, ηχος λβ'. Πα.

Α θλη τι κην ο δευσα σα ο ο δου προ γο νι κην ε ξε φυ υ

γε ες βου κ λην Βαρ βα ρα πα α αν σε βα α σμι ι ι ε και

ως μεν παρ θε ε νο ο ος προ νι μη λαμπα δη φο ρος ει σηλ θες εις τας

αυ λα ας τε ου ου Κυ ρι ι ου ου ου ου σου ως δε μαρ τυ υ

υς αν δρει α χα α ριν ε ε λα α α βες ι α τρε ε ευ ει ει ν

της σα ρ κο ος σα θρα χ αν λοι οι οι οι μην, αλ λα και η μας τος α

νυ υ μνη αν τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο νων εκ λυ υ

υ υ υ τρω ω ω ω σχι ταις προς θε ο ον ι ι κε σι ι ι

αι αι αις σου Καὶ Νῦν Θεοτοκίον ἦχος ὁ αὐτός. Εἰρημολογικῶς. Κε. γ.

Κ αὶ νῦν καὶ ἀ εὐχαριστοῦμεν αὐ τῶν αἰ ὡ νὰς τῶν αἰ ὡ νῶν ἀ μὴν

Θ ε ον ἐκ σου σὺ κω θεν τὰ ἐ γνῶ μεν θε ο το ο κε Παρ
θε ε νε σὺ τὸν ἱ κε τευ ε σω θῆ ναι τὰς ψυ χας

Εἰς τὴν δ τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σαβῶα
τῆς ἡ μω ὦν τοῦ ἡγιασμένου. Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.

Τ ο κατ εἰ κο νὰ τῇ ρη σα α ας α λω ὡ βῆ η η η
τὴν π ναν η γε μο νὰ κα τὰ πκ θων ο ο ο λε ε θρι ὦν ς α

σκη τι κως ε εν στη σα σα α με ε ε ε νος εἰς το κα θε
μοι ὡ ω σιν ὡς ὁ νὰ τον α α α νε λη η λυ υ υ υ θας

αν δρι κως γὰρ τὴν φυ υ σιν ε ε εκ βι α σα α με ε ε ε

νος ε σπευ σας το χει ρον κα θυ πο τὰ ξαι αι τω κρει ει ειτ

το ο ο ο νι και τὴν σαρκ δου λωσαι αι τω Πνε ευ μα α

α α τι ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των

α νε βει χτης α α α κρο ο ο τη ης πο λι στη ης τη η

ης Ε ε ρη μου ε συ δρο μουν των α λη πτης κκ νων α ρε της α α

α κρι θε ε στι α α α τος , και νυν ε εν Ου ρα α νοις ^Λ ρ

των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε ε εν τω μχ κχ α ρι ι ι ε κχ

Οχ ρως ε ε ε πο ο πτεν εις την α α γι ι ι αν Τι α α

α α δα ^π εν τυγ χχ νω ω ων α α με σως υ περ των πι ρει

και πο ο θω ω τι μο ο ον τω ω ων σε ^{Ἰδιόμελξ τῆς Λιτῆς.} ^{Ἠχος β'. Δι.}

Α σκη τι κον γυ υ υ μνχ σι ι ον συγ κρ τη σα ας ε ε πι ι

ι γης ^θ ο σι ι ι ε Σα ^Δ αβ βα ^Δ και των πα θων τας περ σβ

λας ^Δ εν τη ρο η των δα κρυ ω ων σου ε πχ σα ας α πη

ημ θλυ υ υ υ νας ^Δ κλι μαζ ^Δ θει ε. α α και σε ε πτη εις

Ου ρα νου ους α νχ α α α α γου ε ε ε σα ^Δ

τοις πα σι ι εν ε γνω ρι ι ι σθη ο θε ο ο ο ο λη πτος

βι ι ι ο ο ο ος σου ^θ ευ σε βει ας γαρ κρ πας εν

αυ τω εν δει ξα α α α α με ε ε ε νος ^Δ θε

ρα πευ ει εις δι ι α αυ των ^Δ τας α σθε νει ει ας τω ων πα

α α θων των πι στως εκ βο ω ω ω ω ων τω ω

ω ων σοι χαι αι αι ρι οis της ε ω ω ω α ας α στηρ

χρυ υ σου γε ε ε στα α α α τε q και των μο να ζι ο ον

των λαμπρ ου ου ε ε χε και αι ρι οι μη την χαι αι αι αι αι

ροις α αι οι οι οι αι δη η η η με το της E

ρη η ρε καλ λι ι στον θρε εμ μα και της Εκκλη σι ας α

κρα α α α δαν τον ε ε ε ρει ει ει ει σμα χαι αι αι

ροι οis των πλα ω με ε ε εων ο με γας ο ο δη η η

γος χαι αι αι αι ρι οι οis το η με ε ε ε τε ρον

κα αυ χη η η μα και της Οι κε με ε νης α γα αλ λι

α α α α μα

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

Τον ε πι ι γη της Αγ γε ε λον και εν Ου ρα α α νοis

αν θρω πιν θε ε ου τα ε κο ο ο σμου ε τη η ην ε ε ευ

κο σμι ι αν την τρυ φην των α γα θω ων και των α ρε ε των

των α σκη των το κα α α α αυ χη η η η μα

Σα α α β αν τι μη η η σω ω ω μεν πε φυ τευ με νος

γ αρ εν τω οι οι κω ω τε θε ε ου ε ξ ην θη σε ε δι ι

ι και αι αι ως και ω σει κε ὄρος εν ε ε ρη η η μω ε

π λη θυ νε το ποι μνι ον Χρι ι στου των λο γι κων προ ο β α α

των εν ο οι ο τη η τι και δι και υ ο συ υ υ υ νη

0 οι ε π κ α α τερ εκ βρε φης την α ρε την επι με λω ω ως α

σκη η σκς ορ γα νον γε ε ε ε ε γο ο ο ο νας

τε π λ ν κ γι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος και π ρ

αυ τε λα βων των θυ μα των την ε νε ε ερ γει αν ε πει

σας τε υ υς α αν θρω ω ω πους κα τχ ερρ νειν των η

δε ε ε ε ων q νυν δε τω θει ει ει ω φω ω τι κα θα

φω τε ε ρον ελ λαμ προ ο με ε ε ε νος φω τι σον

και η μων τας δι ι ι α ν οι ας Σα α α β β κ π κ

τη η η η η η μωε

Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Των υ περ ι αν α γα λων δε ξα με νος ε ε ε ε ε

ρω ω ω τι πην πα τα εν κοσμω τερ πνα υ πε ρει ει ει

ει δε; θε ο ο ο λη η η η πτε εν τευθεν γαρ τα καρ

πα ρ ρ τα χει ει λα κα θα α α πε ερ Α α α δαμ το ον

ο ριν δε ε να πο κρυ υ με ε νο ο; δι ι ι ε ε γκα ρ τει

ει ας αγ γε λι κως τον βι ι ι ι ον δι η η η υ υ

υ υ σαρ και νυν εν ου ρα α α νοι οιοις αυ λι ι ζει

ε πα πο λα α αυ ων τα ξυ υ υ υ λα τη ης ζω ω η ης

θε ον ι λε ρ ρ με ε ε ε νος υ υ περ η η μων των πι

στω; ε ε εκ τε λα αν των η γι α σμενε Σαβ θα τη ην μνη η

η μη η ην σα

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Των μο να στω τα α πλη η η θη η τον κα θη γη την σε

τι μω μεν Σαβ θα πα τη η ηρ η η η η μων δι α σα γαρ

3
 τη την τρι ι ι βο ον την ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι αι
 ε ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν ρη μχ κα α α α α ρι ο ος
 ει ρη τω Χρι στω δς λε ε ευ σας και εχ θς ε θρι αυ θευ σας την
 δ υ υ να α α α μιν ρη Αγ γελωι συ υ νο ο ο μι ι ι
 λε ρη ο σιων ο ο μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και αι
 αι αι ων ρη μεθ ων πρε σβε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω ω
 ε λε η θη ναι τας ψυ χας α α α ας η η η η μων

Ταις των δα κρυ ων σα ρο αις της 'Απολυτίκιον, ἤχος ρη' Γα. ρ
 ε ρη μα το α γο νον ε γε ε ωρ γη η σας ρη και τοις εκ
 βα θς στε νχ μοις εις ε κκ τον τα; πο νος ε καρ πο ο φο
 ρη η σας ρη και γε γο νας φω τητη Οι κα με νη λαμπων τοις θαυμα σι ρη
 Σχβ βα πκ τηρ η μω ων ο σι ι ε ρη πρεσβε ε Χρι στω τω Θε ω
 σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Εις τους Αϊνους. Δόξα. ἤχος ρη' Πα.

0 σι ι ι εε πα τερ ες πκ α α σα αν τη η ην γην ε ξηλ

ι ι οὐς υ μνη σω ω μεν λε ε γο ο ο οντες χαιροις ο των Μυ

ρε ων φρε η ρος και προ ε εδρος πι ε φος και φυλης α α α πε ρι

ι τρε ε ε ε πτος χαι αι αι αι ρι οὐς φω στη ηρ πχμ φα

ε ε φ α α α τε ο τα του κο σμε πε ε ε ρα α α α

τα αι α λαμ πω ων τοις θα αυ μα α α α σι χαι αι αι

αι αι ρις των θλι βο με ε ε νων η θει α χαρ μο συ υ υ

υ υ υ υ νη η η η και αι α α δι κα με ε ε νων θε ερ

μο ο τα τος προ φα α α α της και νυν παμ μα καρ Νι κο ο ο

λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυση πρεσβευ ων Χρι

στω ω ω τω ω θε ε ε ω υ περ τω πι ρει τι μων των α α ει ρ

την χα αρ μο συ υ νον και πα νε ε ο ορτον μνη η η μη η

η την σου Καλ Νυν. Ἦχος λ β'. Πα.

πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι ζου η α μνας γαρ

η η η κει ει εμ θρυ ον φε ε ρου σα α Χρι ι ι στον

φᾶ τῆν ἡ δέ ε ε υ υ υ πο ο ὁ ε ε ε χου ρ τον των λο γω

λυ υ σα αν τα της α λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως ἡ

μα ας τους γη η γε ε ε νεις π ποι με νε ες ε α α κ

γρου λυ ε αν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο ρι

ι ι κτον π και μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι οος ρ χρου σον και

λι ι βα α νο ο ον και αι σμυ υ υρ ναν τω Βη σι λει ει προ σχ α

ξα α α τε π ο τι ω ρθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε νου

μη η η η προς π ον περ κ ι κυ ψα α σα α α ο ου

λι ι κως η μη τηρ προ ο ο σε κυ υ νη η η η σε Δ

και προ σε ρθει ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της ρ πως ε νε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε φυ της ρ ο λυτρω

τη ης μη και θε ο ο ο ο ο ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς

ἤχος ὁ αὐτός. Πκ.


Ε να τε νι ι σα ας α κλι ι νως πω υ ψει ει της γνω ω ω


ω ω σε ε ε ε ως q και κκ το πτευ σὰς α δη η λως σο ο φι

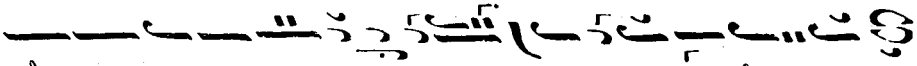
ι ι α α α ας τον βυ υ θον q σαις δι δα χαις κο σμον κα τε ε
 πλου ς ς ς τι ι σας παα α α τερ q υ περ η μων α
 ει Χρι στο ον ον υ σω ω πει ηη I ε ραρ χα α Νι κο ο ο
 λα α α α ε π q

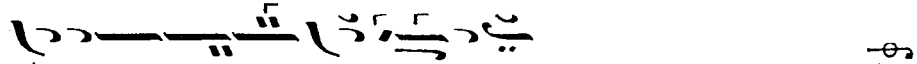

A ν θρω πε τε θε ς και πι στε θε ε ρα α α πων q και οι κο
 νο με των αυ του ς μυστη ρι ι ι ω ων Δ και α νε ρ ε πι θυ
 μι ων των του Πνευ μα τος ηη στη λη τε εμ ψυ χε ε και ε
 ε εμ πνου ου; ει ει ει κων q ως θει ον γαρ θη σκυ ρι ο ον σε
 η των Μυ ρε ων Ε εκ κλη η σι ι α ηη α γα με νη προ ση κη
 τω ηη και πρεσβευτην των ψυ χω ω ων η η η η μων Ἦχος β'. Δι.


K α νο να πι στε ε ω; και ει κο ο να προ ο ο ο τη τοις Δ
 α νε δει ξε σε τη η η πι μνη η τε Χρι στο ο ο ος ο θε ε ος Δ
 I ε ρα α α αρ χα Νι κο ο ο λα α α α ε ε ει γαρ
 τοις μυ υ υ ροι οι εις μυ ρι ι ζων Δ δι α λαμ πει ς φαι δρω ς


—
 τρις θει οι οις σε κχ τορ θω ω ω ω ω μα α α α σιν ^Δ


—
 ρρ ρχ νων και αι χη η η ρω ω ων προ ο στα α α τα ⁶

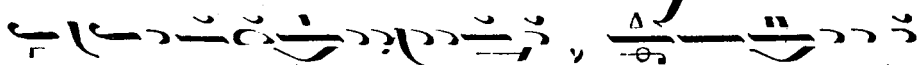
—
 δι ο ι κε του ων μη η πα α αυ ση σω θη η ναι τας

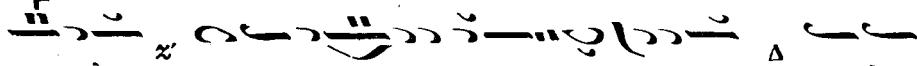
—
 ψυ υ χχ α ας η η η η μων —
 Δι.

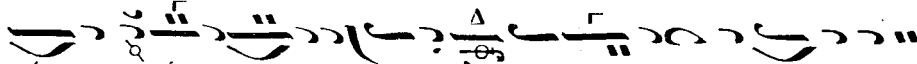
—
 Π α τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη τω ων λει ψα α χ


—
 νω ω ω ωι σα ^Δ τα μυ υ υ ρχ πο λι ι ε ε χχει ε


—
 νη και αι αι δε σμι ι ους ^Δ α κα τα χρι ι ι ι ι τως

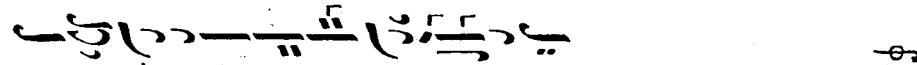

—
 κα τα α α χρι θε ε ε ε εν τα ας ^Δ εν ο νει ρω ω βα

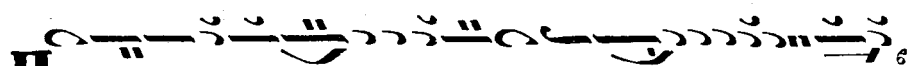
—
 σι ι λει ^Δ τη ο πτα σι α α σα φα α νει ει ει εις ^Δ η λευ

—
 θε ρω σας θχ α νχ α α τσ ε δε σμω ων και αι φυ υ λα α

—
 κη ης ⁶ αλ λα κχι νυν ω ως το τε ε και αι α α ει ^Δ δι ο

—
 σι α ας σα φχ α νη η η η θι ^Δ πρε σβε ε ευ ων υ

—
 περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων —
 Δι.

—
 Π α α α τερ Νι κο λα α ε ει και τα Μυ υ ρα α σι ω ω πα α ⁶

αλ λο κρ σμος ο ο ο λος ο υ πο σου ρ ρω ω τι ι ι

σθεις Δ της τε του μυ υ ρη η ε ε ευ ω δι ι ας Δ και των

θαυ μα των τε πληθς α να κρ α α α ζει ει ε ευ ρη η μοις

υ υ υ μνω ω δι ι ι αις Δ και οι σω θε εν τε ες δι

α σου ου ου κκ τα α κρι ι ι ι τοι Δ συν τοις εν μυ

ροις και η η μεις μελ πον τε ε ες βο ω ω ω ω με εν Δ

πρε σθευ ε σω θη η ναι τα ψυ υ χα α ας η η η η μων

Π α α α τε ερ Νι κο ο ο λα α α α ε q του Ηα Ηα. ἡχος δ΄.

να γι ρ ρ ρ Πνευμα ατος λ μυ ρο θη κη υ υ πα αρ χων ω ως ε

ε ε αρ μυ ρι ζει εις ευ φο ο ο ο ο ο ο ο συ νον τω των

θειων α α ρω μα α α τω των Χρι ι ι στα q των Α πο στο λων

γαρ μι μη της γε ε νο ο με ε ε νος q την Οι κου με νην πε

ρι ι ι πο λε ε ευ εις Δ δι α των λο ο γων τω των θα αυ

μα α α τω ω ω ν σου q ο θεν και τοις πο ρω ως ε ε γ γος Δ

δι ο νει ει ει ει ει ρω ων ο ο πτα α νο ο ο με

ε ε νος ελ θα να του λυ τρα υ υσαι υς α δι κω ψη η

ρω ω θνη η σκειν με ε ελ λο ο ο ον τας π δι α σω ζων

πα ρα α δι ο ο ξως εκ κιν δυ υ υ νων πο ο λ λων λ τας ε

πι κκ α λυ υ με ε ε να υ υς σε q δι ο ο ο ο κκι

η η μας των ε περ βχι νο ο ο ο ον τω ω ω ων δυ σχι ε

ρων λ ε λευ θε ρω ω σονσαι αι αι αις πρε ε σβει ει ει αις

τας α ει ει ει α νευ φη η μιν τα α σε ε ἡχος λ β'. Ηχ.

Ε υ δου λε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα α τα τε αμ πε λυ ω

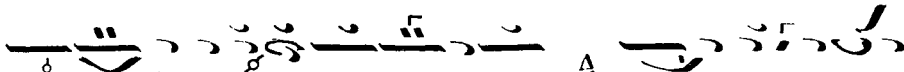
ω νο ος Χρι ι ι στα π συ και το βα ρος της η με ρας ε


βχ στα α σας δ συ και το δο θεν σοι τα λαν τον ε πη ην ξη

η η σας και τοις με τα σε ελ θε υ σιν ου υ ουκ ε φθα ο

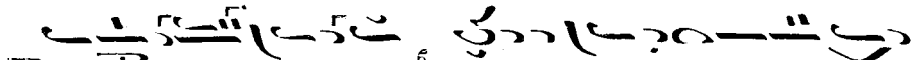
νη η η σας π δι ο πυ λη σοι Ου ρα νων η νε ε ε

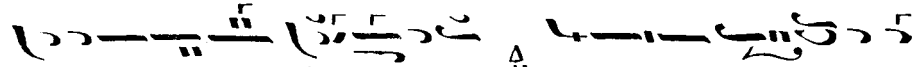
ω ω ω ω κται δ ει σε λ θε εις την χα ρην του Κυ ρι ου ου σου


 και προς σεις εν ε υ περ η η μων Δ α γι ε ε Νι κα λα

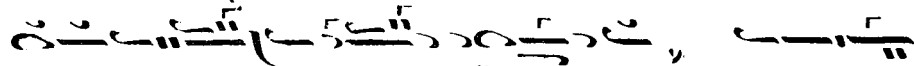

 ε ε ε ε ε

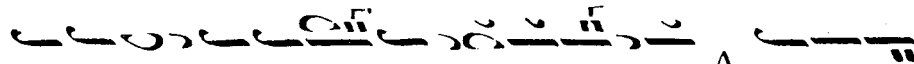
ἦχος λδ'. Νη.



 Ε ις αι αι αι αι αι νον λ ε δ, α με ες του Κυ ρι ου ου

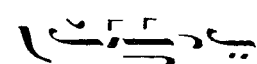

 Νι ι κα ο ο λα α α ε Δ εν τη προ σκαι αι αι αι


 ρυ ζω ω η Δ και κυ τος σε ε ε δ, ζ α σεν εν τη ε πα ρα νι


 ο και ο ο ο ο ον τω ως ζω ω ω η Δ δι ο ο

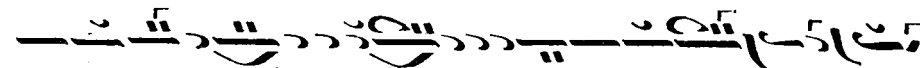

 πα ρη σι αν κε κτη με ε νος προς α αυ τον Δ ι κε ε

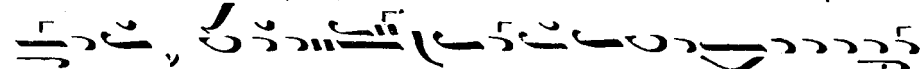

 ε τε ε ε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α α

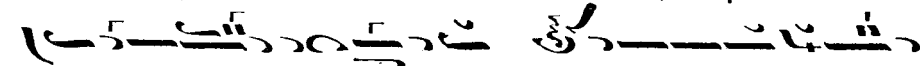

 η η η η μων

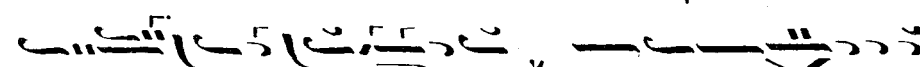
Δοξα. ἦχος λδ'. Νη.


 Τ ων αν δρσ γα θη μα τω ων σε ο σι ε ε πα α α τερ λ ο


 κρη προς ε ε ζαι δρυ υ νε των πι ι ζω ω ων τας κα α αρ δι


 ι ι ας Δ τις γαρ α α κου ο ο ων την α με τρο ο ο ον σε ο


 τα α α πει ες ω ω ω σιν την υ πο μο νην ουκ ε ε


 θα αυ ο α αυ μα χ α α σε Δ την προς τους πε νη η τας

ι λχ ρο ο ο ο τη η τα α θλι βω με ε εων το συα πα

α θες πα/τας θε ο πρε πως ε ε δι ι ι θα α α α ξας Δ I ε

ραρ χα Ni ι χο ο ο ο ο λα α α α ε Δ και νκυ την α μα

ραν τι ι νον α να δυ σα με ε νο υς στε ε ε ρα α ανον Δ

πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω

ω ων η η η η μων

Και Νῦν, ζήτει εἰς τὰς ὥρας.

Α ν θρω πε τα θε ε ου ο ο και αι πι

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.

Ἦχος λβ' Πα

στε ε θε ρα α α α πων λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι ου Δ

α νερ ε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε ε κλο ο ο γης π

στου λε και ε ε δραι ω μα α τη ης ης Ε ε εκ κλη σι

ι ι ας Δ βα α λει ας κλη η ρο νο ο ο ο ο με ε π

μη η πα α ρα α α σι ι ι ω ω πη σης του βο αν υ περ η

μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ον

Και Νῦν. Ἦχος λβ' Ηχ.

Α νυμ φευ τε ε ε Παρ θε νε πο ο θε ε εν η η η η

κεις τις ο τε ζω ω των σε εις και αι αι η μη η τη η ηρ σου π

πρωτον κτις η ρε ρεις ε ε εν α αγ κκ α α λαις ρ πω; ει ε

φυκ α ρης τη εν η η δον με γα λων πκ ρκ δο ο ο

ξω ω ε π. ι σι φρι κτων μν στη η η ρι ι ι ωων

ε πι γη η; τε ε ε λου με νων ο ο ρω ω μεν Ηκ α νκ

γι ι ι α κκ κτρε ευ τρε πι ι ζο ο μεν ε πα

ξι ο ο ονσιαι χρε ος ρ εκ τη; γη κτρεπη η η η η η η λαι

ον και ου ρκ ν ο ο ι αι αι τε με πκ ρκ σχει ει εν το ον α

στε ε ε ε ρα και μα γοι δε προ ε ερ γο ο ο ον ται

α πο ο Α α να το λω ων τη ης γης εις Δ ν υ σμας θε

α α α σα α α κ θαιτην βρο των σω ω ω τη η ρι αν ρ αγκαλαις

δκ α δε χκ ε ε με ε ε νον Απολυτίκιον. ἤχος Θ'. Δι. χ

Κ α νο να πι ξε ως και ει χο ναπρα ο τη τος εγ κκ τεικς

δι δα σκα λον κ νε δει ξε σε τη ποιη μνη σου η των πραγ μα των

α λη θει α ^ε δι α τω τω ε κτη σω τη τα πει νωται τα υ ψη
 λα ^Δ τη πτω χει α τα πλσαι α ^ε πατερ ι ε ραρ χα Νι κο λα
 ε ^Δ παρ σβου ε Χρι στω τω Θε ω ^Δ ωθήναι τας ψυχας η γω,
 Μετὰ τὸν Ν'. Ζήτει εἰς τὴν Λιτήν.
 Σ α αλ πι ι ι ι ι εἰς τοὺς Ἀγνους Δόξα ἡχος ^π Πα.
 σω ω ω μεν εν σαλπυγ γι ι ι α σφα α α τω ωι ^π σκι τη εω
 μει ε ορ τι ι α και χα ρου σωρει α γααλ λο ο ο με ε ε
 νοι ^π τη ε τη σε ω πα νη η γυ υ υ ρειει τα υ Θε ε ο φο
 ο ο ο ο ρα υ πα α α τρ ε ^π βχ οι λει και αρ χουντες
 συν τρε ε χε ε ε τω ω ω σα ^π και τον δι ο νει μαρρι κτης ε
 πι ι στα α οι ι ας ^Δ βχ οι λε α πει θο ον τα α ναι
 τι κς ρα τυ με νυ υ τρεις α πο λυ σις ρα τη λχτας α α νυ υ μναι
 ει ει ει οι τω ω ω σαν ^π ποι με νς και δι δα σκα α λοι ον
 κα κχ λυ Ποι με ε ε νος ^Δ ο μο ζη λον Ποι οι με ε νκ συ νελ
 θον τες ε ευ φη η μη η η η η σω ω ω μεν ^π οι

Τ
α
π
ο
ο
ρ
ρ
η
η

Εἰς τὴν θ'. Ἡ Σύλληψις τῆς ἀγίας Ἀννης.
 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν ἄχος β'. Δι.

το ο ον τοι οι οις Αγγε ε λοις Δ και αν θρω ποις με ε ε

γὰρ ἀλείψει ἐν τῷ ἀπαιώωω νεύχρη σμῶδόν σου με

νών μου στήθερί ἐόν παρὰ ἀδοοοξὸν στήθεσόν μου

ἐν ταῖς λαγαῖς τῆς σωφρονούσης Ἀθανάτης βρεφούργει ἐν

ταῖς Μυαρίαις ἡ ἡγεοοπαῖς ετοίμαζόμενη

εἰς καὶ τοὺς ἀσκήσεις τοῦ πνεύματος ὡς τῶν ὠναιώω

ων ἀκακίαις ἀναπλασάσιν ἡ γένεσις ἡ ἡ

μῶν ἡν ἐκθέρωσιν ὑμῖν δοοτι καὶ

καὶ τοῦ σώμεν ἀγαθῶν τε ἐς πόρος ἀαυτὴν πρεσβεύει

τῶ σώϊω καὶ θεεὶ ὡς προστασία αὐτῆς ἀαρ

χού 8888 ἡ μῶν των χρεῖσι ἀαων τοῦ σώ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα καὶ
 θεοῦ καὶ τῶν ψυχῶν αἱ ἡμεῶν Νῦν ἡχος δ' αὐτός. Δι

Σ ἡμερὸν ἐκρίθη τὸ δαδα βλασφημίας

ἐκ βλαστηῆς ἡ ἡ σὺ ἀααα σὺ τὸ ἰεσσαι

βλασταῖν ἀαα παρὰ γένεσιν αὐτῶν τὸ ἀνθεὶς τοο

μυ υ στι ι ι κον ^δ εν η Χρι στος ο Θε ος η μω ων ε

ξη η ην θη η η η σεν ^Δ ο σω ω ζων τας ψυχ α

α ας η η η η μω ω ω ων ^{Ἀπολυτίκιον.}
ἤχος δ'. Δι. γ.

Σ η με ρον της α τε κνι ας δε σμλ δι α λυ ον ται ^δ τσ I ω

α κειμ γαρ και της Αν νης ει σα κου ων Θε ος ^Δ παρ ελ πι δα τε

κειν αυ τας σλ ρως ^Δ υ πι σχνε ται Θε ο παι δα ^ε εξ ης αυ

τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος ^Δ βρο τος γε γο νως δι

Αγ γε λου κε λευ σας θο γι σαι αυ τη ^δ χαι ρε Κε χα ρι τω με

ε ε νη ο Κυ ρι ος με τα χ σε ο ο και νυν ζήτι εις τὸν στήλον.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ' ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΗΓΡΙΑΩΝΟΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος α'. Πά.

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ιδων σο ο φε ^π την νε

κρηνωω σπερ ζω σαν ε πη ρω τας δι ι α γα α α πη ην Θε ε ε

ου ^π ο ρινδε με τε θα αλ λε ε ες εις γρυ υ σον ο πε νι ι αι α α

σχω ν ^π ρυ σιν δε Ε πε σχες πο ο τα α μου συ υμ πα θη

ἡ ἡ σα ας λχ α α ω ᾗ βα σι λει δε πα ρε στας ι α α

τηρ τη προ ο ναι οι οι α α θε ε ε ου ᾗ νε κρς δε πα λιν

η γει ρας ἡ ως αυ του υ υ μχ α θη η η της ᾗ την πι ξιν

δε ε τρα νω ω σας α νχ με ε σγν πα τε ε ρων πο ολ λων ᾗ

παν τα ον ι ι σγυ ων ἡ εν τω εν δυ νχ μι τι σε ε ε

Χρι ι ι ι στω ᾗ αυ τον και νυν ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ

Εξ τὸν στίχον Ἰδιόμελχ.
 χα α ας η η η η μων Ἠχος α Πα

Π α νη γυ ρς φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι οι ι ι α ᾗ

δευ τε πι σοι με θε ε ε ζω ω ω ω μεν ᾗ Σπυ ρι δων και γαρ

η μας συγ κα λει ει ει τχι ᾗ ε στι α τω ρων πνε ευ μα α


τι ι κος ᾗ ου η τρα πε ε ζα α θει ει α ἡ η δε α τα θαυ μα

τα ἡ αι αι προ ξει εις α θχ α α να α α α τοι ᾗ αυ του μι

μη σω με θα το ο προ α α ον το α κχ α κν ᾗ το α πλουν

το φι λαν θρω ω πον το ο πε ε ε ρι πα αν τας σω ω ω φρον ᾗ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104


 α αμ ψε

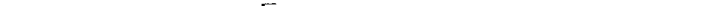
११

M ε ρι στω ποιη της α ρε τω ανακλ θυ μ χ α α των π α

νε δε: χηη ης Σπ) ρι ι ι ὦ ων σο ο ο ρε q τοις μεν τοι

κα τα ραι δὲ ναι τον βι ι ον q u περ ρα γος το η η λι α α

κον q τοις δε κα τα λαμπρυνας κοσμον τον πε ρι γειει ον ηη υ


 πῆρ α σ τ α π α α ας Ου ε ρ α α α υ ε ρ α μ φ ο ρ ω ν ρ α ι ο τ α

α τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ
 τῶν ἁγίων πνευμάτων καὶ τῶν ἀποστόλων

٧٩
 ٨٠

Ω θυ μ χ τ ρ ρ ο ι κ τ ς η ν ε λ α λ α π α ι θ ο ο μ ε ε ε ν ο ρ ρ ω

ἡ γὰρ ὁμοθυμαδὸν ἐκείνη τὴν ἑβδομάδα



 μ α ν ε σ τ α α α λ η δ ι α λ ο γ ο σ π ρ ο σ τ α κ τ ι ι κ ο υ π η

28 Ἀναστατος νο ο σος ευ γη σε ου υ γα δε ε ευ ε ε

ε ε ται q o O o οφεις εις ει δοσ γου σα αν τι με τη λ λαντ τε ε

το q νε χροῖ ε ε ξη γε ε ερ θη η η η καν q ε νηγεῖ

χαρ εν σοι ο Χρῖστος Ἀποκριθων ε ε ρε ηρ γε q ο της Τρι α

δο ος το ο δο ηγ μκ α γκ α κη ρυ υ υ ξα ας

τρα α α ως

Δόξα. ἤχος β'. Δι.

I ε χαρ χωντο θει ει ον και μη η η λη εν πιστοι ο οι

ε ε Ἀπυ υ υ ρι ε δων τα ο ρε συ εν α ρε και αι αιαι ας

να δει ει ανυ υ υ και ε ο ο θεντα εκ κλη οι ας προσετατης

γε ε ε νυ με ε νος αι ρε σι α α αρχας ε ζω ω θη η η

ας και τα Α ρει ε το ο βλα σγη η μ εν συ νο δι κως εις

γη κα α α τη λ α ρι ε ε σας ε δι ο θακυμ τα ηρ

γων εν ερ γω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη ρα α ι κε ε ε

τε ε ε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

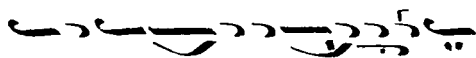
Και Νυν. ἤχος δ' αὐτός. Δι.

I δου και ρο ος ηγ γι και της σωτη ρι ας η η μων ευ τρε

πε ι ζσ σπηη η η η λαι αι αι αι ον η Παρ θενος εγ
 γιζειει του τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερπου
 και α α α γα ακλλσ ο τι εκ σθ α να α α τε ταλκεν ο Κυ υ
 ρι ιος η ημων α κουσα α τε ο ο ρη και βου σ νοι ρ και τα
 περιχωρα α της Ι ι σ δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε
 ται Χι ι στας ι νω σωση ον ε πλα α σεν α α α αν αν
 θω ω ω ω πω ως ρι ι λα α αν θω ω ω
 πο ο ο ος

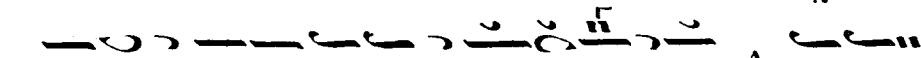
Ἀπολτίκιον. ἄλγος ζ. Πα. γ.

της συ νο δσ της πρωτης α νε δει γθης υ περ μα χος και θου
 μα τερ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι θων πε τηρ η μων δι ο νε
 κρα συ εν τα φω ππο σφω νεις και ο ριν εις χρου σην με τε θα
 λες και εν τω μελ πιν τας α γι ας σθ ευ χας Αγ γε λης ε
 σχεσσυλλει τηρ γσ ανταςσοι ι ε ρω τα τε δα ξα τω σε δο ξα σαν
 τι δο ξα τω σε στε φα νω σχαντι δο ο ξα τω ε νερ γαν τι

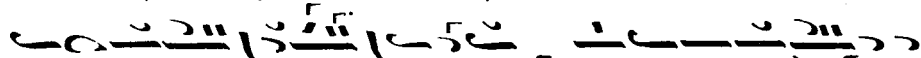


ὁ α σσ πχ σιν ι α α μα α ττ

Μετά τὸν Ν'. Ἦχος λβ'. Πα.



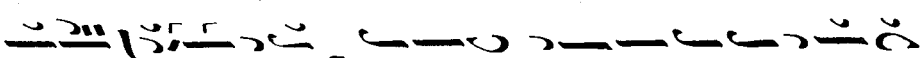
Π α τε ρων α γλα ι σμκ Σπυ ρι δων σό ο φε Δ και α α



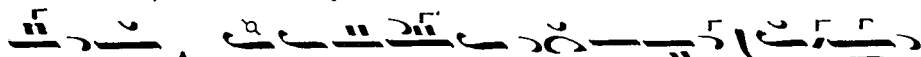
α χρο θυ ι νι ι ι ι ον π τη των θυ μα τω ω ων



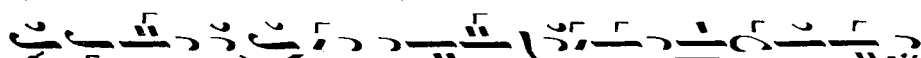
σσ αι αι αι γλη Δ της Θι κσ με ε ε νης ζω τι ζω ω ων τα



πε ε ρα α α τσ q και της λυσ σης Α ρει ου κα θλι ρε της



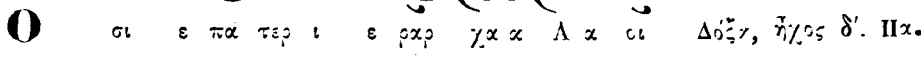
φα α νεις Δ τον Σω τη ρα α ι κε ε ε τε ε ε ευ



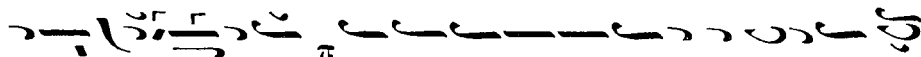
ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α η η η η μω ω ω ω ων



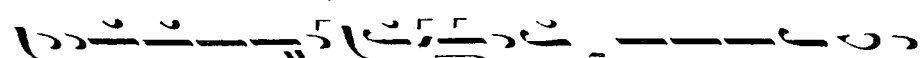
Εἰς τοὺς Αἴνους.



Ο σι ε πα τερ ι ε ραρ χα α Λ α αι Δοξν, Ἦχος δ'. Πα.



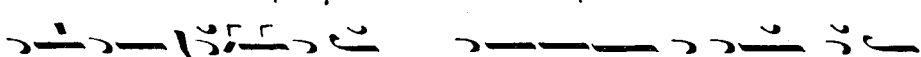
οι οι δη η η η με q α πο εδ λι κης δι δα σκα λι ας γε νο



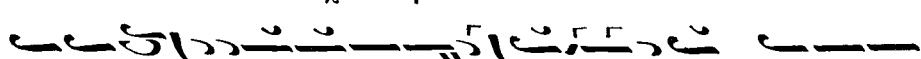
ο ο με νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως q και ρε θει ε Πνευ μα



τος κα τα α α γω γι ι ον δι ε να ρε του πα λι τει α ας α



α να α α δει ει ει χθης q της Εκ κλη σι ας τας λυ κης δι



α δογ μα α α των α πη η η λα α α α σας q και την ορ



Θο οδ ξο ο ον πι ι ι ρι ιν σα φως τρα νω ω ω ω ω ας q στυλος

α να δει καν υσαι και εν σε βει α ας προ ο μα α α χος π

ο θεν και θαυ μα τουρ γων εν τοις πε ρα α σιν ο φν εις χρου σου συν

με τε ε βχ α α λες q και νε κραν προς ε ρω ω ω τη σιν

η η γει ει ει ει ρας q αλ λω Πχ τε ρων α ξι α γχ ας ε

και δι δχ σκα α λω ω ω ν συ νο ο ο μι ι ι ι λε q τον

Συ τη ρα α προ σβε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η

η μω ων Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Προπαιτέρων.
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος β'. Πζ.

Τ ους προ του νο μα υ σ πα α τε ε ε ρας Δ α α α πχ α

α αν τας ευ φη μη η εω ω μεν ση η με ρο ον πι ι ι

στσι π Α βρα α α α ομ τον ρι λο ο θε ε ον και Ι σα α

αχ Δ τον εζ ε παγ γε λι ι α α ας τε ε χθεν τα Δ και Ι

α α κωθ και τους δω ω ω δε ε κα Πα τρι α α α αρχας π

Δα βι ι ι ι ο τον προ ο ο τα α α τον π και αι αι αι αι Δα

νι ι ηλ χ τον ε πι θυ μι ω ω ω ν προ φη την Δ και τους

τρεις παι αι αι δα ας συν αυ τρις γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες Δ
 τους την κχ α μι ι νον εις δρο συν με τα βα λο ο ο ον τας π
 αι τα ς με νει ει α α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου ς ς
 του ς Θε ε ε ς του ε εν δν ο ξα ζο ο μς ε ε
 νου ς εν τοι αις α γι ι ι αι αις α α αυ τα Ηχος γ', Γα. Πα.
 των προ πα το ρων το συ υ υ στη μα χ οι ρι λε ορ
 ο ορ τι αι δε ε εν τε ψαλ μι κω ω ως ευ ρη η μη η
 η σω ω ω με εν q Δ οχη των προ πα το ο ρα q
 Ενωχ Νω ω ω ε Με ελ χι ι ε ε ε δε εκ q Α βρα α αυ.
 Ισα α α ακ και Ι α κω ω b με τα νο μο ον Μω υ ση η ην
 Α α α α ρων q Ι η συ ς υ, Σχ με ς η ηλ και αι
 Δα δι ιδ q μεθ ων τον Η η η σα ι ι ι α αν q Ι ε
 ρε μι αν Ι ε ζε ε κι ι ι ηλ q και Δα νι ηλ και τς
 δω δε ε κα Α μη Η η λι ι ι ου q Ε λι σσαι ον και τς

α α πα α αν τα ας q Ζα χα ρι ι α α και αι τον βλ πι

στη ην ς και τους κη ρυ ξα αι τας Χρ ι στον q την ζω ην και Λ

να α στα σιν του γε ε ε υς η η μων Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος β'. Δι. γ.

Ε ν πι ι στοι τας Προ πχ το ρχς ε δι και αι ω σας Δ

την εξ Ε θνων δι αυ τωι προ μνη στεν σα ρενος Ελ κλη σι ι ι

ι ι ι αν ς και χωι ται εν δὲ ξη οι α α γι οι Δ

ο τι εκ σπερματος ου των ς υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο

ρως τε κου σα σε ς ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος Δ

σω σον τας ψα χα α ας η μων Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
Δόξα. Ἦχος β. Γα.

Δ ευ τε α α πα αν τες πι στω ω ως πα νη η γυ ρι σω

με εν η η των προ νο μω Πα α τε ε ε ρω ων q Α βρα αμ και των

συν α αυ τω Δ την ε τη η η η σι ι ον μνη η η

μη ην η η τω Ι ς ς δα την φυ υ λην α ξι ι ι ω ως

τι μωσω με εν η η τας εν Βα ευ λω νι Ηαι αι αι αι αι αι αι

ὁ δὲ Ἰησοῦς σέβει πάντας τὴν ἐν καὶ μὲν ἐν ὧ φλο ο ο ο γὰρ π ὧς

της Τρι α ὁ ος τυ υ υ πῶ ον q συν τῷ Δχ νι η η η γλ ε ε)

φη μὴ τῶ μισθῶ των Προφητῶν τας προφη η η η η σεις α σφα

λῶ ως κκ χ α τε ε γρ ο εν τες ρ με τχ τθ Η η σι ι ι

ι ι ι υ υ με γα λο φω ω ω ως βο η η σωω με εν ρ

ι ος η Πα αρ υε ε ε ε ε ε ε νος εν γα α στρι ι λη ψε

ε ται κκι τε ε ξε ται Γι υι ο ο ο ον το ον Εμ μανθ η η λη

ο ε σ τι ι με εθ η η μω ω ω ν ο Θε ε ος

Εἰς τὴν κέ. τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου Ἀπολυτ.
I ε ρε ων πο-θηρεκα ἡχος Αζ. Κε. γ. Πρὸς τὸν Συνέναρχον λόγον

τα κο σμουμένος q και αι μα τιντοις ρειθ ος ε πι στχ ζο με νος q

τω Δε σπο τη ρθ Χρι στω μακρ α νε ορ μες q Ε λευ θε ρι ε σο

φεκα θαι ρε τα τσκα ταν δι ο μη πα αυ ση πρε σθεων υ περ των

πι στει τι μω ων των την μα κκ ρι ι αν σθ α θλη σιν

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, Ἦχος λ' β'. Πα.

Δ α νι ι ηλ α νη η η ε πι ι θυ υ μι ι ι ι ων
 λι θο ον α νε ευ χει ει ει ρο ο ρς-μγτ, θε ε εν τα θε ω
 ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ε βρετο; α α α νευσπο ο
 ρας τε χθη αι προ η γο ο ο ρε ε ε ευ τε σε τον εκ Παρ
 θε ε νου ου σα αρ κω θε εν τα λο ο ο ο γυν τον α
 ναλ λοι ω το ο ο ο ο ονθε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ον και Σω τη ρα των ψυχω ω ω η η η η μων

Β ο λι δεσ α στρα πτοντες Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Ἦχος α'. Πα.
 θε η γο ο ρι ι ι ας οι με γα λω νυ μοι αι Προ ο φη η
 ται η εις α ιι μα ακκ ρι ι ι ζο ο ο ον ται q και τα ε πη τα
 Πνευ μα ατος καρ πα ς ς με ε ε ε νοι q την α νερ μη νευ
 τονλο χει αν Χρι ς ς ς τα θε ε ς ς πα σι ινε κη η η ρυ υ υ υ
 ξαν q νο μι μως δε το τε ε ε λος δι η νω σαν η ζη σκντες ζω ην υ

πι στει υ πα α αρ ξα α α α σιν ς ο θον της φθο ο ρας Δ α παλ
 λα γη η ης υ σαν προ ο ο ξε ε ε ε νον ς αις εν Α δη κα τε ε
 ε χο μς ε ναι αις ψυ υ υ χαίς Δ προ ε ε κη η η η η
 η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ υ υ τ τον ς δι α της α να στα
 α α σε ε ε ε ως Δ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σι

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΥ.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Δόξα. Ήχος Ἀδ. Νη

ε ο φο ρε Ι ι ε γνη τι ι ε τον σο ον ε γω τα Χρι
 στον εν στερι σα α α με ε ε ε νος ς μι σθονε κο ο μι ι
 ι σω ω της ι ε ρουρ γι ας του Ευ αγ γε λι ι ου του
 Χρι ι στον Δ το τε λει ω θη ναι δι αι αι οι μα α α α τος ς
 δι ο σι τος γε ε νι με ε νος του α θα να α του γε
 ω ωρ γε Δ δι ο δοι των θη ρι ων η λε ε ε σθη ης και α αρ
 τος η η δυς α αυ τω ω ω προ σι γι η νε ε ε ε χθης ς
 κρε ε σθε εν ε υ υ περ η η μων Δ α α βλγ τα μα κα α α

پدرت

3 1 1 1 5

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος α' Πα.

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹל מִלִּילָה וְהָיָה ה' עִשְׂרֵי אֲלֹהִים וְהָיָה ה' עִשְׂרֵי אֲלֹהִים

Ω της ρορας και αδα μαν τι νσ ο σα ψυ υ χης α ξε ο μκ

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

κα ρι στε ι ι γνα α α τι ι ι ι ε ρ ου γαρπροστον

[illegible]

ο ο ον τως ο ο ον ε ρα α σ τ η ν q α ν εν δο ο το ον ε ε χων 77

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

την ε φε ε σιν ε ε ε λε ε ε ε γες q , x : ε στιν εν ε μου

[illegible]

αι οι οι πυρ ρι λ ο ο υ υ υ λ ο ο ν Δ υ δωρ δε μ λ λ ο ν ζ ω ν και λ π

—לְקַדְשׁ אֶת הָעָם בְּעֵינֵי הָאֱלֹהִים

σου οὐ γὰρ ἐστὶ ἐμὸι ἐν δὲ οὐ μοι. λέγονται δὲ ἐξωρῶ οὐ

— יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל בְּעַד הַמֶּלֶךְ

προς τον Πα τε ε ε ρ χ ο θεν θει ω Πνευμα τι πωρ πω ο λου

[illegible]

οὐ καὶ με ἐ ἐ νος q θη ρας η ρε θι σας κα συμ σε θαπτο ον χω

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ρη ε-σαι **77** και προς τον παθου με ε-νον παρ-κα-πε ε-ειψ-α-ς

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

X_i: i i στον q ον i κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψ χα α ας

پیر-پیر

η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. Ἦχος λβ'.

15

η η η η μων Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα. Ἦχος ΑΨ'. Δ:

[illegible]

Ε γ γι ζει ο Χριστος Βη θλε ε ε εμ πι ο ε ε τοι μα α

[illegible]

α α σου → η δη των Ε ε θνων το σω ω ω τη ρι ο εκ

αυ γα α α α ζει ευ τρε πι σο ο ον την φα α α

την Δ τους πι με ε νας ου υ να α γα α α α

γε κα α λε σον τους μα γ υς ε ε εκ 'ερ σι ι ι δς

αι στρα τι ι αι των α α σω ω μα α α ων νο ω κη α

ζου υ υ σιν ο βα ρι λε ευσ των ου υ ρχ α νων Χρι στος

πα α α ρα α γι ι νε ε ται αι Κλη Νυν. Ηχος Α', Εκ του Νη

Ζη ληστε και π ρ κα τα α α φα γε ται αι σε α α α α

φρων πλα νε α λη η θως και του υ υ νο με συ υ κο φα α

α αν τα ι δς γαρ η η η Παρ θε ε ε νος Η



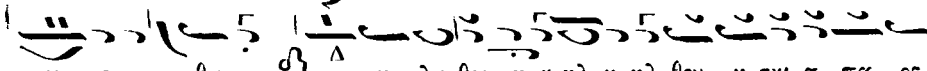
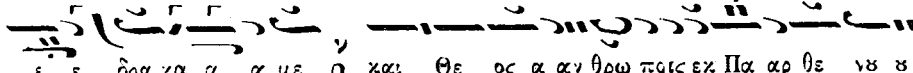
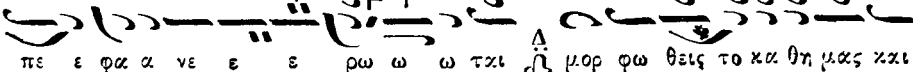
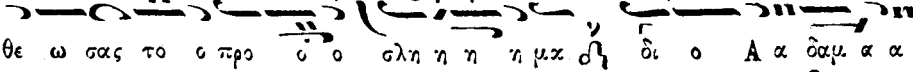
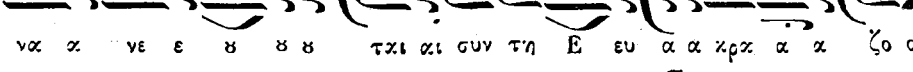
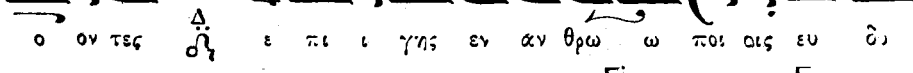
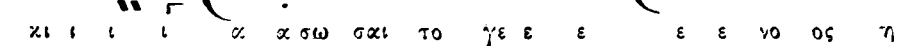
σε ι ι ας ω ρς ε ε ρη η η η σεν ε ε σ/ε

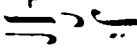
εν γα α στρι και ε ε ε πι φα α α τνης α να κλι νει το ο

ον βχ α α σι ι λε ε ε α δι ο ο α α πχ α αν τες

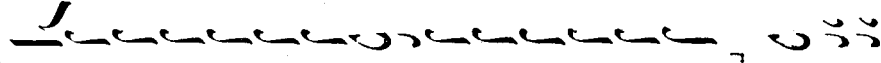

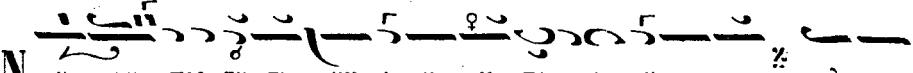
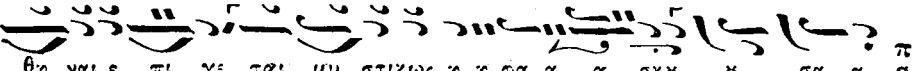
οι εξ Ι ου δκ της φυ υ λη ης οο να α σται αι αι ε εκ

λεϊ ει ψ υ σι ιν Είς την αδ'. 'Η παραμονή τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.
Στιγμὴν ψαλλόμενα εἰς τὰς ὥρας.


Β ἡ θλε εἰμ ε τοι οι μα α α ζου ευ τρε πι ι ζε ᾠδα Α'.

ε ε ε σθω η η η ρα α α α τνη δὲ τό σπη λαι ον δε

χε ε ε σθω ω Δ ἡ α λη θει α α ηλ η ηλ θεν η σκι α πα ρε

ε ε ὄρα κα α α με δὲ και θε ος α αν θρω ποις εκ Πα αρ θε νυ ε

πε ε φα α νε ε ε ρω ω ω ται Δ μορ φω θεις το κα θη μας και

θε ω σας το ο προ ο ο σλη η η η η μκ δὲ δι ο Α α ὀαμ α α

να α νε ε ε ε ε ται αι συν τη Ε ευ α α κρ α α ζο ο

ο ον τες Δ ε πι ι γης εν αν θρω ω ποι οis ευ δι

κι ι ι ι α α σω σαι το γε ε ε ε ε νο ος η


η η μων

Στίχος, ἥχος γ'. Γα. Πα. ζ


Ο θε ος α πο θαι μαν ηξει και ο α γι ος ες ζ π

τα α α σκι ι ε ε δα α σε ε ε ε ω ως q

Ν υ υν προ φη τι κη η η η η προ ρη η η σις q πληρω

θη ναι ε πι γε ται μν στικως η η φα α α σκ ε ε σα α q

και συ Βηθλ: ε εμ. γη I σ σ σ σ δα q σ δα μω ω ω ω

υ υ πα α αρ χεις ε λα χι στη ε ε εν τοις η η γε μω ο

ο σι ι q προ ευ τρε πι ζα σ σα x το σπηλαι ο ο σι εκ

σε γαρ μοι ε ε ξε λε ε εν σε ται η γα υ με ε ε ιος q

των Ε θνων δι α α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε ε ε νσ σ κο

ο ο ρης q Χρι στο ο ος ο θε ε ο υς η η η μω ω ω π

ο ος ποι μα νει ει ει τον λα ο ο υν αυ τς τοννε ο ον

I ι σρα α α η ηλ q οω με εν α αυ τω α παν τε ες με

γα α α λω συ νη ηι

Δόξα και Νυν. ηχος λδ'. Νη

T α δε ε λε ε ε γει I ω ω τη ηρ προς τη Πλ x x x θε ε ε ε

νον Mα ρι ι ι ι α α α τι το δρα μα τσ σ σ το

ο ο εν σοι τε ε θε ε ε α α α α α μι α πι ρω ω ω ω

και ε ει ι στα μαι και τον νον κα α τα α πλη η η η η

η ητ το μαι λα θρα ττοι οι οι νυν α πε ε με ου γε νσ ε ε εν

τα α α α α χει δὲ Μα ρι ι ι α τι το ο δρα α μα τα υ υ

το ο Ο εν σοι τε θε ε ε ε ε α α α α μαι δὲ αν

τι τι μη τι η τις αι σ/ν υ υ υ νη ην αν τρυ φη συ υ

υ νης τη η ην λυ υ υ υ πην δὲ αν τι του ε πχι αι νει

ει ει σ/χι τον ψο γν μι προ ση η η γα α α α γες δὲ υ κε τι

φε ε ρω λαι οι π.ν το ο ο νει ει δο; α α αν θρω ω ω

πων δὲ υ πο γαρ ι ε ε ρε ε ε ων εκ του να α υ ω ως α με

εμ. π ον Κυ ρι ου υ σε ε πα α ρε ε ε λα α α θον Δ κχι

τι ι ι το Ο ρω ω με νυ ο ο ον Ωχ Γ', Η/ρ; λβ'. Ηχ.

Ο υ υ ατος ο θε σς η ημων ου λο γι σθη η σε ε ται ε

τες ε ρος προ ος α α α αυ τον ο τε χ/θεις; ε εκ Παρ θε να

και τοις αν θρωποις συ υ υ να να α στρα α α αφεις φάτην πε ε

ε ε ε ε νι ι χρα α α α α α α α α α α υι

ος μο ο νο γε ε νης ρ κει με νο ο ος ο ρα α τχι αι ρρο

ο ο τος και σπαρ γα νοι οϊς πλε κε ται ο ο τη η η ης δο

ξης Κυ υ ρι ι ι ι ος και μα γοις α α α στη η ηρ

μη η νυ υ υ εις αυ του ου πο σκυ υ νη η η

σιν και η μεις με ε λω ω ω δου υ υ με εν

Τρι ας α α γι ι ι α σω σον τας ψυχας α α η η η η μων

Ο θε ος α πο θαι μαν η ξει και Ἦχος λδ'. Νη. χ

ο α γι ος εξ χ Ο ο ρους κα τα α σκι ι ι ι ου

δα α α σε ε ε ε ως

Π ρο της γεν νη σε ως τη η σης τρο μω ο ρω ω ω σαι αι

το μμ στη ρι ο ο ον Κυ ρι ι ε αι νο ε ραι αι στρο τι αι

ε ξε πλη η ητ το ο ο ον το ως γαρ βρε φος νη πι α σαι

η η ηυ δο κη η σας ο τον πο λον κο ο σμη σης τοι οϊς α α

στρο α α σι και τη φα τνη των α λο γων α να α α κε κλει

ει σαι ο δρα χι συ υ νε ε ε χων πα αν τα γης τα α πε ε ε

ρα α α α τα ρη τοι αυ τη η γαρ οι οι κο νο μι ι ι α α

ε ε γνω σθη σου η ευ σπλαγγνι α Χρι ι στε ρη το με γα ε ε ε

λε ος δο ο ο ξα α α σοι Δόξ. Ἦχος γ'. Γα. Πα.

ω σθη ει πε ε η η η μιν πω ως ε εκ των α α

γι ι ι ω ων την πα ρε ε ε ε λα βες κο ο ο ρη η q

εγ γυ ον φε ε ε ρεις εν Βη θλε ε εμ ρη ε γω φη σι τας

προ φη τας ε ρευ νη η η η σης q και χρι μα τι σθεις υ πο ο

ο Α αγ γε ε ε λου q πε πει σμαι ο ο ο ο τι ι

θε ε ε ον q γεν νη η η η σει η Μα ρι ι ι ι α α

α Α νε ερ μη η νε ε ευ τω ως q ου ο ο ει εις προ σκυ

νη σι ιν ρη μα γοι εξ Α α να το λω ων η η ξου ο σι q

συ υν δω ω ροις τι μι ι ι ο ις λα α τρε ευ ο ο ον τε ες q

ο σαρ κω θει ει ει εις δι ι η η η μας Κυ ο ο ρι ε

δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι Ωρα ς'. Ἦχος α'. Πα.

Δ ευ τε π ςαι ε-παρ θω ω μεν ε εν θε ε ε ε ε ως q και

κα τι δω με ε ε εν συγ κα τα α α βα α α σε ιν q θε ι ι

κη ην α νω ωθεν εν Βη θλε εμ προ ος η μα α ζς ε εμ

φκ α α νως q και νουν κα θαρθεν τε εςτω ω βι ι ω ηη προ σε

νεγ κω ω μεν α ρε ε τα α α ος αν τι μν υ υ ρου q

προ εν τρε πι ι ζον τες πι ι στως q των γε νε θλι ι ι

ον τα α α ας εις ο ο ο δσ ος q ε πι τον ψυ χι κωνθησχυρι

εμα των κρχ α α ζο ο αν τες q εν υ ψι ι στοι ος δο ο

ξα θε ε ω ω ω τω ε εν τρι α α α α ρι q δι ου εν αι θιω ω

ποις ευ δο κι α ι ε πε φα α α α α α α α α νη

η η η q τον Α δαμ δι α φι λα αν θρω ω πι ι αν ηη της αρ

χε γο νυ α ρας ως φι λα α αν θρω ω ω ω προς Ἥχος δ'. Πα. η

Ο θε ος α πο θαι μιν ηξει και ο α γι ος η εξ ο

ο ο ρος κα α α τα α σκι ου δα σε ε ε ως q

Α του ε ε Ου ρα α νε και ε ενωω τι ι ι ζυ υ η
 η η γη q σα λευ θη τωω τα α θε με ε ε λι ι ι ι
 α q ε πι λα θετωω τρω ο ομος τα κα α τα χθονι α α Δ
 ο τι ο θε ος τε και πλασης σα α αρ κο ος εις ε δ,
 πλα α α α α σιν q και ο κραται αι α κτισας χει ει ρι ι την κτι ι ι
 σι εν σπλαγχνο ν ο ο ρα α ται πλα α α σμχ α α τος q
 ω βα θο ος πλου ου υ υ τσ και σο φι ι α ας και γνω ω σε
 ω ως θε ε ε ου q ως α νε ξε ρευ νη η τα τα κρι ι
 μα τα α αυ του και α νε ξι γνη α στοι οι οι αι ο ο δοι
 α αυ του ου

Δόξα και Νυν, ἡχος λ.ά. Πα.

Α ε ε ευ τε ε χριστο φο ο ο ο ο ρι ι λα α οι κα τι δυ
 με εν θα α α α αυ μα q πα σκν ε εν νοι οι αν εκ πλη ητ
 τον και αι συ νε ε ε χον q και ευ σε ε βωω ω ως προ ο σκυ
 του ου συν τες q πι ρει α α νυ υ μνη τη η η η σω ω ω

ι α των βρε ε φων πι χρωσ κα τε ε θε ριζε το σηη μα ζοι ε

ζη ραι νο ον το και πο ροι γα λχ α κτο ος συ νε ε στε ε ε ε λ λο ο ον

το ηη μεγα α η ην τοδει νο ον δι ο ευ σε βω ω πι στοι οι συ

υ νε λ θο ο ον τε ες προ σκυ νη σωμεν του υ Χι ε σ την γε ε

ε εν νη η η σιν Ἦχος. β'. Δι. γ'.

Θε ος α πη θχι μαν η ξει κχι ο α γι ος ες γ Ο ο

ρως κα τα σκι υ υ δα σε ε ως

τε ε ι ω ω σση Π χρ θε νε ε λυ πη ε ε τι τρω ω ω

ω ω σκε ε ε ε το πρως Βη θλε ε εμ. α α α παι αι

αι ρω ων ε βρ α ασπροσ α αυ τον τι ο ρω ν με ε ε εγ κυ υ υ

οι στυ γνα ζεις και αι αι τα α ρα α α τ τη α γνο ων ο ολωστο

εν ε μοι φοι ι ι ι κτον μυστη η ρι ι ι ον λοι πον α κ

πο θου φο θον α α α πα α αν τα το πα ρα ος ο υζον

ε ε ε ε εν νο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Θ ε ρς ε εν φα α α α α τη ρ α νχ κλι νε ε ται οι

ο στε ρε ω ω ω σα ας τς Ου φα α νου ς υ υ ς ρυ

πα α α λαι αι ηη αα α α τα α α α αρ χας π

Ε κ μχ ζω ων γα λα τρε ε ρε ε ε ε ται ρ ο εν τη

ε ρη η η η μω ω ρ μχ α α α α α να ρμ βρι ι ι ι

σα ας τω ω ω ω λα ω

Μ α α γς προ σκx α λει ει ει ει ει ει ται ρ ο Νυμ ρι ι

ι ι ο ρς τη; Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ας

Δ ω ω ω ω ρα α του ς υ των αι αι αι ρει ει ο Υι

υι ρς τη ης Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νη

Π ρο σκυ νου ς ς ς ς ς μεν σου ου την γε ε ε ε εν να α

α α αν Χρι ι στε

Π ρο σκυ νη ς ς ς ς ς ου με ε ι εν σου την

γε ε ε ε ε εν να x α α x αν Χρι ι στε

Π ρο στω νου ς ς ς με ε ε εν σου τη γε ε εναν Χρ.

στε ε ε ς δει ει ει ει ει εν τη μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ν και τα θι α σου θε ε ο ρα α α

νι ει ει ει α α α α α

Ἄλλον Πέτρον Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λβ'. Πα.

Σ η η με ρο γε εν να ται ε ε εκ Παρ θε νυ ς ο ο ρα κι τη ην

πα α σαν ε ε χων κτι ι ι σιν Ρα α και κα θι α περ βι ο

το ος σπα α αρ γα α νυ ται ς ο τι ου σι ι α Α α νλ α α

φης θε ο ο ο εν γα α α τνη α να κλι ι ι νε ε ε ε

ε ται ς ο στε ρι ω σας της Ου ρα α νους ς πα α λαι

κα α τα α αρ γας Εκ μα ζω ων γα λα α τρε ε φε ε

ε ε ται ς ο εν τη ε ρη η η η μω μα αν να σμ βρη η σας

τω ω λα α ζ ω μα γυ ς ς προ ο ο σκα λει ται ς

ο Νομ φι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι ι ας Δω

ρα α α του ς ς των αι ρει ς ο Γι υι ο ο ος τη ης Παρ θε

Μ α α α α α α α α α γους πο ο ο ο ο ο ο σκα λει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ο Νου φι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ο ο ο ο ος τη ης Ε ε ε ε ε ε εκ κλη η η η

σι ι ι ι ης Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ας

Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ρα τσ ρ ρ ρ ρ τω αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρει ρ ο Υι υι ο ος τη η η η η

γ η ης Πα α α αρ θε ε ε ε τη ης πα αρ θε ε

ε ε ε ε ε ε νου

Π ρο σκυ νσ ρ ου ου ου ου με ε ε ε ε εν σθου ου ου ου ου

σ την γε ε λε ε ε εν ναν Χρι σε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρ

Π ρο σκυ νσ ρ ρ ρ ρ με ε ε ε εν σσ την γε

ε ε ε ε ε ε ε εν ναν Χρι ι στε ε λε ε ε ε

Π ρο σκυ νσ ρ ρ μεν σσ την γε ε εν ναν Χρι σε ε ε ε

δει ει ει ει ζον η μι ι ι ι ι ι ι ι ν ρ και τα θει ει ει ει

ει ει α α γα α α α σ υ υ υ υ θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο φα α α α α α γα α α νει ει ει ει θε ε ο ο φα α α

α α ανει α α α α α

Ἀπολυτίκιον. Προεόρτιον.

ἦχος δ'. Δι. γ

Ε τοι μα ζου Βη θλε εμ η νοι κται πα σιν η Ε δεμ⁶ ευ τρε

πι ζε Ευ φραθα ο τι το ξυ λον της ζω ης^Δ εν τω σπη λαι ω

ε ξην θη σεν εκ της Παρ θε ε ε νυ⁶ Πα ρα δει σος και γαρ η

ε κει νης γα στηρ^Δ ε δει χθη νο η τως^Δ ε νω το θει ον φυτον⁶

εξ ου φα γον τες ζη η σω μεν^Δ ου χι δε ως ο Α δαμ τε θνη

ξω με θα⁶ Χρι στος γεν να ται την πριν πε συ σαν α να στησων

ει κο ο ο να

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον. ἦχος δ'. Δι. γ

Α πε γρα φε το πο τε συν τω πρε σβυτη Ι ωσηφ⁶ ως εκ σπερ

μχ τοσδ α βιδ εν Βη θλε εμ η Μα ρι αμ^Δ κυ ο φο ρου σα την

α σπο ρον κυ ο φο ρι ι ι αν⁶ ε πε στη δε και ρος ο της γεν νη

η σε ως^Δ και το προς ην υ δεις τω κα τα λυμα τι⁶ αλ λως τερ

πνον πα λα τι ον το σπη η λαι ον ^Δτη βα σι λι δι ε δεικνυτο⁶
 Χρι στος γεν να ται την πριν πε σα σαν α να στη σωνει κο θ ο να

**ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Η ΚΑΤΑΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ
 ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.**

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. ^ΘΔ'.

^Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι ω ^Δτο πα
 ρον μου στη ρι ον εκ δι η γυ ρ με νοι ^Δτο μο συ τοι χον τε
 φρα γ μυ ρ ρ ρ δι α λε ε ε λυ υ υ υ ται ⁶η φλο
 γι νηρομ φχι αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι ^Δκαιτα
 Χε ρυ θιμ παρα γω ρει τε ξυ λυ ρ τη ης ζω η η ⁶κα γω τε Παρα
 δει συ της τρυ φης με τα λα α αμ θα α α νω ^Δαπρο ε ξε βληθην
 δι α της πα α ρα κο ο ης ^Δη γαρ α παραλλακτος ει κω ω
 ω ω ν του ου Πα α α τρος ^Δο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη
 τος αυ τε μορ φην δου ρ λου ου ου λαμβα α νει ^Δεξ α πει ρο γα μυ
 μη τροςπρο ε ελ θων ^Δου τρο πην υ πο ο μει ει ει νας ^Δο γαρ

ην οὐ εἰ μεῖνε θεὸς ὧν ἀαληθινοὶ οὐκ ἔστι καὶ οὐκ ἠνέπρο

σε λαβέναν θρωπὸς γενομένος διὰ αἰφίλλου λαβάναν

θρωπὸς ἐάν ^Δ αὐτὸς βόηη ἡ σωωμένων ωμένων οὐ τὸ

χθεις ἐκ Παρθένου θεὸς ἐλεεῖ ἡ ἡ σοὸ οὐ

ἡ ἡ ἡ ἡ μᾶς

^Δ

Τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ γεννητὴ θεὸς ἐν τοῖς ἐκ τῆς αἰφίλλου

αἰφίλλου Παρθένου ^Δ πεφωτισταὶ τὰς συνημ

παῖα ἀνταπείνων γὰρ ἄρχου σου συντων καὶ

μαγὼν προοσχυνοῦντων ^Δ Ἀγγέλων ἀνυμνούντων Ἡρώδῃ

τῆς ἐκταρατὰς τε ἐπὶ τοῦ θεοῦ ἐν σαρκὶ ἐ

ἰεφαῖν ^Δ Σωτηρῶν ψυχῶν ἡ ἡ ἡμῶν ^Δ

Η βασιλεῖ αἰσὶ Χριστὸς θεὸς βασιλεῖ πάντων τῶν

αἰαίων ^Δ καὶ δεσποτεῖ αἰσὶ γενεαὶ καὶ

αἰγεῖ ^Δ οὐ σαρκοθεῖς ἐκ Πνεύματος τοῦ αἰ

γι. ι. ε. καί εκ της α ει παρ θε νσ Μα ρι ι. α. ας ε ε ε να α

ανθρωω πη η η σαρξ φωσ η μιν ε λαμψε Χριστε ο Θε ος η

ση η πα α α ρσ ει ι α φωσ εκ φω τος του Πα τρος το α

παυ γα σμα πασαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ νε πα σα

πνο η αι γαισε τον χ ρα κτη ρα της δο ξης τσ Πα α τρος ο ων κτι

προ ων και εκ λαμψα εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Τ ι σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθηε πι γης ως α αν

θρω πος δι η η μας ε κα στον γαρ των υ πο σα γε νο με νων κτι

σμα α α των την ευ χα ρι στι αν σοι οι οι προ σα α α

γει οι Αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ε ρα νοι τον

α α α στε ε ε ρα οι μα γοι τα δω ωω ρα οι ποι με ε

νε ε ε στο ο θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι αι αι ον

η ε ρη μο ο ο στην φα α την η μει εις δε μη τε ρα α

α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων θε ος ε λε ε

η η σο ο ον η η η η μας

Μ ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα τε ε τε

ε ε ε λε σταιση η η με ε ε ε ρον Πα ρθε νος τι ι ι κτει

και μη η τρα υ φθει ει ει ρε ταν ο λογος σα ρ κου υ υ

ται και τε Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω ω ω ρι ι ι ι

σται Α γ γελοι με τα ποι με ε νων δο ξα α α ζου σι και

η μει συν αυ τοι οι ος ε εκ βο ω ω ω μεν δο ξα εν υ

φι ι ι στοι ος θε ε ε ω και ε πι γη ης ει ει

ρη η η η η νη Δόξα και νυν ἡχος β'. Δι.

Α υ γα υ στε μο να αρ χη σαν τος ε πι τη ης γης η πολυ

αρ χι α των αν θρω ω ω ω πων ε πα αυ σα α α α το

σου υ δε ε ναν θρω πη η σα α αν τος εκ της α α γνη η η ης

η πολυ θε ι α των ει δω ω ω ω λων κα τη τη γη η η η

ται⁶ υ πο μι ανβα σι λει αν ε ε εγ χο σμι ι ι ον^Δ
 αι αι πο ο ο ο λεις γε γε ε νη η η ην ται⁶ και εις
 μι αν δε σπο τει αν θε ο ο τη η η το^Δς τα Ε ε ε ε θνη
 ε πι ι ι ρε ε ε ευ σαν⁶ α πε γρα φη σα α αν οι λα α
 οι^Δ τω δογμα τι ι ι τ^Δ και αι σα α α α ρος^Δ ε πε
 γρα φη με ε εν οι πι ι στοι ο νο ο μα α τι θε ο ο
 τη η η η το⁶ς σου τ⁶ ε ναν θρω πη σαν το ος θε ο ο ο
 η η η η μων με γασ⁶ το ε λε ε ο ος Κυ ρι ε ε δο ο
 ο ξα α α σοι Εις τας Προφητείας τροπάριον ἤχος β'. ἐκ τοῦ Δι. γ.
 Α α θων ε τε χθ⁶ης υ πο το σπηλαιον⁶ αλ λα ρα νος σε πα σιν ε
 κηρυ ξεν^Δ ω σπερ στο μα τον α στε ρα προβαλ λο με νος Σωτηρ⁶
 και μα γης σοι προ ση νεγεν εν πι στει προκυ νην τας σε μεθ ων ε
 λε η σον ημας Το τέλος του^Δ μεθ ων ε λε η σον η χ μα α ας
 νε τειλας Χρι στε Ε εκ Παρ
 Τῆς β'. στάσεως.
 Τροπάριον. ἤχος β'. Δι. γ.

ὅς νῃ^Δ νο ἡ τε ἡ λὶ ε τῆς δι και ο συνῆς^ε και α στήρ σε

υ πε δει ξεν^Δ εν σπῆ λαι ω χο ρου με νον τον α χωρητον^ε μα γας

ο δη γῆ σασεις προ σκυ υ νη σιν σα^Δ μεθ ων σε με γα λυ νο μεν

ζω ο δο τα δο ξα α σοι οι Τὸ τέλος του^Δ Ζω ο δο

τα δο ξα^γ σοι οι οι Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς ἤχος α. Πα.

Θυ ρα νο ο οος και η ἡ γῆ ση με ρον προ φη τι κως ε ευ

φραι νε ε ε σθω ω ω ω σαν q Αγγε λοι και αν θρω ποι q η πνευ μα τι

κως πα νη η γῆ ρι ι ι σω ω ω ω μεν q ο τι Θε ος εν εαρ κι ε

φα α ανη q τρις εν σκο τει και σκι ι α κκ θη με ε ε ε ε

νοις q γεν νη θεις εκ γυ υ ναι αι αι κος σπηλαι ο ο ο ον και φα

α α τνη υ πε δε ε ξα το α αυ τον q ποι με νες το

Θκυ μα Α να κυ ρυ τς σι q η μαγοι εξ Α α να το ο λων εν Βη θλε

ε εμ δω ρα α προ σα α α γα ς ς ς σι q η μεις δε τον αι αι

αιων α να ξι ος χει λε ε σιν q η γα γε λι κως αυτω ω προ σα α α

ξω ω ω ω μεν q δοξα εν υ ψι ι ι στοις θε ε ω η η και ε πι γη ης

ει ει ρη η η νη q η η ηλ θε γαρ η προ σδο κι α τω ων E

ε ε θνων q ηλθεν ε σω ω σεν η η μας η η εκ της δου λει ας

του ου ου ε ε ε εχ θρου q

0 ου ρα νο ος και η η γη ση με ρον η νω θε σκηνηται θεν

τος του ε Χρι ι ι στου q ση με ρον θε ος ε πι γη η η ης πα ρα

γε ε ε γο ο ο νε ε q και ανθρω ποεις ου ρα νους α να θε θε

η κε ε η ση με ρον ο ρα ται αι σα αρ κι η η ο φου ει α ο ρα ατος

δι α το ον α α αν θρω ω ω πον q δι α του το και η μεις δο

ο ξο ο λο ο γα αν τες θε η σω με ε εν α α α αυ τω q δο ξα

εν υ ψι ι ι στοις θε ε ω και αι ε ε ε πι γη ης ει ρη

η η νη q ε βρα βευ σε γαρ η πα ρα σι α α σα σω ω τηρ

η μω ω ων δο ο ξα α α σι q

Δ ο ξα εν υ ψι ι ι στοις θε ε ω η η εν Βη θε εμ α κα α α ω

υ πο α σω μα των ση με ε ρον ^π τω ε πι γη ης ει ει ρη η νη

ευ δο ο κη η η σην τι ι γε νε ε ε σθαι ^π νυν η Παρ θε ε ε νος

Ου ρα νω ω ω ν πλα τυ τε ε ε ρα ^Δ ε ξα νε τει λε γαρ φως τοις

ε σχο τι σμε ε ε νοις ^γ και τα πει νου ους υ ψω σε τους

αγ γε λι κως με λω ω ος ουν τας ^γ ο ο ξα ε εν υ ψι ι ι

στοι οις θε ε ε ω ^π ^q

Tον κατ ει χο ο ο να και καθ ο μοι ω σιν ρευ σα αν τα εκ πα

ρα βα σε ε ως ^π ι ο ω ν ο ο I ι η η σους ^γ κλι νας

Ου ρα α νους κα τε ε ε βη η ^Δ και ω κη η σεν εν μητρα

παρ θε νι ι κη η η α να αλ λοι ω ω ω τως ^π ι να εν

αυ τη τον ρθα ρε ε εν τα Α α θα μ α να πλα ση κρα α α ζο ο

ο ον τα ^π q δο ξα τη ε πι φα νει α α σου ^γ ο λυ τρω της μου

και αι αι θε ε ε ε ος

Δόξ ηχος ^λ Πη.

Mα γοι Παρ σω ω ω ν βα α σι ι λεις ^γ ε πι γνω ω ω ν τες

σα α φως ^Δ τον ε πι γη ης τε ε χθε εν τα ^Δ βα σι λε α α

Ου ρα α α α α νι ι ι ον ^π υ πο λαμ. πρ ε α α

στε ε ρος ολ κο με ε νοι ε ε ε φθα α α α σαν ^χ εν Βη θλε

εμ δω ρα α προ σφε ε ε ε ρο ο ον τες ^π ε εγ κρι ι

σα χρυσον και λι ι βα νο ο ον και σμυ υ υρ ναν ^π και πε σοντες

προ σε κυ υ υ υ υ νη η η σαν ^χ ει δονγαρ εν τω ω

σπη η λαι αι αι αι ω ^χ ^π βρε φος κει ει με νο ον τον

Ψάλλετα. και εν τη Ἀρτοχλασία.

α α χρο ο νον Καὶ Νῦν. Ἦχος ^β Πχ.

X ο ρευ ου σιν Αγ γε λοι πχ αντες εν Ου ρα α νω ^γ και α

γα αλ λο ον ται ση η η η με ε ε ρον ^π σκιρ τα α δε πα

σα α α η η κτι σις ^Δ δι α τον γεν νη θε ε εν τα εν Βη θλε

ε εμ Σω τη η ρα Κυ υ ρι ι ι ον ^π ο τι πα α

α σα α πλα νη των ει δω ω λων πε ε ε ε ε ε ε παυ ται ^π

και βα σι λε ε εν ει ει Χρι ι ι στος εις του ε ες αι ω

να α α α ας

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Μ ε ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α αυ μα τε ε

τε λε ε ξαι ση η η με ε ε ε ρον Πα ρ θε νο ος τι

ι ι ι ι ι κτει και μητρα α α ε ρθει ει ρε ε ε ται

ο Δο ο γο ο ος σα ρ κη ε ται και τε Πα τρο ο ο ος ου

κε χω ω ρι ι ι ι σται Αγ γε λαι με τα ποι με ε

νων δο ξα α α ζου σι και η η μεις συν α αυ ται οis ε εκ

θο ω ω ω μεν δο ο ξα ε εν υ υ υ ψι ι ι στοις

θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γης

ει ει ρη η η η η νη τέλος η η η η ἦχος γ'. Γα. Πα.

Σ η με ρον τι κτει η Πα ρ θε ε ε ε νος τον ποι η η τη η ην

του ε ε πα αν το ος Ε δε εμ προ σφε ρει σπηλαι ο ον

και α στη η η ηρ μη η νυ υ υ ει Χρι στον το ο

ον η η η λι ι ι ο ον ται οis εν σχο ο ο ο

τει ει q με τα δω ω ω ρων μα γοι προ σε κυ υ νη σαν πι

ι στει φω τι ι ζο ο ο με ε ε νοι οι q και ποι με ε νες

ει δον το ο θα α αυ μα Α γ γε λων α νυ μνου ουν των και αι

αι αι λε ε γο ο ον των q δο ο ξα εν υ ψι

ι ι ι στοι οις θε ε ω

Πλ.

Τ η Κυ ρι η Ι η σα ς η γε εν νη θε ε ε εν τος εν Βη

θλε εμ της Ι η ς θαι αι αι ας q εξ Α να το λων ε ελ θο

ο ον τες μα γοι προ σε ε κυ υ νη η η η σα αν q θε ο ον

ε ε ναν θρω πησαν τα α η και τους θη σαυ ρου ου ους αυ

τω ων προ θυ υ υ μως α νοι οι ξα αν τε ες δω ω ω ρα τι

ι μι α προ ο σε ε ε φε ε ε ε ρο ον q δο ο κι ι μον

χρ υ σο ο ον ως βα σι λει τω ω ων αι αι ω ω ω νων q

και λι βα νον ως θε ω τω ω ων ο ο λων q ως τρι η με ρω

δε νε ε κρω σμ υ υ υ υ ρ να ν τω ω α α θα να ε α α τω ω q

πᾶν τὰ τὰ α Ε ε ε θνήδευ τε ε προ σκυ νη σω μεν δ τω

τε χθε ε ε εν τι σω ω σαι τας ψυ χα α α ας η η μων

Ε υ φραν θη τι ι ι Ι ι ε ρα η ε Δοξα. Ἦχος δ', Πα.

σα α α α λημ π και πα νη γυ ρι σα τε παν τε ες οι α α χα α

πω ω ων τε ες Σι ι ι ων q σημερον ο χρο νι ος ε λυ

θη η δε εε ε ε σμος τη η η ης κα α τα δικη ης τε Α α δαμ π q

ο πα ρα δει σος η η η μι ι εν η η νε ε ε ω

ω ω ω φθη ο Οφισ κα τη ηρ γη η η η η θη q κν γαρ η

πα τη σε ε πρω ω η γ λ νυν ε θε ε α σα α το του δη μι ου

ερ γα δ γε νο ο ο με ε ε νη ην μη η η τε ε ε

ε ε ρα π q ω βα θος πλ ς ς τε Δ και σο φι ας και γνω ω ω

σε ω ως θε ε ε ου q η προ ξε νη σα σα τον θα να τον

πα ση σα αρ κι δ της α μαρ τι ας το ο ορ γα α νον σω

τη ρι ας α παρ χη ε γε νε το τω κο σμω πα αν τι δι ι ι

α α της θε ο το ο ο ο κου π βρε φης γαρ τε κτεται εξ α

αυ της ο παν τε ε ε λει ο ος θε ε ε ος q και δι α του

το κα παρ θε νι αν σφρα α γι ι ι ι ι ζει q σει ρας α μαρ τη

μα των λυ υ υ ω ων δι α σπα α αρ γα α α α α νων q και δι α

νη πι ο τη τος της Ευας θε ρα πευ ει τας εν λυ πικς ο ο δ)

υ υ υ υ νας q χο ρευ ε τω ω τοι οι οι νυν λ πα σα η η η

κτι ι σις και σκρ τα α α α α τω q α α α α να κα λε

σαι αι γαρ α αυ την q πα ρα γε γο ο νε Χρι ι στος Δ και σω ω ωτα ι

τας ψυ χας η η μω ων

Και Νυν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

Σ πη λαι ω πα ρω κη η σκς Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος q

φα τη υ πε δε ξα α το ποι με νες και μα α γοι προ ο σε ε κυ

υ υ νη η η σκν q το τε δη η των Προ φη η των ε πλη ρε α

το ο ο το κη η η ρυ υ υ υ γ μα q και Αγ γε λων αι ου υ

να α α μεις λ ε θυ μα ζον βο ω σαι αι και αι λε ε ε γου

ⲉ ⲙ ⲥⲁⲓ ⲑ ⲃⲟ ⲭⲁⲧⲏ ⲥⲟⲅ ⲕⲁ ⲧⲭ ⲃⲁ ⲥⲉⲓ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲉ ⲫⲓ ⲓ

ⲙⲓⲣⲓⲛⲓⲛⲓ

λάν θρω ω πε ε

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι. Ϛ

ⲛ ⲅⲉⲛ ⲛⲏ ⲥⲓⲥ ⲥⲁⲭⲣⲓ ⲥⲧⲉ ⲟ ⲧⲉ ⲣⲥ ⲏ ⲛⲟⲛ ⲁ ⲛⲉ ⲡⲉⲓ ⲕⲉ ⲧⲱ

ⲕⲟ ⲥⲙⲱⲧⲟⲫⲱⲥⲧⲟⲧⲏⲥ ⲅⲉⲛⲱⲥ ⲱⲥ ⲉⲛ ⲁⲩ ⲧⲏ ⲅⲁⲣⲟⲓ ⲧⲟⲓⲥ ⲁ ⲥⲧⲣⲟⲓⲉⲕⲁ

ⲧⲣⲉⲩ ⲟⲛ ⲧⲉⲥ ⲉ ⲩ ⲡⲟ ⲁ ⲥⲉⲣⲟⲥ ⲉ ⲃⲓ ⲃⲁ ⲥⲁⲭⲟⲛ ⲧⲟ ⲥⲉⲡⲣⲟⲥⲭⲩ ⲛⲉⲓ ⲧⲟⲛ ⲏ ⲕⲓ

ⲟⲛⲧⲏⲥ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲟ ⲥⲩ ⲩ ⲩ ⲛⲏⲥ ⲕⲁⲓ ⲥⲉ ⲅⲓ ⲛⲱⲥⲕⲉⲓⲛ ⲉⲭ ⲩ ⲫⲟⲥⲁ ⲛⲁ

ⲧⲟ ⲕⲏⲩ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲃⲟ ⲭⲁ ⲥⲟⲓ

Κοντάκιον αὐτόμελον. Ἦχος γ'. Πα. Ϛ

ⲛ ⲡⲁⲣ ⲧⲉ ⲛⲟⲥ ⲥⲏ ⲙⲉ ⲣⲟⲛ ⲧⲟⲛ ⲩ ⲡⲉ ⲣⲙ ⲥⲓ ⲟⲛ ⲧⲉ ⲓ ⲓ

ⲕⲧⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲏ ⲅⲏ ⲧⲟ ⲥⲡⲏⲕⲁⲓ ⲟⲛ ⲧⲱ ⲁ ⲡⲣⲟ ⲥⲓ ⲧⲱ ⲡⲣⲟ ⲥⲁ ⲁ

ⲁ ⲅⲉⲓ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲅⲉ ⲕⲟⲓ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲡⲟⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲱⲛ ⲃⲟ ⲭⲟ ⲕⲟ ⲅⲁ ⲙ ⲙ

ⲥⲓ ⲙⲁ ⲅⲟⲓ ⲃⲉ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲕⲥⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲟⲥ ⲟ ⲃⲟⲓ ⲡⲟ ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲥⲓ ⲃⲓ ⲏ ⲙⲁⲥ ⲅⲁⲣ ⲉ ⲅⲉⲛ ⲛⲏ ⲧⲏ ⲡⲁⲓ ⲃⲓ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲟⲛ ⲟ ⲡⲣⲟ ⲁⲓ

ⲱ ⲛⲱⲛ ⲧⲉ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲣⲥ

Μετά τὸν Ν'. Ἦχος β'. Δι.

ⲧ ⲁ ⲥⲩ ⲩ ⲩ ⲙⲓ ⲡⲁ ⲁⲛ ⲧⲭ ⲁ ⲥⲏ ⲙⲉ ⲣⲟ ⲟⲛ ⲅⲁ ⲁ ⲁ ⲣⲁ ⲁ ⲁⲥ

πλήρη ἔνται Δ Χριστῷ τε χθε ἐν τοῦς ἐκ τῆς Παρ

θε ε ε νθ

Εἰς τοὺς Αἵκους μέλος Εἰρημολογικόν.

Ἦχος Αἰγέτος Βου.

Εὐφραίνεσθε διὰ οἱ ἔρχονται ἀγαλλία α α

σθε Α σιμωτησατε τὰ ὀρθὰ Χριστῷ γεννηθέντος ἡ Παρθένος

καθεζέται τὰ Χερσὶν ἡμῶν μεν βασιλεύουσα ἐν

κοιλίᾳ Θεοῦ Λογισαρχῶν τὰ ἅλα ποιεῖς τὸν τε χθεταὸν

ἔστιν ἡ μαγὰ γοιτῶν Δε σπῶν τῶν παρὰ σφραγιστὶν ἡ Ἀγγελία

α νυμνούντες ἡ γαστρίν ἡ α κα τὰ λήπτε Κυρίε δοξατο ἡ

Παρθένος ἡ τεκε Θεοῦ ἐνανθρῶπην ἡ ἀστῆρ ἡ νυ

εἰμα γοιτῶν σκυνῶν ἡ ποιεῖς θαυμάσια ἡ

καὶ ἡ κτιστὶς ἀγαλλέται ἡ

Εὐφραίνεσθε ἐν ἡμεῖς τοῦ σωτηρῆ ἡ ἀνετρέ

ψας τὴν πρῶτην καὶ τὰ ῥήματα ἡ οὐκ ἔστιν ἡ γένε

τηςευ δο κι ας τς Πα τρος λ βα στα ζς σα εν κο ολποις ^Δ Θε ον

Λογονσχωθεν τα λ ου φε ρει το μυ στηρι ον ε ρε ευ ναν ^π π:

στει μο νη τς το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζον τες ^Δ λ με τα συ

και λε γον τες ^Δ α νερ μη νευτε Κυ ρι ε δο ξασοι ^ζ λ

Δ ευ τε α νυ μνη σω μενη μη τε ρα τς ω τη ρος λ την με τα

το κο ν πα α λιν ο φθεισαν Πα ρ θε νον λ χα ιροις πο λις εμ ψυ χε τς

βα σι λε ως και θε υ λ ε νη Χρι στος οι κη σς σω τη ρι αν ει ρ

γα σα το λ με τα τς Γα θρι η λ α νυ μνη με εν σε ^π λ με τα των ποι

με νων δο ξα α ζο μεν κρα ζον τες λ Θε ο το κε πρε ε σθε υ ε

τω εκ συ σα ρ κω θεν τι σω θη ναι η μας Δόξ. ἦχος λβ'. Πα.

Θ τε και ρος της ε πι γης πα α ρι σι σι ι α α α ας

ς ^σ πρωτη α πο ο γρα α φη ^Δ ρ τη Οικς με νη η η ε γε ε

νε ε ε ε το ^π το τε Ε ε με ε λες των αν θρω ω

πων α πο γρα ψα σθαι αι αι τα ο νο ο ο μα α α α τα των πι

στευ ον τω ω ωντω το ο κω ω ω ω σθ π δι α τσ το

το ο τοι οι οι σ σ σ τον δογμα υ πο Κκισα α ρο ρς ε ξε ε

φω νη η η η θη π της γαρ αι ω νι ι σ σ σου σ σ

βα α α σι ι λει ας ς το α να αρχον ε και νουρ γη η η η θη π q

δι ο σοι προ σφε ε ρο ο με ε ε ε εν και αι η η μεις υ

περ την χρημα τι κην φο ο ο ρο ο ο λοο γι ανσ ορ θο δυ ξε

πλου τι ι σμον θε ο ο λο γι ι ι ας π τω θε ω και σω

τη ρι των ψυχω ω ων η η η η μων Καὶ Νῦν. Ἦχος β'. Δι.

η με ρο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη θλε εμ γεν να ται αι αι

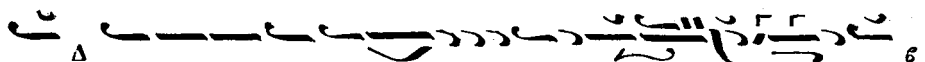

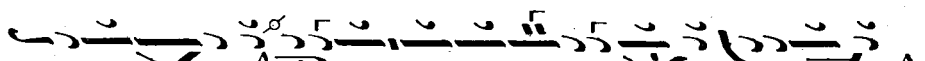


ε ε εκ Παρ θε ε νσ Δ ση με ρον ο α α α α ναρ χος α αρ

χε ε ε ε ται και ο Λο ο γι ο ο σοα αρ κς σ σ ται

αι δυ να α α μεις των Ου ρα νω ων α γα α α α α λ

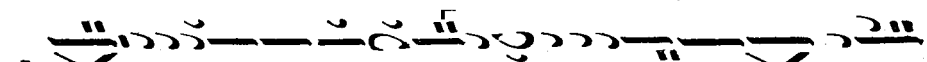

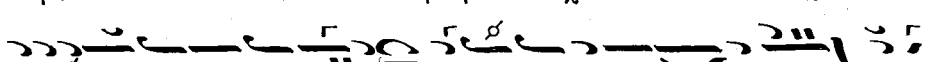

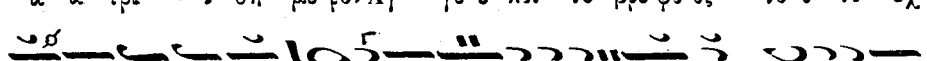
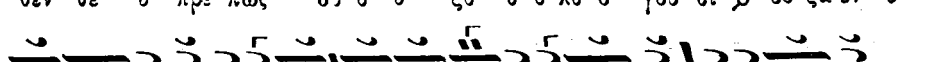
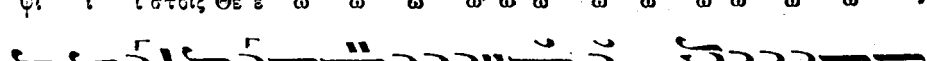
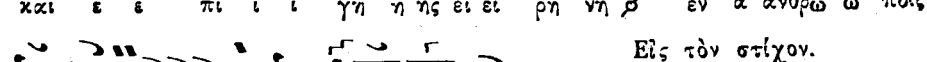
λο ο ο ον ται και η γη συν ταις αν θρωποι οι οις ευ φραι

αι νε ε ε ε ται οι μαγοι τα δω ω ρα προ σφε ε ε ρσ


 εν ^Δ ει ποι με νες το θα α α αυμα κη ρυ υτ του ε ε σιν ^ε

 η μει εις δε α κα τα πλυστω βο ο ο ω ω ω μεν δο ο ξα

 εν υ ψι ι ι στοις ^Δ θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 κατ ε πι ι ι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρω πις ευ δο ο

 χι ι ι ι ι ι ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣ'. Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος ⁹³β'. Πα.


^Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοις ^π θε ε ω και αι ε ε πι γη ης ει

 ρη η η η νη ση με ρον δε χε ε ται η η Βη η θλε

 ε ε ε εμ τον κα θη η με ε νον δι α παν το ος συν πα

 α α τρι ^π ση με ρον Αγ γε ε λαι το βρε φο ος το ο τε εχ

 θεν θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου σι ^Δ ρ δο ξα εν υ

 ψι ι ι στοις ^π θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 και ε ε πι ι ι γη η ης ει ει ρη νη ^Δ εν α ανθρω ω ποις

 ευ δο κι ι ι ι α α α α α

Εἰς τὸν στίχον.

Ἰδιόμελα. Ἦχος ⁹⁸β'. Νη.

Π α ρ χ δ ο ξ ο ν μ υ σ τ η ρ ι ι ο ν ο ι κ ο ν ο μ ε ι τ α ι σ η η η

μ ε ε ε ε ρ ο ν δὲ και νο το μ ν τ α ι α ι φ υ υ υ σ ε ι ς λ και θε

ο ς αν θ ρ ω π ο ς γ ι ι ν ε ε ε τ α ι δὲ ο π ε ρ η ν μ ε ε ε

μ ε ν η η κ ε και ο ρ ρ κ η η ν π ρ ο ο σ ε ε ε ε ε ε λ α

β ε ν δὲ ου τ ρ ο π η η ν υ υ π ο ο μ ε ι ε ι ε ι ν α ς ου δ ε ε ε δ ι

α ι α ι α ι ρ ε ε ε ε σ ι ν δὲ

Κ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε δὲ εν Β η θ λ ε ε μ π α

ρ α α α γ ε γ ο ο ν α ς εν τ ω σ π η λ α ι ω π α α ρ ω ω ω κ η η η η η

σ α ς δὲ ο Ο υ ρ α ν ο ν τ ο ν θ ρ ο ο ν ο ν ε ε ε λ ω ν δὲ εν φ α α τ η ν

α α α α ν ε κ λ ι ι ι θ η ς δὲ ο ν σ τ ρ α τ ι ι α ι κ υ κ λ ω Α α γ

γ ε ε ε λ ω ν π ρ ι ο ι μ ε ε σ ι σ υ γ κα α α τ ε ε ε ε ε θ η ς δὲ

ι ν α σ ω σ η η ς ω ω ε ε ε υ σ π λ χ α α γ χ ν ο ς δὲ το γ ε ε

ν ο ς η μ ω ν δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι δὲ

Π ω ς ε ε ξ ε ι ε ι π ω το μ ε γ α μ υ υ υ σ τ η ρ ι ι ο ν λ ο

α σαρκος σαρκου & & ται ο Αδ γος πα χυ υ υ υ υ νε ε

ε ε ται ο ο α ο ρα α το ος ο ο ρα α α ται και ο

α να α φη η ης ψυ λα α α φα α α α ται και ο

α να αρ χος α α α α α αρ χε ται ο Υι ος του

θε ε ου Υι ο ος αν θρω πα γι ι ι νε ε ε ε ται Ι

η σους Χρι ι στος χθες και ση με ε ρον ο αυ το ο ο ος και ει εις

τους αι αι αι ω ω ω ω νας Δόξα και Νυν. Ἦχος ὁ αὐτός. Νη.

Ε ν Βη θλε εμ συ νε δρα μον ποι οι οι με ε ε νε ες τον

α λη θη μη η νυ υ ον τες ποι οι οι με ε ε ε να

τον κα α θη με ε νον ε πι ι των Χε ρε ε βιμ και α να

κει με νο ο ο ον εν φα α α τνη η νη πι ι ι ι ι ου μο ορ

φην δι η μας α α νει ει λη φο ο ο τα Κυ υ υ ρε ε δο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι Εις τούς Αἰῶνας Δόξα. Ἦχος β' Πα

η με ε ρον η α ο ρα α α το ος φυ σεις τοις βρο τοις εκ Παρ θε νε

ξο ο λο ο γου μεν ^Δ τον εκ Παρ θε νου α να τει ει ει

λα α α αν τζ το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν τα α σωσαι

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.
 τας ψυχα ας η η η η μων ^{Ἦχος λβ'. Πα.}

I ε ρε ω ν μνη μη και βχ σι λε ε ε ω ν κρ α α α α

το ος ^π ευ φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο νεν ο το ο κο ο

ο ος σου και εν αυ τω και χω με ε ε νι λε ε γο ο ο ο

μεν ^π Πκ τερ η μων ο εν τοις Ου ρα α νοι; ^{δ'} α γι α

σθη η η τω το Ο νο μα α σα υ φι λα α αν θρω ω ω πε

Και Νυν ζήτει εις την Αιτην της Εορτης.
E υ αγ γε λι ι ζου I ^Θ Απολυτίκιον. Ἦχος β'. Δι. ^Γ χ

ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυ μα τα τω θε ο πα α το ρι ^ε Παρ θε

νον ει δεσ κυ ο φο ρη η σα σκν ^Δ με τα μχ γων προ σε κυ υ

νη σας ^Δ με τα πει με νων ε δο ξο λο γη σας ^ε δι Αγ γε λι

χη μα τι σθεις ^Δ ι κε τευ ε Χριστον τον Θε ον ^Δ σω θη

ναι τας ψυ χα α ας η μων ^{Ἦχος λδ'. Νη.} Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.

A ι αι αι αι μα και πυ υ υρ και ατ μι ι ι ι ι θα α α
 α α α κζ α πν ς ς ς ς ς τε ε ε ρα α α α α
 α α τχ γη η η ης δι α α α α πρ ο ο ει ει δειν
 ι ι ι ι ω ω ηλ δι αι αι μα τη η ην σχ α
 α αρ κω ω σι ν πυ υ υ υ υρ τη η η ην θε ε ε ε
 ο ο ο ο ο τη η η η η η η τχ δι ατ μι ι ι ι
 ι ι ι δχ δε κα α π ς ς ς ς ς το Πνευμα το ο ο α
 α α α γι ι ι ι ν λε το ε πελ θον τη Παρ θε
 ε ε νω λ και κο ο ο σμο ον εν ω δι ι ι α α α α
 σαν δι με ε ε ε ε ε γλ α α α γρ τ μν στη η
 ρι ι ι ον δι της σης ε ναν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ε ως δι
 Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ζα α α α σοι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΜ. ΚΑΙ ΑΡΧΙΔΙΑΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Τω βρ σι λει ει και Δε σπο τη η τη πα αν τος τεχθεν τι ι ε ε
 πι ι ι γης στε φανος υ περ λαμπρο ο ος προ σφε ε ε ρε ε
 ε ε ται ουκ εκ λι θων τι μι ι ων κα α τε ε ε σκε ε ευ α
 σμε ε νος αλ εξ οι κει ων αι μα α των δι ι ι ι ι ην
 θι ι σμε ε ε νος αλ λω φυ λο μχ αρ τυ υ υ ρες δε ευ τε
 τα των α σμα των αν θη ρες ε ε ψα με ε ε νοι τας κε ρα
 λας α νκ α δυ σω ω ω με ε ε ε θα και τοις υ μνοις
 α νκ με ε ε ελ πον τες ει ει πω ω ω ω μεν ο σο
 φι ι α κα τα α γλα ι ι σθεις και χα ρι τι αι αι την ψυ υ χην
 πρω το μα α α αρ τυς Χρι στω υ υ τη υ Θε ε ε ου αι αι
 τησαι αι η η η μι ι ι ν ει ρη η νην και το με γα α ε
 ε ε λεε ε ε ος

Και Νυν τῆς Ἑρμῆς.

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Πρω ω τος εν μαρ τυ υ υ σι ι ι ν ε ε δει χθεις και εν δι α

α κο ο ο νοις στε φα νε ε ε μα κκ α ρι ι ι ι ε των

α θλη των ων το θ εγ κα κ λω ω ω ω ω ω πι ι ι ι

σμ. των πι στων το κκ κκ α αυ χη η η μα η η δο ο

ο ξα των δι και αι αι ων π τους την σε πτην σου ε ορ

τα κ ζο ο ν τκ ας μνη μνη σ αι τη σκι ως πα ρι στα α με ε νος

τω ω θρο νω Χρι στου τε παν τα α α να α α α κτος

των πται σμα των ι ι λα α σμον και βα σι λει ει ει α α α

ας ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α ξι ω

θη η ναι η η η η μας

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δε.

B α σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κο ρυ φη εξ α

θλων ων υ πε μει νας υ περ Χρι στου τε θε ο μαρ τυ ρων πρω το α θλει

συ γαρ την Ι σ δαι ων α πε λεγ ξας μα νι αν ει δεσ σε τον

σω τη ρα Πα τρυς θε ο θεν αυ τον ουν εκ θυ σω πει α ει

υ περ των ψυ χων η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος α'. Πα.

ἄθλο φο ρι κο ν στα δι ι ον ᾠ τω πρω τα α θλω οι πι ι
 στοι ᾠ στε ε ε ψω μεν εκ λο ο ο γι κω ων αν θε ε ε
 ων ᾠ αυ τς γαρ την τω ων μα αρ τυ υ ριων ᾠ προ η τοι μα
 σε ε εν ο ο ο ο θον ᾠ και εν χα ρα α α Λ α ζ νε ε
 ε θο ο ο ο ο α ᾠ ι θε τους Ου ρα νη α νε ωγ με νους θε
 ω ω ρω ᾠ και τον Υι ον τε θε ου εκ δε ξι ω ων ε ε
 στω ω τα του α α ο ρα α α του ου Πχ α α τρος Δι.

ᾠ γι ω συ νην ε νε δυ σω στε φα νε μα α α κκ ρι ι
 ε Δ πρω το μα ρ τυς και πρω το δι α α α κο νε Δ των Αγ
 γε ε ε ε λων συμ με ε ε ε το ο ο χε Δ δ
 σω πη θη τι και προ σθευ ε υ υ περ η η μων Δ προσ τον σω τη η
 ρα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον Δ τον α α να α
 μα α αρ τη η η τον Δ

Π ρωτος εν δι α α κο ο ο νοις πρω τος και εν μαρ τυ υ υ

οι ι ι ν ε δει ειχ^Δ της πα α να α α α γι ε Στε ε ε φα α

α α νε^β ο^β δος γαρ ε γε ε νε^β τρι οι οις α γι ι οις^Δ

και πολ λους τω Κυ ρι ω προ ση η η η γα γεσ μα α αρ τυ υ υ

ρας^β δι ο Ου ρα νος σοι η νοι γη και θε ος σοι οι οι ε

φα α νη^Δ αυ τον ι κε τε ευ ε σω θη η αι τας ψυ υ χα

α ας η η η μων

ἤχος δ'. Πα.

Σ τε ε φα α νε Ε ε ε εν οο ο ξε q ου ρα νο πο ο

λι ι ι ι ι τα q Χρι στυ θε ρα α α α πω ων μα κα

α α ρι ι ι ι ε q πρε σβει α αν ποι η η σον υ πε ε ε ερ

των ψυ υ χων η η μων

ἤχος β'. Δι.

Τ ον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ον του Χρι ι στου θε

ρα α α πο ο ο ον τα^Δ Στε φα νον τον πρωτο δι α χο ο

νον^Δ ε πα ξι ι ι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν^β

α^β τος γαρ ε ε στω^Δ εν με σω πα ρα α νο ο ο μων^Δ εν

ὁς ζι α α α Πα α α α τρος Δ Υι ον ε ε θε

ε α α α σκ α α το

Ἦχος δ'. Πα.

Σ τε φαιος η κα λη α παρ χη των μαρ αρ τυ υ υ υ υ ρων η ο

πλη ρης χα ρι τος και δυ υ υ να με ε ως λ ο ποι ων ση ρει ει

ει ει α και τε ε ρα α α τὰ με γα α α λα εν τω λα α

ω Δ υ πο α νο ο μων ε ε λι ι θα α α ξε ε ε το η αλ

λε ξε ε λα μψεν ω ως Αγ γε ε λος Δ και θε ω ρει τη ην δο

ο ο ξαν σου τε σαρκω θεντος υ περ η η μων Δ εκ δε ζι ω ων

τη η ης δυ να α α με ε ε ε ως η και τω Πνευματι της χα ρι

ι τος εις Ου ρα νη κς α α νε ε λα μ. βα α α νε ε ε ε

το η και δι α του το ταις χο ρο στα σι αις των Αγ γε λων

συ ναυ λι ι ι ζο με ε νος λ πρε σβε ευ ει σω θη η ναι αι

τας ψυ υ χας η η μων

Δόξα. Ἦχος λ'. Πα.

Π ρω το μαρ τυς Δ' πο σθα και πρωτο δι ι α α α κο ο ο

νε q η πυ λη τω ων μα αρ τυ υ ρων Δ η δο ο ξα α των

δι ι και αι αι αι αι ω ω των Α πο σο ο λων το κα α α α

αυ χη η η μα q συ υ υ υ υ ρα α νος η ε θε α α α

σω α νε ε ω ω γ με ε ε νος q εν τω στα δι ι ι ω ε

ε στως q και το υι ο ο οντος Θε ε υ Δ εκ δε ξι ω ω ω ων

ε στω τα α τ α α ο ο ρα α α α α τα υ Πα α α

τρος q δι ο ω ως Α γ γε ε λος εκ λα μ ψ α στω προ σω ω ω ω ω

πω q εν χα ρα α α Α α νε ε ε κ ρα αυ γα α α ζες q

υ περ των λι ι ι ι θα α ζο ο ον των q μη στη η

η σης α αυ τοις η η τη η ην α α μαρ τι ι αν τα α

α αυ την π και νυ υν αι τη η σαι τοις εκ πο ο θα ευ φη η

μ υ υ σι ι ι ι σε q ι λα σμον α μαρ τι ι ι

ων και το με ε γα ε ε λε ος Και Νυν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

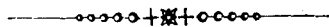
Α κα τα α α α λη η η η πτον το τε λα με νο ον εν

Βη θλε ε εμ ση με ρο ον μν υ σπη η ρι ι ο ον ο α
 ο ο ρκ τος ο ο ρα α α α α ται q ο ο ο α α σαρ
 κος σαρ κς υ υ ται q ο λο ο γος πα α χυ υ υ νε ε ε
 ται q και ο ω ω ν γι νε ε ται ο ο ο ο ο ο υ υ κ η ν q
 Πα ρ θε νο ος τι κτει ε εν σπη λαι αι αι ω q βρε ε ε ε φο ος
 νε ε ε ον q το ον πλα στη ν της φν υ υ υ υ σε ε ε
 ως q φα α τη η εκ τυ υ πς υ υ ται αι q εις θρσ ο ο
 νον ε ε πς ρα α α νι ι ι ι ον q κτη η νη η α πει
 ει κα α α ζειει χε ρς βι κη η η ν πα ρα α στχ α α σιν q ποι
 με νες θαυ μα α ζς σι μα γοι δω ρα α προ σφε ε ε ρου υ υ υ σιν q
 Α γ γελοι α νυ μνς υ ν τε ες λε ε ε ε ε γς υ υ σιν q δο ξα
 εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω η η και ε πι γη ης ει ει ει ρη η η
 η η νη q εν αν θρω ποις γαρ ε ευ δν ο ο κη η η σεν q α
 να λλοι ω τως ο ο Εμ μα α νς η η η η η η η η λ




ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ,
ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.



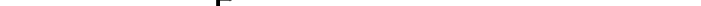
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελ. Ἦχος $\lambda\delta'$. Νη.

Συγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ δ τω γε νει τω ω ν α αν
θρω ω ω πων Δ κχ τε δε ξατροσπαρχ νων πε ε ε ε ρι βο ο
λγη γ ου ου ουκ ε βδε λυ υ ξα το Δ σαρ κο οστην πε ρι το ο
μην Δ ο οκ τα η με ε ρος κα τα την μη η τε ε ε ρα λ ο α να
αρ χο οος κα α τα τον πα α α τε ε ε ε ρα δ αυ τω πιστοι
βο ο η η η η η η η σω μεν δ συ ει ει ο θε ο ο ο ο ος
η η η η μω ω ν ε λε η σο ο ο ο ο ν η η η η μας δ
Ο υκ ε παι σχυν θη ο πχ να γαθος θε ε ος λ της σαρ κο οστην πε
ρι το ομη ην α ποτ μη η η θη η η η ναι δ αλ λε ε δω
κεν ε α αυ τον Δ τυ υ πον και αι υ πό γρα αμ μον πα α α
σι ι προς σω τη η η ρι ι ι ι αν ο γαρ του νο μευ πει


 η η της τα του νο ο μου εκ πλη η ροι

των τα κη ρυθει τα πε ε ε ε ρι ι α αυ του ο παν τα πε

* ρι ι ι ε ε ε ε πω ω ν δρ α α α χι και εν σπαρ γα ανους

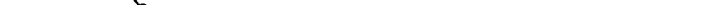

Δδξz

ει ει λi i σ εις κυ υ υ ρι ε δο ο ο ζαα α α σοι ηχ. λδ. Νη.

Σ ο φ: α ας ε ε ρ α α σ τ ς γ γε νο με νο ο ας 0 ο


0 0 G L I E E K A I T A Y T W N T W W Y 0 0 O Y T W W Y ᾶ τὴν πρὸς Θε

ον προκειναις συυμβειωωωωωωσιν μελετηνθαα



 γκ α α του ει κ, ο τως τω βι ω κκ τε ε ε λι ι ι ι ι πες

τα γὰρ σα α ρ κο ος πα α α θη η ε γ κρα τελ α ας πο ο ο νοις


 σε αυ του ε περι ε ε λο ο ο ο ο με ε ε ε νος

και θει ει α με λε ε ε ε τη νο ο ο μ υ υ ο α δ υ

λω τον της ψυυχης τηρησας το ααξι ι ι ι ω ω ω ω

μα ^A α ρς της πε ρι ου ς σι ι ι α λ ⁶ ο λων της σα αρ κος

το ο φρς γη η μχ καθ υ πε ε τα ξα! τω πνε ε ευ μα α α α

τι οἷ δι ο σαρ κα μι ση η η σα ας και κοσμον και αι

κυ ο σμὸ ο κρα α α τῷ ο ο ρα οἷ πα ρι σα με νος τω Χρι

ι στω αι τη η σαι ταις ψυ χαι αι αι αι αις η η η η μω ων το

με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Και Νυν τῆς Ἑορτῆς.

Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς. Ἦχος γ'. Γα.

Χ ρι στον ει ει σοι κι σα α α με νος εν τη η η η η ψυ υ

χη η η σου ῥ δι α της κα θα ρας σου πο ο ο λι ι τει

ει ει ρς ῥ την πη γη η ην της ζω ω η ης οἷ ε ε ρο

φα α αν τα Βα α σι ι ι λαι ει ει ε ε ῥ πο τα μου υ

ους α νε ε θλυ υ σας ῥ δ γ μα α α των ευ σε θω ω ων τη η

Οι οι κυ με ε ε νη η ῥ ε ζω ω ων πο τι ζο ο

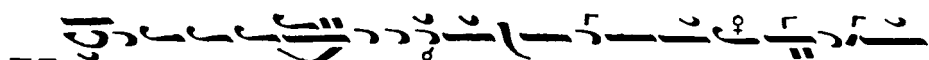
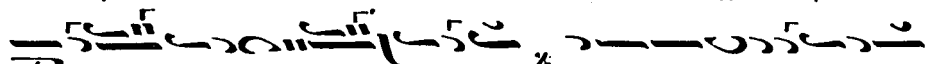
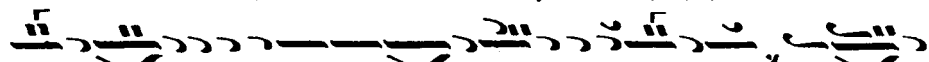

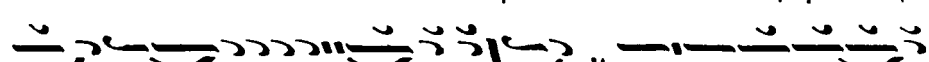
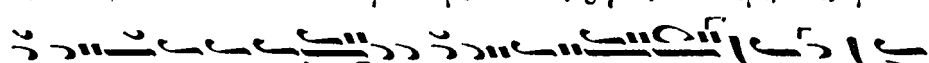
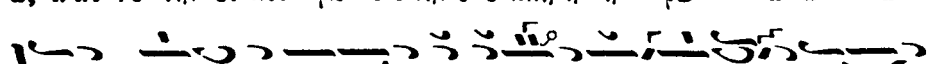
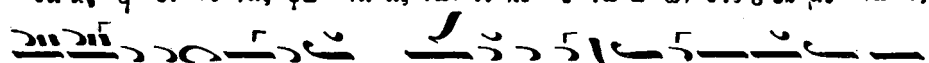
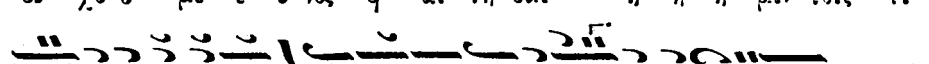

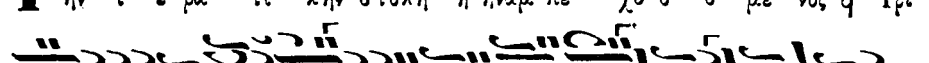
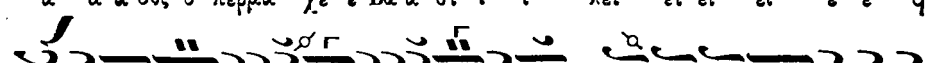
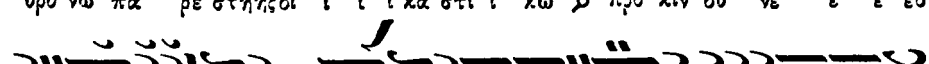
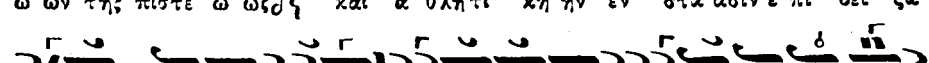
ο με νος ῥ ο πι στος της Εκκλη σι ι ι ι α ας λα α

α ας ῥ καρπων χει λε ε ε ων ο μο λο γου ου ουν των την

χα α α α α ριν προ σφε ε ε ρει ει ῥ τω δο ξα σαν τι

την μνη μην σου ῥ ες κι ω να α α αι ω νο ος

ῥ


M υ ρ ο ν εκ κε νῶ θε ε εν ε πι σι οι οι της χα α ρ ι το ς

ε ε ε ε χ ρ ι σε ε ε σε ^χ ι ε ρ ου ρ γ η η η σ αι το Ευ

α α γ γε λ ι ι ο ν της βα σι λει α ς τ ω ω ω ν Ο υ ρ α α ν ω ν ^χ Β α σι ι

ι λει ει ει ε ε θε ε ο ο φα α α αν τ ω ω ρ ^π του Χ ρ ι

σ του ευ ω δι ι ι ι α α γε νο με νο ο ς ^δ την ο σ μ η ν της γ ω σε

ω ς α α υ τ η την Ο ι κου με ε ε ν η ν ε ε π λ η η η ρ ω ω ω

σ α α ς ^π δι ο τ α ς φω ν α α ς των οι κε ε τ ω ω ω ν σου ε ευ με ν ω ω ς

δε χ ο ο με ε ε ν ο ς ^π αι τη σ αι η η η μ ι ν το ι ς τι

μ ω σι ι σε το με γ α ε ε ε ε ε ε λε ε ο ς ^γ

T η ν ι ε ρ α τι κ η ν σ το λ η η η ν α μ πε χ ο ο ο με ν ο ς ^χ Τ ρ ι

α α α δ ο ς υ πε ρ μα χ ε ε Β α α σι ι ι λει ει ει ει ε ε ^π ^q

θ ρ ο ν ω πα ρ ε σ τη ς δι ι ι ι κα σ τι ι κ ω ^δ π ρ ο κ ι ν δυ νε ε ε ευ

ω ω ν της πισ τε ω ω ς ^δ και α θ λ η τι κ η η ν εν σ τ α σ ι ν ε πι δει ξ α

με ν ο ς ^χ ^π θ υ μ ο ν ε πα α α αρ χ η κα τη η σ χ υ ν α ς θ ρ α συ υ υ

υ υ ο ο με ε ε να q τω κρα α α α τει ει ει τη ης ε ευ σε

βει ει ει ει ας π και σπλαγγωνεχ το μη ην α α απει λυ υ υν

το ις q προ θυμω τα α α αυτα α προ ε κρι να ας q και μαρ τυς γε

νο με ενοστη προ αι ρε ε ε ε πει τον στεφνον α νε δυ υ υ σω

της νι ι ι κης πα ρα Χρι ι στου q του ε χι ον το ος το με

γζ ε ε ε ε ε λε ε ος Δόχ ζήτει εις τοὺς Αἴνους Εἰς τὸν
στίχον Ἰδομελα ἦχος α. Πα

Ω θει α και ι ε ρκτης Χρι στ Εκκλησιας με λι ι σ σα q Βα σι

ι λει ε πα αμ μα κκ α α ρι ι ι ι στε q συχαρ τε θει α

πο θη το κε εν τρο σε αυ το ον κα θο ο πλι ι ι ι σας q των θε

ο στι γων αι ρε σε ε ων τας βλασφημι α ας κα τε ε ε τρω ω ω ω

ας q και ταις ψυ χαις των πι ι στων q ευ σε βει ας τοι γλυκα σμονε

ε θη σα α αυ ρι ι ι ι σας q και νυντες θει υς λει μω ω νας της

α κη ρα του δι ερ χο ο ο με νος νο ο μης q μνη μο νευ ε

ε ε ε και αι η η μων η η πα ρε στω ση Τρι α δα την ο ο μο

— — — — —
 8 8 8 σι ι ι ι ον

π
 q

— — — — —
Π αν των των α γι ων α νει μα α ξω τας α ρε ε τας q πκ τηρ
 — — — — —
 η μω ων Βα σι ι ι λει ει ει ει ε q Mω υ σε ως το
 — — — — —
 πρx α ον Η λι 8 τον ζη η η τον q Πε τρητην ο μο ο λο ο γι ι
 — — — — —
 αν η η I ω αν ν8 8 τη η ην Θε ο ο λο γι ι ι αν q ως
 — — — — —
 Παυλος εκ βο ω ω ων 8 8 εκ πα α αυ σω q τις α σθενει και
 — — — — —
 8 8 8 α σθε ε νω η η τισκα νδ α λι ζε ε ται και 8 8 8 ε γω ω
 — — — — —
 πυ ρ8 8 8 ραι q σθεν συν αυ ταις αυ λι ζο με ε νος q ι κε τευ
 — — — — —
 ε σω θη ναι τα α ψυ χα α α η η η η μων Ἦχος. β'. Δι.

— — — — —
T ων ον των ελ με λε τη σας τη η φυ σιν και παν των πε ρι σχο πη
 — — — — —
 η η η σας το α α α στα α α α τον μονον ε ευρις α κι ι
 — — — — —
 ι νη τον τον υ πε ρ8 σι ω ως ο ο ον τα Δη μι 8 ρ γο ο ο ον τ8
 — — — — —
 πα αν τος 8 ω και μα α α α λ λον προ θε ε ε ι με ε
 — — — — —
 ε ε νος 8 των ουκ ον των τον πό ο θο ο ον α πε ερ ρι ι

ι ε ψας ^γ πρε σβει ε ε και η η μας ^Δ του θει ου πο
 ο ο θου ε τυ υ υ χειν ^Δ ι ε ρο ραν τα Βα α σι ι
 ι λει ει ει ει ε Δόξ ηχος λβ'. Πκ.

Ο την χα ρι ι εν τω ω ων θαυ μα α α των ρ ου ρα.
 νο θεν χο ο ο μι σα α με ε ε ε νος ^π και την πλα α
 νη ην των ει ει δω ω ω λω ων ^Δ στη λι τευ σας εν τοις δο
 ο ο γ μα α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα αρ χει εις
 στυ λο ο ο ος και ε δρ αι ω ω ω μα πκμ μκ κκ ρι στε ε Βκ
 σι ι ι λει ει ει ει ε και παν των των Πα α τε ρων δι δα σκα
 λι α α ας υ πο ο δει ει ει ει γ μα ^π παρ ρη σι αν ε
 χων προς Χρι ι στον ^Δ αυ τον ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ^κ σω θη ναι τκ ας ψυ χα α ας η η η η μων

Και Νυν τῆς Ἐερτῆς.
Ε ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σου ^Δ Ἀπολ. ἡχος α. Πκ. χ
 ως δε ξα με νη τον λο γον συ ^π δι ο θε ο πρε πω; ε δογ μα τι

σας ^Α την φυ σιν των ο ν των ε τ ρ α ν ω σ ας ^π q τα των αν θρω πων

η θη κα τε κο σμη σας βχ σι ι λει ον ι ε ρ α τευ μα ^π q πα

τερ ο σι ε Χρι στον τόν Θε ον ι κε τευ ε ^Α δω ρη σα σύχι η

μιν το με γα ε ε λε ε ρς ^π Όμοιον τῆς Ἑορτῆς. q

Μορ φην α ναλ λοι ω τω; αν θρω πι νην προ σε λα βεις ^Α Θι ος

ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι ε ^π q κχι νο μον εκ

πληρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χθη σαρ κι κην ^Α ο πως

παυ σης τα σκι ω δη ^Α και πε ρι ε λης το κα α λυμα των πα

θωνη μων ^π q δο ξα τη α γχ θο τη τι τη ση ^Α δι ο ξα τη

ευ σπλα γχνι α σε ^Α δο ξα τη ε νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα

βα α σει ει σου ^π Κοντάκιον αυτόμελον. ^Γ ^π Ηχος γ'. Πα. χ

Ο των ο λων Κυ ρι ος πε ρι το μην υ πο με ε ε νει ^π q

και βρο των τα πται αι σμα τα ως α γα θος δι α τε ε ε μνει ^π q

δι δω σι την σω τη ρι ι ι ι αν ^Α ση με ρον κο ο ο σμω ^π q χαι

ρει δε εν τοις υ ψι ε ι ι ι στοις Δ και ο του κτι ε ι στου π ι
 ε ραρ χης και φω σφο ρος Δ ο θει ος μυ ρης Χρι στου Βα σι ι
 λει ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος $\lambda\beta$. Πα.

Ε ξε χυ θη η η χη α α α ρι ις ε ε εν χει ει ει λε ε
 σι συ ο σι ι ι ε πα α α α α τε ερ και γε γο ο νας ποι
 οι μην της τη Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι ας δι δασκων τα λο
 γι κα α α προ ο βα α α τχ πι στε ευ ειν εις Τρι α α δα α
 ο μο υ υ σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο ο τη η η τι

ΕΙΣ ΤΗΝ Ε΄, Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ.

Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὰς ᾠδὰς. ᾠδὰ Α΄. Ἦχος $\lambda\delta$. Νη.

Σ η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η φυ υ υ σις λ και ρη γνυ
 υ ται αι ο Ι ο ο ορ δα α α α νης Δ και των ι δι ων
 να α μα α α των ε πε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α Δε σπο την
 ο ρων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

Δ ι α τα το μνη σθη σο μακ σου εκ γης Ι ορ χ δα να

ου καὶ ἐρ μο νι ει εμ

ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ὁ ἡλ θες Χρι στε

ε βα α σι ι ι λειυ ὁ και δε λι ι κον βα πτι σμα λα α

θων σπε ευ δεις α γι α θε ὁ υ πα τω ων τε ο Προ ο δο

ο ο μη ο χει ει ει ρων ὁ δ: ι τα: α μαρ τι ι ας

η μων φι λα α αν θρω ω ω ω πε Δόξα καὶ Νῦν.

Π ρος την φω νη του βο ο ω ω ων το ος εν τη ε ε ε

ρη η η μω ω ε ται μα σα α τε την ο ο δο ο ο ον τε Κυ

ο υ ρι ι ι ι ου ὁ ἡλ θες Κυ ρι ε μορ φην δυ ου ο ο

λ:υ λα α θων ὁ βα α πτι σμα αι αι των ὁ ο μη γ υς α α

α α μαρ τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα

και αι ε ε φο ο βη η η η η η θη σαν ὁ συν τρο ο μος

γε γο νεν ο ο ο Προ δο ο μο: και ε ε βο ο ο ο η σε

ε ε λε ε ε ε γων ὁ πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος

το ο φως ^Δ πωσχειρο θε ε τη η η σει ο ο ο δε υ λος τον
 Δε ε ε σπο ο ο ο την ^Υ α γι α α σον ε ε με και τα
 υ υ δα τα Σω ω τηρ ^Δ ο αι αιρω ωων η η τε κο ο ο
 ο σμυ τη ην α μα α αρ τι ι ι ι α α α α ΩΡΑ Γ'.
 Η τε Προ ορο μμ και βα πτι ι στη ^Δ τε Προ ο ο φη η η
 η τε υ λ και υ π ρ πι αντας τι μη η θε εν τος της Προ ο ο
 φη η η η τας ^Υ ε τρο ο ο μα α ξε ε ε νυν ^Δ χει ει
 ει ειρ δε ξι ι α ο τι ε θε α α σα το ο ο σε τον α μνον τε
 θε ε υ ^Δ τον κα θαιροντα κο ο σμυα μαρ τη η η μα α α α
 τα ^Υ και α γω νι α συ σχε θεις ε βο ο ο α α υ πολ μωπρος
 ψα α αυσαι λο ο ο γε της κο ο ρυ υ υ φη η ης
 ου ^Δ αυτος α γι α α σ ο ο ν με λ και αι αιρω ω τι σον ει
 οι οι κτι ι ι ι ρ μων ^Υ αυτος γα αρ ει η ζω η η η η
 και αι το ο ο φως ^Δ και η η ει ει ρη η η η νη του

ου η κο ο ο ο σμυ

Ἦχος δ'. Πα. Ḥ

Δ ι α τυ το μνη σθη σο μαι στυ ει γης Ι ορ Ḥ δχ νυ κα: αι

ερ μο ο ο νι ι ι ειμ

π
q

Η Τρι α α ας ο ο θε ο ο ος η η η η μων q ε αυ

τη ην η η μι ιν ση με ε ρον α δι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε

ε ρω ω ω κεν q ο με ε ε εν γαρ πα α τηρ ε ναρ γημαρ τυ υ

ρι ι ι αν λ τω συ γε νη ε εκ πε ε φω ω ω νη η η κε Δ

το Πνε ευ μα πε ρι στε ε ρχς εν ει κο ο ο νι κα α α τε ε

πτη υ υ ρα νο ο ο θεν q ο Υι ος την α χρντον κο ρυ υ

φην Δ τω Προ δρο ο ο μω ω υ πε κλι νε ε Δ και αι αι αι βχ πτι ι

σθεις λ το αν θρω πι ι νον εκ δε λει ας ερ ρυ σα το ο ο ο ως φι ι

λαν θρω πο ος

Δόξα και Νυν. Ἦχος λζ. Πα.

Ε ερ χο ο ο ο ο με ε ε νος με τα σκ αρ κος προς Ι

ορ δα νη ην Κυ υ υ ρι ι ι ε q βα πτι σθη ναι θε ε ε λων

εν σ'η μ'α τι αν θρω ω πα ζω ω ο δ'ο ο ο τα q i i i

να α της πλα νη η θε εν τας η μας ω ως ε ε ευ σπλα α αγγνος q

πα σης μη η χα α νης και πα γι δ'ο ρς τε δ'α α α κο ο

ο ον τος q ρυ σα με νος φω ω τι σης εκ πα τρος με ε

μαρ τυ υ υ υ υ ρη η η σαι q το δε ε θει ει ει ει

ο ον Πνε ε ευ μα q πε ριστε ρας εν ει ει δει σοι οι ε πε

ε ε στη q α αλ λοι κη ησον ψυχαι αις η με ε τε ε ε ε ε

ραι q σ'αυ τον φι λα ανθρω πε ε ε ε ε ε ε ^{Ωρα ΣΤ'.} ^{Ηχος λδ. Νη.}

T α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ο ος προς Ι ω ω ω α α

α αν νην q Προ φη η τα δε ευ ρο ο β'α πτι ι σο ο ον με ε

τον σε δη μι υ υ υρ γη σαν τα τον φω τι ζοντα χα ρι ι τι και

κα θι ρον τα α Α α α α πα α αν τας q α ψαι αι θει ει ει

ας κο ρυ φη η ης μ'α και μη δι ι ι στα α α σης q Προ

φη η τα α α α α φες α ααρ τι q και γαρ πλη ρω σαι πα

ρα α α γε γο ο να δι ι ι και αι ο συ νη η ην πα α α α

σαν δ^γ συ υ εν μη δι ι στα α ση ης ο ο ο λωσ^δ και γαρ τον κε ε

κρυ υ υ με ε ε ε ε νον^δ τοις υ δα α σι ι πο ο λε ε ε

μι ι ι ον^δ τον αρχον τα τε σκο ο ο της ε ε ε πει ει γο μαι

ο ο ο λε ε ε ε σαι^δ λυ τρημε ε νος το ον κα ο ο

σμο ον^δ εκ των αυ τε πα γι ι δω ω ων νυν^π πα

ρε ε χων ως φι ι λαν θρω πο ος ζω ην την αι ω

ω ω νι ι ι ι ον^π Ηχος λβ'. Πα. χ

Δ ι α τε το μνη σθη σο μαι σε εκ γης Ι ερ χ δανυ και

Ερ μω ο νι ι ι ειμ^π

Σ η με ε ρον η ψαλ μι ι κη προ ο ο φη η τει α περας λα βει ει

ε πει ει γε ε ε ται^π η η θα λα σσ χα α α α αρ

φη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν^χ ει ει δε και ε

ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νη ης ε στρα α α φη η εις

τα ο πι ι ι ι σω α πο προ σω πα ς ς Κυ ρι ς ς

α πο προ σω ω ω πα ς ς θς ς ς Ι α α α α χω ελ θο ον

το ο ος υ υ υ πι δς ς ς λς δε ε ξα σθαι αι βλ

α πι ι ι ι σμα ι ι ι να α α η η ρεις ς ει δω λι

κης α κα α θερ σι α α ας ε ε εκ πλυ θεν τες ς φω τι

σθω ω ω ρει τλ ας ψλ α α ς δι ι α α αυ του Ηχος Δόξ. Πα.

Τ ι ι α α νλ χι αι τι ι ζειει σθ τχ υ δλ τχ ω ω Ι ο ορ δχ

α α νη q τι α νλ πο δι ζεις το ρει ει ει θρον και ς ς προ

ο ο βαι αι αι νεις q την κχ τα φυ υ υ σι εν πο ρει ει ει

αν q ς ς δλ να α ραι ς ε ε ε ρει εν φη η σι q πυρ κα

τα α να λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχο ο ο ον q ε

ξι στα ραι και φοι ι ι ι ι ι τω ω την α ακραν συ υγ κχ α

τα α α α α βα α α σιν q ω τι ουκ ει ω ω θλ τον κχ

θα ρο ον α πο ο πλυ υ υ υ υ ναι q ουκ ε μα κ θον τον α νθ

μα α α αρ τη η η τον α α πο αρ η η η χειν q α λ λα α τα ρε

ρυ πω με νχ σκε ευ η ε εκ κα θαι αι αι ρειν q α κ ν θα ας

ρλε ε φει ει ειν μεν q α καρ τη μα α των δι ε δα α α α α

σκε q ο εν ε μοι οι βα πτι ζο ο με νο ρς Χρι ι ι στος q

ο I ω ω α αν γης συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει μοι q η

φω νη του λο ο ο γα ρ ο ο ο α q ι δε ο α

μνο ο ρς τυ Θε ε ε ρ ο αι αι ρω ω ν η η την α μαρ

τι ι ι α αν τη κο ο ο ο σμ α αυ τω πα στοι οι βο

ο η η η σω ω ω μεν q ο ε πι ρα νεις Θε ε ρς εις την η μων

σω τη ρι αν ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι Ωρα Θ' Ἦχος Βαρυς
ἐκ τοῦ Γα.

Θ αμ όος η η η νη κα τι ι θειν τον ρ ρα νει αι γη η η

ποι οι η η η η η η εν πο τα μω ω ω ω ω γυ υ μνω

θε ε εν τα α η η βα πτισμα υ πο ο δα ρ ρ λα ρ εις η

μω ν σω τη ρι ι αν δε ε χα ο με νο ο ν ως δα ρ ρ

λο ονιγ και χο ραι Α γ γε ελκω συ νε ε στελλων τον ο ο ο φο ο

δω ω ω και zi χα α α ρα γη μεθ ων προσκυ νε ε ημενσε ε

ρω ω ω σον η η μορς

Ηχος β'. Δι. χ

Δ ι α τα το μνη σθη σο μαι σε εκ γης Ι ρ χ θα νε

και ε ερ μο νι ι ε μ.

Δ

Ο τε ε προς α αυ τον ε ερ χο με ε ε ε ν ν ο Προ ο δρο ο ο

μορς τον Κυ ρι ι ι ο ο ον της δο ο ξης ε βο ο α α

τοις λα α α ος ι δε ο λυ τρη με ε νος τον κο σμο ο ο

ον πα ρα γε ε γο ο ο ο νεν εκ φθο ο ρα α α α;

ι δε ρυ υ ε ε ται η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε ε ως

Δ δ υ ο α μαρ τη μα τω ω ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο με νι

ος ε επι ι γη της εκ Παρ θε ε ε νου α α γνης ε ε λη λυ

υ υ υ θε δι ε ε λε ε ε ε ον και αν τι δου υ

ου λωυ υι υι ους θε ου ου ερ χα α α α α ζε ε ε ε ται

αν τι δε ε σχο ο ο τους φω τι ζει ει ει ει τι αν θρω ω

πι ι ι ι νον δι α του υ δα α α τος του θει ει

α α βα πτι ι σμ α αυ του λοι πον δευ τε ε ε συμ φω ω νω ως

α αυ τον δο ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μεν συν Πα

τρικαι α γι ι ω ω Ηνε ε ευ μα α α τι Δόξαι N γ.

Τ η η. η ην χει ει ει ει ρα α α σα q την α ψα

με ε ε ε νη η η ην την α κη η η η ρα α α α

τον κο ρυ υ φη η η ην γη τε α α α α Δε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο του π q

Μ εθ η η η η ης και δα κτυ υ υ υ λω α αυ τον η

μι ι ι ι ι ι ι ιν κκ θυ πι ε ε ε δι ει κα α θυ πε

ε δει ει ει ξας π q

Ε πα α ρον υ υ περ η η μων περ α αυ τρ ο ον βα πτι ι στα q

ως παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α αν ε ε

ε ζω ω ω | ω ω ω ν πο ο λ λ η η η ν π q

Κ αι γ α αρ μει ει ει ει ζω ω ω ν η τ ω ν Η ρ ο φ η τ ω ω ν α α

α πα α α α ν τ ω ν η υ π α υ τ ο υ α α α με μα αρ τ υ υ υ υ

ρ η η με ε μα ρ τ υ υ ρ η η η σ α π q

Τ ους ο φ θα λ μ υς σ υ πα χ α α α λι πα λ ι ν δε η τ ο υς τ ο

πα ν α γ γ ι ο ν Η ε ε ε ε ε ε ε υ μα α κ α τι δ ο ο ο ν

τα ας q ως εν ει ει ει θ ει ει η η πε ρ ι σ τε ρ α ας

κα α τ ε ε ε λ θ ω ν

Α ι α π ε ε ε ε ε τ α α α α σ ο ν η π ρ ος α υ τ ο ο ν β α π τ ι ι




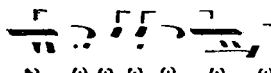
σ τ α ι λ ε ε ω ν η μ ι ν α π ε ρ γ α σ α α α α α μ ε ε ε ν ος

Κ αι δε ε ε ευ ρ ο σ τ η η η η η θ ι μ ε ε ε θ

η η η η η η μ ω ω ω ν π q

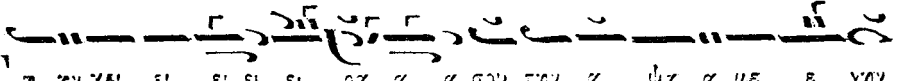
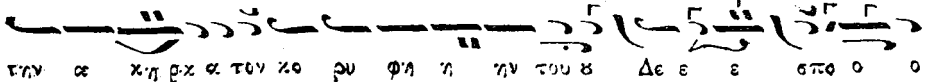
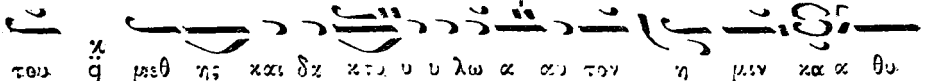
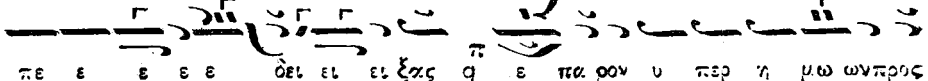
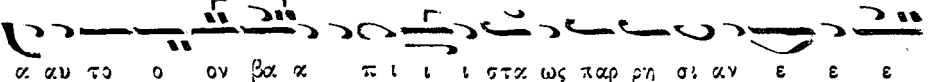
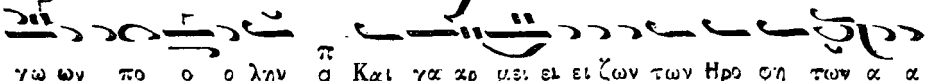
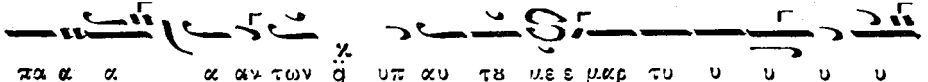
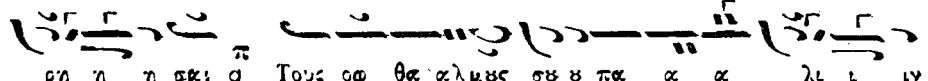
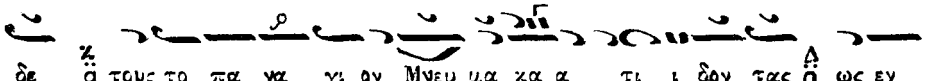
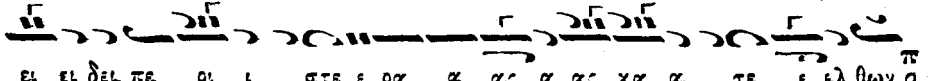
Κ αι δε ε ευ ρ ο σ τ η η η η θ ι η μ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε η η μ ω ν π q


Κ αι δε ε ε ε ευ ρο στη η η η η η η θι ι η μεθ η η

 μω ω ω ω ν η ε πι σρα γι ι ι ι ι ζων τον υ υ

 υ μνυ ον κει προ ε ε ξα α α ζωων ^Δ της πκ νη γυ υ ρε ω

 ω ω ω ω ω ως

Ἑτερον Πέτρου Αχμπαδρίου.

Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.



Τ η ην χει ει ει ει ει ρα α α σνυ την α ψα α με ε νην

 την α κη ρα α τον κο ρυ φη η ην του ε Δε ε ε σπο ο ο

 του η μεθ ης και δε κτ υ υ λω α αυ τον η μιν κα α θυ

 πε ε ε ε ε δει ει ει ξας η ε πα ρον υ περ η μω ων προς

 α αυ το ο ον βα α π ι ι ι στα ως παρ ρη σι αν ε ε ε

 ζω ων πο ο ο λην η Και γα αρ μει ει ει ζων των Ηρο φη των α

 πα α α α αν των η υπ αυ τε με ε μαρ τυ υ υ υ υ

 ρη η η ακι η Τους οφ θα α λμης σε ε πα α α λι ι ι ν

 δε η τους το πα να γι ον Μνευ μα κα α τι ι δον τας ^Δ ως εν

 ει ει δει πε ρι ι στε ε ρα α ας α ας κα α τε ε λθων η

α α α α α ι ι ι ι ι λε ε ι ι λε ω ν η μι ι ι

[illegible]



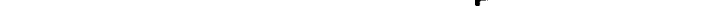
K α ι δ ε ε ε ε ε υ ρ ο ο ο ο ο ο σ τ η η η η η

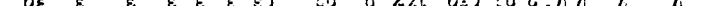


 η η η θι με ε ε ε ε θ η η με ε θ η μω ω ω γω ω ω


 ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

K αι δς ε ε λς ε ε ευρο στη η η η η η ι ι ι ι ι ρ ρ





K αι δε ε ε ε ε ε ε) ρο ο xxi δε) ρο σγ η η η η η η

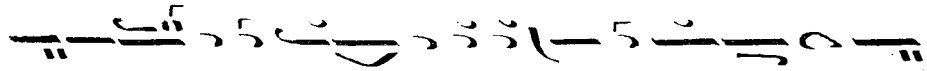
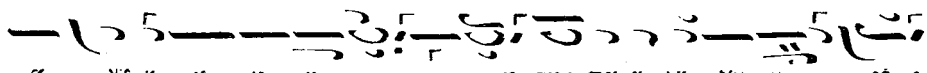
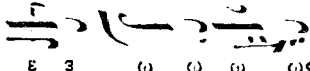
[illegible]

၇၁-၇၂-၇၃-၇၄-၇၅-၇၆-၇၇-၇၈-၇၉-၈၀-၈၁-၈၂-၈၃-၈၄-၈၅-၈၆-၈၇-၈၈-၈၉-၉၀-၉၁-၉၂-၉၃-၉၄-၉၅-၉၆-၉၇-၉၈-၉၉-၁၀၀

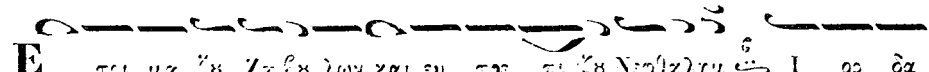

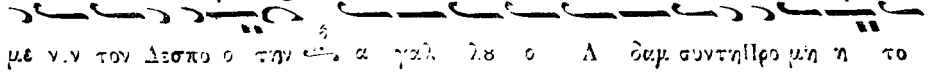
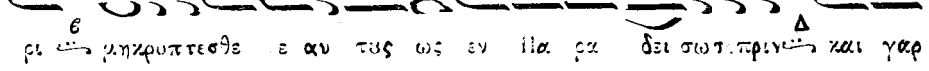
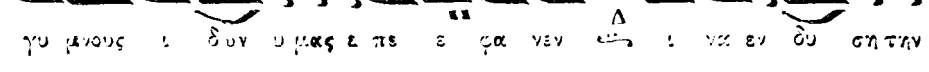
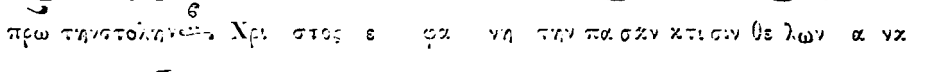
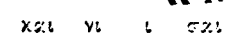
𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

[illegible]

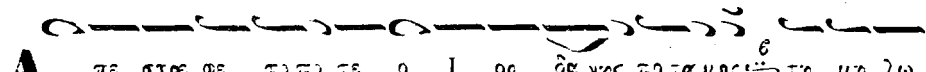
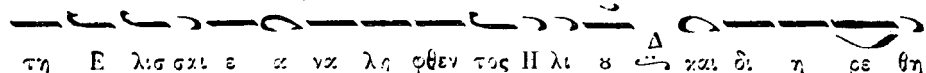
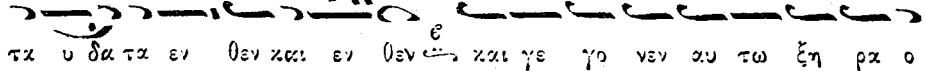
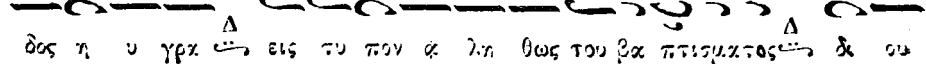
— — — — —
ε ε ε ζ α α ρ ρ γ ω ω ω ω ρ ω ω ω ω τ η η η


 η η η η η α η η η η πα α α α α

 α νη η η η η η η η α η η η πα α νη γυ υ υ ρε ε

 ε ε ω ω ω ως

Ἀπολυτίκιον προσόρτιον. Ἦχος δ'. Δι. γ.


Ε ται μὲν ζῆ Ζαβελων και ευ τρε πι ζε Νεφελου I ορ δα

 νη πο τα με στη θι υ πο δε ξει σκιπτων τε βα πι σθηναι ερ χο

 με ν.ν τον Δεσπο ο την α γαλ λος Δ θαρ συντηηρο μη η το

 ρι μη κρυπτεσθε ε αυ τος ως εν Πα ρα δει σωτηριν και γαρ

 γυ μλους ε δον υμας ε πε ε ρα νεν ε νεν ου σητην

 πρω τηνοτοληνη Χρι στος ε ρα νη την πασαν κτισιν θε λων α νκ

 και νι ε σαι

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον προσόρτιον. Ἦχος δ'. Δι. γ.


Α πε στρε φε τινε τε ο I ορ δα νης ποταμος τη μη λω

 τη Ε λισσαι ε α νκ λη φθεν τος Η λι ε και δι η ρε θη

 τα υ δα τα εν θεν και εν θεν και γε γο νεν αυ τω ξη ρα ο

 δος η υ γρη εις τυ πον α λη θως του βα πτισματος δι ου

η μεις την ρε υ σχαντε βι. υ δι α πε ρω μενδι α θασιν⁶ Χρι στος

ε φα νη εν Ι ορ θα νη α γ α σαιτα υ δα τα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ'. ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Τ ον φ υ τι σ μ ο ν η η μ ω ν τ ο ν φ ω τι σ α ν τ α π χ α ν τ α α α α

θ ρ ω ω ω π ο ν^Δ ι δ ω ν ο Π ρ ο θ ρ ο μ ο ς β α π τ ι σ θ η ν α ι π α α α α

ρ α γ ε ν ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν^Δ χ α ι ρ ι τ η ψ υ υ χ η^Δ

κ α ι χ ι χ ι α τ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ α ι τ ρ ε μ ε ι τ η χ ε ι ε ι

ρ ε^Δ δ ε ι ε ι κ ν υ υ υ σ ι υ α α α υ τ ο ν κ α ι λ ε ε γ ε ι ε ι τ ο ι

ο ς λ α α ο ι ο ι ς⁶ ι δ ε ο λ υ τ ρ ο υ μ ε ε ν ο ς τ ο ν Ι σ ρ α α η λ^Δ

ο ε λ ε υ θ ε ρ ω ν η μ α ς ε ε κ τ η ς θ η ο ρ α α α α ς^Δ ω α ν α

μ α α α ρ τ η η η η η η τ ε Χ ρ ι σ τ ε ο θ ε ς η μ ω ν δ ο

ο ο ξ α α α α σ ο ι^Δ

Τ υ λ υ τ ρ ω τ ε η η μ ω ν^Δ υ π ο δ ο υ λ ο υ β α α α π τ ι ι ι

ζ ο μ ε ε ν υ^Δ κ α ι τ η τ ε Π ν ε υ μ α α τ ο ς π α ρ υ σ ι α α μ α α

αρ τυ υ υ ρα με ε νυ ε φρι ζαν ο ο ρω ω σαι Α α α

α γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε α γ γε λωων ρα κτι ι αι αι ι

ψω νη δε υ ρα α νο ο ο θεν η ε χθη ει Πα α τρος υ τος

ον ο Προ θρο ο μος χει ρι θε ε τει Υι ος μη υ πα αρχει ο α α

γα πη η τος ε νω ηυ δο ο ο κη η η η η σι Χρι στε ο Θε

ος η μων δο ο ο ζα α α α σι Α

Τ α Ι αρ δι νει α ρει θρα σε τη νη γη ην ε δε ε ε ζα α

α αν το και ο Πα ρα κλητος εν ει ει ει δι πε ρι στε ρα α

ας κα τη ηρ γε ε ε ε ε ε ε ε ε κλι νε, κο ρυ υ φην ο ο

ο ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να, υ ρα α

νυς κρα α ζει και βο ο α πι λο ος τω πλα α στα υ ρ

γω τι μοι ε πι τατ τει στα υ υ περ ε ε με ε γω χρι αν

ε χω τε ε υ υ βα α πτι ι ι στα ω α να μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

νη η η σιν π ω του θς αυμα α το; Δ δι χχ πν ρος α να

χω ω νε ε ευ ει ς και α να πλαττει α α νε ε ευ συν τρι ι ι

ψε ε ε ε ω; π και αι σω ω ζει τος εις αν το ον φωω τι

ς ο με ε ε α Χρι στος ο Θε ε ος και σω τη η ηρ των ψυ υ

χων η η μων π q

Σ ε τον εν Παμα τι ι ι και πυ υ ρι κα θαι ρο ον τα την

α μαρ τι ι ι αν τσ κο ο ο ο σμω π κα θο ρων ο

βα π: ι στης ερ χω με νον προς α αυ τον Δ δει λ. ων και τρε ε ε

μων ε θο ο α α α λε ε ε ε ε γων Δ ου πολ μω κρα τη

η η σαι την κο ρυ φην σθ σ τη ην α α α χρχ α αν τον π q

συ με α γι α σον Δε σπο τχ τη ε πι φα νει α α σθ μο ο

ο ο νε φα ι λαν θρω πε ε π q

Δ ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μα; Πα κρ θε ε ε ε ε νους q

δευ τε υ παν τη σω ω μεν Δ τω φα νε ε εν τι ι Δε σπο

ο ο τη q π ο τι προ η ηλθεν ως Νυμφι ος προς τον Ι ω ω

α α α α νην q ο Ι ορ θα νης ι ι δω ω ων σε λ ε πτη

ξε ε και αι ε ε ε μεις ει ει νεν q ο Ι ω α α αν νηης

ε ε ε βο ο ο ο ο α q ου τολμω κρα τη η ησαι κο

ρυ φη η ης α θα να α α του q το Πευμα κα τηρ χει ε το εν

ει δει πε ρι στε ε ρας α γι α σαι αι τα α υ υ υ θα α α

τα q και φω νη η ου ε ρα νο ο ο υε εν ου τος ε στιν ο Γι υς

ο ο ος μω ο ε ε ελ θω ω ων εις τον κο ο ο σμον q

σωσαι γε νος αν θρω ω πων Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα α

α σοι οι οι οι π q

B α πτι ζε ται Χρι ι στος και α νει σιν ε εκ τω υ υ υ θα α

α α τος q συ νκ να φε ρει ει γαρ ε αυ τω το ον κο ο ο

ο ο σμον q και ο ρα σχι ζο με νος τος ρ ρα α νος ους ο

Α θαμ ε κλει σε εν λ ε αυ τω και τοις με ε ε τα α αυ

του π και το Πνευμα μαρ τυ ρει τη η θε ε ο ο ο ο ο

ο ο τη τι Δ τω ο μ ι ω γαρ προ τρε ε ε χει π και φω

νη η εξ Ου ρα α νου η ε καιθεν γαρ ο μαρ τυ ρουμε ε νος

Σω τη η η ηρ των ψυ υ χων η η μω ων π
 q

E τρε μεν η χειρ του βα πτι ι στυ ο τε της α γραν του σου κο

ρυ φη της η η ψα α α το π ε στρα φη Ι ορ δα νη της πο τα

α μος Δ εις τα ο ο ο πι ι ι σω ω μη το λ μω ω ω ν λει ει τερ

γη η η σαι αι αι αι σοι π ο γαρ αι δε σθει ει ει εις Ι η η η

σου ν τον τρ Να αυ η q πως τον ποι η την α αυ του δε λι ι α α

α σαι ουκ ει ει ει χεν q αλ λα πα σαν ε ε ε πλη ρω ω

σα οι κο νο μι ι αν Σω τηρ η η μων Δ ι να σω ση τον

κο ο ο σμο ο ν τη ε πι φα νει α α σε μο ο ο ο νε φι ι

λιν θρω ω πε ε

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

K υ ρι ε πλη ρω σαι θου λο με ε νος α ω ρι ι σας α παι ω ω

ω νο ος ^Δ α πο πασης της κτι σε εως λει ταρ γης ταμω η ρι ε σε ε

ε ε ε ε ε λα α α α βες ^Δ εκ των Αγ γε λων τον Γα βρι ι

ηλ ^Δ εκ των ανθρωπων την Παρ θε ε ε νον ^θ εκ των Ου ρα νω ω ω ν

τρον α α α στε ε ε ε ερα ^Δ και ει των υ δα α α τω ω ν τον

Ι ο ο ορ δα α α α νην ^Δ ε νω το α νο μη η μα τς κο σμου ου

ε ε ξη η η λει ει ει φας ^Δ Σω τη η ηρ ημων δο ο ο

ξα α α α σι

Και Νυν, Ἦχος δ αὐτός Νη.

Σ η με ρον η κτι σι ις ρω ω τι ι ι ζε ε ε ται ^Δ ση με ρον

τα πα α α αν τα ε ευ ρρ αι αι αι αι αι νο ο ο ο ν ται ^Δ τα

ου ρα νι α α πα α αν τα α ^Δ και τα α ε ε ε πι ι γει

ει ει α ^Δ Αγ γε λοι κχι αν θρω ποι συ μ μι ι ι ι ι ι ι γυν

ται ^Δ ο πς γαρ βα σι λε ε ω ως πα ρε υ σι ι ι α α ^Δ και

η τα α ξις πα ρα γι ι ι ι ι ι νς ε ε ε ται ^Δ δρα μω με εν

τοι οι οι νυν ^θ ε πι τον Ι ορ δα α α α νη ην ι δω με ε εν

πα α α α αν τε εξ τον Ι ι ι ω ω α α αν
 νην πωσβα πτι ι ζει κο ρυ υ φην α χει ρο ποι οι οι η η
 η η τον και ανα μα α α α αρ τη η η η τον δι ο α πο στο
 λι ι κην φω νη ην προ ο σα α α γο ο ον τεσ συμφω ω ω ω
 νως βο ο η η η η η σω ω ω ω μεν ε πε φα νη Η
 χα α ρις τε Θε ε ου η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν
 θρω ω ω ω ποις κα ταυ γα α α ζου υ υ υ σα και πα
 ρε ε γυ σα πι ι στοις το μεγα ε ε ε ε ε λε ε ε
 ε ο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Ε ν Ι ερ θα α νη η πο τα α μω ι δων σε ε Ι ω αν νης
 προς αυ το ον ερ χο ο ο με ε ε ε νον ε λε γε Χρι στε
 ο Θε ε ος τι προς τον θυ ο λο ον πα ρα γε ε ε γο ο
 ο ο νας ρυ πον μη ε ε χων Κυ υ υ ρι ε εις
 ο νο μα δε τι νι ο ος σε ε ε θα πτι ι σω Πα τρ ος αλ

λα του τον φε ε ε ρεις ε εν ε ε α αυ τω ⁶ Υι ου αλ λαυ
 τος υ πα α α ρχεις ο σα α ρ κω ω ω θεις ⁶ Πνευ μα
 το ο ος α γι ι ου ^Δ και τα το οι δας δι δο ο ο ναι
 τοις πι στοις δι α στο ο ο μα τος ^Δ ο ε πι φα νεις Θε
 ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η ^Δ η η μας
 Ει δο σάν σε υ δα τα α α ο Θε ε ος ^Δ ει δο σαν σε υ
 δα τα α και αι αι αι ε φο βη η η θη η η η σαν ⁶ προς
 την σην γαρ δο ο ο ξην αν τω φθαλ μη σαι τα Χε ρου θι ιμ η
 δυ υ υ να α α αν ται ^Δ ου δε α τε νι ι ι ι σαι τα Σε ε
 ε ρα α α α φιμ ⁶ αλ λα φο ο βω πα α α ρι στα α
 με ε ε ε να ^Δ τα μεν βα α στα ζουσι τα δε δο ο
 ξα ζα α σι την δυ υ να α α μι ι ιν σου ^Δ με θων οι οι
 κτιρ ι ιρμων α να γ γελ λο μεν την αι αι νε ε σιν ου λε ε ε
 γο ο ο ον τες ⁶ ο ε πι φα νεις Θε ς ε λε ε η

η σα ο ο ν η η η η μας

Δ

η με ρον ο ρα νυ και γης ποις η η της πα ρα γι νε ται

σαρ κι εν Ι ο ο ρ δα α α νη βαπτισμα και των ο ο ο ο α να

μα α αρ τη η η η τος να κα θη α ρη η η τον κο ο

σμον α πο της πλα α νης τ υ ε ε ε χ θρυ και βα πτι ζε

ται υ πο ο δα υ υ λυ ο δε σπο ο ο της ων α α α

πα α αντων και κα θα ρι σμο δι υ δα τος τω γε νει των αν θρω

πω ω ω ν δω ρει ει ει ται αυ τω θ η η η σω ω ω ω

μεν ο ε πι φα νεις θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Τ ον εκ Πα ρ θε νου η λι ι ον Δόξα Καί Νυν. Ἦχος Ἀβ' Πα.

βλεπων ο εκ στειρα λυ χνος φα ει ει νος εν Ι ο ρ δα α α νη η

αι τς με ε ε νον θα α πι ι ι ι σμα εν δει λι α α και

χα α ρα ε βο ο α προ ος α α αυ τον συ με

α γι ι ι α σον δε ε σπο ο ο τα ρ τη θει α ε πι ι

φα νει α σου υ υ υ υ

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πα. χ

Ε ν Ι ο ρ δα νη βά πτι ζο με νσ σσ Κυ ρι ε η της Τρι

α δος ε φκ νε ρω θη προ σκυνησις q̄ τα γαρ γεν νη το ρος η φω

νη προ σε μαρ τυ ρει σσι Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζεσα q̄

και το Πνευμα εν ει δει πε ρι στε ρας Δ ε βε θαι υ τε λο γη το α

σφα λες Δ ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος Δ και τον κο σμον φω

τι σης δο ο ξα α σοι

Κοντάκιον αὐτόμελον, Ἦχος δ'. Πα. χ

Ε πε φα νης ση με ρον τη Οι κου με ε ε νη q̄ και το

φως σου Κυ ρι ε ε ση μει ω θη εφ η μας q̄ εν ε πι

γνωσει υμνηντας σε Δ ηλ θεις ε φα νης το φω ωστο α προ σι το ο ον

Τ α συ υ υ παν τα α ση με ρον

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἦχος β'. Δι.

α α α γα α λ λι α α σθω Δ Χρι στε φα νε ε εν το ος εν

Ι ο ρ δα α α νη

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελον. Ἦχος α'. Πα.

Φ ως ελ φω τος ε λαμ ψε τω κο ο ο σμω Χρι στος ο ο Θε ος

ο υς η η η ημων π ο ε πι φα νει εις θε ε ο υς τω του

λα οι προσκυνη η η σω ω ω ω μεν π q

Π ως σε Χρι στε δα λαιτον Δε σπο ο ο την α ξι ω ω σ τι μη η η

σω ω ω ω μεν q ο τι εν τοις υ υ θα σι η η παν τας η μας

α α νε και αι αι νι ι ι ι σας π q

Σ υ εν Ιερ δα νη βα πτι σθεις ο Σω ω τη η ηρ τι η η η η

μων q τα ρει θρα η γι α α σας τη πα λα ρη υ δα λυ χει ρο

ο θε του υ υ με ε ε ενος q και τα πα θη υ κο ο ο ο

σμε κ ι ω ω ω με ε ενος q με γα το μν στο ρι εν της οι κο

νο μι α ας συ η η φι ι λαν θρω πε δο ο ο ξα α α α σοι π q

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον φω τι

σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται q βα πτι ζε ται Χρι στο ο ε σ με θ η η

μων η η ο πα σης ε πε κει να κα α θα ρο ο ο τη η η η η τος q

εν ι χει τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α τι q

και ψυχων τα το καθαρσιζον γι
νε ε ε ε ται q ε πι γει

ο ο ο ον το ο φαινο ο ο με ε ε νον q και υ περ της η ρα υστο

ο νο η η η με ε ε ε νον q δι α λη τρη σω τη ρι α δι

υ δατος το ο Πνε ε ευ μα q δι α κα τα δυ σε ε ως η προς θε

ον ημων α νο ο δοs γι ι ι νε ε ε ε ται q θυ μα σι α τα

ε ερ γα σσ η Κυ ρι ι ε δο ο ο ζα α α σοι π q

0 πε ρι θα α αλλω τον Ου ρα νον εννε ε ρε ε ε λαις q ρει

θρα πε ρι θα λ λει ται ση με ε ρον τα I ι ορ δα α α νει ει

ει ει α q και την ε μην κα θαι ρε ται κα θα ρσιν q ο τι κο σμη

αι αι αι αι ρω ω ω την α α μαρ τι ι ι αν q και υ πο τη συγ

γε νης α νω ω θεν η μαρ τυ ρει ται πνε ε ευ μα α α α τος q Γι

ος μο νο γε νης υ παρ χων τα Γ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος q π

προ σον βο η η σω μεν η η ο ε πι φα νεις και σω ω ω σα ας η η

μας η η Χρι στε ο θε ος η ημων δο ο ο ζα α α σοι Δόξα. ρω. Ηχος λβ'. Πα

N α μα α τα Ι ο ρ δ α α α νει ει ει ει ει α ρ πε ρι ε ε

β α α λ λ α Σ ω ω τη ρ Δ ο α να β α λ λο ο με ε νος φως ω ω ως

ι μ α α τι ι ι ι ο ν και ε ε κ λ ι ι ν α ς κο ρ υ υ φ η

η ν τ ω ω Η ρο δ ρο ο ο μ ω Δ ο τ ω ν Ο υ ρ α α ν ω ν ρ με τ ρ η η

σ α ς σ π ι ι θ α α α μ η ι ν α ε πι σ τ ρ ε ψ η ς κο ο σ μ ο ο

ο ν ε εκ π λ α ν η ς ρ και σ ω ω σ η ς τ κ α ς ψ υ χ α α ς η η η μ ω ν

Σ η με ρ ο ν ο Χ ρ ι ι σ τ ο ς ε ν Ι ο ρ Καί Νυν Ἦχος β'. Δι.

δ α α ν η λ θ ε ε ε β α α π τ ι θ η η ν αι σ η η με ρ ο ν Ι

ω α α ν ν η ς α α α π τ ε ε ε ε τ αι κο ρ υ φ η ς τ ε ε

Δ ε ε ε σ π ο ο ο τ ε ε αι δ υ ν α μ ε ι ς τ ω ν Ο υ ρ α ν ω ν

ε ξ ε ε σ τ η η η η σ α ν το πα ρ α δο ξ α ν ο ο ρ ω σ α ι αι αι

μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ι ο ν η η θ α λ α ς σ α α ει ει ει ει δε

και ε ε ε φ υ υ υ υ γ ε ν Ι ο ρ δ α ν η ς ι δ ω ν α α α ν ε σ τ ρ ε

ε φ ε ε ε ε το η μ ε ι ει εις δε ε οι φ ω τ ι ι σ θ ε

εν τε ες βο ω ω ω ω μεν δοξατω φανε εν τι ι

θε ε ε ω και ε πι γη η ης ω φθε εν τι και φω τι σκν

τι τον κο ο δ ο ο σμνν Εις τον 'Αγιασμόν. Ήχος λδ' Νη.

Φω νη η Κυυ ρι υ ε πι των υ δα των βο α α λε ε ε

γυ υ υ υ σκ δ δευ τε ε λα α βε τε ε πα α αν τες λ πνε μχ σο

φι ας πνευ μχ συ υ γε ε ε σε ε ε ε ως δ πνε ευ μα φο

ο ο ο ο βυ υ θε ε υ γη τυ ε πι φα νε ε εν

Τε λιπα εις τας Ώρας. Μετα τον 'Αγιασμόν. Ήχος λβ' Ηζ.

Α νυ μνησω μεν οι πι ι στοι ρ της πε ρι η μχς τεθε υ οι

κο νο μι ι α α ας το με ε γε ε ε θες εν γκ αρ τω η

μω ω ν πα ρα πτω ω μα α α α τι δ γε νο με νος αν θρω πος

την η μων καθαρ σιν κα θαι ρε ται αι ε εν τω Ι ερ δα α α

νη ο μο νος κα θα ρος και α κη ρχ α τος α γι α ζων ε

με και αι τχ υ υ υ δα α α α τα και τας κε φλας των

δρα κιντων συν τρι ι ι βων ε πι ι ι τα υ υ δα α α

τος αν τλη σω με ε εν ουν υ υ δωρ με τευ φορ

ευ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ χα ρις τε Πνευ

μα α τορ τρις πι. στω ω ως αν τληυ υ υ σιν α ο ρα

τω ω ω ως ε πι δι ι δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου ου υ τα

θε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και Σω τη ρος τω ω ν ψυ χω

ω ω ν η η η μω ω ω ω ω ν Ἦχος β'. Δι.

Τρι α α δο ος η η φα νέ ρω ω σις εν ι ορ δα νη η η

γε ε γο νε ε εν αυ τη η γαρ υ περ θε ε ε ος φυ υ υ σις

ο Πα τηρ ε ε φω νη η σεν ου το ος ο βα πτι ι ζο με ε νος Υι

ο ο ο ος ο ο α γα πη το ο ος μα το ο Πνε ε ευ μα

συμ πα ρην τω ω ω ο μοι οι οι ω ον ευ λο γη υ υ σι λα α

οι και υ πε ρυ ψ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ει εις πα αν τας

του υς αι ω ω ω να α α ας Εις ειδικόν. Ἦχος β'. Δι. χ

Εὐ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν θ νο μα τι Κυ ρι
ι ι ου Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν σω σον η

μας Υι ε Θε ου ο εν Ι ορ δε νη υ πο Ι ω αν νου βα πτι
Εις τήν ζ'. τοῦ Τιμίου
σθαι; Δ ψα λλον τα ας σι α λ η λυ α α Προδρ. και Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ε ν σα α αρ κε λυ χε Προ ο ο δο ο ο με Δόξα, Ἦχος β'. Πα.
του Σω τη η η ρος βλα α στη η η μα α στει ρας ρ φι ι ι
ι λε ε τσ εκ Παρ θε ε ε ε νου ο ο ν σκι ιρ τη η

μα α α σι νη δυ ος προ σε κυ υ νη η η η σας και ε
βα α πτι ι σας νχ α μα α σι ι τσ Ι ορ δα α α α
νη τσ τω πρε σβευε δε ο με θχ α Προ ο ο φη η η
τα α τας των με ελ λο ο ο ν τω ω ν εκ φυ υ γει ει ει ν

τρι κυ μι ι ι ας
Και Νῦν. Ἦχος β'. Πα.

Θ ε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε ε νει των
αν θρω ω ω ω πων ι στα το βα πτι σθη ναι ε ε εν

Ι ι ι ο ο ρ δα α α νη ρ και ε λε γε προς κυ το ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ρα και α ψο

μαι κο ρυ φης κρα του ση η ης τα συ υμ πα α α αν τα ει και

εκ Μx ρι ι α ως υ υ υ πα α αρ χεις βρε ρος αλ λουδα

σε θε ον προ ο αι ω ω νι ι ι ον ε πι γη η ης βα

δι ι ι ζεις ο ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε ε

ρα α α α ρειμ και οδ λος Δε σπο την βα πτι ζειν ε ε

με μα α α θη η η η κα Α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε

δο ξα σσι οι οι οι οι

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

ς τε Πνευματος ε ρα α στης και της χα ρι τος θε ο θφο γο ος

χε ε ε λι ι ι δων q τρx νωστην οι κο νο μι ι ι α αν του

βα σι λε ε ε ε ως q βρο των τω γε νει εξ α γνης φα ει νος

α α α να τει ει ει λα α α α σα q εις με ρο πων α να κλη σιν

κα τε φω ω ω τι σας Ηρο ο ο δρο ο ο ο με q των σκυ θρω πων

ἡ ἡ θων α πε λα α αυ νων το τε ε ερ μα q και ζω

ης α ι θι υ ε πι λα θε σθαι ι ι θυ υ υ υ νων q τας

καρ δι ας των εν με τα νοι x βα πτι ζο ο με ε ε νων μα α α

α καρ θε ε ο λη η πτε ε Καὶ Νῆν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

Δ ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μθ Πα αρ θε ε ε ε ε

νους q δευ τε υ παν τη σω ω μεν Δ τω φα νε ε εν τι Δε σπο

ο ο τη q ο τι προ ηλθεν ως νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α

α αν νην q ο Ι ορ δα νης ι ι δω ω ν σε ε πτη ξε ε και ε ε

ε μει ει ει νεν q ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε θε ο ο

ο ο α q υ το λμω κρσ τη η σαι κο ρυ ρη η ης α θα να

α α τθ q τό Πνευμα κα τηρ γε ε το εν ει δει πε ρι στε ε ρας Δ

α γι α σαι τκα υ υ υ δχ α α τα q και φω νη η υ υ

ρα α νο ο ο θε εν υ τός ε στιν ο Υι υ ο ο ρς μα Δ ο ελ

θω ω ω ν εις τον κο ο ο σμον q σω σαι γε νος αν θρω ω πων

Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξαα α σοι οι οι οι Ἐξομολογούμενος.
Ἦχος β'. Δι. γ.

Μνη η μη δι και ε μετ εγ κω μι ι ι ων σοι δε αρ

κε σει η μαρ τυ ρι α τς Κυ ρι ε Προ οδρομε α νε δει χθης γαρ

ον τως και Προ φη των σε θα σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει

θροις βλ πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ τομενεν ο θεν της α

λη θει ας υ πε ρα θλη σας/αι αι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι

σω και τοις εν Α δη Θε ον φα νε ρωθεν τα εν σαρ κι τον αι

ρον τα την α μαρ τι αντη κο ο ο σμς και πα ρε χον τα

η μιν το με γχ ε ε ε λε ος Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
Δοξα ζήτει κγ'. Σεπτεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ, ζήτει Δεκεμβρίου Ε'. Ἰδιόμελα τῆς Αἰτῆς Ἦχος β'. Δι.

Ασκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον συγ κρο τη σα ας ε πι ι γης

ο ο σι ι ε Αν τω ω νι ι ι ι ε και των πα θων

τα ας προσβο ο λας εν τη ρο η των θα α κρυ ω ωνσε πα σα ας

α πη ημ βλυ υ υ υ νας ηλι ι μχ αζ θει ει α ακαι σε

πτη, η, η, η εἰς ὃ ρα νοῦ ἔς α να α α γού ὁ ὁ σα

τος πα α σιν ε ε γνω ρι ι σθη ο θε ο ο ο λη πτος

βι ι ο ο ο ο σου ε ευ σε βει α ας γα αρ κκ αρ πος

εν αυ τω ε εν δει ξα α α α α με ε ε ε ε νος

ι α τρεν εις δι αυ των τας α σθε νει ει ας των πα α α

θων των πι στω ω ω ως εκ θω ω ω ων τω ω ω ων σοι

χαι αι αι ροις της ε ω ω ω ας α στηρ χου σκυ γε ε ε ε ε

στα α α α α τε και των μο να ζον των λαμ πα δου ὁ ὁ

ὁ γε και ποι μη ην χαι ροις α οι δη η με το της ε ρη μου καλ

λι ι ι ζον θε εμ μα και της Εκ κλη σι ας α κρ α α α δαν

τον ε ε ε ρει ει ει ει σμα χαι ροις των πλα νω με ε ε

ων ο με γας ο δη η γος χαι αι αι ροις το η με ε ε ε

τε ρον κα α αυ χη η η η μα και της Ο, κου με ε ε

νης ζαι θρον α γα αλ λι ι ι κα α α α μα

Τον ε πι γηης Α γ γε ε λον και εν Ου ρα νοις αν θρω πον Θε ε
 ου ^Δ τ ε χο σμ ε την ευ κο σμι ε ι αν την τρυ φην των α γα θων
 και των α ρ ε ε των ^Δ των α σκη των το ο ο καυ χη τη μα Αν
 τω ω νι ι ον τι μη η η η σω ω ω ω μεν ^ε πε φυ τευ
 με νος γαρ εν τω οι κω ω τ ε Θε ε ου ^Δ ε ξ ην θη σε ε
 δι ι ι και αι αι ω ως και ω σει κε ε δρος ε ε εν ε ρη
 η μω ^Δ ε πλη θυ νε τα ποι οι οι οι μνι α α Χρι στ ε σ ^ε των
 λο ο γι ι ι κω ω ω ν προ βα α των ^Δ εν ο σι ο τη η τι
 και δι και ο ο ου ο υ υ υ υ υ υ νη ^Δ

Ο σι ι ι ε πα α τερ εκ βρε φης την α ρ ε την ε πι με
 λω ω ως α σκη η σας ^Δ ορ γα νον γε ε ε ε ε γο ο
 ο ο νας ^Δ τ ε σ α α α α γι ε Ηνε ευ μα α α α
 τ ης ^ε και παρ αυ του λα δων των θυ μα των τη ην ε νε ε ρ
 γι ει ει οι αν ^Δ ε πει σας τ ε σ ης αν θρω ω πους κα τα

φρο νειν τω ων η δε ε ε ε ε ων νυν τω θει ει ει ω φω ω τι
 κα θα ρω τε ε ρον εκ λαμ πο ο ο ο ο με ε ε ε
 νος φω τι σον και η μων τας δι ι ι α ναι οι α α πα τερ
 Α αν τω ω ω νι ι ι ε Ἦχος γ'. Γα.
 σι ι ε Αν τω νι ι ε ε q της στερ ρω τα α α της α
 σκη η η σε ως την καυ στι κην και αι ευ ψυ υ χαν δι ι α
 α τρι ι ι θην q ως ε να υ υ υ λους α να παυ ο με νος
 ε ε τε ε ε λε ε ε ε ε σα ας q τοις ε ρη μο τε
 ε ε ε ροις γαρ σε αυ το ο ο ον συ υ να α α ψας q
 πνε ε ευ μα τι ι κως τας πυ ρι φλε ε εκ της φα ρε ε ε τρα ας
 των δαι μό ο των κα τε ε πα α α τη η η η σα ας q
 και υ πε ρα νω πα σης α ρε τη η ης γε γο ο νω ω ως συ
 ναυ λι ι ι ζη η η η Α αγ γε ε ε λους q εν τη βα σι
 λει ει ει α α των Ου ου ου ρα α α α α νω ων q δι ο ο

πρε σθευ ε Χριστω ω τω ω Θε ε ω q σω θη η ναι τας

ψυ χα α α α ας η η μων

Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.

σι ι ι ι ε Πα α α τε ερ q της ρω νης τε Ευ αγ γε λι υ

του κυ ρι ι υ α α χυ υ υ σας q τον κο σμον κα τε ε λι

πες Δ τον πλυτον και την ου ο ο ξαν εις ου δε εν λο ο γι σκ α

α α α με ε ε νος q ο ο θεν πα σι εν ε βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α α α ας q α γα πη σα α τε ε ε τον

Θε ε ον Δ και ευ ρη σε ε τε ε χα α ρι εν αι ω ω ω ω

ω νι ι ι ον q μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α

πη ης α α αυ τε q ι να ο ταν ε ελ θη εν τη η δο ο

ο ξη η α α αυ τε q ευ ρη ση τε α να α πα α αυ

σιν με τα πα αν των τω ων α γι ι ι ων q ου ταις ι κε

σι ι ι αις Χ ι ι στε φυ υ λα α α ξον και σω ω σον τα ας

ψυ χα ας η η μων

Εἰς τὸν στίχον ῥίθται ὁ Δεκεμβρίου.

Ἀπολυτίκιον.

Τον ζῆλω την Ηλι αντιστροποιςμιμα με Ἦχος δ'. Δι. ς
 νος τω βαπτι στη ευθειας τρι βοις ε πο με νος πχ τερ Αν
 τω νι ε της ε ρη μυ γε γο νας οι κι στης και την Οι κα
 με νην ε στηρι ξας ευ χαις ου δι ο πρε σβευς Χριστω τω Θε ω σω

Θη νχι τας ψυ χας η μων

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα ἡχος λδ'. Νη.

Ου ρα νοδρο μω ε πι ι θας ο ο χη μα α τι θε ε ε
 σπε σι ι ε των α ρε των κα τε λαβες την α κρο πολιν δι α α σκη η
 η η η σε ε ε ε ως εκ της ε ρη η μου υ υ πο
 λε ε ευ ω ν της α νω Ι ε ε ρου σα α λημ τα α
 υ υ πε ρ κο ο ο σμι ι ι α και των εκ πο νων α α γω
 ω ω ν α ξι ι ως τχ γε ε ρα κο μι σα α α με ε ε ε
 νος ταις υ ρα νι αις συ υ να α γα α α λ λη η τα ξι
 αρ χι ας παμ μα α α κα ρι ι στε ε λ των αι ω νι ων α
 γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μοι και της βα σι λει ει ας οι κη

τωρ γε νο ο ο με ε ε ε νος ελ αλ λα πρε ε ε σθεν ε θε

υ φο ρε Α αν τω ω ω νι ι ι ε Δ τω Σω τη η ρι των

ο ο ο λων λ ει ρη νενσαι το ον κο ο ο σμε ον και σω ωσαι

τα ψυ χα α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΗΓ' ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΕΡ, ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣ, ΚΑΙ ΚΥΡΙΛΛΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Χ ρι στε το ο ον Ι ι ι ε ε φαρ χην υ μνησω μεν α πα αν τες

Α α α θα να α αι ι ι ι ον ο τι Α ρει υ τα

δογμα τα παν τα α κα τη η ηρ γη η η η σε και της α γι ας

Τρι α α δο ο εστο κρατος ες πα αν τα α κο ο ο σμων τρα

ως κα α τα α αγ γε ε ελ λι ι ει ε νλ θε ο εν τρι σι προ

σω ποι οι ο ις α με ε ρι ι ι ον ω και πρεσβευει υ περ η

η μων των εν πισειτε λυ ον τωνωντημνη η η μη ην α α αυ τε

Ἔτερον παρὰ Κυρίλλου Πατριάρχου. Δόξα Ἦχος λβ'. Πα.

Ι ε ραρ χων της χρ χη η η γη υς πα τρι αρ χων των υ υς α

κραι αι μο ο ο νας και παμ φα εις φω στη ηρας τη η ης Οι οι αι

Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ριλ λε ε ε ε ε ε ε ρ χι ρι

τε θε ο λο γι ας πη η γη θε ο σο φι ας πο τὰ μοι Οι οι

α ε ε εν να α α α οι και βρυ σεις θει ει ει ας γ ω ω

σε ε ε ως α α λ λω ω παν σο ο ο φοι πα τε ε ρε ες τρι

σμα α κχ α ρι ι ι ι στο ρ μη παυση τε παρ οβ ε ε ε ευ ει ν

Χρι σω ω ω ω τω Θε ε ω ρ υ περ των πι στει και πο ο θω

τε λυ υ υ υ ντων α α ει την ι ε ραν υ μων και σε θα σμι

α αν πανη η η γυ υ υ ριν Εις τον στιχον. Δόξα. Ἦχος γ'. Πα.

Π α λιν η μι ι ν ο χρυ σο ρο ας νει ει ει ει λος και της α θα

να σι ι ι ας ε ε πω ω νυ υ υ μυ ος δι α της ε

τη ση υ μνη η η η μης ε πιδη μω ω νταις κα λαι αι αις α α

να θα α α σε σι πλημ μυ ροι τα χρυ σορ ρει θρα της α

θα α να σι ι ας χε ευ μ α α τα α και τρο φη να μ βρο σι ας

καρ πο ο δο ο των δι α της υ ψη λης Θε ο ο ο λο ο γι

ι ι ας q Tr: α α α α α δας α δι κι ρε ε ε

το ον κρα α α τος q εκ διδα σκει προ ο σκυ ει ει νει ει ν q

και πε λα γι ζωντα θει ει ει ει α α δι δαγμα τα α ο των πι

στων κα τα α αρ δι ει ει τα ας δι ι α α νοι οι οι οι

α ας q και προ σβευ ε ευ ει υ πε ε ρ των ψυ χω ω ω ω

ω ω η η η η μω ω ω ων "Ετερον Δόξα. Ἦχος Πλ Πα.

Δε ε ευ τε φι λε ο ορ των το ο συ υ υ στη η η μα q

δε ευ τε των πι στων η η ο μη η η η η γυ υ υ ρις q

δευ τε ορ θο δο ξων χο ο ρει ει ει ει αι q α σμα σιν εγ χω μι

ων στε ε ψω ω ω ω μεν q τον α ει σε βα ζον πα νχ οι δι ι

μον Κυ υ υ υ ρι ι ι λ λον q ου το ος γαρ πα α α α αν

τα ζο ο ο φον κα κι ι ι στη ης αι αι αι ρε ε σε ε ε ως

πασαν α α πα α α την των θυ σμε ε ε νων νε α νι χω ω ω ω

ως κα α θε ε ε λων q τη α ειτ τη τω τβ πκν ταν αχ το ος

ἁ-λ-λ-ῶ-ν-τ-ε-ς-τ-ὴ-ν-ἁ-γ-ί-αν-τ-ῆ-ς-ἐ-κ-κ-λ-η-σ-ια-ς-τ-ῆ-ς-ἐ-ν-τ-ῇ-ἐ-κ-κ-λ-η-σ-ια-ς-
 ἁ λ λ ῶ ν τ ε ς τ ῆ ν ἁ γ ί α ν τ ῆ ς ἐ κ κ λ η σ ι α ς τ ῆ ς ἐ ν τ ῇ ἐ κ κ λ η σ ι α ς

μη η η το ο ο ο ρος τον κοσμον κα της γλ α σε θε ο γνω σε

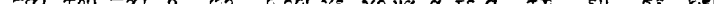
α ας ελ λα α α α αμ ψ ε ε ε σι ρ και νυ υν πρε ε σβε ε ευ ει



 υ υ υ υ περ η η μω ηη των εν πι στει ει τε ε λθ ον των την

ⲙⲏⲗ ⲉⲛ ⲁϥⲧⲓⲃⲟⲩ ⲡⲣⲟⲥ ⲧⲟⲩ ⲑⲉⲓⲁⲥ ⲡⲓⲥⲧⲱⲥⲓⲭⲟⲥ Γ'. Γα. χ

Εργοις λαμβαντες ορ θο δο ξι ας ηη πασανθεςαντες κα κο δο ξι αν ηη




 νι καὶ τὸ πᾶν ὁ φῶς ὁρῶν γὰρ γονατίζῃ ἐν σὲ θεοῦ αὐτὰ

πα αν τα πλυ τι σαν τες q την εκ κλη σι αν με γα α λως κο σμη σαν τες q

α ξι ως ευ ρα τε Χριστον τον Θεον δω ρη με νον πα ασι το με γα

ε ε λς ε ος Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα. Ἦχος Γ'. Πα.

Τ ο ο με γα κλεος των ι ε ρε ε ε εων q Α θα να σι ον



 τὸν α ἡτ τη η τὸν α α α ρι ι στες ε ε α $\frac{x}{q}$ ι ε ρο

πρρ πω ω ως ευ φη η ηη η σω ω ω με εν qου τος γαρ της αι ρε ε

ε σε ως q̣ συγ κο φαστας φρε λα αγ γας q̣ τη du να α αμει του

πνευ ευ μα α α το ος τα της ορ θο δο ξι ι ι ας προ παι

αι α q α νε στη σα το κα θο ο ο ο ο λη η της τη της Οι οι

κου με ε ε νη της q α ριθ μων ευ σε θως το ο της Τρι α α α α

δος μυ στη ρι ον q δι α την των προ σω ωπων ιδι ι ο ο τη η

η τα α q και αι πα λιν συ να πτων α συ γ γω υ υ υ τως ει ει εις

εν q δι α την της ου σι ι ι ας του το ο τη η η τα α q και

χε ρου ου βι κω ω ως θε ο ο λο ο ο γων q προ ε σθε ε ευ ει ει

‘Ετερον.
υ πε εερ των ψυ γω ω ω ω ω ω η η μων Ηχος γ. Πα.

Η με ε γα α α λη της α λη θει ει ει ει ας σαλ πιγξ ο

πο λο α θλο ο ος Α θα να σι ι ος q προς ευ ω χι α αν

ση με ε ρον συ γ κα λει ει ει ει ει ται αι αι την Ε εκ κλη

σι ι ι α αν q φαι δρως πα α αν τες πι στοι οι οι προς την

πα νη γο ρι ι ι εν υ παν τη σω ω μεν q τα κα λα ε ε ε

ποι με ε ε νος q υ υ υ μνοις γε ραι αι ρο ον τε ες Δ

της ι ε ρυ υ υς αυ τε πο ο ο νυ υς η ο πως ταις πρε

σβει ει ει αις α αυ τε η λα βω μεν πα ρχ Χρι στου υ τε υ

Και νυν σύντομον.
θε ε ου το με γα ε ε ε ε ε λε ε ος ἡχος ο αὐτός. Πα χ

Ε λ πις μη και προ στα τις Δε σποινα υ πηρ χου σα η τας σας α

χραν της χει ρας προς τον Υι ον σα α ρον η και ι κε τευ σον

αυ τον εν πα ρρη οι α τον μο νον ε ευ ερ γε την η του ε λε

Ετερον Δόξη διχ τους δύνω.
η σαι με εν η με ρα α της δι κης Ηχος λβ'. Πκ.

Τ ους ι ε ραρ χας του Χρι ι στου και των Πα τε ε ε ρων κλε ε ε

ε ε ο ος η της πι ι στε ε ως του υς πυ υ υρ γυ υς ακι των

πι ι στων δι δα σκα α λους και φυ υ λα α α ακας συ νελ θον

τες ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις

ε ε ε γ κω ω μι ι ι οις υ μνη η σω ω μεν λε ε γο ο

ο ον τες η χαι αι ροις Εκ κλη σι ας φω ω στηρ Α θη να α

σι ι ι ε ε σο ο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι

τρε ε ε ε πτε χαί αι αι αι ροι ος αρ χ' ε ρε
 ε ευ με ε γι ι ι στε και της ορ θο δο ξι ας κρα ται ε
 υ πε ε ερ μα α ε α χς παμ μα κα ρι ι υ στε Κυ υ
 ρι ι ι ιλ λε αλ λχ Πα τε ε ρες τρι σο ολ θι ι ι οι
 οι μη παυ σησθε α ει πρε σβε ε ε εο ο ον τες Χρι ι στω ω ω
 ω υ περ των πι στει και πο θω τε λουν των υ υ μων την πα νι
 ι ε ο ρον και θει ει α αν πα νη η η γυ υ υ ριν

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Α φι ε ρω θεις τω Θε ε ω εκ κοι λι ας μη η τρι ι
 ι κης ω ως αλ λος Σα μου ε ηλ πα α α τερ Ε ευ θυ υ
 μι ι ι ι ε ε φε ρα νυ μως γε ε γο ο
 νας ευ θυ μι α των πι ι ι στων μο νχ ζο ον των
 βα κτη ρι ι α και ε ε δραι αι ω ω ω μα α q του α γι
 ι ου Πνε ευ μα α τος κα θα ρο ο ο ον οι οι και τη ρι ο ον

αι τη ησαι η μιν τοις τι μω σι ι σε ε το με γα ε

ε ε ε ε ε λε ε ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος β'. Δι.

Ευθυμειτε Ελεγε τοις οἰς γε ε εν νη το ορσιν Αγ γε ε λο ο

ος Κυ ρι ι ου Δ ο τι παι δι ανγεν νη σε ε ται υ υ μιν Δ ευ

θυ μι ι ι ι ας φε ρω ω νυ υ υ υ μο ε νε φυ η

ης δε γα α στρι φε ε ε ρω αυ τοι οἰς το ο ο ε πα αγ γε ε

ε ελ μα και εκ σπαρ γα νων δι ευ χη η ου υ να α α νε

στρα α φη ης πα τερ Εευ θυ υ υ μι ι ι ι ε Δι.

Ω χει ρω με νος τον νη γνωσει θει ει ει α πα ατερ Ευ θυ υ

υ μι ε τα πα ρε ρχο ο με να α πα ρε ε ε δρα α

α α μες μη δεν θαυμα α α α α α σας των ε ε ε πι

γει ει ει ει ει ω ω ν εν μεν θλι ι ψε ε σι με γα λο φρων φα

νει εις και γεν ναι ο ο ο τα α α α τος εν δε α σκη τη

θει και αι αι ε ε ευ θυ μι ι α τα πει νο ο ος και με ε

τις ἡμέρας καὶ τὰ παρόντος βίβητε τοῦ

στατόν πελάγος ἡ φωνὴ ἡ ἀπαρξασθῆτε εἰς

εὐδοκίαν μετὰ τῆς ἡγίας τῆς ἡσυχίας Χρῖ

στόντι καὶ ἐπεὶ ἐξέλθῃτε εὐελπίστως

θηήναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν Δι.

Τὴν ἐν τῷ βίβραγμα τῶν κατὰ ἐξομολογήσας πατέρων Εὐ

θύου μετὰ οὗτοι τὴν ἀνωπολίτειαν ἀνέπε

ποοῦ ἡ ἡσυχία πλουτοῦ ἐβόησε ἡ ὑψωθεὶς

δυσμενοῦς τὰ πνεῦμα ὡς ἐν τῷ φησὶ τὴν

μετὰ τῆς ἡσυχίας καὶ ἐπεσπασμένην ἐγ

κράα ἀπὸ τῆς εἰς ἀνὰ δίκαιαν περὶ

ἀλλὰ καὶ ἐξ ὧς διὰ καὶ αἰῶνος ὑψωθεὶς δι

ὁ πατὴρ ὁ ὁ σὺν ἡμῶν

εὐελπίστως ἡμῶν ἐν ταῖς οὐρανῶς εὐχαρίστητες Κυ

υ υ ρι ι ι ον

Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

Ε λαμβαν τα κα λα α ερ γασα ω ω ως η λι ι ο ος

ε πι της γης και αι εν Ου ρα α νω ^Δ Χρι στου θε ρα πων

Ευ θυ υ υ μι ι ι ε ^π ορ θου ζωε γαρ ε κη η η ρη

ξας η η μιν ^Δ την α λη θη και α μω ω μη η η τον πι ι

ι ι ι στι εν Χρι ι ι στου ^π δι ο ο ι ι κε ε ε ε

ε ε ε τευ ε ^Δ ο σι ε ε ε πα α α τε ρ εν τη μνη η

η μη η σου θε ο φο ο ο ρε ^π δω ρη θη ναι η μι ι εν

το με ε γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος ^Δ Πα.

Θ σι ι ε ε ε πα α α α α τε ρ ^π εκ ε δω κας υπνον σοι οι

οις οφ θα αλ μεις ^π ε δε τοις βλε φα ροις σα νυ υ υ υ υ

στα α αγ μον ^π ε ως ε την ψυ χη ην και το ο σω ω ω μα ^π των

πα θων η η λευ θε ε ε ρω ω ω σας ^π και σε αυ τον η

τοι οι μα α σας ^π πνε ευ μα τος κα α τζ α γω ω ω ω ω

γι̇ ι̇ ι̇ ον̇ ᾠ̇ ἐλ̇ θων̇ γαρ̇ ο̇ Χρι̇ σ̇ς̇ συν̇ τω̇ ω̇ Πα̇ α̇ τρι̇ ᾠ̇ μο̇

νη̇ παρ̇ σοι̇ ε̇ ποι̇ η̇ η̇ η̇ σα̇ α̇ το̇ ᾠ̇ και̇ της̇ ο̇ μο̇ υ̇ σι̇ υ̇

Τρι̇ α̇ δος̇ θε̇ ρα̇ α̇ πω̇ ω̇ ω̇ν̇ γε̇ ε̇ γο̇ ο̇ ο̇ νας̇ ᾠ̇ με̇ γα̇ λο̇

κτι̇ ρυ̇ υ̇ξ̇ Εὐ̇ θυ̇ υ̇ υ̇ μι̇ ι̇ ι̇ ι̇ ε̇ ᾠ̇ πρε̇ σβευ̇ ε̇ υ̇ περ̇

τω̇ ω̇ν̇ ψυ̇ γω̇ ω̇ν̇ η̇ μων̇

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι. γ.

Εὐ φραι̇ νου̇ ε̇ ρη̇ μος̇ η̇ υ̇ τι̇ κτη̇ σα̇ ευ̇ θυ̇ μη̇ σον̇ η̇ ουκ̇ ω̇

δι̇ νη̇ σα̇ ο̇ τι̇ ε̇ πλη̇ θυ̇ νε̇ σσι̇ τεκνα̇ Α̇ νη̇ ρ̇ ε̇ πι̇ θυ̇ μι̇ ω̇ν̇ των̇

τη̇ Πνευ̇ μα̇ ος̇ ευ̇ σε̇ βει̇ α̇ φυ̇ τευ̇ σας̇ εγ̇ κρα̇ τει̇ α̇ εκ̇ θρε̇ ψας̇ εις̇

α̇ ρε̇ των̇ τε̇ λει̇ ο̇ τη̇ τα̇ ται̇ς̇ αυ̇ τη̇ ι̇ κε̇ σι̇ αι̇ς̇ Χρι̇ στε̇ ο̇

Θε̇ ος̇ ε̇ ρη̇ νευσον̇ τη̇ ζω̇ η̇ η̇ μων̇ ζήτει̇ ε̇. Δεκεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Η γρη̇ γο̇ ρο̇ ος̇ γλω̇ σσα̇ α̇ σα̇ προς̇ δι̇ δα̇ σκα̇ α̇ α̇ λι̇ ι̇ ι̇ α̇ αν̇

εν̇ τοι̇ς̇ ω̇ σι̇ των̇ καρ̇ δι̇ ω̇ν̇ ε̇ νη̇ χς̇ υ̇ σα̇ α̇ τας̇ των̇ ρα̇ θυ̇ μων̇

ψυ̇ χας̇ δι̇ α̇ α̇ νι̇ ι̇ ι̇ στη̇ η̇ η̇ σι̇ και̇ θε̇ ο̇ φθογ̇ κοι̇

ς ρη μα α σι λ^ε κλιμαξ ε ευ ρι σε ται Δ^Δ τους ει γη λς

προς Ου ρα α νον α να φε ε ε ρου η ε ε σαι γ^γ δ. ο γρη

γα ρι ε θε ε ο λο ο ο γε ε μη παυση πρε εβου ων Χ^Δ ι ι στω δ^Δ

εκ κιν δυ υ υ νω ων σω θη η νχι τας φυ χα α ας η η η η μων

Ε ν θε σις π^πρα ξε ε σι το ο σω ω ω ω ω Ήχος α Πα.

μα συν τη ψυ χη νο μι ρως κα α θη ρα α α α α με ε ε ε νος q

τω της θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ε ε θης τα θει α μυστα γω

γυ με νος η η θε υ φαν τω Γρη γο ο ο ρι ι ι ε q και τον

α δυ τον γω ο ο ο ο ο ο φον q την θε ο τυ πω τον

ε δε ξω νο μο ο θε ε σι ι αν η η ο μο η σι ο ι ε γε γρα

με ε ε νη ην Τρι α α α α δα q ην προ σκυ νη εν τες δι.

α α σου α νυ μυν τες λε ε γο ο ο μεν q η εν Τρι α δι

γι νω σχο με ε ε νη Μρ ο νας η η ε λε η σο ο ο ν η η η η η μας q

Α ο γω θε ου α ναι σι σι ξας τωι στο μα α τι το της σο φι α ας

ει ει ει ειλ κυ υ σας πνε ε ευ μα q̄ και πληρης χz α ρι ι το

ος γε νο ο ο με ε ε ε νος q̄ τα θει α ε βροντητας δογ μα α

τα ηη τρισμακαρ Γρηγο ο ο ρι ι ι ι ε q̄ αιταις αγ γε λι

καις συμ μυ ωθει, δυ να α με σι ηη το τρισ τον ε κηρυξας φα

ος και α με ε ε ε ε ρι ι ι ι στον q̄ δι ο ταις σαις ελ λημ

φθε ε εν τει Γρηγο ρι ε θε ο λο ο γι ι ι αις q̄ Τρι α θα προ

ο σκυ υ νθ ε μεν ηη εν μι α θε ο τη τι γνω ρι ζο με ε

ε νη την εις σω τη ρι αν των ων ψω χω ω ων η η η η μων

Τ η πυ ρι νη η γλω ωσ ση θε ορ Δόξα. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

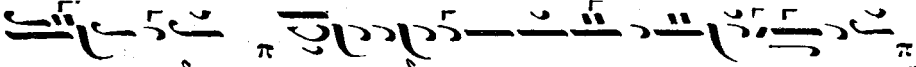
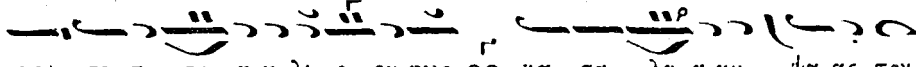
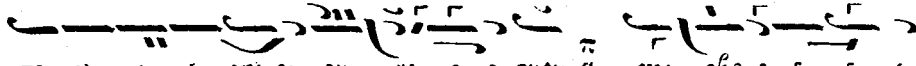
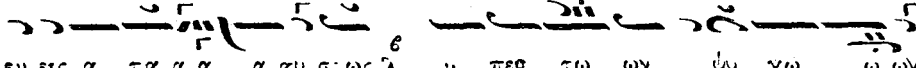
ρημων Γρηγο ρι ι ε q̄ τας θε ο μα χους ε νε πρη σας ηη

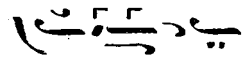
των αι ρε τι ι ζο ο ον των γλω ωσ σαλ γι ι ι αις q̄ θει ον

ως α λη θως α νε λει χθης στο ο ο μα q̄ Πνευμα τι ι λα α

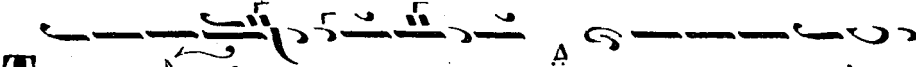
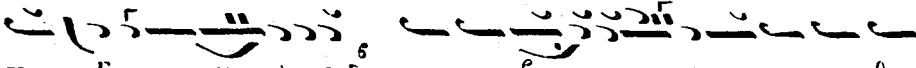
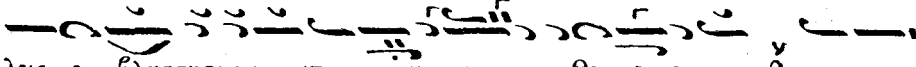
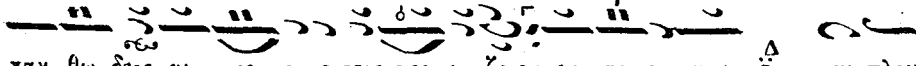
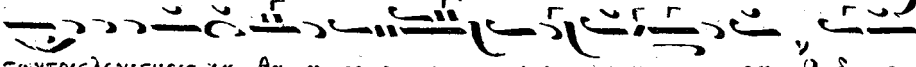
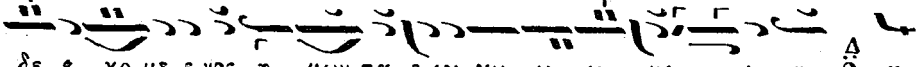
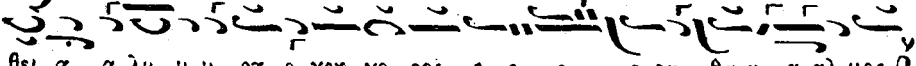
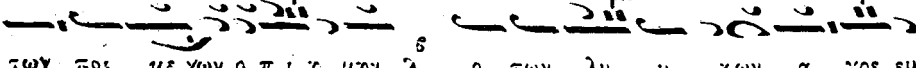
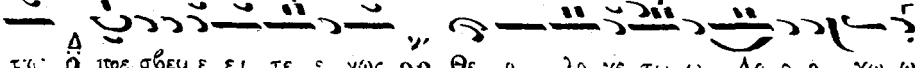
λη η σαν τα με γα λει α του ε ε θε ε ε ε ε q̄ και γραμμα

σι δι α τυ πω ω ω ω ω ω σας τον της κρυ φι ο μυ υ στα Τρι


 α α α δος q ο μο ο δυ υ υ να μο ο ν ο ι ι ι αν q

 και το τρι ση η η λι ο ο ν φως η η κα τα λα α α μ ψα ας τον

 πε ρι ι ι γει ει ο ν κυ ο ο σ μ ο ν q τρε σθε ε ε ε ε

 ευ εις α πα α α αυ σι ως λ υ περ τω ων ψυ χω ω ω ν


 η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα, Ἦχος Ἀδ'. Νη


Τας καρ δι ε α ας των πι ι στων Δ γε η πι νων τη γλωττη

 σου Γρη η γο ρι ε λ ευ σε θε ος εν α αυ τας α ει θα

 λεις ε θλαστησας καρ που υ υς τω ω θε ε ε ω δ η τας α

 καν θω δεις αι ρε ε ε σεις προ ρι ζο ο ν εκ τε ε μων Δ και πλου

 των τοις λογιςμοις κα θα α ρο ο ο ο ο τη η η η τα δ η ο

 δε ε χο με ε νος η μων τα ε ε γ γω ω ω μι ι ι α Δ η

 θει α α λυ υ υ ρα ο γρη γο ρος ο ο ο ο ο φ θα α α α λ μοις δ

 των ποι με νων ο πι η μην λ ο των λυ υ κων α γρε ευ

 τη Δ τρε σθε ε ει τε ε νως η η θε ο λο γε τω ω λο ο ο γω ω

υ περ των ψυχων η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α. Πα. γ

Ο παρ μενικος αυλος της Θεολογίας σου ^Δ τας των ρη

των ενι κησε σαλπικας ^π ως γαρ τα βαθη του πνευμα

τος εκζητησαν ^Δ και τα καλλη σου φθεγματος προσεθε

σοι ^π αλλα προσεθεν Χριστω του Θεου ^Δ παταξ Γρηγορι

ε ^Δ σωθηται τας ψυχας η η μων Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος α. Πα.

Τη λυραντι πνευματις των αιρεσεων των ^π ερει

ιστρων ^π και ορθοδοξων η η η δου υ υ σμα ^π τον δευτε

ρου οον ^π επιστη η η θι ^π οον ^Δ τον του λογου α αυ

το οπτην ^π τοις δον ^π μασι ^π γενο ^π ο ο με ε ε ε νον ^π ^π

τον σον ^π Αρχει ποι οι με ε ε να ^π της Εκκλησίας τα

θρεμμα ^π τα η θεολογικαις ^π υμναις προσειει ^π πω ω ω

μεν ^π ^π σου ^π επι ^π οπιμη ^π η την ^π ο ο κα α λος ^π ο δας ^π ε αυ ^π τα ^π Τρη ^π γο

ρι ^π ε ^π η ως ^π ο δι ^π δα ^π σκαλος ^π Χριστος ^π υ ^π πε ^π ε ^π ρ ^π η η η η μων ^π ^π

και συν Πα α αυ λω ω χο ρε ε ευ εις q και προςθευεις υ περ

ΕΙς την κζ. Η Ανακομιδή του λευφ.
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.
των ψω γω ω ων η η η η μω ΕΙς τὸν ἐπιτερινόν. Δόξαι Ἦχος δ'. Πα.

Ο υκ ε δε ει σε ε Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με q την βχ σι

λι δα κα τα λει ψα αν τα q πα ρι κει ει ει εν κρ ο ο μα

α α α νοις q ο θεν θε ο θεν η η ρ με ε ε ε ε νη q η α

να κτο ρι κη παν δαι σι ι ι α λη πα λιν σε Ε πα νη γα α γε ε

εν ε εν τοις βα α σι ι ι λει ει ει ει οις q ευ οραν θη δε και η

Εκ κλη σι ι ι α ι δα υ υ σα α α α σε q αν θο μο λο γα

μι νη η η και λε ε ε γου υ υ σα q με γα λυ υ υ

νει ει η δυ ξα μα υ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον q α πο δον τα

μαι οι οι τον νυμ φα α α γω ω ω γον q και το στη η ρι γ μα α

τη ης πι ι ι στε ε ε ως q την υ πο ληψιν των α α ξι ω

μα α α τω ω ω ων μα q και α να πα αυ σι ι ι ν τω ων ε

μων κρο τα α α ρων q το υ υ υ ψο ος της τα πει νο ο

φορο ο ο συ υ υ υ υ νης q και βα α α α αθος της ε

λε η μο συ υ υ νη ης Δ και πλυστον της ε μης πτω χει

ει ει ας και μη η γη κο ος τηομε τα νοι οι οι οι ας q δι ο

ο ο αι αι τη υ υ μεν ο σι ε πα α α τερ q

την ει ρη νην αι τη ησαι αιταις ψυ χαις η μω ω ων το με

γα α ε λε ε ο ος Εἰς τὸν στίχον. Δόξα ζήτει ε. Νεμβρί υ.
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος δ'. Ηζ.

II α α α τερ Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με q ως πο τα μοσ

θε ο βυ τοι εκ της Ε δεμ μυστι κως ε ε ξεερ χυ ο ο με ε ε

νος q εις αρ χας τε εσ σα ρα ας δι α α δα α μων Δ σοις λο γοις

της γη η της τα πε ε ρα α α τα q παν τα πι στον κα τερ δε

ευσας τη παχ χρυ σω δι ι δα α σχα λι ι ι α α α α σε q δι

ο την ε πα νο ο δον Δ σετωνθειων λει ψα α α των η μιν σα

φω ω ως πο ο λι το γρα φη η η σας q πρε σβε ε ευ ει εις σω θη

ναι τας ψυ υ χας I ω ω α α αν νη τω ω ω ων ευ φη η μου ν των σε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ Α', ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ, ΒΑΣΙΛ. ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ, ΓΡΗΓΟΡ. ΤΟΥ
ΘΕΟΔΩΤΟΥ, ΚΑΙ ΙΩΑΝ. ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤ.

Εἰς τὸν Ἑσπερ. Δόξα ζήτει || ὁκτωβρ. Ἰδιόμ. τῆς Αἰτῆς, ἤχος β'. Δι.

Δ ε ευ τε της ου ρα. νι η Τρι αδος υι λα α τρε ευ ται την ε
 πει ι γει ει ο ο ον Τρ α δα των θειων Ι ε ραρ χω ω ω
 ων ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν τον Γρη γο ρι ι ι
 ον της θε ο λο γι ι ας τον ε πω ω ω ω ω ω νυ υ
 υ υ μον τον Γα σι λει ει ο ον της βα σι λει ει ας τον
 φε ρω ω νυ υ υ υ μον και Ι ω χν νην τον ο ον τας
 χα ρι τω ω ω νυ υ υ υ μον τους της σο φι ι ι ας
 βυ υ θους τον Πνευμα τος τα α ρει ει ει θ α τα Ω κε α α
 νει ει ει ει α τας πη γας τας α ει ει ει ει βλυ ζε υ σας
 το υ υ υ δωρ το ζο ο ο ον το αλ λο ο με ε ε ε νον
 τους δι κυ γει εις μα α αρ γα ρι ι ι τας τους ε πι
 γει ους φω ω σο η η ρα ας της Εκ κλη σι οι ι ι ας της οι οι
 οι οι α α α α κας τα α γλα ο κχ α α αρ

πα α α δε ε εν δρα της οι κο νο ο ο ο μιας της χα α α

ρι ι ι ι τος ε Χρι στου ε μου ε ε το στο ο μα και της

Τρι α δος ταις υ περ μα α α χους ε τους εξ αυ της α

με ε σως ε ε ελ λα α αμ πο με ε νους ε και πρε σβευ ον

τας α α πα α αυ τως ε υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η μων Δι.

Τ ης α να ρθεν τα α ης αν θρα η κας εκ του α στε κτα πυ υ

ρος ε οι δι αυ των φω τι ι σθε ε εν τες π. στω ως α α νευ φη

μη η η σω ω ω ω μεν ε ου τοι γαρ τη προς αι τον ε γω ω

σει ε ε εκ πυ υ υ ρω θε εν τες ε φω στη η η ρε ε

ες του κο ο ο ο σμε ε γε ε ε νο ο ο ον το ε ζω τι

κη τοις πτω χους χρη μα τι ι ζον τες δυ υ υ να μεις ε Πα τε ρα

και Υι ον και Πνευ μα α α Α γι ον ευ σε θω ως α α να κη

ρυ υτ το ο ο ον τες ε οι οι οι ος και η η μεις προ

σει ει πω ω με ε ε ε ε ε ε ε εν ε και ρις τρι α



— ၁၆၂ —

Ἦχος β'. Πα.

Του δα βιδ την σφεν δο νην την τρι πλο καν του Σο λο, μωντοσπεκρ

[illegible]


λι ι ον τρι ι ι πλο ο ο ο κων τους σο φιας ι ι ι ε ε


ρα α ρ χ α ς Δ Β α σ ι λ ε ι ο ο ν τ ο ο ν μ ε ε ε γ χ α

Γρη, γο ο ρι ο ο ο ν τον θει ει ει ο ν Δ Ι ω αν νη ν το

[illegible]



 σω ω ω ω μέν π τον νο η τον γα κρ Γο ο ο λι ι αθ^Δ ς




 τω α κρο γο νι αι ω λι ι θω ω κχ α α τα α α λα α βο

Ο ΟΥ ΤΕΣ Δ ΤΗΝ ΠΙΣΤΙΝ ΠΡΟΣ Ο ΜΟΝΕΙ ΕΙ ΑΝ Η ΤΙ Η ΓΑ Α

α α γον τω ε ρυ θει ω του Χρι στου Δ πε ρι τει χι σα α

αι τες αι αι μα α α α τι π και τους θε ο κα πη η η


 λας αι ρε σι α α α αρ χα ας ρ

πης θειας τῃ Χριστῷ ὑποταχοι οἱ ἀνγέλων μακροβουλῶν λαοσά

α αν τε ες δι ι α α των λο ο ο γων και ε ε ε

τι των πι στι εν στη ρι ι ζυ υ υ σι και πρε σβε ευ υ υ

σι ι ι Κυ ρι ι ι ω ρ ε λε η θη η η η η αι τας

ψα α ας η η η η μων Ἦχος: ᾠδὴ Νη.

E πι φα νη Η χη ρις τυ θε ε υ πα α α σι εν αν

θρω ω ω ποις η παι δε υ σα η η μας δι α των δι δα α

σα α α λων τα η θη κο σμη θε ε εν τας της τρο πας βελ τι ω

ω θε ε εν τα ας θε υ γνω σι α α ας αι αι αι γλη τον να

εν πε ρι λα α αμ φθη η η η ναι δι ο κρη α α

ξο ω ω με εν Τρι α ας α γι ι ι α Κυ ρι ι ου τη

πα αν τος ταις των τρι ων σα ποι μαι αι νων προ ο ο σε

ε ευ χαις το σον ποι μνι ο ο οι τη υ υ το ο εν ει ρη

νη συ εν τη η η ρη η η η σον α σφα λως και αι α λυ υ

υ πως και σω ω σον ως ρι λα α αν θρω ω ω ω πος Ἦχος: ᾠδὴ Γα.

Τρι ας α γι α α και αι αι προ ου ου ου ου ου

νη τη δοξα τη σο φη η η προ νοι οι α α α α σου

ο ο ο τι τρι ισ σης με γα α λυ υ υ σφω ω στη η η ρας

τοις αν θρω ω ωποις εξ α ανθρω ω πων ε χα ρι ι ι ι σω

τω φω τι ι λαμ πα α α δου χυ υ υ ντας ρ της ση η της ε

πι ι γνω ω σε ε ε ε ως ρ και τη αι αι γλη φρου ου ζτω ρυ

υ υ ντας ρ των σω τη ρι ω ω ντας και σε ε πτω ω ω ν θε ε λη

μα α α των δι ω ω ν η η Οι οι οι κα με ε ε νη ρ φω

ω ως γνω ω σε ε ε ω πλυ τυ σα την σην δοξα αν αυ γα α

ζε ε ε ε και προ σ η ν βα σι λει α α αν σ η τη μα κα

ρι ι ι α αν σπε ε ευ δει του των η μας ταις θει ει αι αις υ υ

υ πα κα υ υ ει ν πει ει θ υ υ σα α δι θα σα λι ι ι

αις και αυ τη η η των ε ευ χων των υ περ η μω ω ν ε πα

α α κου υ υ υ σον ως Θε ος πα α νοι οι οι κτι ι ι ρ

μω ων ^χ και τας ψυ ^α ας η η η η μων σω ω σον ω ως

φι λα α αν θρω ω ώ πος

Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Τ υς Ι ε ραρ χας του υ Χρι ι στου και των Πα τε ε ε ρων

κλε ε ε ε θ ο ος της πι ι στε ως τυς πυ υ υρ γυ υ

και των πε στωνδ: δα σαα α α λης και φυ υ λαααα κας αυ νελ θον

τες ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οis

ε ε ε γ κω ω μι ι ι οis υ μνη σω ω μει λε ε γο ο

υ ον τες χαι αι αι αι αι αι ρois της Εκκλη σι σς φω ω στηρ

Βα σι λειει ε ε ε σο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι τρε ε

ε ε πε χαι αι αι αι αι ρois ο νη υ υ υς ο υ ρα

α νι ι ι ι ος αρ χι ε ρε ευ με γι ι στεθε ο λο γε ε ε

Γρη γο ο ρι ι ι ε χαι αι ρois ω χρυ σο λο γε πα αγ χρυ

σε ε Ι ι ι ω ω α α αν νη ο της με τα α νοι οι οι ας δι

α πρ υ υ υ σι ι ος κη η η η ρυξ αλ λωπα τε ρεσ

τρι σο ολ θι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ι μη παυ ση

η σθε α ει πρε σθε ε εν ει ειν Χρ: ι ι σω Δ υ περ των πε

σται και πον ο ο θω τε λα ε εν των υ υ μων την πα νι ι

ε ε ε ε ρην και θει α αν πανη η η γυ υ υ ριν ηχος ο αυτος Πα Κα: Νυν

Τ ην των Παρ θε νων κελ λω ο νην και αι χασ αρ μο νη ην των νο

ο ο ων την μο ο νην θε ε ε ο ο το ο ο κον ρ και των

πι στων α ρα γε ες πε ρι τει ει γι ι ι ι σμα Δ συ νελ θον

τες ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις ε ε

εγκω μι ι ι οις υ μνη σω ω μεν λε ε γο ο ο ον

τες γαι αι αι ροις περ θε νο μη η η τορ α α γνη λυ χνι ι

α α α χου υ σα α αυ γης και πυ λη ε ε ε πα ρα α νι

ι ι ε γαι αι αι αι αι ροις σκη η νη η η η α γι α

α σμα α α τος η τον θε ο ον χω ρη η η σα α α α

σα εν μη τρα σου ε πα να α χρα α α αν τε γαι αι ροις των



ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Β. Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος α΄. Πα.

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων η τι να ρα ρων ε εν α αγ κα α
 λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α α λ η η τι νι χρα ζεις και αι
 βο ο ας η η νυν η λευ θε ρω ωμαι η η ει δον γαρ τον σω τη η η
 ρα α α α μου η ου τος εστιν ο εκ Παρ θε ε ε νυ τε εχ θεας η
 ου τος εστιν ο εκ θε ε ου ου ου ου θε ος λο ο ο γος η
 ο σαρ κω εις δι ε η η μας η η και σω σας τον α ανθρωπον η η
 αυ τον προ σκυ νη η η σιω ω ω ω μεν η η

Δ ε ε ε ε χου ε ε Συ με ε ων η ον ο πο τον γνο φον Μω
 σης νο μο ο θε ε του αν τα η η προ ε εν ρα α ε εν Σι ι να η η
 βρε φας γε νο ο ο με ε ε ε νον νο μω ο πο τας το ο ο με ε
 ε ε νον ο ου τος εστιν ο δι α α νο ο ο ο μω ε λα λη
 η η σας η υ ο τος εστιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεας η η

ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας ηη και σωσας τον α ανθρωπον ηη

αυ τον προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν π q

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις q α σμα σιν εν θε οis Χρι

στω συ να αν τη η θω ω μεν ηη και δε ζω με θα α α Α α

α αυ τον q ου το σω τη ρι ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω

ρα α α κεν q ο τοz ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ι ιδ κα

ταγ γε ε ε λ λει q ο τοz ε στιν ο εν Προ φη η η ται αις λα

λη η η η σας q ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας ηη

και νομοφθεγ γα ο με νος αυ τον προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν

Α νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η Δόξα και Νυν. Ηχος λβ. Πα.

του Ου ρα να ο ο ση η με ε ε ρον ο γαρ α ναρ χος

Λο γος τε Πα α τρος Δ αρ χην λα βω ω ω ων χρο νι ι κτην

μη εκ στας της αυ τε ο θε ο ο τη η η τοz ο υ πο

Παρ θε ε ε να ο ως βρε ε ε ε ε φος τεσ σα ρα κον θυ

η η με ε ε ε ρο ον μη τρος ε κων προ ο σφε ε ρε ε ε ε

ται εν Να ω ω τω νο ο μι ι ι κω q και τς υ υ υ υ

τον αγ κα α α α α α λαις ει σδε γε ε ε ται αι αι ο ο

πρε ε ε εβυς Δ α προ ο λυ υ τον κ α α α ζων ο ο δς υ

λος τω Δε σκο ο ο ο τη π οι γαρ οφ θαλ μοι οι οι μη ει δον

τυ σω τη η ρι ο ο ο ο ον σς υ ο ε ελ θων ει ει εις

τον κο ο ο σμον Δ σω σαι γε ε νο ο ος α αν θρωπων Κυ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α α α α α α σοι οι οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Λιγῆς.

Πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων ο και Ἦχος ι Πα.

τον νο μον πα λαι εν Σι να δε ους τω Μω ω σει ηη ση με ρον βρε φος ο

ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο μου ποι η η της ηη τον

νο μον εκ πληρωγ Να ω προ σα α α α α γε ε ε ε ται q

και τω πρε σβ, τη ε πι ι δι ι ι δο ο ο ται q δε ξα με

νος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι. ι ι και αι αι αι υς q

και των θεσμων την εκδοσιν ιδων τε ελεεσθαι εισαν γηγηθο

συυνωως εδοοοα q ειδον οι οφθαλμοι οι ομμα

τα πατω ωωω νοσ μυστηρι ιοον α πο

κεεχρυυυ μεεεε νον q επεσχα των τεεετων

των τιμερων φα νεεερωωωθεν q φως διασκεεδαα

αζον των απιστων εεεθνωωων την σκοοτοοομαι

αιααν q και δοοοξαν τε νεολεχτα I ι ισραα

ααηλ q διοαπολυσον τον οσλοον σαεκ των δεσμων

ωων του εδετεεσαρ κι ι ιε q προς την αγηη

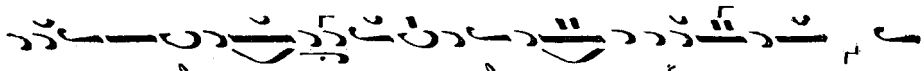
ρω και θαυμαοιαιαληηκ τον ζωωην q οπαρεχων το

κοσμων το μεγαεεελεεεεος π q

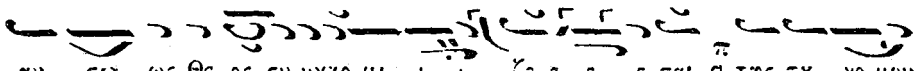
Σημερον ο παλαιτω Μωσει εν Σινυ νομον επειιδες q

τοις τομικοις υποκυυυπειθεεσμοις q διημας ως ευσπλαγ

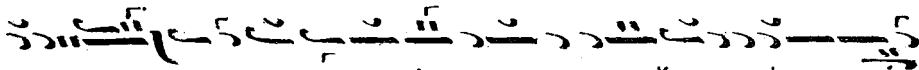
χνος q καθημαααεγεεγοοονωε q νυν οκαθαρος θε



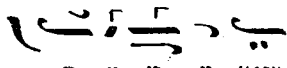
εος ως παι διον α γι ι ον μητραν δι α νοι οι ο: ξαν α α γνηνη ε



αυ τω ως θε ος συ υγκο μι ι ζε ε ε ε ται η της τε νο μου

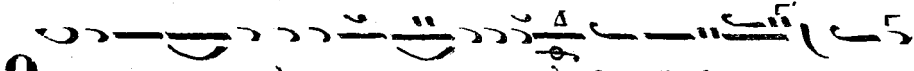


κκι κα τα α α ρας ε λευ θε ε ρων και φω τι ζων τα ας ψυχα α ας

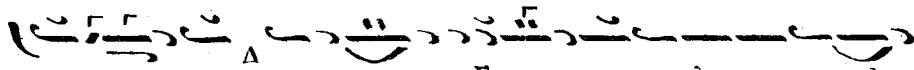


η η η η μων

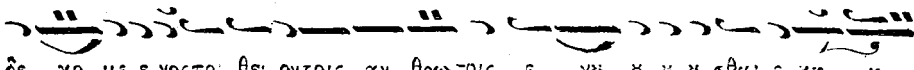
Ἦχος β' Δι



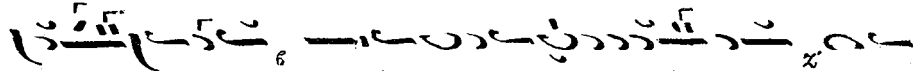
Ο ν περ οι α νω λ τερ γαι τρο ο ο μω λι τα νε ε ε ε ευ



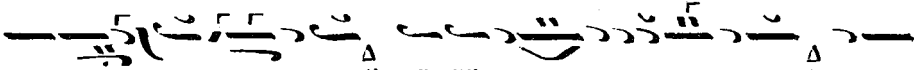
ε ε ε ε σι κα τω νυ ο ο Συ με ε ων υ λι κ ες αγ κα λαις



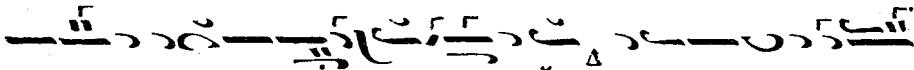
δε χο με ε νοστο θει οντοις αν θρωτοις ε νυ ε ε ε σθαι ε κη η



ρυ υ υ υτ τε και βρο τοντον ε ρα νι ι ον θε ε ον ο πτα



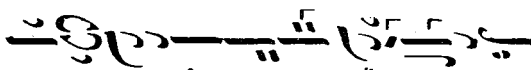
νο ο ο με ε ε ε νος α να χω ρων τοις ε πι ι γης χα ρμο



νι κω ως α νε ε κρα α α α ζεν ο τοις εν σκο ο ο ο

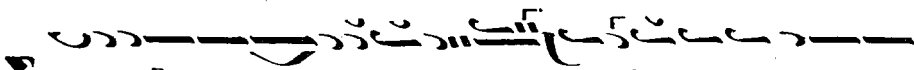


ο ο τει το α νε σπε ρον φω ως α α πο ο ο κα λυ υ πτω ων

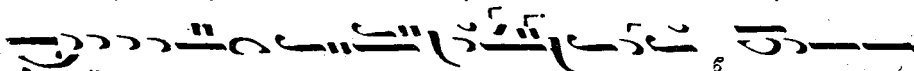


Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Δι.



Σ η μερον Συ με ω ω εν ταις αα γ κα α α λαιστον Κυ ρι ον της



δο ο ξη της υ πο ο δε ε ε χε ε ε ε ται ον υ πο τον

γνοσον πρω ω ω ην Δ ο λω υ σης ε ε θε α α α σα α α α

το Δ εν τω ο ρει το Σι ι να πλα κας δυ ο ο ον τα α α αυ τω ω

αυτος ε στιν ο εν Προ φη ταις λα λων και τε νο μη και η η της

ου υ υ υ το υς ε ε ε στιν ον ο θα α θι ιδ κα α α τα γ γε

ελ λει Δ ο τοις πα α σι φο θε ε ρος υ ο ε λωντο με ε

εγα και πλου σι ο ον ε ε ε λε ε ε ος Δ.

Τ ον Ι ε ρον η Ι ε ρα Παρ θε ε ε νος προ σε κο ο ο

μι ι ι ι σεν Δ εν Ι ε ρω ω ω τω Ι ι ε ε ρει ει α

πλω σας δε ε α γ κα α α α α λας ο συ με ε ων Δ ε δε

ξα το του υ το ον α γαλλο ο ο με ε ε ε νος και ε

θο ο ο ο η η η η σε Δ νυν α πο λυ εις τον δου υ λον

σα Δε ε ε σπο τα α α τα το ρη μα α σεν ει ρη η νη η

Κυ υ υ ρι ι ι ε Δ.

Ο κτιστης υ ρα νυ υ υ και αι αι αι γης Δ εν α γ κα λαις

ε ε βα στα α α ξε ε ε ε το υ πο α γι ε

Συ υ με ε ων τε ο πρε ε ε ε στυα στη η η με ε ε ρον

αυ τοσχαρ εν Πνευμα τι α α γι ι ι ω ε ε λε ε ε γε

νυ υν η λευ θε ε ε ρω μαι ει ει δο ον γαρ τον σω ω τη η

η ρα α α μου Δι

Σ η μερον Συ με ων ο πρε στυ υ υ της εν τω Να ω ει ει

ει σερ χε εται αι αι αι αιρων τω Πνε ε ευ μα α α α τι

τον νο μο δο την Μω σε ως και πλη η ρω ω ω τη η ην του νο ο

μσ αγ κα α α α λαις εισ δε ε ε ξα α α σθαι ε και νος

μεν δι α γνο ο ο φη και φω νη η η ης α μυ υ δρας θε ο ο ο

οπτη η ξι ι ω ω ω ω το κε κα λυμ με ε νω ω

ω προ σω ω πω των Ε θραι ων τας α πι ι ι σης καρ δι α α ας

δι η η λε ε ε ε γ ξεν ε τος δε τον προ αι ω νι ον Λο

γο οντε Πα α προς σω μα τω θεν τα α ε βα α α στα α

α α σε ^Δκαίτων Ε ε θνων α πε κα λυψε το ο φω ω ω ως ^Δ

τον Σταυ ρο ον και αι την Α να α στα α α α σιν ^ε και Αν

να προ φητις α α να δει ει ει κυ υ υ υ ται ^Δ τον Σω τη ρα

λυτρωτην τε Ι σρα η η λ κη ρυ υ υτ τε σα ^Δ αυ τω βο η η η

σω ω ω ω μεν ^Δ Χρι στω τω Θε ω η η μων ^Δ δι α της Θε ο

το ο ο κς ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας ^Δ Ηχος δ'. Πα

Σ η μερον η ι ε ρα μη η τηρ και τε ι ε ρυ υ ψη λο ο

τε ε ε ρα ^Δ ε πι το ι ε ρον πα α ρα α γε ε ε γο ο ο

νεν ^π εμ φα νι ζς σκτω κο ο ο σμω ^Δ τον τε νο μς υ πα α α α

α α α ρο χον ^Δ και του κο ο σμς ποι οι η η η την ^π ον

και εν αγ κα α λαις υ πο δς ε ε ζα με ε νο ος ^ε λ ο πρε οβυτης

Συ με ε ων γε ραι αι ρω ω ων ε κρα α αυ γα α α α ζε ^π q


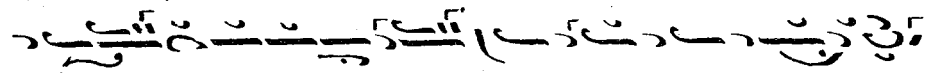
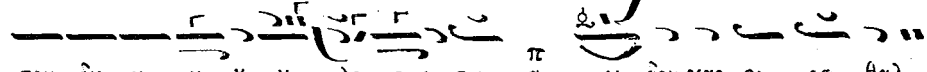
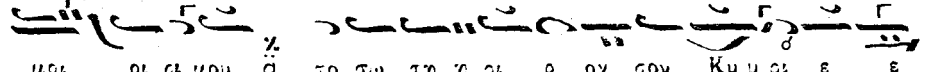
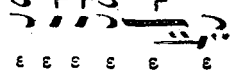
νυν α πο λυ εις το ο ον ^ε δς λον σα ^ε λ ο τι ει δαν οι ορ

θα αλ μοι οι οι ^Δ μς ^ε το ο σω τη ρι ι ο ο ον σς α

Δόξα.

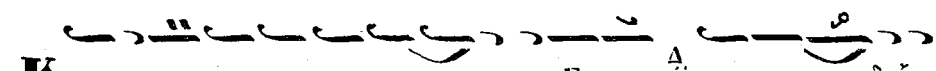
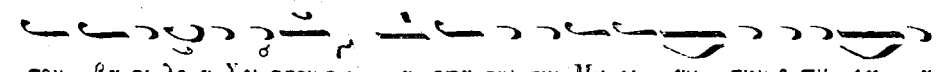
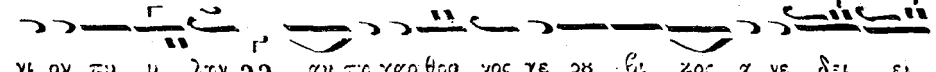
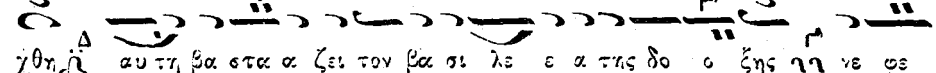
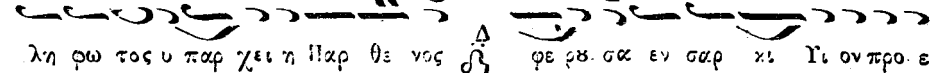
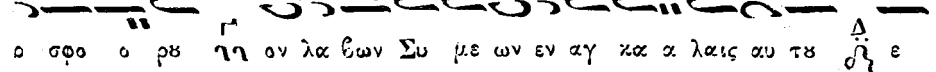
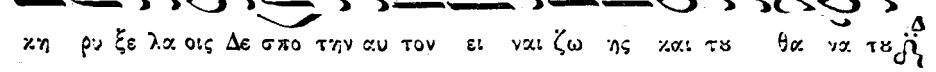
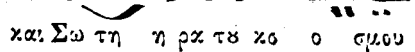
Ε ρευ να α α τε ε ε τα ας γρα α α φκς π Ἦχος Ζά. Πζ.
κα θως ει πεν εν ευ αγ γε ε λι ι ι ος q Χρι ι στος η η
α λη η η η η θει ει ει α q εν αυ ταις γαρ ευ ρι σκο
μεν α αυ τον q τι κτω με νον και σπα αρ γα α νυ ε ε με ε ε
νον q τι θη νυ με νον και γα λα κτω τρο ο φε με ε νον Δ πε ρι
το μην δε χο με ε νον και υ πι Σο με ω ω ων βα α α στα
χθε ε εν τα q ου δο κη σει ου δε φαν τα σι ι ι α q
αλ λα λη θει ει ει α τω κο ο ο σμω ω ω φα νε ε εν τι q
προς ο ον βο ο η η η σω ω ω μεν q ο προ αι ω ω
Και Νυν.
νων θε ε ος δο ο ξα α σι Ἦχος ὁ αὐτός. Πζ.


Ο πα λαι ο ος η με ε ρω ων νη πι α α α α σας
σα αρ κι q υ πο μη τρος Παρ θε ε ε νω τω Ι ε ρω προ σα
γε ε ται Δ τς οι κει ει ει ει ε ε νο ο ο μου πλη ρων
το ο ε πα α α α αγ γε ε ελ μα q ο ο ο ο ον συ


 με ε ων ᾧ ὁς ἔα με νο ῶς ε ε ε λε ε ε γε ᾧ νυν α

 πο λυ υ εις εν ει ρη η η η η νη κα τα το ρη μα σε υ

 τον ὁς υ υ υ υ λο ο ον σου ᾧ ει ὄν γαρ οι οφ θαλ

 μοι οι αι μου ᾧ το σω τη η ρι ο ον σου Κυ υ ρι ε ε

 ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα.

Ήχος βαρύς. Γα.


Κ α τα κυ σμη σον τον νυμ φω ναι σε Σι ων ᾧ και υ πο δε ξαι

 τον βα σι λε α Χρι στον ᾧ α σπα σαι την Μα ρι αμ την ε πα ρα α

 νι ον πυ υ λην ᾧ αυ τη γαρ θρα νος χε ρε βι κος α νε δει ει

 χθη ᾧ αυ τη βα στα α ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης ᾧ νε φε

 λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε νος ᾧ φε ρε σα εν σα ρ κι Υι ον προ ε

 ο σφο ο ρη ᾧ ον λα βων Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ τε ᾧ ε

 κη ρυ ξε λα οις Δε σπο την αυ τον ει ναι ζω ης και τε θα να τε ᾧ

 και Σω τη η ρα τε κο ο σμου


Τ ον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος ᾧ ε πε σχα των

δε εκ μητρως ταρθε νι κησ^γ φε ρε σαεν τω Να ω η χ πει ρο ο γαμος

μη η τηρ^γ τον εν Σι ναι ω νο μο θε τη η σχντα ο ρει^Δ τη

δι α τα α ξει τη νο μι κη ηπειθαρ^γ χε εν τα^γ προ ση γεν ι ε ρει πρε

σθυ τη και δι και ω^Δ Χρι στον τον Κυ ρι ον ει δειν^γ χρημα τι σθε εν

τα^γ ον δε ξα με νος Συ με ωνεν ταις αγ κα α λαις αυ τε^Δ

η γαλ λι α σα το βρω ν θε ος υπαρ^γ ε ε ε τος Πα τρι συ α ι δι

ος και λυ τρω της τω ν ψυ χω ω ν η η μων^γ

Τον ο χε με νον εν αρ μασι^γ Χε ρε βιμ και υ μνου μενον εν α σμασι

Σε ρα φιμ^γ φε ρε σα ενα γκα λαις η θε ο το οκος Μα ρι ι α^γ α

πει ρο γα μω εξ αυ της σαρκω θε εν τα τον νο μο δο την νο ο μου

πλη ρεν τα νο μω τα α ξιν^Δ ε δι ι δου χερ σι πρε σθυ τε Ι ε

ρε ε ως ζω ην δε φε ρων ζω ης η τει το λυ υσιν^Δ λεγων Δεσπο

τα νυν α πο λυ σον με μη νυ σαι τω Α δχμ^Δ ως ει δον α α τρε

πτον βρε ε φος^γ θε ον προ αι ω νι ον και σω τη η ρα τω κο ο σμω

Δοξα και νυν.
 Ο τοις χειρον τιμι ε που ο ο χει με ενος και υ μνη με ηχος. Δδ'. Νη.
 νος υ πο τω ων Σε ε ε ρα α α αφειμδλ στη με ε ρον τω θει ει ω
 Ι ε ε ρω κα τα νο μον προ σρε ε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και αις
 εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α αλαιςδλ και υ πο Ι
 ω σθη ει ει ει σδε χει ε τιδωρα θε ο πρε ε πως δλ ως ζευγαστρυ υ
 γο ο ο νω ωντην α μι αα τον Εκκλησι ι ι αν'η και των ε
 θνω ων τον νεο λε κτα ο ον λα α α α ονδλ πε ρι στε ρων δε ου
 υ ο νε ο ος σης δλ ως αρ χη γο ος παλαιας τε και αι αι και αι
 αι αι νης δλ τε προς αυ τον χρη σμα ε δε Συ με ε ων δλ το πε
 ρα ας δε ε ζα α α με ε ε νος δλ ευ λο γωντην Παρ θε ε ε
 νο ον θε ο το κων Μα ρι ι ι αν'η τα τε πα θες συ υμ βο ο λα
 τε εξ αυ της προ η η γο ο ο ρε ε ε ευ σε δλ και πα ραυ τε εξ
 αι αι τει ει ει ται αιτην α πο ο λυ σιν βο ο ων δλ νυν α πο
 λυ ει εις με ε Δε ε ε ε ε ε ε σπο τε δλ κα θω ως προεπηγ

γῆ ἡ ἡ λω ω ω ω μοι δὲ ο τί εἰ δὴ σὺν σοι το προ αι αι αι
 ω ω ω νι ι ο ον φως ἡ γαί Σω τη. ρα Κυ ρι ι ον τυχ Χριστων ω υ
 υ υ μμ υ λα α α υ υ υ υ Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α. Πα. γ.

Χαι ρε κε χαρι τω με νη θε ο το κεϊαρ θε νε δὲ εκ σε γαρ α
 νε τει λεν ο η λι ος τη δι και ο συ νης Χρι στος ο θε ος τι μων φω
 τι ζων τας ενσχο τει q̃ εν φραι αι νυ και συ πρε σβυ τα δι και ε δὲ
 δε ξα α με νεν αγ καλαιοι τον ε λευ θε ρω την των ψυχων η μων δὲ

χα ρι ζο μενον η μι ναι την Α να α στα σιν Ἦχος α. Πα. γ.

μη τραν παρ θε νι κην α γι α σαστω το ζω σε δὲ και χει
 ρας τα Συμε ων ευ λο γη η σακως ε πρε πε q̃ προ ο θησας και νυν ε
 σω σας η μας Χρι στε ο θε ος q̃ αλ λει ρη η νευ σον εν πο λεμοις
 το πο λι τευμα δὲ και κρα ται αιω σον βα σι λει υς η γα πησας δὲ

ο μο νος φι λα αν θρω χ πο ο ρς Εἰς τὴν Θ'. Ωδὴν. Ἦχος γ'. Γα γ.

Α κα τα α λη πτο ο ον ε ε σσι ι ι ι ι γη

το ο τε λου ς με νο εν ε εν σοι γγ και Αγ γε ε ε

λοις και αι αι βρο ο τοι οι οι οι γγ μη η τρο πα αρ θε

νε ε α α γνη γγ

Α γ κα λι ι ζε ται αι αι χε εν οι ι ι ι εν γγ ο ο πρε

σθυ υ της Συ υ με ε ων γγ τον τε νο ο μα ποι οι οι η η

τη η η η η γγ και αι Δε σπο ο την τε ς πα αν τος γγ

Β ς λη θει εις ο πλο α α στα ρ γο ο ο ο ος ι να σω

ω ση το ον Α δαμ γγ μητρανω ω ω κη σε ε ε τη ην

ση η η η η η γγ της Παρ θε ε νε και αι α α γνης γγ

Γ ε νος α α παν τω ω ων βρο ο τω ω ω ω ων μα α κx

ρι ι ζει σε ε α α γνη γγ και δο ξα α α ζει σε

ε ε πι ι στω ω ω ω ως γγ ω ως μη τε ε ρα τε

ου Θε ε ου γγ

Δ ευ τε ι ι ι δε τε ε ε Χρι ι στο ο ο ο ον


 το ου δε σποδ την τδ ς πα αυ τοσ γγ ου βα στα α α

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100


$\tau\omega$ ω $N\alpha$ α ω

E πειθὰς εἰς πειθᾶς ποιοῖς ὁ ὅς ἐστιν ἡ γὰρ ἡ ἡ ἡ

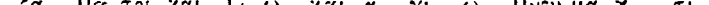
[illegible]

Z η σκς ε ε ςη ΣΥ υ υ με ε ω ω ω ων γγ ε ε ωδ.

[illegible]




 α χυ το ο ο ον γη γυν α πο ο λυ σε εν ζη η τω χ



Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα χ τι ρη Η

[illegible]

ω πους δε ε Τρι ι ας ρ φυ λατ τε ε ε τους δε υ υ



 λυ υς συ ο ο ο τς υς ελ πι ι ι ζον τα ας ει εις σε ρχ

K α: υυυ λαλ α ε: λαλ ε:ς τυς αλ ω υας τω αλ ω υων α μ.η.ν

χ Η λα βί ες η μν υ υ στι ι κη η η η

η η τον α α αν θρα κα α Χρι στον συλ λα βα ε ε

σα ε ε εν γα α στρι ι ι ι συ υ Υ πα αρ χεις

Μα α ρι ι αμ

Εἰς τὸν Ἄλφου. Δόξα.

Ἦχος β'. Πα.

Ο εν χειρ σι περι σβυ τι ι καίς την ση με ε ε ρο ο ον η η

με ε ε ραν Δ ως εφ α αρ μα α το ο ο ος Χε ρυ ε βμ Δ

α να κλι θη η η ναι αι ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ο ο

Θε ε ε ος και η μκς τας υ μνα ε αν τα α α α ας

σε ρ της των πα θων τυ υ υ ρα α νι δος Δ α να κα α λς

με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω σον τας ψυ χα

α ας η η η μων

Εἰσὸδικόν.

Ἦχος β'. Δι. χ

Ε γω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ τς ε ναν τι ον

παν των των ε θνων σω σον η μα ας Υι ε θε ου ο εν αγ κα λαις

τα δι και ε Συ με ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λς ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος δ' Πα.

Ε θυ πας τω θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε σε ε ως λ ι ε
 ρουρ γων τω δε σπο ο ο τη και αι κτι στη ησθ λ ως ι ε
 ρευς ε εν νο ο μω ω ω τα α α τος q ου και τε πα α α θος γε
 ε γο νας μι μη η της λ θε ε ο φρον Χα α ραι α α λα α αμ πες q
 σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προσδεκτον προ ο ση γα α γεσ λ τω
 δι α σε θυ σι ι αν ε α αυ το ο ο ον τω ω ω θε ε ε
 ω και Πα α α τρι ι προ σκ α γα α α γο ο ο ο ον
 τι q δι ο συ να γα α α λ λ η α αυ τω λ εις ου ρα νι
 ου ους σκη η νω ω ω σεις λ εν Εκ κλη σι ι ι α α των πρω
 το ο ο το ο ο ο ο κων q ω και πρε σβευει α δι α α
 λει ει ει ει πτως q ι να ρυ σθω μεν ορ γης και θλι ι ψε ε ως
 οι τι μων τες σθ την πα νε ορ τον μνη η η μην λ και πο θω
 ζε ο ον τι προ σκυ υ υ νου αν τες τη ην ση η ην κα α

α α ραν q την α πειρθηα α α α κυ μα α α τα βρυ υ υ

ου υ υ υ σαν q και λοι μω δη η νο ο ο σον εκ πο δω ω

ων ποι υ υ υ με ε ε ε ε νην q σω τη ρι αν και ι α

α σιν η η μιν βρα α θευ ου ου ου σα αν Ἰδομελα τῆς Λιτῆς,
Ἥχος 4 Ηχ.

E υ φραι νε σθε εν Κυ ρι ι ι ω πο λεις τη ης Ε ελ

λα α δος η και σκίρ τη σα τε α γαλ λο με ιαι την καραν του με

γα λο μαρ τυ υρος Χα α ρα α λα αμ πος η εν κολ ποις κα τε χου

σαι ως θη σαυ ρον βα θυ τα λαν τον κχι α νε ε ξα α α λει

ει ει πτον q μεθ ων και η μεις ο ση με ε ε ραι α πο ρυ ο με

νοι οι οι εν α αυ της q τα των ι α α σε ων ρει ει ει θρα q

της πα νω λους λοι μι κης α παλ λατ το ο ο με ε θα νο ο

ο ο σε q ευ χα ρι στουν τες θε ε ω τω κη δε μο ο ο ο ο νι λε

και σω τη ρι των ψυ χων και των σω μα α α των η η η μων q

T ον θει ον α γω ω να κα λω α γω νι σα με νο ος μαρ τυς Χα

ρα α α λα α α αμ πες q της Ου ρα νων βα ε σι ι λει ει ας οι

κη τωρ γε γο νας ηη και πρε σθε ε ε ε ε ευ εις υ περ τθ κο

σμου πα α να οι οι οι δι ι ι ι με q το δε καρ τε ρι κω τα α

τον σου σω ω ω μα q εν τη γη η κα τε ε ε ε λι ι

πε ες q ι α μα σω τη ρι ον ηη τοις αυ τω προ σι ι

ου ου σι και α πτο με ε ε νους με ε τα πο ο ο θου q την

δε παν τι μόν σα κα α α ραν η Ελ λας εκ τη σα το πλυ τον α δα πα

α νον ηη και θη σαυ ρον πο λυ υ υ τι ι ι ι μον q δι ης των

ον τως ε φε τω ων τυγ χα α α νει ει q και των ε ναν τι ων

ε εκ λυ υ τρη ε ται ε πι ι ι σκι ι α α α σει της

εν σοι θει ας χα α α ρι ι ι ι τος π q

Π ι σται και πο ο θω α να φλε εχθεις q τω προς τον Δε σπο την σθ

ζε ο ον τι q και τω μαρ τυ ρι ω τω υ υ περ χρι ι σθα η ω σπερ κλι

μα κι ι χα η σα α α με ε ε ε νος q α α νη η η λθες προς ε ρα νι

ι ι ς ς λει μω ω ω νας κα και θεν τη θε ο ο ο θεν δο

θει ει ει ει ση η σοι χα α α ρι ι ι ι τι q ε πο πτευεις

τα ς τε ε λυ αν τας ηη την σε βχ σμι ον μνη η η η η

μη η ην σα q και τους ς ς γε ε ραι αι ρον τα ς α

γω ω ω νας q και την σην παν τιμον κα α αρα κα τασπα ζο με νας

μαρ τυς χαρ ρα α α λχ α α αμ πες π q

T α τα πο νη ρα η χο νη με να α βε ε ε λη απημ λυ νας α

γι ι ε q τη των συ να α α α θλω ων αν τι τυ πι ι ι

α q και κα τη η σγυ νας ο φιν το ο ογ αρ χε ε κα α ακον

και το του τα ορ γα ακον Σε βη η ρον τον α α σε βε ε ε στα α

α ακον α κλι νει γαρ δι α νοι οι οι α τη πε ε ε ε ε

τρα ε ρη ρει σμε νοστης πι στε ως ηη α δι α σει εις ος ε ε ε μει ει

ει ει νας q δι ο αι αν τι φα α α σεις της α σε βει ει ει ς Δ ου κα

τι ι σγυ σκν πε ε ρι ι τρε ε ψαι ηη την σε ραν σου ευ σε ε ε ε ε



6ει ει ει ει αν q αν θων εν ου ρα α νοις συ γ χ ρ ε ε ε ε ει εις

ΑΥ γε ε ε λοις και προ σθς ε ευ εις α δι α α λεί ει ει ει ει

π τωσθ υ περ των πι ρειαι πο ο θω τι μωντων εν α ρμα σι την παν

יִיְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 θε βα σμι ον μνη η η μνη η η ην σου

Με γὰρ λό μαρ τυς ἀθλη τὰ τῷ Χριστῷ Χρ ἀ νὰ μ πες γέν ναι ο ο ο


 π


τα α α τε q συ ρω μα λαι ω φο ο νη μα α τι το ο ν ο ο ο ν τ ω θ ε


ε ο ν η η μ ε γ α λ ο φ ω ν α ς ε ν σ τ α θ ε ι ι ω ω ε χ η η η

η η ρ υ υ υ υ ξ α ς π των πα ρ ο ο ο ο ν τ ω λ κ α τ α φ ρ ο ο

νη η η σας ω ως προ σκαι αι αι ρων ρ και νυν εν ου ρα νοις ε πα

γαλ λο με ε νος q συν τοις χο ροι οις των Αγ γε ε ε λων α παυσως

ο ο γη η η η σας q ι κε τευ ε ει ρη νευ σαι τον χο ο ο



 θρω ω ω πω ων ποι η η η η σαι q εκ κιν δυ νων λυ τρου

ου με νον η η μας παν τοι οι οι ω ων α α α ει q τους

εν πιστει και πο ο ο θα σπα ζο με ε ε ε ε νους q την

σε θα σμι ον κα ραν σου ηη και την α γι αν σου μνη μνην ε ε ορ

τα α α ζο ο ο ον τας π q

Pω μα λαι ο τη η τι φρε ε νων ηη ω χει ρο με νο ος θε σπε ε ε

σι ι ι ι ε q τας βα σα νυς των α θε ε ε ω ων εις ου

δεν ε ε λο ο γι ι σω ηη αλ λα αν δρει ως ωρ μη σας προ ος τα

σκα α αμ μα α α α τα q τω δε θει ω Πνευ μα α τι λα μ πρυν θεις

την δι ι α α α νοι οι οι αν q βα σι λε α πα ρα νο μω ω

τα α τον η η η λε ε ε ε γ ζας q και τους τι μω ραυ με

νους σε π ι ναι αις κα θυ υ πε ε ε θα α α λεις q και την ορ

θο δο ο ξον πι ι ι ι στιν ε κρα α α τυ υ υ να ας Δ και νυν

εν Ου ρα νις τα γε ρα των σων πο νων χο μι σα με νος ηη α πα α

αυ ρως δο ξο λο ο γεις τη ην α α γι ι ι ι α αν Τρι α α α α

δα π και πρε σβε ε ε ε ευ εις υ περ των πι ρει και πο θω
 Δόξα.
 τι ι μω ων των η την σε βα σμι ον κα α α ρα α α αν σου λ α. Πα.
 Δ ευ τε φι λο μαρ τυ ρες παν τε ς ευ ω ω χ η η θω ω ω ω
 μεν χ εν τη παν σε μνω πα νη γυ υ υ ρει του α θλο ο φο ο
 ρου Δ και πνευ μα τι κω ς πα νη η γυ υ ρι ι ι ι ι σω
 ω ω μεν π ση με ρον γαρ συγ κα λει ει ει ει ται αι η η μας χ
 η παν σε βα σμι ος πα νη γυ υ ρις Χα ρα λαμ πε ς του Ι ε ε ρο ο
 μα α α α ρ τυ υ υ ρος η τρα πε ζαν η μιν πα ρα τι θε
 ε με ε ε ε νη χ τας α ρι στει ας των πα α λαι σμα α α α
 α τω ων α α αυ του η και την πα νευ φη μον αυ τος υ υ υ
 κε φα α λην χ ι α μα τα ως να μα τα α βλυ ζι υ σαν Δ
 πα σι τοις πι ρω ς αυ τη η η προ ο σι ου υ υ σι η και α
 ρυ ο με νοις εξ α αυ της χ ι α α σιν ψυ χω ω ω ω
 και σω μα α α των π και δει νω ων α α πα α λ λα α α

Καὶ Νῦν. Θεοτοκίον.

γην ^χ και το με γα ε ε λε ος

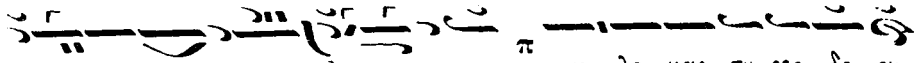
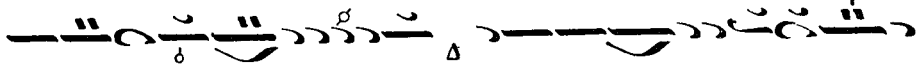
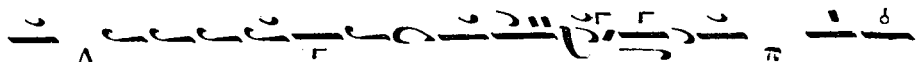
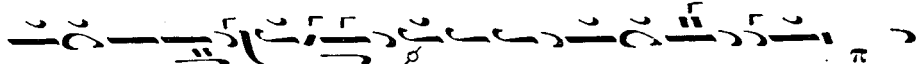


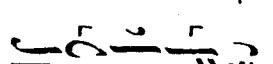
Ἦχος λβ. Κε. ^γχ

Σ ε δυ σω που μεν ως Θε ου μη τε ρα ευ λο γη με ε νη ^χ ^q
 πρε σβευ ε σω θη ναι η μα α α α α ας Εἰς τὸν στίχον.
 Δόξα. Ἦχος δ'. Πα

Τ ον νο ε ρον α α α δα μα αντατης υ πο μο νη η η η ης
 α δε ελ φει ^Δ τον γεν ναι ο ο ο τα α α α το ο ο ον α θλη η
 την ^Δ τον δυ σι στε ε μα α σι κα α α τε ε ε στερ. με ε
 νον ^Δ ε ρο ευ νης και α θλη η η σε ε ε ως q πα ρα
 της δε ξι ας του παν τα α να κτος Θε ε ου ^Δ Χα ρα λα αμ.
 πην τον ε εν μαρ τυ υ σι με γι ιξον ε ευ φη η μη η η σω ω ω


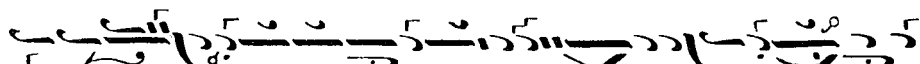


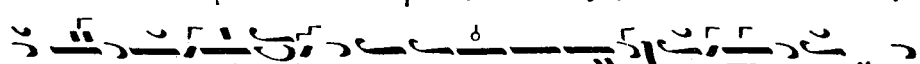
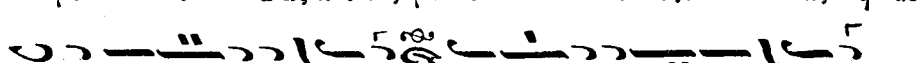
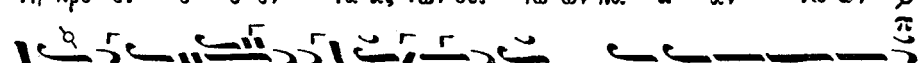
μεν q ου ου ου το ος γαρ τον α λα' στο ο ρα α ^Δ κα τα πα
 λαι αι αι αι σα ας προ παι ον με ε ε γα α ^Δ κα τα της πλα α α α
 νη της α νε στη η η σα α α το q και νυ υν εν Ου ρα
 α νοι ^γ τον Θε ον ε ξαι αι τει ει ει ται αι ^γ α φε ε σιν α μαρ
 τι ι ων η μι ι εν πα ρα α σχειν ^δ και παν τοι ω ων νο ο ο σων α παλ

λα α γην ^Δ τοις θερ μως προ στρε ε γου σιν α αυ τω ^Δ και την
 α γι αν αυ τε κα ραν ^Δ ευ λα βω ω ως α σπα ζο με ε ε νοις q
 και την ε τη η σι ι ον α κυ του μνη η η η η η η μην ^Δ
 με τα πο ο ο θυ τε ε ε λυ ου υ υ σι q και δι του
 με ε ε ε ε ε νοις λ δι αυ του υ υ υ υ τω θε ε ω ω ι
 'Απολυτίκιον.
 λα α σμων ^Δ και το ο με ε γα α ε λε ε ο ρς 'Ηχος δ' Δι. γ
 ς στυ λος α κλο νη τος της Εκ κλη σι ας Χρι σης και λυ χνος
 α ει φω τος της οι κου με νης σο ρε ε δει χθης Χα ρα λκιμ πες ε
 λαμ φας εν τω κο σμω ^Δ δι α του μαρ τυ ρι ου ^Δ ε λυ σας και ει
 δω λων ^Δ την σκο το ο μαι νην μα καρ ^ε δι ο εν παρ ρη σι
 Μετά τόν Ν'.
 α Χρι στω πρε σβευ ε σω θη ναι η μα ας 'Ηχος β'. Πκ.
 α λα αγ γα θε ο στε ε ε φη ρ φω το φα νου υ υς μα αρ
 τυ υ υ ρος υ περ Χρι στου τυ θει ει σα α αν προ θυ υ υ μως ρ
 τον α γι ο λε κτον συ υ νη σπι ι σμον ρ του ι ε ρο μα α α αρ


 τυ υ ρες χα α ρα λα α αμ πης φι λο μαρ τυ ρες δε ευ

 τε τι ι μη η σω ω ω μεν ρ και την πα νι ε ρον μνη μην α αυ

 του ρ πνευ μα τι κω ω ως τε λε ε σα α αν τες π προς αυ

 τον βο η η η σω ω ω μεν της λοι μι κης α παι ει ει λης ρ τον

 ευ σε βο φρο να λα ον σου ε λε ευ θε ε ρω ω ω σον

 και λυ υ υ τρω ω σαι αι η η η μας πχ α σης πε ρι ρα σε

 ω ω ω ω ως

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.

Ἦχος ἈΨ Πα.


 ς περ α λχ βα στρον πλη η η ρες η τι μι α σου κα α α ρα

 θε σπε ε σι ι ε προ χε ε ε ε ε ε ε ε ε ει ει οι ο ον

 τι χυ υ υ υ ρον πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μ ον τα α ι α

 α α α α μα α α τα ρ τους τε πι ι ρας ευ ω δι ι α ζει

 θαυ μα α σι ι ι ω ως και της με τα πι ι ι στε ε ε ε ως ρ αυ

 τη προ σι ο ο ον τα ας των δει νω ων πα α αν τω ων

 ρυ υ υ υ υ υ ε ε ε ε τχι ρ την δυ σω ω ω δη

^Δ
 τε πλα α α νη ην και νο σους παν τοι ^Δ ^Δ και την πα νω λη λαι
 μι ι κην κα τα πα αυ υ υ σα α ^ζ ευ ρω στι ι ι αν δω
 ρει ει ει ει ται πα σι και ει ρη η η νην και με γα ε ε λε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ'. Η ΕΥΡΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΚΕΦΑΛΗΣ
 ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ
 ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ^ββ'. Πα.

^β
 Θ η σκυ ρος εν θε ων δω ρε ε ων η θε ο φρα ρη τος κα ρα σε
 υ Προδρο με εκ των της γη η της λα γο ο ο νω ω ων α νε
 ε τει ει ει ει λε ^π ην η η μεις πι ι στως α ρυ σκ α α
 με ε ε ε νοι ^Δ και προ σκυ νω αν τες εν δυ ο ξε πλου του
 υ υ υ υ υ με ε ε εν δι ι α α σου υ Χρι στου υ βα α
 πτι ι ι στα ^π θαυ μα α α τω ων τα πα ρα α δο ο ξα
 και των πται μα α α α α τω ων τη ην συ γω ω ω ρη
 η η σιν

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.

Ἦχος β'. Δι.

Η των θει ων εν νοι οι ων παν σε θα α σμι ι ι ος θη η

κη ^Δ και της αρ ρη του Ουσι ας τρα νως η η προ ο ο βλε ε
 ψα α α σα ^Δ το μυ στη ρι ι ον κα α α α ρα α α σα
 ως εκ λα γο νων μη τρι ι κων εκ των τα μει ει ει ων τη της γης
 ση με ρον α να τε ε ε ε ε τα α α αλ κε ^Δ Ι ω α
 α α αν νη πα νε ε ε ε ευ ρη η η η με ^ε και ευ
 ω δι α α σε ε πα α α α σα α α αν την υ ρη η η
 λι ι ι ι ον ^ε α γι α σμου προ χε ε ε σα μυ υ
 ρον ^Δ και νο η τω ως κη ρυ υ υ υ υτ τ ε ε ε σα
 με τα νοι οι οι οι ας ο ο δο ον ^ε και τω σω τη ρι των ο ο ο
 λων πρε σβε ε ε ε ε ευ ου σα υ περ των ψυ υ χω ω
 ων ^ε η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος β'. Δι. χ

Ε κ γης α να τει λα σα η του Προ δρο μου κε φαλη ^ε α κτι νας α
 φι η σι της α ρθα ρ σι ας πι ρσις των ι α σε ων ^ε α νω θεν συ
 να θροιζει την πλυ θυν των Αγ γε λων κα τω θεν συγ κα λει ται των αν

ἦρω πῶν το γε νος ο μο φωνον α να πεμ ψαι δο ξανΧρι

στω τω θε ω ω

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος λβ'. Πα

Την παν σε βασμι ον κα ραν τη βα πει στου σε Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε φα νε ρω θει ει ει σαν ση τη με ρο ον ε ε εκ γης

με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε ε ε ως α ρυ σα με νοι

πι ι ζως εις πρε σβει αν φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε οι

ε πται κο ο τες δου ο λοι οι οι εσ προ σα α γο ο

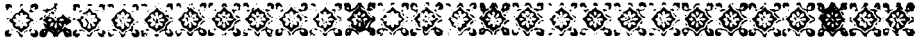
τες αι αι του ου ου ου ου ου με ε ε ε θα δι αυ της ε

ε πι τυ υ χειν εν τη με ρα κρι ι σε ε ε ως πα

ρα σου το ον ι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε

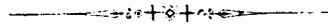
λε ε ε υς





ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.



Εἰς Τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Φε ρον τεσ τα πα ρον τα γε ναι ως χαῖρον τεσ τοῖς ελ πι ζο με νοῖς
 προς αλ ληλῆς ε λε γον οι α α α γι οι Μα α α αρ τυ
 υ υ ρες μη γαρ ι μα τι ον α πο θυ ο με ε θα αλ λα τον παλαι
 ον αν θρωπον α πο ο ο τι θε ε με ε ε θα δρι μος ο ο
 ο χει ει ει μων αλ λα γλυ κυ υ υς ο πα ρα α α δει ει ει σος q
 αλ γει νη η η η πη ζεις α αλ λη δυ α η η α α πο ο ο ο
 ο λα α αυ σις q μη εν εκ κλι νω μεν ω συ υ υ στρα α α τι
 ω ω τω μι χρον υ υ υ πο μει ει νω ω ω μεν ι να τους
 στε φα νος της νη κης α να θυ σω με ε θα πα ρα Χρι στου υ υ τε θε υ
 υ και Σω τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω ων η η η μων
 Ρ ι πτοντες πε ρι βο λαι α πα αν τα βαι νον τεσ α τρομωσ ει εις
 λι ι ι μην προς αλ ληλῆς ε λε γον οι α α α γι οι Μα α αρ

τυ υ υ ρες δι α πα ρα δει σον ο ον α πο λε ε ε σα

μεν ι μα τι ι ι ων ρθαρ των ση μερον μη α α αν τι σχω ω

με ε ε θα δι ο φιν πο τε φθο ρο ποι ον εν ου σα με ενοι

εκ ου σω με θα νυν δι α την πα α α αν των Α να α α στα

α α σιν κα τα φρο νη σω μεν κρυ ρς λυ ο ο με ε ε νου

και σα ρ κα α α μι ση η σω ω ω μεν ι να τους στε φα νας

της νικης α να ου υ υ σω με θα πα ρα Χρ στα ρ ρ α τε θε ε

ου και Σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η μων

Β λε πον τες ως τρο φας τας βα σα νας τρε χον τες προς λι μνην

κρυ ω δη ως προς θα α λψιν ε λε γον οι α α α α γι οι

Μα α α αρ τυ υ υ ρες μη υ πο πτυ ξω μεν ω ω ραν χει

με ε ε ρι ον ι να την φο βε ραν γε ε ε ε ε εν

αν τε πυ ρο ρς φυ υ γω ω ω μεν και θη η η τω ω

ο ο ο πους ι να χο ρε ε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι

α η δε χειρ⁶υ υ ει ει ει τω ι να υ ψεται προς Κυ

υ υ ρι ι ι ον κα μη φεισω με θα φη σε ω ω ως θνη

σκου υ υ σης ε λω με θα α α θα α να α α τον

ι να τος στε φα νος της νι κης α να θι σω με ε θα πα ρα Χρι

στη υ υ η τα θε ε ου και σω τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω

ων η η η μων Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα

Ε ν ω δαις α α σμα των ευ φη μη σω μεν πι ι σοι της α θλο

φο ο ο ρος της σα ρα κς ο ον τα Μα αρ τυ υ υ υ ρος

και προς αυ τε υς με λω θι ι κως εκ βο η σω ω

μεν λε ε ε γο ο ο ον της χαι ρε τε α θλο φο ροι οι τε Χρι ι

στου Η συ χι ε Με λι ι ι των Η ρα κλι ε Σμ ρχγ δε ε

και αι Δο μεν Ευ νο ι κε Ου α λη και Βι θι α νε

Κλαν θι ε και Ηρι ι ι ι σκε χαι ρε ε τε θε ο δου λε Ευ

τυ χι ε και Ι ω ω α αν νη Ξαν θι α Η λι α νε Σι σι ι

νι ι ε Κυ ρι ων Αγ γι ι ι α x Λ ε τι ε ε ε και

Φλx α βι ι ι ι ε και ρε τε Α κx κι ε Εc δ: κι ι

ε Αu ci μx γε Α λε ξx α: δρε Η λι x και Γορ γο νι ε x

Θε u ρι λε Δο με τι α α νε και βει ε Γα ι ε και Γορ

γι ο ο νι ι ι ι ε και ρε τε Εu τυ χες και Α θx να

σι ι ε Κυ ριλ λε και Σx α κε ερ δων Νι xο λα ε Οu α

λε ρι ι ε Φι λυ κτη μων λε βε ρι α νε Χου δι ων και αι αι Α γλα

α ι ι ι ι ι ε ως ε χον τε ς παρ ρη σι ι ι α αν πρoς

Χρι στον τον Θε ον η η μων Μαρ τυ ρε ς πx νx οι οι οι οι δι ι

ι ι μοι αυ τυ ο ο οι εκ τε ε νω ς πρε σβε ε ε ε ε ε ε u

σx τε του σω θη νxι τυ ς ει πι ι στεi εκ τε ε λx ε ε u

τα α ς την παν σε βx σx ι ον μνη η η μνη ην u u u μω

Π ρο φη τι κω ς x νε βo ο ο α Δx βι ι ο εν Ἑτερον. Ἦχος β', Δι

ψα λ μαις δι ελ θη μεν δι x πυ ρο ς και αι u δα α το ς

σε ε ε ως q τες σα ρα κουν τα γαρ ο ο ον τες την τες σα

ρα κουν θη με ρον α γι α α α ζε ε ε ε ται Δ το σω τη ρι

ον πα α α α α α θος μι μη η σα με ε νοι οι q της υ περ

Χρι : στου υ μω ων α α θλη η η η η σε ε ε ως π q

δι ο ε χουν τες παρ ρη οι ι ι α αν πρε σβε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α τε q εν ει ει ρη η η η η η νη η κα ταν

τη η η η σαι αι η η η μας q εις την τρι η με ρον α να

α α α α α α στα α α α σι ι ι εν τα ρ θε ε ου % q

καί σω τη η ρος τω ων ψυ χω ων η μων Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.
Ἦχος β'. Δι. χ

Σ η με ρον της παγ κο σμι ρ χα ρας τα προ οι μι α την προ ε

ορ τι ον α σκι προ τρε πε ται ι δα γαρ Γα βρι ηλ πα ρα γι ι νε

τα Δ τη Παρ θε νω κο μι ζωντο Ευ αγ γε λι ον κει προς αυ την εκ

βο η η σω μεν χαί ρε Κε χαι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑπερινὸν Προσόμεια. Ἦχος $\lambda\beta'$. $\Delta\iota$. χ

Β $\alpha\alpha$ λιν προ αι ω ω ω νι ον χ πο κα λυ πτων σοι οι κο

ρη χ Γα α βρι ηλ ε φε ε ε στη κε σε κα τα σπχ ζο με νο ος

και αι φθεγγόμενος χ χαι ρε γη η α σπο ρε χ χαι αι ρε βατε α α α

φλε κτε χαι ρε βα α θος δυ σθε ω ρη τον χαι ρε η γε φυ ρα Δ

προ ος τς Δ ουρα $\alpha\alpha$ η η με τα γασα χ και κλι μαξ η με τα αρ

σι ος χ η ην ο Ι α κω ω β ε ε θε α σα του χ χαι ρε θει α στα

μνε του μαν να χαι ρελυ σης της α ρας χ χαι ρε Α θα α αμ η

α α να κλη σις με τα σθ ο ο Κυ υ υ ρι ο ος $\Delta\iota$

Φ αι αι νη μοι ως α α αν θρω πως χ φη σιν η α φυ ο ρι ος

κο ο ρη χ προ ο ος τον α α αρ χι στρα α α α τη γον και πως

φθεγγη ρη η μα α τα α υ υ πε ερ ανθρωπον χ μετ ε μα α ε

ε φης γαρ τον θε ο ον ε ε τε σθαι χ και σκη νω ω σειν εν τη

η η μη η τρα μου και πως γεν νη η σό μι χ λε ε ε γε

μοιχωρι ι ι ο ον ε ευρυχωρον και το πορ α γι α α σμκ

τος του ε τοις Χε ρυ δι ι ιμ ε ε πι θαινοντος μη με δε λε α

σης α πα τη ε γαρ ε γνων η δο νην γα μσ υ πα α α

αρ χω α α α μν υ η η τος πω ω ως εν πλαι αι δχ α

τε ε ε ζο ο μαι αι

θ ε ε ε ος ο ο ο πα θσ ε ε λε τα: + Δι.

νε κα ται φυ σε ε ω ως τα α α ξις εη η η σιν ο ο

ο α σω ω ω ω μα τος και τα υ περ α αν θρω πο ον δι ι

α α πραττεται τοις ε μοι οις πι ι στευ ε α λη θε

σι ρη η μκ σι Πκ να γι ι α υ πε ε ε ρα α μω

με η δε Ε θο ο η σε γε ε ε νοι τομοι νυ υ υν ω ω ως

το ρημασθ και τε ζο μαι τον α α σαρ κον σα αρ κα εξ ε

μσ ε ε δα α νη σχμενον ο πως α να γα α α γη τον α

α αν θρω πον ως μν νος ου υ νκ τος εεις το αρ χαι αι αι

αι ον α α α ξι ι ω μα δι α τη η ης ου υγ

κρα α α σε ε ω ως

Δόξα και Νῦν. Ἦχος β'. Πα.

Α πε στα α α α α α α α α λη εξ ου ρα α υς υ

υ υ Γα βρι ηλ ο ο Αρ χα α α αγ γε ε ε ε

λος ευ αγ γε λι ι σχ α σθαι τη Παρ θε νω ω ω τη / ου υλ

λη η η η ψι και ελ θω ων προς Να ζα α ρετ ρ ε λο

γι ι ζε ε τό ο ο ο εν α αυ τω ρ το θαν με ε εκ πλητ το ο με

ε ε ε νος Δ ο ο τι πω ως ο ο ε ε εν υ υ ψι

ι ι στοις ρ α κκ τα α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε

νου τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο νον Ο ρα α α ιω ων ρ

και υ πο πο δι ον τη ην γην ρ εν μη τρη χω ρει ει ται γυ

υ ναι αι αι κος ω τα ε ξα πτερυ γα α και πο λυ ο ο μμα α

τα α τε νι ι ι ι σαι υ υ δυ υ να α α αν ται λογω μο νω

εκ των της σαρκω θη ναι ην δο ο ο κη η η η σε θε ε ε στι

λο ο γος ο ο πα α α ρων τι ι ο ο ν ι ι στα μαι και
 ου λε γω ω τη κο ο ο ρη η χαιρε κε ε χα α ρι τω ω
 με ε ε νη η ο Κυ ρι ι ι ος με ε τα α α α ος
 χαι αι ρε ε α α α γη η η Πα ρ θε ε ε ι ε χαι ρε νυμ φη
 α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε χαι αι οι αι αι αι αι ρε
 μη η τη η ηρ τη ης ζω ω ω ης ευ λο γη με νος ο ο κα αρ
 πος τη ης κοι λι ας σου ο ο ο ο

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος ἀ. Πλ.

T ω εκ τω μη νι ο Αρ χι στρκτη η γος α πε στα λη προς σε την
 Πα ρ θε νο ον και α α γνην η η μη νυ σαι σοι τον λο γον της α α λη η
 θει ετ ας η η α μα δε και αι κα λε ε ε σαι αι αι αι σε q χαι ρε κε
 χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με ε ε τα α α ος q
 τε ξεις Γι υι ον τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος η η και σωσει τον
 λα ον αυ του εκ των πται σμα α α τω ων α α αυ των q

E γ τω μη νι τω ε ε εκτω α πε στα λη ο ρχ νο θεν Γα βρι

ηλ ο Αρ χαγ γε ε λος η εν πο λει της Γα λι λαι ας Να ζα α

ρε π q κο μι σκι τη η κο ο ρη χα ρας ε ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι

α q και προ σελ θων προ ος α αυ την ε ε βο η η σε λε ε ε

γων q χαι ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ ρι ο ος με ε ε

τα α α σθ q χι αι ρε δο ο χει ει ει ον της α χω ρη του

φυ υ σε ε ε ως q ον γαρ Ου ρα νοι ει ε χω ρη σαν η η

νη ου υς οσ κε χω ρη η κε ε εν ευ λο ο γη με ε ε νη q

χαι ρε σε μνη η τσ Α θα α α αμ η η α να α α κλη η η σι ις q

και της Ευ α ας η λυ υ υ τρω ω ω σις q και χα ρα α του ου

κο ο σμυ και α γαλ λι α σι ις τσ γε ε ε ις ες η η η μων q

A πε στα λη Αγ γε λος Γα θρι η η ηλ ου ρα νο ο θεν

εκ θε ε ου Δ προς Παρ θε νο ον α μο ο ο λυ υ υ υν τον q

εις πο λιν της Γα λι λαι ας Να ζα α ρετ η ευ αγ γε λι σι α θαι

α αυ τη του ξε νε τρο πα σ την συ υ υλ λη η η η ψιν q α

πε στυ λη θυ υ υ λος α α σω ω ω μα α α τος q π προς εμ ψυ

χον πο ο ο λιν και πυ υ λην νο ε ε ραν q π μη νυ σαι δε σπο

τι κης πα ρυ σι ι ι ας τη η η ην συ γκα τα α α θα α α σι ιν q

α πε στα λιστρα τι ω της ου ρα νι ος q η προς το εμ ψυ χον

της δο ο ο ξης πα λα α α τι ι ι ι ον q π προ ε τοι μα σκι

τω κτι ι στη q η κα τοι κι αν α α α λη η η η κτον q και προ

σελ θων προς α αυτην ε κρξ α α αυ γα α α α ζε q η και

ρε θρο νε πυ ρι μο ορ φε ε των τε τρα μο ο ο ορ φων υ υ πε

ε ρεν δο ο ξο τε ε ε ρα q η και ρεκα θε ε ε ορα βα σι

λι κη υ υ ρα α α νι ι ι ε q η και ρε ο ρος α λα

το μη τον q η δο χει ο ον πχ νε ε εν τι ι ι ι μον q εν σσι γαρ

παν το πληρω μα κχ τω κη η σε της θε ο τη τος σω μα τι ι κως q

ευ δο κι α Πα τρος α α οι οι δι ι ου q η και συ νερ γει α του

α γι ου Πνε ε ευ μα α α α τος q η και ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη

ο Κυριος με εετααα σου

Δόξα και Νυν.

Ηχος β'. Δι.

Ευαγγελιζεται ο Γαβριηλ τη Κεχαριτω με ενηση η
 η η η με εε ερου χαρις α νομζου τε κορη και
 αι αι κι α πειρο ο γα α α α με μη κκ τα πλαγης τη
 ξενη ημυ μο ορφη μη δε δει λι α σης Αρχαγγε ε λο ος ει ει
 ει μι ο φης ε ξη πκ τη σεν Ευ αν πο ο τε νυν ευ αγ γε λι
 ζομαι σοι οιτην χα ρα α αν και με νει ει ει ει εις α α φθο
 ο υ ρος και τε ε ε ξεις τον Κυ υ υ ρι ον α α α α
 Εις τον στίχον 'Ιδιόμελα
 α α α α α χραν τε ε ε ε Ηχος δ'. Πα.

Τω εκτω μη η νι α πε στα λη ο Αρχαγγε ελος προς Παρ
 θε ε ε νον α α αγνην και χαι ρειν αυ τη προ σει ει πων ευ
 ηγ γε λι σκτο εξ αυ τη ης τον λυ υ τρω τη η ην προ ο ε
 ε ελ θων ο θεν δε ξα με νη τον α σπα σμον συ νε λα βε ε ε
 σε τον προ ο κι ω ω ω νι ι ι ο ον Θε ε ε ον τον α

φρα στωρευ δο κη σχ αν τα ε νανθρω πη η ηται εις σω τη ρι ι αν

των ψυ υχων η η μω ων π q

Γ λωσαν την ουκ ε ε γνω η κου ου ου σε εν η θε ε ο ο
ο το ο ο ο οκος q ε λα λα: γαρ προς αυ την ο Αρ χαγ γε ε λος

τε ευ αγ γε λι σμε τα α ρη η μα α α τα q ο θεν πι στωρε

ξα με νη των α σπα α σμον q σ νε λα α θε ε ε σε τον π ο ο αι

ω ω ω νι ο ον θε ε ε ον q δι ο και ημεις α γαλ λο ο

με ε νοι ι βο ω ω ω με ε ε εν σι q ο εξ αυ της σαρ κω

θεις α τρε ε ε πτωθε ε ος q ει ρη νην τω κα σμω ω δω ρη η

6 σαιλα και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος π q

I δε η α α α να κλη η σεις νυν ε πε ε ε φα α α νε εν

η η η μιν q υ περ λο γον ο θε ος τεισιν ανθρωπος ε ε νοι ευ

ε ε ται αι αι αι Α αρ χαγ γε λα τη φω ω νη q η πλα α νη

ε ε μει ει ει ε ε ε ε ται q η Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε

χε ε ται τη η ην χα α α ζ ραν q τα ε πι γει α γε γο νεν
 Ου ρα α νος q ο κο ο ο σμος λε λυ υ ται της α αρχαι αι αι
 α ας α α α ρας q α γαλ λι α α α σθω η η κτι σις και
 ρω ω ω ναι αι αις α α νυ υ υ μνει ει ει ει τω q ο ποι η
 Δόξα.
 της και λυ τρω της η ημων Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι Πα.
 Σ η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε νι κη πα
 νη η γυ η υ ρις q τα κα τω τοις α α α α νω ω συ να
 α α πτε ε ε ε ται q ο Α δα α αμ και αι νουρ γει ει ει
 ται q η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου υ υ υ ται q
 και η σκη νη της καθ η μας υ υ σι ι ι ας q τη θε ω σει τε.
 προ σλη φθεν τος φυ υ υ ρα μα α τοις να ος θε υ κε ε χρη η μα
 α α τι ι ι κεν q ω μυ στη η η η η ρι ι ι ι ον Δ
 ο τρο προς της κε νω σε ω ω ως α γω ζος q ο τρο προς της συλ
 λη ψε ε ω ως α α α ρα α α στος q Α γ γε λος λει τουρ γει τω

ω θα αυ μα α α τι π παρ θε νι κη γα α στυρ τον Υι ο
 ον υ υ υ πο δε ε ε γε ε ε ε ται q Πνευ μα Α α γι ι
 ο ο ον κα α τα πε ε ελ πε ε ε ε ται q Πα τηρ α νω θεν ευ
 δ ο κει ^Δ και το συ ναλ λα γμα κα τα κοι νην πραγ μα τω ε ε
 ται ε ε υ λη η η σιν q εν ω και ο: ε σω ω θε ε
 ε εν τε ε ε ες ου υ νω ω δλ τω ω Γα θρι ι ηλ q προς την Παρ
 θε νο ον βο ο η η η σω ω ω μεν q χαι ρε Κε χα ρι τω με
 νη ο Κυ ρι ος με ε τα α σου εξ ης η σω τη η ρι ι ι α λ
 Χρι ι στος ο ο θ ε ο ο ος η η η μων την κλη η η μας προ
 σλα βο ο ο με ε νο ο ος φυ υ υ υ σιν q προς ε αυ το
 ο ον ε ε πα νη η η γα α α α γεν q αυ τον ι κε ε
 ε ε τε ευ ε ε σω θη η η νχι τας ψυ υ χας η η μω ω ν ηχ. δ'. Δι.
 Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λχι ον και τε α
 παι ω νος μου στη ρι ου η φανε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Υι

ος της Πα; θε; ιε; γι; νε; ται; και; Γα; βρι; ηλ; την; χα; ριν; ευ; αγ; γε; λι; ζε;

ται; δι; ο; συν; αυ; τω; τη; Θε; ο; το; κω; βο; η; σω; μεν; και; ρε;

Εἰς τοὺς Ἀΐνους Δόξα καὶ Νῦν.
Κε; χα; ρι; τω; με; νη; ο; Κυ; ρι; ος; με; τα; σιν; Ἦχος; β'. Δι.

Το; α; παι; ω; ω; ω; νος; μυ; στη; η; η; η; ρι; ι; ι; ι; ον;

α; να; κα; λυ; υ; υ; υ; πτε; αι; ση; η; η; με; ε; ε; ε; ρον; και;

ο; Υι; ος; ιε; Θε; ε; ιε; Υι; ος; αν; θρω; ω; που; γι; ι; νε; ε; ε; ται;

ι; να; του; χρι; ρο; νος; με; ε; τα; λα; α; θω; με; τα; δω; ω; ω; μοι; οι; οι;

οι; του; βελ; τι; ι; ι; ι; ω; ω; ω; ω; νος; ε; ψε; ευ; σθη; πα; λαι; Α; α;

δα; μ; και; Θε; ος; ε; πι; θυ; μη; η; η; η; σας; ιε; γε; ε; ε; ε; ε; ε; γο; ο;

ο; ο; νεν; αν; θρω; πος; γι; νε; ται; Θε; ε; ος; ι; ι; ι; ι; ι; να; α;

Θε; ε; ε; ον; τοι; Α; δα; α; μα; πα; γα; α; α; ση; ται; ευ; φραι; νε;

σθω; ω; η; η; η; κτι; ι; ι; σι; ι; ι; χο; ρευ; ε; τω; ω; ω; η; φυ; υ; υ;

υ; υ; σι; ι; ο; τι; Αρ; χα; γε; γος; Πα; ρ; Θε; ε; ε; νω; με; τα;

δε; ε; ε; ε; ους; πα; ρι; ι; ι; ι; ι; στα; χ; α; ται; και; το; και; α;

ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ πη ης αν τι ι θε ε ε τον
 ο δι α σπλαγγναε ε λε ε ε ους ε νην θρω πη σας θε ος η
 μων οο ο ο ζα α α σοι


ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΟΥ ΤΡΟΠΑΙΟΦΟΡΟΥ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ Δόξα. Ψαλ. β'. Πα.

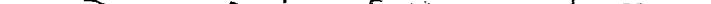
Α ξι ι ι ι ως τε ο νο ο μα το ος ε ε ε πα ο ο λι ι
 τε ε ευ σω ρ στρατι ω τα α α α Γε ε ω ω ω ω ω ρ γι ι
 ι ι ε τον Σταυ ρον γαρ του Χρι ι στ ε π ω μω ων α
 ρα α α με ε ε ε νος ο την εκ δι α βο λι ι κη ης πλα α α
 νη ης χει ρω θει ει σαν γη ην ε κη λι ε ε ε ερ γη η η
 η σας q και την α καν θω ω ω ω δη η θρη σκει ει α αν των
 ει ει δω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω ω σας της ορ θο δο ξα πι ι
 στε ε ως κλι μα κα α α τε φυ υ τε ε ε ευ σας ο θεν ελγ

στα α α νεις ι ι α α μ α α α τ α ρ τως εν π α σ η η θι κα με




 η πι στεις και Τρι α α ός γε ω ωρ γος ός εις και αι ος

α νε δει ει ει ει/της προσδεε ε δε ο με ε ε θα υ



 πρὸς τὴν πόλιν σου ἵκεν ὁ θεός σου ἵκεν ὁ θεός σου


Ἰδιόμελα τῆς Αἰ. 75. Πλὺς 4. Πα.

0 λαμ. προς α ρι στε εως Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ος q εν

τῇ ἐν ὁ ξω α θλῆ ἡ ἡ σεί α αὐ τῷ γγ τας ᾄ νω ὁ ν α μεις ε συ

φραϊσινωνη και συν αυ ταις α γαλ λο ο ο με νο ος νυν q ε ε πι

[illegible]

καὶ σὺ νεορτὰ ζεῖν τὴ μὲν τοῖς δὲ σοὺ τὸν τὴ θροῖ· γμῆ ε ε ε ε

ναι; q̄ ως X̄₁ σ; ς ς θς λος πα α ρα γε ε̄ ε̄ γο ο ο ο νε q̄ δι



 ο περ αὖ τοῦ α ἕως τοῦ μη σω ω με εν α πα α α αυ ζως περ εσς

ἐν τῷ ὄντι τὰ αὐτὰ τῶν πνεύματων τοῦ θεοῦ ἡ ἀγάπη δὲ καὶ ἡ χάρις

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

Α ρι στει ας α α α α α θλων γε ωρ γων τα κρειτ το να τας

πν νας τωων καρ πω ων σα γη τω Χρι στω πρ σ η νε γ κς πα μ μ χ κ χ ρι

ζε μαρτυ υς Γε ω ω ω ρ γι ι ι ι ε q πι στει πρ θον ε στη η σα με

ε νος ελ πι δι φο θον α πω σα με ε νος q α γα πη η ε εκ τη η

σω η η τα ου ρα νι α α πα νο ο ο λ θι ι ι ι ε q πα ρ ρη σι

αν αυν ε ε ε χων ευ πρ σ ος κ τοις θς ε η η η η η η η σε

σ ν q αι τη σαι ταις ψυ χαις η μω ω ω ν τη η ν ει ρη ει ει ν η q

ι λα σμ ο ν τε α μα ρ τι ι ω ν π και το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε υς π q

Τ ου με γα λου βα σι λε ε ε ω σ τ ρ α τι ω ω τα Γε ε ω ω ω ρ

γι ι ι ε q χαι ρε και αι ε ευ φ ρ αι αι υ θε ω γαρ ευ η

ρε ε ε στη η η η η σας q π λ ν τ ω κ α τ α φ ρ ο ν η η η σ ας ζ ω η ν

την αι ω νι ο ν ε λα α θες εν ου ρα α ν ο ις Δ τω γαρ σω μα ε ς

πα α α α σ α ν ν ο υ ο σ ο ν εξ α αν θ ρ ω ω π ω ν α α πε λα

α αυ νει q Χριστον γαρ ον ε ποθησας αυ τος σε δεξαζει μα

κλ α α ρι ι ι ε

Ἦχος δ. Πα.

Δ ευ τε φι λο μαρ των ρες α σμα τι κην υ μνω δι α αν τω ω α

να α στα α αν τι εκ τα α α φς Χρι στω προ σα α ζω ω ω μεν q

ση με ριν γαρ ε αρ ιο η η τον α νε ε ε τει λε εν η η η

μιν q πη γα ζον α α α αν θη η τα λο ο ο ο ο γι ι ι ι

κα q η πα γ κο σμιος μ η η η μη η Γε ωρ γι ε τς σο φς ε με

γα α λο ο μ χ α αρ τυ υ υ ρος q ου τι νος τα στι γ μα τα Α ντ

νε ε ε αν τες κο μι ζο με ε θα α ι α μα α τω ω ν πη

η η γας q με εθ ων και αι νυν αυ των ι ι κει ε τε ε ε ε ε

ε ευ σω μεν Δ τς πρε σβε ευ ει ει ει εν α α πα α αυ ζως λ

τω σω τη η η η η ρι Χρι ι σω ει ρη η η η η νην τη αι

κς με νη η δω ρη η η η η σα α α α θαι και τας ψυ χας η

η με ω ω ν το με ε γα α ε λε ε ο ος

q

Π α α α ν τα τα α ε ε ε θνη κρο τη σχ τε ε χει ει ει ρα ας
 α λα λα α α ζω μεν θε ω τω ω σω ω τη η η ρι ι η η
 η μων q̄ ο τι εν ξυ λω ω υ ψω ω θεις και εν τζ φω κα τε ελ
 θων τον α α α α θην ε σκυ λευ σε ε και νε κρους συ νη ρει
 ρε ε βρο ω ω ω τα ας α α αυ τω q̄ αλ λη λθ ι ι α
 αλ λη η λθ ι ι α αλ λη λθ υ υ ι ι ι ι α α Χριστω ω ω
 ω τω α α να α στα α αν τι ι
 Σ τε φκ νον οο ο ο ξης ε πι κε φα λης σα α νε δυ υ υ
 σωστε φα νη φο ρε ε Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ε q̄ τον γαρ α
 ο ρα α τον εχ θρον ως ο Πα αυ λο ο ρς ε εκ θο
 ο ο α ο ρω ων ε ε νε κκ αρ τε ρη η σας νι κη
 της γε νο με ε νις της πλκ α νη ης α α αυ του αλ λη
 λθ ι ι α αλ λη λθ ι ι α αλ λη λθ ι ι α Χρι
 σ ω ω ω τω α να α στα α αν τι ι

Α σ' α Α σ' μ' α α α των χο ρε ε ε ευ ον τε ες α α θ
 σ' μα α π' ρο σε νεγ κω μεν Χρ' ι στω φι ι λο ο μ' α α ρ τυ υ
 υ ρεσ q ο τι τον τυ υ ρ' αν νον ε εχ' θρον Δ ο γ' εν ναι αι ο ο
 ος α α θλη η η της Δ π' ερ νι ι ι ι σ' ας κ' τε ε ε θ' α α
 α α λε Δ δι ο παν τες α σω μεν α α π' α α υ στοι οις φω
 ω ω ναις q ο ο ο ο ξ' α Σω ω ω τερ λ' τη φρι κτη σθ
 α α ν' α σ' τ' α α α σε: ει Δ δι η η η ης ε σω ω σ' ας τ' ο ον
 κο ο ο σ' μ' ο υν

Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Ν ευ ε τω ω ω δ. κα: α ε φη σεν ο ο Σω λο ο μ' αν' τοις β' ρο
 τοις τα β' λε ε ε ε ε φα α α α ρ' α ε λε η θ' η σε ται
 γ' ας π' α ρ' Χρ' ι στ' η ε τ' ε θε ε ον Δ ο ε' λε π' ω ν' λει ει α α π' ρο η
 γο ο ρε ε ε ευ σ' εν' ευ μ' α ρ' ως δι τ' κυ τα ε νω τι ι
 σ' θ' εις ω πο λυ τ' λ' α Γε ω ω ω ω ω ρ γ' ι ι ε του
 Δε σ' πο τ' τ' αις δι θ' α χ' αι αι αις η κο λου ε ου θ' η η η σ' ας

και α νο μοις εκ θς θεις ε κα αρ τε ρη ησαςτης πλα α α νης τα
 γε ωρ γι ι ι α κτ τα πτυ σα κ ας ως βε ε βη η
 η η λχ το σωω μα α γαρ θς υ πιρ α γκπηστις κτι ι ι
 ι ι σα α α αντος ο λον με λι δο ο ο εν κτ τε ε
 τε ε ε μνε ε ε ε το κτι ο Be λι αρ μαλ λοι ο λο ος αι
 σχυ υν θεις ε ε τι τρω ω ω σλε ε ε ε τυ ε στε φη φρ ρο ον
 σε ο ρω ω ω ω ν ακ μι ο ο τα α α α τον ο ο
 ο θεν εν αυ λαις οι κων τε Κυ ρι ι ι υ υ ου υ
 σου συν ταις α νω δυ να με ε σι πε σθευ ε α θλη φο ρε ε Χρι
 στω ω ω ω ω ω ω ω ω σω θη η η ναι τας ψυ υ
 χα α ας η η η μων Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος δ'. Πχ.

Τον νο ε ρον α δκ μαν τα τησκαρ τε ρι α ας α α δε ελ φει
 πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν q Γε ωρ γι ι ον
 τον α οι οι οι δι ι μων μα α αρ τυ υ υ υ ρχ q ον υ περ Χρι

στον πυυυ ρου μεε νονλ ε χαλκευσαν κιν δυυ νοι ^Δ και ε στο

μωω σα ανβα α α σα α α νοι q και ποι κι λαι κο λχ σε; α

νη λωωσαν σω ματο φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο με ε ε ε νον q

ε νι κα γαρ ο ο ο πο ο ο βο ος την φ υ υ σιν q δι

α θα νη τυ πει θων των ε ε ρα α στην δ. α βη νχι προ ος

το ο ον πο θου α α με ε ε ε νον q Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον

και Σω τη η η ρα τω ων υ υ χων η η μω ων ^{Απολυτίκιον.} Ἦχος δ'. Δι. λ

ς των αιχμα λωτων ε λευ θε ρω της και των πτω χων υ πε ρα

σπισης α σθε νων των ι α τρ ε βα σι λε ων υ περ μαχος τρο

παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε ωργι ε ^Δ πρε σβευ ε Χρι

σιω τα Θε ω σω θη και τα ψυχας η μων Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος λβ'. Πα.

Σ η με ε ρον η Οι κε με ε ε νη η πα α α σα ^Δ ταις τε

α θλο ο φο ο ο ρα αυ γα α ζε ται α και ι ι σι q και

η τε Χρι στου Ε ε εκ κλη σι α ρ τοις αν θε ριν ω ρα ι

ζο ο με νη Γε εωωρ γε ε βο α α τοι θε ρα πων

Χρι ι στου κχι προ στα α α α τχ θε ερ μο ο τα α α α τε Δ

μη ελ λι ι πη η ης πρε σθε ε ευ ω ι υ περ η μω ων προς Κυ υ

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα.
υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

Ἦχος λβ. Πα.

Α α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε α αρ δε ε ευ τε ε Ευ

ω ω χη ιω ω ω μεν q ε ξε ε ε ε ε ε ε λχ α α

α ε ξε ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε q η Λ

να στα σι ις Χρι ι ι στου δε ευ τε Ε ευ φρα α αν θω ω ω

ω ω μεν q η του α α θλο ο φρ ρου μην η η η η μη q τος πι

ς τος φαι δρυ υ υ νσ ε σχ Λ α νσ δει ει ει χ θη δι ο ο φι λε

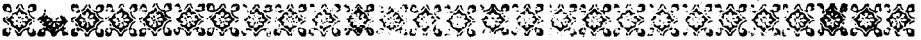
ε ορ τοι οι δε ε ε ε ευ τε q μυ στι κω ως α συ την πα νη

γυ ρι ι ι ι σω ω ω μεν q ου τος γαρ ως κα λο ος ερα

τι ι ω ω ω της q ην δρι σα α το ο ο ο κα τα των τυ

ρα α α αν των και του κ ε ε ε τος κα α τη η σγυ

υ νε ε ^χ μι μη της γε νο ο ο ο με ε ε ε νος ^Α
 τθ πλ ^α α α θοι ο; τθ σω τη η η η ρο ες Χρι ι ι στα ^π
 οθ η λε η η σε το σκευ ος το πη λι ι νον το ε ε α αυ τθ ^Α
 αλ λλ γυ μνο ον α νε ε ^χ α α α αλ κες ε ευ σεν εν βλ
 σλ α α νοι οισ ^ρ αυ τω προ σα α α μι ο ο με ε ε ε νος ^π
 ου τω ω β) η η η η η η σω ω ω ω β) η η σω ω
 με ε ε ε ε ε ^λ ε ε ε ε ε εν ^χ α θλρ φο ο; ε ι ι
 κς ε ε ε ε ε ε ε τε) ε ^χ εις το σω θη η ναι εα ας ψυ
 χλ ας η η μω ω ω ων



ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΑΝΑΚΟΜΙΑΗ ΤΟΥ ΛΕΙΨΑΝΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ
 ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ. ^{ζήτει 18 Ιανουαρίου.}



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'. Γα.

Στυ λος γε γο νας ορ θο δο ξι ας θει οισ δογμα σιν υ πο στη ρι ζωνη
 την Εκ κλη σι αν Ι ε ραρχα λ θα α να σι ι ε ρ τω γαρ Πα τρι τον

Υι ο υν ο μο ου σι ον q α να κη ρη υ ξας κα τη ησχυνας Α ραι

σι ον q πα τερ ο σι ε Χριστον τον Θεον ι κε τευ ε q δω ρη σατθαι η

Εις την ή. Ιωάννου του Θεολόγου.
μιν το με γα ε ε λε ε ος ζήτει 26 Σεπτεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΟΣΤΕΠΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ
ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ.

Εις τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Π λα σι ι ω ων ὦ ρε ε ων τα κρει ει ει ειτ το ο ο ο

να ει λη ρω ως πα ρα Θε ε υ Α να χ α ξ κρα α τι ι ι

στε Δ Κω σταν τι ι νε με ε γι ι ι ι στε Δ κα λως

εν τω υ υ υ τοις δι ε ε ε ε ε πρε ε ε ε ψαι Δ κα τχυ

γα σθει ες γα α κρα κτι ι σι Δ τω πα να γι ι ου Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τος Δ υ πα Σιλ θε στ. ε ι ι ι ε ρε

ε ως Δ δι α του υ υ βχ πτι ι σλα α α τος Δ εν βα σι

λευ σιν ω ω ρθης α η η ητ τη τος την οι κε με νην ω ως προι

οι οι κα Δ προι κο δο τη η η η σας τω κτι ι στη η

η τη σα και πο λην βα σι λευ η κ σαν θε ο σε ε δη

οι ο ι κε τευ ων μη πα α α αυ ση Χρι στω ω ω ω ω

τω ω θε ε ε ω οω ρη θη ναι α πα α σι τοις τε λευ η

κ σι την μνη η μη η η ην τα ως περ ρη σι ι ι αν ε ε

γων ε μαρ τι ι ω ων συ υ υ γ χω ω ρη η η σιν και

το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ος Ἰωάννης τῆς Λιτῆς.
Ἡ/ος ἁ Πα.

Χρε ω στι κως εκ τε λε μεν την μνη μη την σα Κων ξαν τι νε ι σα

πν στο ο λε q παν των α α ν α κτων βα σις και κκ α αυ γη η

η η μα q φω τι σθεις γαρ κ κτι σι τα Πνευ μα κ το; πκ σην ε φαι

δρυ νας την Εκ κλη σι ι αν τα κ Χρι ι ι σις q τα συ στη η

μα τα των πι ι στων παν τα χρ θε εν συ υ ν α ξας η εν τη λα μ προ

α α α πο ο ο λει Νι ι κκ ε ε ε ων q εν θα των α σε ε

θων ε σθε ε ε ε σθη το φρυ υ υ α αγ μα και αι ρε τι

κων η σθε ε νη η σην γλω ω ω ω ω ω τ σαι και ε ε ε μω ρα αν

ὅτι, ἡ, ἡ, σκν Δ τῶν δεσρ θο δοξων υ ψω ω ω ω θη η το

στι ι ι φος q ρα νε ρω θει ει ει ει ση ης τας πι ι ι στε ε

ε ε ως q ο θεν υπ αυ των ε δο ξα α α σθη ης ορ θο δο ξο ο

ο ο ο τα α α α τος q και παν των βχ σι λε ων ε κη ρυ/

θης πχ α τηρ η ης πρωτος την α ληρ γι ι ι ι δχ πα ρα θε ου κο ο

μι σα α α με ε ε ε νος q δι ο αι τυ με εν σε οι τε

λουν τας την μ.η μ.ην σε πει στως η η αι τησαι ι λα σμον αμχο τι

ων ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων π q

Ο υκ εξ αν θρω ω ω πω την κλη σιν ε ε ε λα α α βες αλ

λως ο θε σπε σι ι ο ος Πα αυ λος η η ε σχες δε μα αλ λον ε ε

ε εν δο ο ξε α α αυ την q εξ υ υ υ υ υ ψους Κων σκν

τι νε α πό στο λε η η πα ρα Χρι στου ς ς τα ς θε ε ε

ου q το γαρ ση μει ο ον τυ Στχ αυ ρα η η ου ρα νο θεν κο μι σα

με ε νος η η και δι αυ τυ α α γρε εν θεις ως καλ λι ι ζον θη η η

ρα α α α μα q εν τω τω και κι κι αι νι κη η της κα τα ο

ρω με ε ε νιον και α ο ρα τω ε εχθρων q α πε ριν θης

α η η η η ης τη η η η τος q ο θεν δυ σω πα μεν σε

ως πρε σβυν θερ μο ο ο ο ο τα α α α τον q οι γη γε νει;

ε ε πα α ξι ι ως η η τη μνη μνη σε σε ε ε ε ε ο ο ο ο ον

τες q εν παρ ρη σι ι ι α αι τη σα α σθαι η η μιν φω τι σμον ι ι

λα α σμον η και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ηχος β' Δι.

Τ υ ευ σε βους Κων ζαν τι νη η η μνη η η μη ως μυ ρον εκ

κε νη με ε ον ση με ε ε ε ρον α νε ε ε τει ει ει λε Χρι

στο ον γα α αρ πι θη η σα; ει δω ω λων κα α α τε φρο ο νη

η η σε νη ον ε γει ρας επι γης τω ζαυ ρω θεν τι ι δι η η

μας εν υ ρα νοις δε ε α πε ε ε λα α α αυ ε τον της ελ

πι ι ορος σε ε ε φα α η νον Ηχος γ'. Πα.

Ν ε α νι κην α αγων την η η λι κι ι ι ι α q ωτ περ ο θε

ε σπε ε ε ε σι ι υς Πα α κυ λο ος q εκ των υ ψι ς ων

ε ε δε ε ε ξω το ρθει ει ον χα ρι σμα αδ η και τε δει νε πο λε

μη το ο ρις τα θρα α α α ση q τη πα νο πλι α τε Σταυ ρη κα τε ε θα

λες q α να κ ακ τω ων το ο ο κα αυ χη η η μχ q Κων

σταν τι ι νε ι σα α πο ο ο στο ο λε ε q υ περ τη μων προς

Κυ ρι ι ον ι κε ε ε τευ ε q του σω θη η ναι τας ψυ

χα α α α ας η η μων

Ἦχος δ'. Ηζ.

Α ι νο ος τω ω θε ε ω εκ χο ι κων χει λε ων προ ο σα δε

ετσι ε πι τη θει α α μνη η η η η η η μη σου q Κωνσαν τι



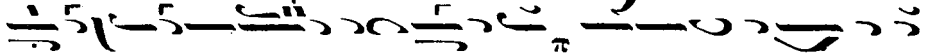
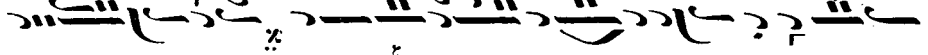
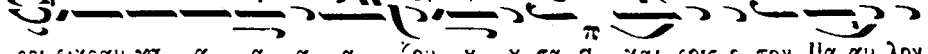
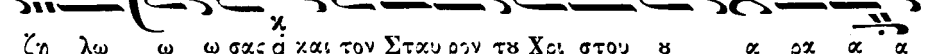

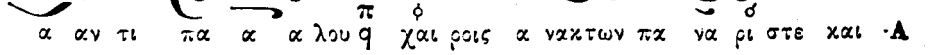
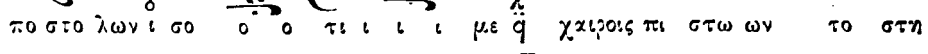
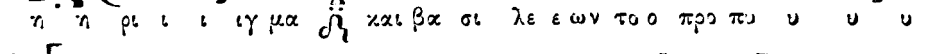
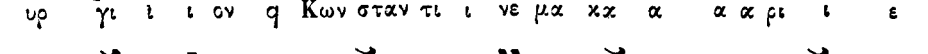
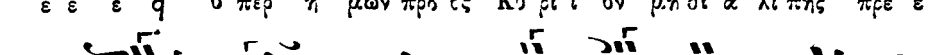
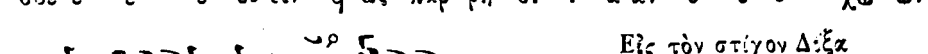

νε ε πα α νε ε ευ φη η η με q συ γαρ ω ω ω φθης α κρε

φης ερα τι ι ω ω ω τη ης q τε λο γω της πι στε ε ως φρυ λι σας εν

τω ω σκα μα α τι q των ει δω λω ων τα ας μο ο ο ρ φας q κα ι

νυν προση ρει ει ει θης τω ρε ε γ γει τη ης Τρι α α α δος q κα τα

πυρ σευ ων η η μων τας δι α νοι οι οι ας τας προ ε σβει αι αις σε θ


Η Εξ κλη σι α ση με ρον στο **Δόξα.** Ἦχος **λζ.** Πα.

 λ: σα α με ε ε νη **q** τω ω κρ κ τει σε υ α α α να **αζδ** **η** μν στι

 κω ως ε ε ευ φρ αι αι νε ε ε τρι **q** και την σην πα γ γε ε ρκ

 στον μνη τι ημην **q** κα τα ξι αν ε ευ φη η η μω ως γε ραι αι

 ρει ει κρ αυ γα α α α α ζου υ υ σα **q** χει ρις ο τον Πα αυ λον

 ζη λω ω ω σας **q** και τον Σταυ ρον τε Χρι στου υ α ρκ α α

 με ε ε ε νος **α** και τα ρσφ ρα α γι ι ι δς συν τρι ι ι ψα ρς του

 α αν τι πα α α λου **q** χει ρις α να κτων πα να ρι στε και **Δ**

 πο στο λων ι σο ο ο τι ι ι ι με **q** χει ρις πι στω ων το στη

 η η ρι ι ι ι γ μα **α** και βα σι λε ε ων το ο προ πυ υ υ υ

 υρ γι ι ι ον **q** Κων σταν τι ι νε μα κκ α α α ρι ι ε

 ε ε ε **q** υ περ η μων προ ρς Κυ ρι ι ον μη δι α λι πης πρε ε

 σβε ε ε ε ευ ει ν **q** ως πρ ρη σι ι α άν ε ε ε χω ων

 βα σε λε ων ε γ κκ λω ω πι ι σμ κ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα
 Ἦχος **λδ.** Νη.

Σε λας φα ει νο τα α τον κο μη της ε σπε ε ρω τα α τος λ εξ

α πι σι ας εις πι ι ι σι ι ν θε ο τη το ος; πι ρο χε

ευ θει η χθης α γι α α α σαι ζι λχ ον και αι σι πο ο ο

ο λιν και τω πον Στα αυ ρθ εν Ου ρα νω κχ το πτε ε ευ σας

η κου σης ε ε ε χει ει ει θε εν Εν τς τω ω νι ι και τους ε

ε εχ θρς υ υ υ; σθ ο ο θεν δε ζκ με ε νος την γνω ω

σι ιν του Πε ε ε μα α α της I ε ρε ε υς χρη μζ τι ι

ι σθεις και βχ σι ι λευ; ε λχι ω στη η η ρι ι ι ξας λ την

Εκ κλη σι αν τς υ υ θε ε ε ε ου ορ θο δο ξων βχ

σι ι ι λε ε ε ε ω ω ν Πα α α τηρ υ και η λα α αρ να

αξ ι α σει ει εις βρυ υ υ υ ει Κων σταν τι νε ι σχ

α πο ο ο στο ο ο λε πρε ε ε σθε ε ε ευ ε υ πε

ε ερ των ψυ χω ω ω ν η η η η μων

Του Σταυ ρα σου τον τυ πον εν Ου ρα νω θε α σκ με νος και ως

Ἀπολυτίκιον.

Ἦμος δ'. Δι. γ'

ο Παυλος την κλητην ουκ εξανθρωπων δεξαμενος ο εν βασιλευσιν

Αποστολος ου Κυριε βασιλευσιν ομσαν πολλν τη χειρυσουπαρεθε

τουτην περσωζε διε παντος εν ειρηνη νηπρεθει

Εις τους Αιγους Δόξα.
αυτης θεοτοκας μο νεφι λανθρωπε

των ανακτων Ανα και θεεος λαοποιαις δωρε

εαις κα τα κοσμωντας ααξιουσας λαυτος ερανοο

ο θε εν ως περ Ηκυλον το αναστοιτοι διεμον

ασημειε του Σαυρασε Κωνσταντινε εεε ζωρη

ησεν λα εν τουτω ωφηηη σααανι εκ τους εεε

θρεεεε ουοι αναζητηηησας συνμητριθε

εοοο φροοοοι και ευρωνως εεε ποοο

θεις λα ταυτας κα τα ακρα ατος ετροοοπωωωωσω

συν αυτη συνιιε κε τε ευευ περ ορθε δοξαβααα

σιε λεεεων λα και τα φιλοχρηιιεεεεε

κρη τα με ε ε νη τη λυ ει ει τη η η πα α τρι ι ι ι κην q και της

Ε: κλη σι ι ι ας εμ φαι ει τη ευ τε ε κνι ι ι ι αν q δε

σματος ει ρω σι ε ως λυ υ υ υ ω ων τα μη η η τρι ι ι ι

κα q ο λυ λυ σι ε φω τος προ ο ερ χε εται η αν γη τα η

λι σι τη ης δι και ο συ υ υ υ νις q μη νυ υ υ υ ει ει τιν

ε ε ε λε ε ε ευ σιν q εις α να πλα σιν πα α αν των και σω

τη με ι αν των ψυ υ χων η η μω ω π q

Θ ε ευ λο γη με λ λο οντος εκ Παρ θε ε ε νσ σ σ τι ι κτε

ε ε σθαι q Α γ γε λος εκ στει ρω τι κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε

ε ερ χε ε ε εται q ο με ε γας εν γεν νη τοι αις γυ

ναι αι κων Α και Προ φη η του πε ε ρι ε σ ο ο τε ε ε ρος q

ε δει γαρ θει ων προ χη μη των πα ρα δι ο ο ξυς ει ει νχι τα ας α

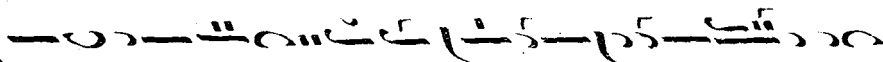
α αρχας q πα ρη λι κι ι ι ι α αι το γι ο ο νι ι ι ι μον q

και α νευ σπο ρα ας συλ λη η η ψις q ο ποι ων θαυ μα σι ι α

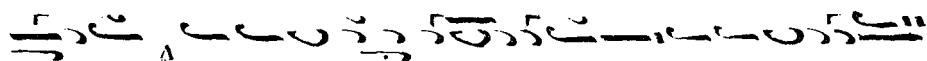


εις σωτηριαν των ψυχων η ημων

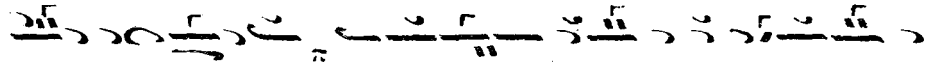
π
q



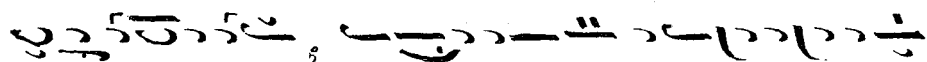
Eπεφανεση με ερον ο με εε γαλας Προ οδρο



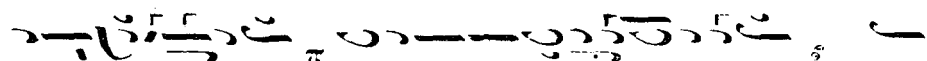
ο ομος ε^Δξ α γονων λα γο ο ο νων της Ελι σα α α βει



προ ο ε ελθων q ο μει ει ει ζων πα αν των των προ φη η



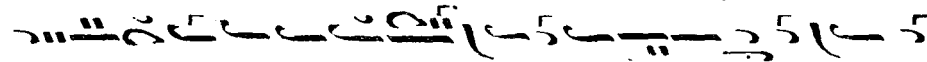
των Προ φη η η της λ και ετερος ει εστιν ε δε ε ε ε γει



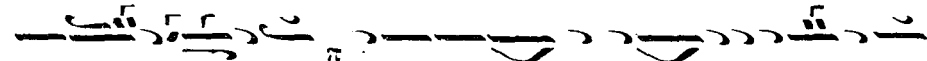
ει ει γε εερται q ο τι τω Προδρο μω λυ υ υ χω λ το



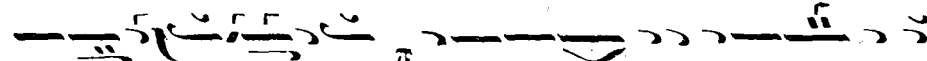
φως ακολιθει ει ει ει το υ υ περ λαμ προ^Δ και τη φωνη



ο ο λο γος και τω νυμ φα γω ω ω γω ω ω ο ο Νυ υ



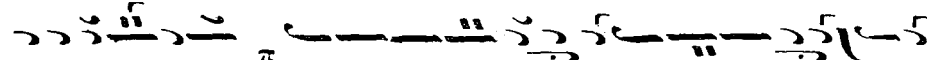
υμ φι ι ι ι ος q κα τα σκευ α ζω λχ ο ο ο ον πε ε ρι



η ε ε σι ι ι ι ον q και προ κα θαι ρων ε πι το Πνε ευ μα



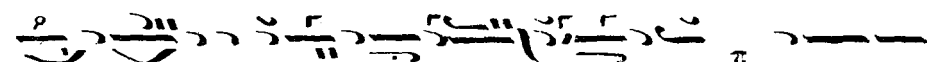
δι ι α α τ υ υ υ υ δι α α α το ο ος τε Ζα α χα ρι



ε ε ο βλα α στος q και της ε ρη μα το ο κα α αλ λι ι στο ο



ον θρε εε ε εμ μα q της με τα νοι ας ο ο κη η η ρυ ζ η



αα θα ρ σι ι ις τω ωιν αμ πλα α κη μα α α των q ο τοις εν

Α δὴ εὐ ααγ γε ε λι ζο ο ο με ε ε ε νος q την εκ

νε κρων Α α νλ στασιν λ και πρε σβε ε ευ ει υ πε ε ερ των

ψυ υ χων η η μω ων π q

Π ρο φη της και Προ ορο ο μος α πο γκ στρος α νε ε δαι ειχ θης λ

τε Χρι στου ε ε Γ ι ω ω ω α α α αν νη q σκιρ των και

α γαλ λο με ε νος ο ος εν τη η νη δυ ει ει της μη η τρος q ο

ρων την βα σει λι ολ ελ θα σαν πρεσ την δυ ε ο λην λ φε ρε σαν

των α χορ ο ον και εκ Ηλ τρο ο ος α α α μη η το ο ο

ρα q πρ ε σε τον εκ της στει ειρας q και τε πρε σβυ τε κα τε πχγ γε

λι ι α αν α α να τει ει ει λα α α αν τχ q αυ τσι ι κε τε

ευ ε ε λε η θη η νχι τρε ψυ υ χας η η μω ων π q

Ω τε πκ ρα δο ξου ε θχυ μκ κ τοσ λ ο τω λη γω τε

Αγ γε ε ε λου μη πει ει ει σθεις λ λε ε ε ε γο ο ο ο

ον τος q ο τι συλ λη ψε ται η ε λι ι σα α α α χ βετ q

και τε ε ε ε ξει ει ει Υι υι υι ον ^Δ ο ο λε γων πω ως κ

αυ τη η η τε ε ξε ε ε τχι ^π ο τι κα γω ω ω προ ο ο

ε ε ε ε ε θη η κα κει νης τχ με ε ε λη νε νε ε ε κρω ω ω ω

ται ^Δ ο κα τχ δι κα σθεις σι ω πιν δι ι ι α α τχι

α α πι ι ι σι ι ι ι αν ^π q ση με ριν ο ρι τι ι κτω με ε

νον το ο ε πα γ γε ελ θεν ^Δ κ ι σι ω πη; λυ υ βεις; ευ φο συ

υ νη; ει ει σει ει ει κι ι ι ι ζει ^π q ευ λο γη το ο ο ος

βο ο ω; Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ος; του Ι

σρα α ηλ ^π q ο τι ε πε σκε ψα α το και ε πω η σε λυ τρω σιν

τω ω λα α ω ω ω α α αυ τε ^π q ο πα ρε χων τω κ ο ο

σμων το ο ο με γχ α ε λε ε ο ο; ^π q

Ι ω αν νη πχ α α νευ φη η με λ και οι κου με νι κε ε ε

δι δχ α σλα α α λε ^π q το τε Γα βρι η η η ηλ ε ευ αγ

γε ε ε λι ι ι ι ον ^π q και της χειρας; το ο ο βλα στη μα λ και

της ε ρη μου το ο ο κα α αλ λι ι στο ο ον θρε ε ε ε εμ

μα q και γνησι ε ρι ι λε ε ε ε του ου Νυμ φι ι ι ου κ

Χρι ι ι στου q αυ τον ι κε τε ευ ε Ε λε η θη η ναι τας

ψυ υ χας η η μω ων Δοξ. Ηχος Αβ. Ηκ.

Σ η με ε ρον τα φω τος ο ο λυ χος ρ προ ο δο ποι ει ται την

ε ε λειπει θε ε ε ου ου ου του Αο γα ρ ω ω ω α στη ηρ

φα α ει ει ει νος σ η με ρον θα γα ρι ι α ας γλω ω ω

ωτα ε τρα α νυ ω ω ω σε σι ω πην ε ε εξ α α σκητας Αγ γε λυ

ου ε π ο σ τα α ξα α αν τος ε πε πε γαρ ε τω τον Ηκ τε ρα

α της ζω ω νης ρ μη σι ω πη η η ου υ λαττειν προ ελ (κ ε υ

ση ης εκ γα στρο ος στει ρω ω τι ι ι κης και παν τος τη

κα ο σμα την λυ υ τρω ω ω ω σιν ει α αγ γε ε λι ζο

με ε ε νοι ε ε ε ει πα ρησι α ι α α πο ο ολ λη

Η Ε λι εκ α α βετ ου ε Κη Νυν. Ηχος ο αβδ. Ηκ.

λα α βε τον Προ ο δρο μου της χα α α ρι ι ι ι τος η

δε ε ε Εαρ θε νος του Κυ υ ρι ον τος δο ο ο ξης η η

σπκ α σκν το αλ λη και αι αι αι αι αι μη η τε ρες και το ο βρε

ε ε ε φος ε σκι ιρ τη η η η σεν εν δο θεν γα α αρ ο ο δα ου

λο ο ος η η νεε τον Δε σπο ο ο την θα αυ μα σα α α σα

η μη τη η ηρ του ε ε Προ δρο μα ρ η γρ ξα το ο βο

ο ο αν πο ο θε εν μου τυ το ι να η μη τηρ τε Κυ ρι ι

ι ε ε μθ ε ελ θη προ ο ος με ι να σω ση λα ον

α α α πε ε ε γνω σμε ονρ ο ε χων το με γα ε λε ε ος δο

ο ο ξα α σοι οι οι οι οι Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς.

Ἦχος α. Πκ.
τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ κα α σμον και οι βε νοι ωσαρ νε

α ακιρ τη η η σα α α α τε q ο τι ε τε εχθη εκ της Ε λι ι

σα α α βετ q ο μελλων ερ υ μας αυ λι ζε ε σθαι ο του Κυ

ρι ε Προ ο δρο μος γα ο λυ σας εν τω τι κτε ε σθαι τε Πα α τρο

ος την α ζ φω νι ι ι αν q δι ο και η μοις βο ω ω ω μεν

α α αυ τω βχ πτι στα τα Χρι ζου πρεσβευ ε σω θη ναι τα κς ψυ

χκ α ας η η η ημων π q

Η θε ο ση μαντος φω ω νη του φω το ος ο ο λυ υχνος η

ο του Κυ ρι ο Προ ο ο ορ ο ο ο ο μος q ο Χρι στο μαρ τυ ρη

ητος πρωτος τω ω ω η Προφη η των q τας υ περ του κο σμου πρεσβεια ας ποι

ου ου ο με ε ε ε νος q ε ξι ρε τως την πνι μην σου μη μο νευ

ε η η του σω ζεσθαι ζ ζ α α α τρω ω ω ω τον π q

Κ η ρυξ γε γο οας τα α μ ο τα θε ου και Λο ο ο γου q

Ι ω αν ν Προ φητα ακαι Προ ο ο ορ ο ο ο ο με q προ φη του

εις τα μελ λο οντα q και προ λε γεις τοις πι ε ε ρα α σιν q

ι δε ο α μνο ο ος τα θε ε ου ο αι αι αι αι ρω ω η η

του κο ο ο ο σμ ον την α μαρ τι ι ι ι αν και πα

ρε χων τοις πα σι το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα.
 Τον ἐν Ἱεροφηταις ο ο ο ο ρων και χρ Ἱερος ᾤ. Πζ.
 χην Ἀποστο ο ο λον τον ε πιγει ον Ἀρ γε ε λο ον και υ
 ρα ι ι ον α α α α αν θρω ω ω ω πονη την φω νην τε λο ο ο
 ο ο γου λ τον στρα τι ω ω ω την και Πρ ο ο ρο μων Χρ ι
 στου q τον εξ ε παγ γε λι ι ι ας προ σκιρ τη η η σκ αν τα q
 και προ κη ρυ ξαν τη προ το τον τον η λι ο ο ο ον τη η ης
 δι και αι ο συ υ υ νης q ση με ρον η Ε λι σα α βετ τι
 ι ι κτει ει και χαι αι αι ρει q και θλυ μχ ζε ε ται Ζα γχ
 ρι ας πα ρα της γε ε ε ρον σι ι ι ας q τη σι ω πην ως
 κλοι ον α α το θε ε ε με ε ε ε νος q και ως γεν νη τωρ της
 φω ω νης q προ φη τευ ει ει σα φε ε ε στα α α α τα q συ γχο
 παι δι ι ι ον Ἱερο φη της υ ψι ι ι στου ε κλη θη η η ση q
 και πο ρε ε ε ση ο ο θς ε τοι μχ α σαι α αυ τα δι ο Ἀρ γε λε
 Ἱερο φη τα Ἀ πο στο λε q στρα τι ω τα Ἱερο ρο με ε ε βα πτι ι

στα \bar{q} και κηρυξ της με ε τα α νοι οι σς και ο ο δη γε

ε ε τα υ φω ω ω τος \bar{q} ως φω νη τα λο ο ο ο ο γυ

ου ηη α παρως προσθευ ε υ υ περ η η μων \bar{q} των πι στως σα τε

λθεν των τό ο μνη μο ο ο ου υ υ υ νον Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελκ.
Ἦχος β'. Δι.

Τον εκ Προφη του Προφητην και της στει ει ρας το βλα α α στη

μα Δ τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων υ πε ρα α α πα α

α χν τας Δ τον της ε ρη η μα υ υ πυ λι ι την Δ I ω

αν νην τον εν δο ο ξον Δ ψαλμοις και υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι

και αι αι αις ευ φη μη η η οω ω ω μεν Δ βο ωων τες προς α

αυ τον Δ βα πτι στα τα Σω τη ρς και αι Προ δο με Δ ως ε

γων παρ ρη σι αν εν τη σε πτη σα υ υ γε εν νη η η σει Δ ου

σω πη η σον Χρι ι στον Δ δω ρη θη ναι ει ρην ην τω ω κο ο ο σμ Δ και

τας ψη χαις ημων το με ε γχα ε ε ε λε ε ε ε σς Δ

Η λθεν η φω νη της χα ρι τος του Αο ο ο γυ Δ ο του η λι ι

ι κ κ η η ρ η ξ ^Δ γεν νη θει ει εις ση η με ε ε ρον ^Δ εκ στει
 ρας της α γο ο νη ε ξ ε ε ε πα α αγγε λι ι ας ^Δ I ω α
 α ακν νης ο Ilpo ο ο ο δρο ο ο ο μος ^ξ λχ οι α α
 α γα α αλλι ι α α α σθε ^ξ ηλθεν ευ τρε πι σκιτην ο δο η μιν
 της σω ω ωτη ρι ι ας ^Δ ον και σκιρ τη σα α α ας προςε κυ υ υ
 νη η η σεν ^ξ εν τη νη δν ι ον τα α της μη η τρος ^Δ τον α
 μνον τον αι αι αι ρο ο ο ον τα ^Δ την α μαρ τι ι α α αν
 τσ κο ο σμυ ^Δ κκι πα ρε χον τα η μι ν το με ε γα α ε ε ε
 λε ε ε ε ρς ^Δ

0 εκ κοι λι ας μη τρος α γι κ σθεις ^Δ και της προ φη τει ας δε
 ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω ω μχ ^ξ ση με ρον εκ
 σ.ει ειρας γε γε ε εν νη ται ^Δ του Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρυ
 υ υτ τω ων τρα α α νως ^Δ με τα α α νο ει ει τε ηγ γι
 κε γαρ ^Δ η βα σι λει α των ου ου ου ρα α α α νων

Δόξα.

Π σα ι ου νυν τε Προ φη η η τε λ^ς Ἦχος λδ. Νη.

η φω νη ση με ρον εν τη του μει ζο νος Προ φη των κυ υ υ

η η η σει Ι ω αν νου πε πλη η η ρω ω ω ω ται δ^ς ι δου

γαρ φη η σιν δ^ς α πο στε λω τον Αγ γε λον μα προ προ σω ω ω

πα ρ ρ σθ δ^ς ρς κα τα σκευ α σει τη η η ην ο δο ο ον

σου ου δ^ς ου το ρς ον δ^ς ο του ε πα ρα νι ρ ρ Βα α σι λε ε

ε ω ως τρ α τι ω ω της προ σθ ρα α μων δ^ς ως α λη θης ευ

θις ας ε ε ποι οι οι ει τας τρι βυ τσθε ου ου ρ η η η η μων δ^ς

ανθρωπος με τη η φυ υ υ σει λ^ς Αγ γε λος δε το ον βι ι ι ον υ

υ υ πι α α ρ χων δ^ς α γνει αν γαρ παν τε ε λη δ^ς και σω προ

συ νην α σπα σχ α α με ε ε ε νος δ^ς ει χε με εν το ο κα τα

φυ υ υ σι νν ε ε ε ε ε φυ υ γε ε ε δε δ^ς το πα

ρα α φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σιν α γωνι σα α α με ε ε ε νος δ^ς

αυ τον α παν τος τη ι στω δ^ς εν α ρε τρις μι ι ι μου με ε

νι οι λη πρε σβε ειν υ περ η μων ου υ σω ωπη η η σω ω

ω μεν ^Δ εις το σω θη ναι τας ψυχας α ας η η η η μων ηχος ^Δ δ' Νη. Καὶ Νῦν.

Β λει πε την Ε λι ι ι σα α α βετ προς την Παρ θε νο Μαρι α α

αμ δι ι α λε γο ο ο με ε ε ε νην ^Δ τι πλ ρα γι γονας

πρσ οος με ε η μη τηρ τδ Κυ υ ρι ι ι ου κ κ μου ^Δ συ

Βα σι λε α βα α στα α α ζεις κκ κ γω ω ω σι ρα τι ι ι ω ω

ω ω την ^Δ συ τον νο μο ο ο η η η κκ γω τον νο ο ο ο

μο θε ε ε τη ην συ τον λο ο γον κκ γω ω τη ην φω ω ω

νη ην η η την κη ρυ υ υ ξα α α σα ^Δ την βα σι λει

ει ει αν των ου υ υ ρα α α α νων ^Δ Απολυτίκιον. ^Δ Ηχος δ' Δι.

Π ρο φη τα κκ: ^Δ ρι ο ο με της πα ρου σι ας Χρι στου α ξι

ως ευ φη μη σαι σε ουκ ευ πο ρα μεν η μεις ει πν θω τιμωντες σε ^Δ

στει ρω σις γαρ τε κκ σης ^Δ και Ηκ τρος α φω νι α ^Δ λε λυν τι

τη εν οδ ξω ^Δ και σε πτη σου γεν νη σει ^Δ και σα ρ κω σις Γι

ὁ τὸ θεὸς καὶ σὺ κληροῦν τεταί

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

Ἦχος β'. Πα

Α στή γῆ α α στε ρων Ἡρὸ ο ὁρὸ μοι στειρω τι κησ ε ε εκ

νη τη δο ος ρ ε πι ι γης ρ τι κτε ται ση η η με ε ε ε ρον

Ι ω α α νη ης ο ο ο θε ο πυ ο θη η η η τος και Χρι στου

ε πι φαι αι νει τη ην α α αυ γην α να το λην την ε ε εξ

υ υ υ ψ υ ρς εις ευ θει χν πι στου οις δι χ α α βα α α σιν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Προσόμοια. Ἦχος β'. Δι.

Π οι οι οι οις ευ φη μι ω ω στεμ μα κ σιν α νη δυ σω μεν Πα

τρο ο ον και Πα αυ λον τος δι η ρη με νους τοις σω μα α σι

και η νω με ε ε ε νους τω Ἡνι εν μα α α τι τους θε

ο κη ρι κων πρω ω ω το στα α τας τον με ε ε εν ως τον

Α πο στο λων προ ε ξ α α α αρ χι ο ο ον τα τον δε

ε ε ε ε ε ως υ περ τος αλ λυς κο πι α α α α α σα α

α αν τα του τους γαρ ο ον τω ω ως χ ρι ε ως α θα να

του κ δς ο ο ξη της δι α δη μα α σι ι στε ε ε φα α α

ναι η Χρι στο ος ο Θε ο ο ος η η η η η μων ς ο ο ε ε ε

χων το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ος Δ

Ποι οι οι οι ος υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α νυ μνη σωμεν Ηε ε

τρο ο ον και Η α αυ λον της θε ο γνω σι κς τας πε ε ρυ υ γα α

τας δι α πα α α α σας τα πε ε ρα α α α τα και προς

Ου ρα α νδ α νυ υ ψω θε ει ει ει ει σα ας τας χει ει ει

ει ει ρα κς ου αγ γε λι ου της χα α α α α ρι ι ι ι

τος του πο ο ο ο ο δας της α λη θειας εκη ρυ υ υ υ υ γ

μα α α α τος της πο τα μος υς τη η της σο ρι ι ας ε σταν

ρου τα α κς ε ρα α α τα η δι ων δει μο ο ο ο νων ο ο φρον

Χρι στος κα τα θε ε ε βλη η η η η κεν ο ε ε χων το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ος Δ

Ποι οι ος πνευ μα τι κοι ος α α α α α σμα α α α σιν ε πα

νε ε σω ω ω μεν Πε ε τρω οον και Πα αυ λον ^Δτα την α θε

ο τη τα σρατ το οντα και μη αμδλυ νο με ε ε νχ στο ο μχ α

α α τα ^πτης φρι ι κτης τε Πνευμα το ος μα χχι αι αι αι αι

ρα ^Δας τα Ρω ω ω ω ω ω ω μη ^φης πε ρι φα νη εγ

αλλω ^επι ι ι ι ι σια α α α τα ^δη τα πα α α ση ης της

Οι ^Δνο με νησεν τρυφη η η η η μα α α α τα ^δη της και νη

ης ^Δοι ι ι α θη η κης ^αθε ο γα φου ε ες πλα α κας νο ου

με ε ε νας ^Δη α α α α σεν ^πι ι ων Χρι ^δς ε ε ^εξε φω ω

ω ω ω νη η η η η σεν ο ε ε ε χων το με ε γχ α

ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Δόξ. Ἦχος δ. Πα.

Τω τρι τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω Πε ε ε τρε ε

φι ι ι λει ει ει εις με ^πη το τρι τον της αρ νη σε ε ως ο Χρι

στο ο ο ος ^πδι ορ θω ω ω σα α α α το ^δη ο και προ τον κρυ

φι ο ο ο γω ω ω στη αν ο ^πΣι ι ι μων ^δη Κυ ρι ι ε

Της μαθητης του Χριστου και θε με λιι ους τη η ης ε ε
 εκκλησι ι ας τας α λη θεις στυλας και βα α σεις και
 σκλη π γ γας ε ε ει θε ε ε σ των τε Χρι στου ο γ μα α των και αι
 αι σα α αθη η μα α α των ρ τους κο ρυ ραι σ; Πετρον και
 αι. Η α κυ λον α πας ο κο σμος ω; πρ ο στα α τα ας ευ φη μη η
 ω ω ω ω μεν ου τοι γαρ δι α δρα μνο οντες το κλι τες ο ο
 λον τη ης γης ω σπερ α ρο τρω ε σπει ρα α αντην πι ι στιν
 και πα σι την θε ο γνω σι αν κκ α α τε βλυ υσαν της Τρι αδος δει
 κνυ υων τε ες λο ο ο γον ω ω Πε ε ε τρε πε ε τρα και
 κρη τη ς και Η κυ λε σκευ οι ε ε κλο ο ο γης οι και ζ υ
 κτ ι β ε ες τε Χρι ι σ α παν τα ες ει ει λ κυ υ
 υ υ ραι πρ ος τη ην θε ε ε ο ο ο γω σι ι αν Ε θνη
 Η ο λεις τε και Νη η η σους Ε βραι σ σ σ; δε πα α λιν
 πρ ος Χρι στο ο ο ον ε πα α νη η η γα α α γον και πρ ος

ἦθε εἰς οὐ τοῦ σὺ θῆ η γαι τχ ας ψυ γχ x x

ἦ η η η μων

Θ
Δι.

Π ε τρε κο ρυ ραι ε των εν δὲ ῥω ων Α x x πο στο ο

λων η η πε ε ε τρ α τη πι ι ι στε ε ε ε ως

x x Η x λ ε θε σπε σι ι ε των α γι ων ἰ x κ λ η σι ων ο ρ η τω ρ

x x ρω ω σ τη ρ τω θει ω θ ρ ο ω ω π x ρ ι στα x α με ε ε ε

νοι υ τερ η μων Χ ρ ι στω ω πρε σβε ε ε ν σα x α x τε Δι,

Π x λ ε στο ο μ x α x Κυ ρ ι ο υ η κ ρ η πι ς τω ω ω ω ω ν δ γ

μ α x x τω ο π ρ τε μεν θ. ω ω κ τ η ς Ι ι σ ο υ ο τ ω ο υ

ο Σω τη η ρ ς νυν εἰ x x πι ω το θ ρ ο ο ν ο τω Α π ρ στο λων γε

ν ο με ε ν ο ς μ x x x ρ ι ι ι ε ο ο ο θε εν

α ρ ρ η τ. τ α ει ει ει ει δε ε ς ο ο ο φ ε ε ω ς τρι ι

του ου ρ x α ν ο x x x x x x x α α ζ ε ς

δ ου τε ε ε σ υ ν ε ε μ ν x x x x x α γ α θ ο ν μ η υ σ τε ρ η η

θω ω ω ω ω ω μεν

Ἦχος γ'. Γα.

Ο ι της α νω Ι ε ρου σα α λημ πο λι ι ι ι ται q η πε

ε ε ε τρη της πι ι στε ε ε ε ως q ο ρη η η τω ρ της Ε

ει κλη σι ας τς ε ε Χρι ι στευς q η της Τρι α α α α δο;

δ, υ ας q τς κο ρ σμου σι ωι σα γη νευ ται ατς κχ τα λι πο

ο ο ον τε ε; ση με ε ρον τα ε ε ε ε πει ι ι ι γης q ε

πο ρει θη σαν ει α α θλη η σει προ ο ος θε ε ε ο ον q

κτς πρς σδεν ε σιν εν τω ε εν πρς ρη σι ι ι ι α q τς σω θη

η νχι τας ψυ χα α α α α ας η η μων

Δύξα.

Ἦχος λ'. Πα.

Η σο φι α α τς ε θε ε ε ο ο ο συ να ι δι ι ος

Λο γος του Πα α τρος q κα θως εν Εν αγ γε λι ος προ ο ε

ε ε φη q τα ευ φο ρα κλη μχ τα υ μει ει ει ει ε ε ε

ε ε στε q πα νε ευ φη μοι οι Α α πο ο ο ο ο στο ο ο

λοι q οι τον βο ο τρον τον πε πει ρο ο ον και τε ερ πνον q

εν ταις κλαυθις υ υ μω ω ω ω ω ν ρι ε ρο ο ο ι τες q ο ο ι

οι πι στοι ε σθι ο ο ν τες ε πι στοι γ ρ α α α α μ εν γ εν σιν εν

υ ρο ο ο ο ο υ υ υ υ ν ν q Πι ε τρε η πε τρε τη ης πι ι

ι στε ε ε ως q και Πυ λε κρυ γη μα α της Οι οι κ α με

ε ε νης q σι η γ ρι ξ α τε ε ποι οι οι οι οι οι οι μνη η

η ην q εν ελ τη σα α σθε δι δα γ αι αις αι αις υ υ μω

ω ω ω ν Εις τον σπ'γον ιδ' ομελκ.
Ηχος α'. Πα.

Τ α κ κ τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι φαις σα q τε δι η γη

σε ε ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε Πα α α αυ λε q

η τις πε ρα σι η σαι τας α γ υ α κ αι τας κο πας σ υ η η ρς ε κο


πι α σας εν τω Γω αγ γι λι ω τω υ ρ α Χ α ι ι ε ρ β q

ι να παν τας κει δι σης και Χι στω προ σα γ α α α γη η ης την


Ε εκκλη σι ι ι αν q αλ λα τω την αι τη σα ρι λα α τειν

την κα λην σε ο μο λο ο γι ι ι αν q μεχρι τε λευ τι α ας α να α α

π/ο ο ο ο κς q Παύλος Α π/ο στο λε ηη κκι θι δα σκκ λε τω




ω Ελ λη η σ ι ι ι ι ω γ


Tα ῥα πα πολλὸν θεὸς ἀγαπᾷ· ἔτι καὶ ἡμεῖς αὐτὸν ἠγάπησεν ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ, ὅτι ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν αὐτόν· ὁ θεὸς ἰσχυρὸς ἐστὶν ὁ ἀγαπῶν ἡμᾶς ὁ ἀγαπῶν ἡμᾶς ὁ ἀγαπῶν ἡμᾶς.

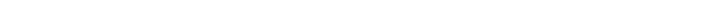
$\frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} f(x) dx = \frac{1}{\pi} \left(\int_0^{\frac{\pi}{2}} f(x) dx + \int_{\frac{\pi}{2}}^{\pi} f(x) dx \right)$

—————
 τας πο νευ τας με γλας α γυ η νι : : ας q τας εν λι με αα


ὁ ψειᾶ καὶ οὐκ ἐστὶν ἡ γὰρ ἐν ψῆχει καὶ γυμνοῖ οὐ



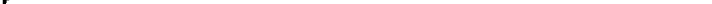
 τη η η η τι την στα γα νηντα; ρα εδ; στα ρ; τα; λι θα α




 Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ, ἡ χάρις τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἡμῶν πάντοτε, ἀμήν.



 θε α τρ ο υ ε ε γ ε ν η και αι Α α γ γ ε ε λ ο ι; και αι αν



 Ἦς ω ω ω ω πρὸς q πλν τχ εϋ υ π μνι ναζ εϋ τω εϋ ῥ να


 μὲντε ἰσε Χρὶ ἰστῶq ἰ να κα σμον κα ερ δι ἰ σηςq ἰεν Χρὶ στῶ ἰ

η σ α τ ω κ ρ ι
 ι ω ω ω ω σ σ ρ ρ δ ι ο δ ι σ ω π ρ ι μ ε

εν σι οι τε λυ τερτηνημη η μην ου πι ι στως ρ α δι α λειπτως

[illegible]

Τους φωστηραστουςμεγαλως της Εκκλησιαις ι ι ας q Περσικαι

Παυλον ευφημη η γ σω ω ω ω μεν q υ περ η λιον γαρ ελα

αμψανθεν τω της πιστεως σερε ω ω ω μα α α α τι q

κκι τα Εθνηταις α κτισις κη ρυγματο. η εκ της α γιοι ας

εε πανη η η γα α α α γον q ο μεν τω Στωρω ω προση

λω ω θεις q προς Ουρανον την πορειαν επαιησατο η ενθα

της βχ σι λει ας παρχ Χριστος τα κλεισε εγ κε χει ει ει ρι ι ι ι

στο q ο δε τω ξι ι ρει αα πο τη η θεις q προς τον Σωτηρα εκ

δημησας επ ξι ως μακκρι ι ι ξεεε εε εται q και

αμ φο τεριον Ισραηλ καταγγελου σιν q ως εις αυ τον τον Κυ

ρι ιον χειρας α δι κως εκτει ει ει να α α αν τα q δι ο

ευχαις αυ των Χριστε ο θ υς η η μων η τας καθ ημας κα τι α α

βα α α α λε q και την ορθοδοξον πισιν κρη τυνον ω ω;

φι λα α αν θρω ω ω ω προς Δόξα. Ηχος λβ'. Πα.

Εἰς τὴν λ'. Τῶν δώδεκx Ἀποστόλων·
 μόν τx α α x σμx α α σοι Εἰς τοῦ; Ἀβντο; Δόξx. Ἦχος λδ. Νη.

Η ν δι ηλ θε ε τε κτισν φω ω τι σx αντε; λ οι του Σω τη
 η ρx; μx θη η τx; την πλι x ανη των ει δω ω ω ω
 ω λω ων; ως υλην x τx φλε ε ε ξx α αν αν τε; τοι; δι δx γ μα
 α σιν υ υ μων τx ε θνη ε; α γνω σι ι ι ι; βυ υ υ θου λ; προς
 την θει α αν γνωωσιν σα γη νευ σx ντε; ε σω ω ω σα x α α
 τε και νυν πρε ε σθε υ σα α τε Χρι ι στω ο ο πωω; ι λε
 ε ως γε νη η η ση η η ται κι η η η μιν εν τη η με ε
 ε ρx α α τη; x ρι ι ι σε ε ε ε ω;



ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α' ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΘΑΥΜΑΤ. ΑΝΑΓΓΕΛΩΝ ΚΟΣΜΑ ΚΑΙ ΔΑΜΙΑΝΟΥ.

Εἰς τὸν ἐσπερινὸν Δόξx Ἦχος λβ'. Πz.

Α τε λευ τη το; υ παρ χει των α γι ω ωων η η χα α α
 ρι; ρ ην πα x ρx α Χρι ι στω ε ε ε κο μι ι σα α α α
 το ρ ο θεν κυ των x τx λει ψα x νx ρ εκ θει α ας δυ να α α

με ε ε ε ω θι γ νε κω; ε νερ γου υ τι ι ι τει; θκ αυ μκ α

α α σιν π ω ν κ λ ι τ α ο νο ο ο μ κ α κ τ α κ μ ο ν κ ρ εκ πι στε ως

ε ε πι βο ο ω ω με ε ε ε ν κ τ ω ν α νι α τ ω ν κ λ γ η θ ο ο

ο ν ω ν α α α π λ λ λ α α τ τ θ υ υ σι δι ω ν Κυ ρι

ε και η η η μας των της ψυ χης και σω μα κ α τ ρ π κ α θ ω ν ε λευ

θε ε ε ρω ω ω ω σον ω ω σφι λ κ α αν θρω ω ω πος

Π αν το τε ε χον τε ε ες Χρι ι ι στον ε Ήχος λβ. Ηχ.

νερ γυν τα εν υ υ μιν α γι οι Α να α αρ γυ υ υ υ ρι θ αυ

μα του ρ γει ει τε ε ε Ε εν κ ω ο ο σ μ ω ρ α σθε ν κ αν τ ας θε ε

ε ρ α πε ευ ε ε ε ε ε τε και γαρ το ι α τ ρει ο ν υ υ

μ ω ν π η γ η υ π κ ρ χ ει α α νε ξ α αν τ λ η η η η τ ος αν τ λ ο

με ν η δε μα α λ λ ο ν υ πε ρ εκ β λ υ υ υ ζει ει κ κ ι χ ε ο με ν η πε

ρι τ σ ε ε ε τ α ι ρ κ α θε κ κ σ τ η ν κ ε ι θ με ε ε ν η και π λ η θ υ νο

με ε ε ε ν η ρ πα σι χ ο ρ η γ ο υ θ σ κ α α και αι μ η λ ει πο

με ε ε ε νη και οι α ρυ ο με νει κο ρει νυν ται

ι θλ ζ α μ ζ ζ α τα ρ και αυ τη δι α με ε νει α α α δ α

π λ ζ νη η η η το ς τι ς υ μ ζ α ς κ λ ε ε ε ω ω

ω ω μεν θε ρ α παντα ι α α τ ρ ς ψ υ χ ω ν τε και αι αι σω μα

α α ω ν ι α τη ρ α π χ θ ω ν α α α νι ι α των ς δ ω ρ ε αν

ι ω με νους α α α πα α α αν τας ει λη φο τας χα ρι σμα τχ

π ρ α τ ε Σ ω τη η η η ρ ο ς Χ ρ ι ς ε ς ς τ ε πα ρ ε χ ο ν τ ο η μιν το

με ε γ α ε ε ε λε ε ε ε ο ς Ἀπλυτίκων. Ἦχος γ'. Γα.

Α γι οι Α ν κ ρ γυ ρ οι και αι θ κυ μα το ρ γ οι ε πι σ κε ψ α

σθε τας α σθε νει α ς η μων q δ ς ρ ε αν ε λ α β ε τε δ ω ρ ε

αν θ ο ο τε η η μιν Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος δ'. Ηζ.

Π η γ η ν ι α μα τ ω ν ε χ ο ο ν τ ε ς α α γι οι οι Α α ν κ α αρ

γ υ υ υ ρ οι q τ ς ι α σ ει ς π χ ρ ε χ ε ε τε πα σι ται δε ο ο

με ε ε ε ε νοι ς q ω ς με γι σ τ ω ν δ ω ρ ε ε ω ν δ ι α α ξι ι ω ω

ὅς ἐστις ὁ παρὰ τῆς ἐν νῆα ἀναστῆναι τῆς τοῦ Σωωτῆ τῆ

ροῦ ὅς τῆ τῆ μων φησὶ γὰρ πρὸς ὑμᾶς ὁ οὐ Κὺρι εἰς

ὡς ὁ μὲν ζῆ τῆ τῆ θς τῶν Ἀ α πο ο ο στο ο ο ο ο λων ι θς

ὁ δὲ δὴ καὶ ὑ ὑ μιν τὴν ἐξουσίαν ἐκ τῆ κατὰ πνεῦμα

τῶν α κα θὰ ἀποτῶν ὡστε αὐτὰ ἐκ τῆ α α λειν

καὶ ὅς παρὰ πνεῦμα σακν ὁ οὐ σὺν καὶ αὐαί πλ κ σκν μα α

λα α α κα ι ι ι ι αν ᾧ δι ο τοῖς πρὸς ταχ μακρὸν αὐτοῦ κα

λω ὡς πο ο λι τε ευ σα α α με ε ε ε ναι ᾧ δὴ ρε αν

ε λκ θς ε τε ᾧ δὴ ρε αν πα α ρε χς ε τε ᾧ ι α τρεῦοντες τὰ α

πα α α θη τῶν ψυ χῶν καὶ τῶν σωω μα τῶν τῆ τῆ μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜ. ΕΣΘΗΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος β'. Δι.

Φ ρε ε νῆα κα α θὰ ἀρχντες καὶ κινῶν τῆς Αγ γε λοισκαί

τῆ μεις πα α α νη γυ ρι ι σω ω ω μεν ᾧ φαι ὁρῶς ε ε

αὐτῶν δὴ δι τι ι κην με ε ε λω ὁ ι ι ι κκν τὴν νε

α νι λ α χ Νυ υ σμ φην του β χ σι λε ως Χρι στου κ υ κ του
 (Θ) ε ου ου η η η γων α νχ στη η η θι Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ε λε γον τε; εις τη γν α α α νχ α α πα σι ιν σου
 συ και η Κι θω τος του α α γι α α σμα το ο ο; σθ ω; γαρ
 πα λ χ τι ι ον τε ερ πνο ον του τη γα χ τε ε ε κο σμη σα; κχι κχ τε
 κλη ρω σασ αυ την τη πο ο λει σα Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι ει
 σ' αι κχι σκε ε ε πειν εκ πα λε μι ων βα α αρ βα α α
 ρω ων τη κρ χ ται α δυ υ υ νχ μει ει σ ται; ι κε ε σι ι
 ι αι αις α α αυ της Εις τὸν στίχον. Δόξα· καὶ Νῦν.
 ρ σ τε φανόν υ περ λαμπρον πα να α χραν τε ε ε θς ε ε ο
 το ο κε την Ζω νην σε την α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α
 τα Θ: κ υ κ υ πε ρι ε ε θε ε ε το κχι φαι δρυ νε ται
 χαι χι ρε σα ση η η με ριν κχι αυ στι κως χο ρε ε ευ ει ει
 Δε σποι να α α α εκ θο ω ω σα α α σαι χαι χι ρε δι

ζ α δ η μα τι ι ι μι ον και στε φα νε τη; θει ας δ ο ξ ης α

αυ του Δ χαι αι ρε η μο νη δ ο ξ α τ ε πλη ρω ω ω μα α α α

τος και Αι ω ω ω νι ος ε ευ φρο συ η η νη Δ χαι ρε των

εις σε προ ο ο στρε χο ο ο ν των β λι μην και αι αι

προ ο ο στα σε ι α Δ και συ τη η ρι ι ι α α η

η η μω ω ω ω ν Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'. Γα. χ

Θ ε ο ρ το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων η η σκε πη

ε ε λ η τ ε και ζω ν η ν του α χ αν τ ε σ σ ω μα τος q κρα ται αν

τη πο λει σ α πε ρι β ο λ η ν ε δ ω ω ρ η σω ρ τω α σ πο ρω το κω

σ α φ θ η ρ τα θι α μει ν η ν τα q ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο

το μει ται και αι χ ρ ο ν ος ρ δι ο δ ω σω κ ε μεν σε ει ρ η ν η ν

τη Οι κω με ν η δ ω ρ η σα σ θαι q και ταις ψυ χαις η μων το με γα

ε λε ο θ ο υ;

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΦΗΜΙΑΣ. Ζήτει 16 Σεπτεμβρίου.

Εἰς τὴν Αἰτὴν Δόξα. Ἦχος λ᾽. Πα.

Σ ἡ με ε ρον τυ ε πα ρχ νι ου βα σι ι λε ε ε ως η
 α μι αν τος Νυ η υμ φη ᾠσυχ κα λει ει ει ει ει ται αι η
 η η μας Δ πρὸς ε στι α σιν πνευ μα τι ι κην Εϋ φη μι ι ι
 α α η πα α α αν σε ε ε πτος q ὁϋ τε ουν φι λε ο ορ
 τοι πα α α α α α αν τε ε ε ες q μν στι κω ω ως
 ε ευ ρι αν ω ω ω μεν q εν τη πλν σε ε ε ε πτω α αυ της Δ
 κκι λαμ πρ: α α παν ὀχι αι αι σι ι ι ι α q κα θαρ θεν
 τε ες τω νο ο ι εν φαι ὀχι αι αις ται αις στο ο ο λαις q κα
 τη γλα ι σμε ε ε νο του θει ει ου ου Η ε ε ε ε ευ μκ
 α α τος q αυ τη γαρ ως α γνη πε ρι στε ε ρα τω της παρ θε
 νι ι ι ι κς καλ λει ει τω Υι ω νυμ ρε ευ θει ει ει σα ο λι
 ζως την α γι αν Τρι ι α α α ὀχα εν ε αυ τη η η ει ει
 σω ω ω κι ι σα α α το q Πα τε ρα και Υι ον και Π ε ρυ

μα α α Α α γι ε ι ον ὁ τον ε ε να θε ε ον Ον

και πο θου ου σα α και ζη η τε υ υ σχ α ε νη η η η

Ολη η η η σε ῥ δι ο ο ο ο και συλ βα σι λευ ει κυ

τω ω ω ω ει εις και αι αι ω ω ω ω νας ῥ εν τοις ε πε

ρλ νι οι οις σκη νω ω μα α σι Ἐπολυτίκιον.
Ἦχος γ'. Γα. χ

Α ι αν ευφρανσας ορ θε δοξας η και κα τη σχ νας τας κα κο

δοξας η Ευφη μι α Χρι στου εκκαλλιπρ θε ε νε ῥ της γαρ τε ταρτας Συ

νο ο δα ε κη ρω σας ῥ α οι Πα τε ρες κα λω ως ε δωγμα τι ι σαν ῥ

μαρ τυς εν δο ξι Χρι στων τον θε ον ι κε τευ ε ῥ δω ρη σα σθαι η μεν
Τὰ δε λοιπὰ ζήτει 16 Σεπτεμβρίου.

το με γα ε ε λε ε ος Μετὰ τὴν ΙΓ'. Κυρ. τῶν ἁγίων Πατέρων.
Ζήτει 14 Ὀκτωβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ,

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λβ'. Πζ.

Δ ε ε ευ τε των ορ θε δο ξων το συ στη μα ρ συ να θροι

σθεν τες ση η με ε ρον εν τω παν σε πτω Να α ω των θε η γ' ο

ρων Προ ο ψη τι η των ψαλ μι κως α α σω ω ω ω

μεν ε νχρ μο νι ι ι ο ο ν με λ ε ς τον τ ρ ι ς ο ρ ξ α σ π ν τ α
 Χρ ε σ τον το ο ο ν θε ο ο ν η η η η μων κ αι εν γ χ α ρ α και ο ι
 α α α γ λ α χ λ ι ι α σ ε ς α ν α α θ η η η σω
 ω ω μεν γ χ ι α ι α ι α ι ρ ι ς ε π ι ι γ ε ι ε Α α α γ γ ε ε ε ε
 λ ε κ αι ου ρ α νι ε α α αν θ ρ ω ω ω ω π ι Η λ ι α με
 ε ε γ χ λ ω ω ν υ υ υ με κ αι αι αι αι αι ρ ι ς ο δι
 π λ η ν τ η ν γ α ρ ι ν πα ρ α θε ου ου σ η κ ο μι σα α με ε ε ε ν ο ς
 Ε λ ι ο σ αι ε π α αν σε θ α α σ μι ι ι ε κ αι ρ ε τ ε αν
 τι λ η π ρ ο ρ ε ε ς λ ε ε μοι ς και π ρ ο σ τ ι α α τ αι κ ι ι α τ ρ ι ο ι
 τ ω ψ γ ω ν και τ ω ω ω ν σω μ α τ ω ς τ ου φι λο χ ρ ι ι σ του λα α
 α ου α π ι π α σ η ς π ρ ο θ ε λ η ς ε ε ε ν α αν τι α ς ς και πε
 ε ε ρ ι σ τ α α σ ε ε ε ω ς και π η ν τ ο ι ω ν κ ι ν δ ι υ ι ω ν
 λ υ υ τ ρ ω ω σ α α α σ ε του ς π ι σ τ ω ς εκ τε λ ε θ ι τ α ς τ η ν π α ν ε ε ε
 ο ρ τ ο ν μ ι η η η μ η η ν υ υ υ μ ω ν

Ἰδιόμελα τῆς Αἰτῆς.
 Ἦχος α': Πα.

Η λι ας ο ζη λω τη και των πα θω να το αρχ x x τωρ q x

ε ρο θα τη; ε δερ κε το ση με ρον η η της πα γ κο σμι θ θ μν

η η της η σω τη ρι ας προ ο ο χει ει ρι ζο ο ο με ε ε ε

νο; q ω δο ξη; α κραι ρη; ης η ξι ω ω ται q ο υ ψι πα τη ης

Προ φη η της και Π.ο φη των ε ξαι ρε τον ε εγ κα λω ω ω

πι ι ι ι σμα q θ το; γαρ εν σω με τι Α γ γε ε λος και α σαρ κος

αν θρω πο ση δε δει ται εις πα x ρη πτω ω ω μα x x α σιν q

οι ε πκι νθ αντε; ει ει ει τω ω ω με εν q αν τι λα θα η η ω

σν ο φε εν τη η με ρα α της η ι ι ι σε ε ε ε ω; q

Δ α βι τι κως αγ με ρον πε ρι το Προ φη την Κυ υ ρι ι ι θ υ

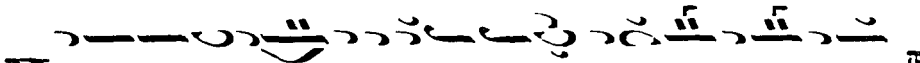
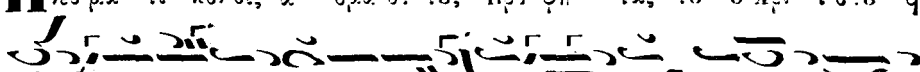
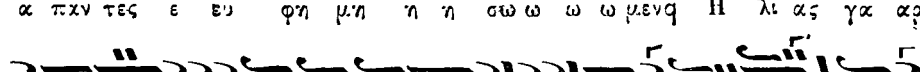
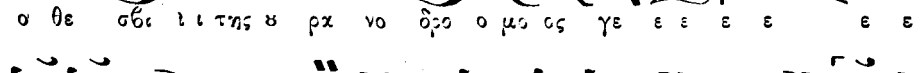
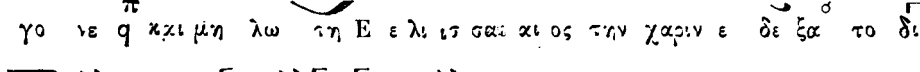
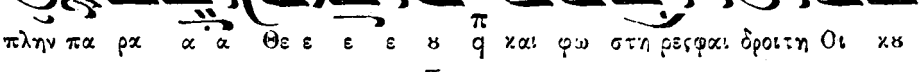
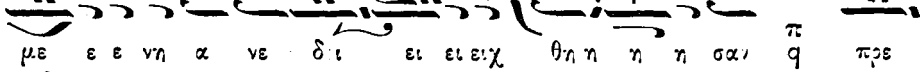
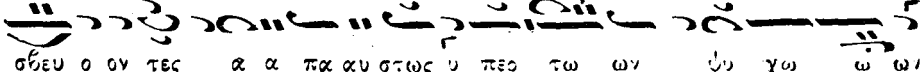
υ η νις τι ι μη η η σω ω ω μεν q Η λι αν το ον θι ε σβι ι

την η και ζη λω την τον υ πα ε ερ λα α α α μπ ριν q θ το; γαρ εν

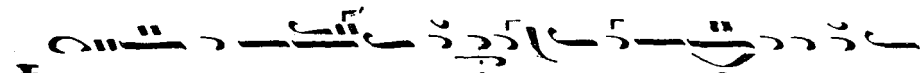
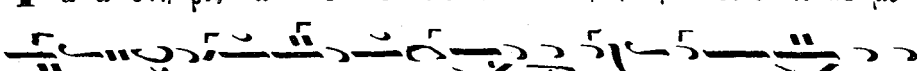
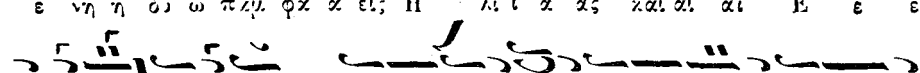
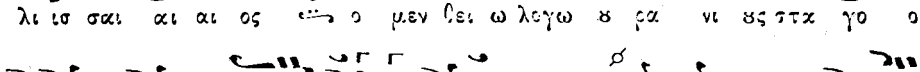
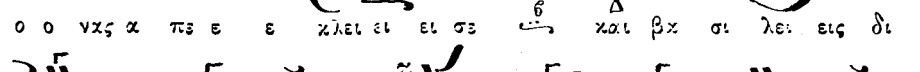
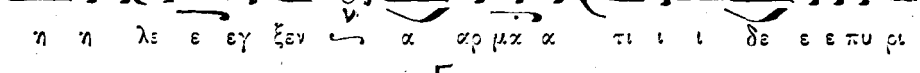
τη γλω ω ω σ η τον τυ υ ρα αν νον ω σει δε ερ ριν ε ε γα α α λ

κε ε ευ σε q και την η η την ε γ κρο πο η η x κρο πο ε πι οι α

π η η η σεν q ω τε θx αυμx α τες ο πη λι νος αν θρω προς η
 ου ρx νος του η θρε ε ε χει ει ειν υ ε ε των θκ ε ε ε
 εω ω ω κεi q ω τε βα αυ μx α α το; π ρ ο φθαρ τες
 αν θρω προς α φθαρ σι αν ε εν δε ε ε δυ υ υ ται q και η
 ρα νου α ανx α τρε ε χει η ει πυ ρι ι νω α α αρ ρα α α
 τι π μ λω τη Ε λισ σι και ω δι πληνητην χx ρινχα ρι ζο με ε
 νος q βα σι λει ει εις ε ε λε εγ χει και λα ον α πει θη λι ι
 μω ω ω ω δι α φει ει ει ει ρει τοις ι ε ρει εις της αι
 σχυ υ υ νη; πα α αν ταας κx τη η σχυ υ υ νος π
 και της χηρας τον Υι υι ο ον λο γω ω α νε ε ε ση η η η σεν q
 αυ τε ται; ι κε σι ι ι αις Χρι στε ο Θε ις η η μων q εν ει ρη
 η δε α φυ λα ξον τους ορ θο δι ξος βα σι λει ει ει εις η η
 η η μων q και τα της νικης τρο ο παι α κx τα βερ βα ρων
 αυ τοις εω ω ω ρη η η η σαι


 Πνευματι κοίσις α σμασι της Πρωτης της εκκλησιας q

 απεντες ευφημη η η σωωωωμενq Η λιας γα αρ

 οθε σβι ιιτης κ ρα νο δρο ομοος γε ε ε ε ε ε ε

 γο νε q κριμη λω τη Ε ελιτσαι αι ος την χαριν ε δεξατο δι

 πλην παρα α α θε ε ε ε ε q και φωστηρεσθαι δροιτη Οι κη

 με ε ε νη α νε δι ει ειειχ θη η η η σαι q πρε

 σβευ ο οντες α α πααυστως υ περ τωων ψωχω ωω

 η η η η μων

Ηχος Δι.


 Φωωστηρες α νε ε τει λην τη η η Οι οι οι κη με

 ε νη η δω παμ φα εις Η λιας και αι αι Ε ε ε

 λιτσαι αι αι ος ο μεν βειω λογω κ ρα νι κς ττα γο ο

 ο ο νης α πε ε ε κλει ει ει σε και βκ σι λει εις δι

 η η λε ε εγ ξεν α αρμαα τι ι ι δε ε ε πυρι

 ι νω εις ου ρα νου κ κ κς α νη η η η ηλ θε εν

ο δε α τε κνουν τα ι α χ α α σα το υ υ υ υ υ υ

δα α α α τα και δι πλην δε ζα α με ε ε νος χ α

ρι ι ορ δα νου τα ρει ει ει ειθρα ε ε πε ε ε ρα α

α α σε και νυν μετ Αγ γε λω ων χο ρε ε ε ε ευ

ο ο ο ον τες υ περ η μωνπε σδου κ κ σι στω (η η να)

τας ψ υ υ χ α ας η η η η μω

Δι.

Τ ο ε ξα ρχν αρ μα σε πυ υ υρ ρο ο ο ρο ον ως εν σου σε

σιω ω εις κ ρα α νους ρ πυ ρι πο ον χ α ριν σοι πα ρε ε

ε σχε το Η λι α α α θε ε σβι ι ι τα του μη ι δειν

θα νχ α τον ε ως αν κη η ρυ υ υ ξης την τωι πα α α

αν των συν τε ε λαι ει ει ει αν δι ο πχε σο δι δα; η

ημι των σων κκ τερ θω μα των την μυ υ υ η η η σιν

Δόξ.

Ε ν πυ ρι νω ω ω αρ μα α τι ι ε πι δι Ἦχος δ'. Πχ.

φρι ος α χρ θεις εις χω ρην φω το ει δη με τε ε τε ε ε θη ης

ω θε σβι ι τα x η η η λι ι ι ου q αι σχυ νη ης δε Προ

φη της κα τη η η σχυ υ υ υ νης ρ ο τον Ου ρα α νη

λο γων με τη η η σης q ω σκυ τως λυ σον και η μων τα

πται σμα τα αι ταις προς Κυ ρι ο ν πρε οβει ει ει αι αι αις σου

και σω ω σον τα ας ψυ υ χης η η μων Ηχος λβ. Πχ.

Προ φη τχ κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του θρο νου τη ης με ε

ε γα α α λω συ νης ρ ου δε πο τε ε χω ρι ι ι ι ι ζη η

και ε κα στω ω α α α σθε νη τι ρ α ει ει πχ ρι ι

στα α ασαι π εν ταις υ ψι ιστοις λει τε ουρ γων την Οι κα με

νην εν λο ο γεις ρ πην τα χου δο ο ο ξ ζ ο με ε ε νος π

αι αι αι τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι λχ σμο

ον ται αις ψυ και αι αις η η η μω Αποστειλιν. Ηχος δ. Δι. χ

Θ εν σαρκος Αγ γε λος των Προ φη των ηχηρις ο δευ τε ρος Προ

δρο μος της πα ρα σι ας Χρι στου Η λι ας ο εν δο ξος α ιω θενκα

τα πεμφξ Ε λισσαι ω την χριν νο σης α ποδι ω και λε πης

κα θρι ζει δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον βου ει ι α μα τα

Εις τους Αϊνους. Δόξα.
Των Προφητωντες α α και μο ανακακι Ήχος λδ'. Νη.

παμ φα εις φω ω στηρας τη ης Οι οι και με ε ε νη ης εν υ μνοις τι

μη η σω μεν πι ι στει Η λι ι αν και Ε λι ι ισσαι αι

αι ον και Χρι στω εκ βο η η σω μεν χρ μο ο ο νι ι ι ι κως

ευσπλαγγε Κυ υ υ μι ι ι ι ε πα ρα σχω τω ω ω λι

ω ω σθ ι κε σι ι ι αις των Προφη η η τω ω

ω ω σθ α ρε σι ιν α μαρ τι ι ων και αι το με γα

ε ε ε λε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΥΡΟΦΟΡΟΥ ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗΣ.

Εις τον Εσπερινόν Δόξα. Ήχος λδ'. Νη.

Τω ε κα σι ως πτω χς ευ σταν τι την πτω χει ει αν τη

ε ε μην λ υ περ βο λη η η ε ευ σπλ α αγ γι ι ι ι

ας Χρι στω τω θε ω η Μαγ θα λι νη Μα ρι ι ι α

ως μα θη τρι α πι ζωσι· x κο ο νι ι ι ι ι σα α α α σα ρ
 ε πι ξ λυ τα α υε ε ε ε ε ε εν τα q και τα φωσυγκλει
 σθε ε εν τα α ρ κα τι δου σα ε βι ο ο ο α' δχ κρυ υ
 υρ ρο ο ρυ υ υ σα λ τι το ξε νον θε ε α α μα ο
 νε κρυ υ ους ζω ο ποι οι ων ρ πωνε κρυ ος λογι ι ι ι
 ζε ται π ποι α μυ ρα α α α κα μι ι ι σω ω ρ τω α
 παλ λα ξα αν τι ι ι ι ι με q δυ σω δι ι ι α ας των
 δαι μο ο ο ο νων ποι οι οι α δχ κρυ α α α χε ε ε ω ρ
 τω ω ω ων δα κρυ υ υ ων την ε μην με ταμ φι α σαν τι
 προ μη η η η το ο ο ο ρχ ρ αλ λο τρυ συ υ υμ
 πα α α αν το ος α α α νχ α αξ η η ως Ηα ρχ δει ει ει
 ει ει συ φυ υ λαξ φα α νεις ρ δ:ο σι σμω των αυ υ υ υ
 ρη η μα α α των λ τον κχ αυ σω να Α φα νι ι ι ι ζει
 ει ρ λε ε ξες προ ο ο ο ος α α α αυ την ρ Eu αγ γι λε

α α χ α ρ α α α ν α θ ο ο ο ο ο ο η σ ο ν
 α ν α θ α ι α ι ν ω ω π ρ ο ς τ ο ν Π α α τ ε ρ α μ α κ ρ ι Π α τ ε ρ
 ε ε ρ α υ υ υ μ ω ν και θ ε ο ν μ α κ ρ ι και θ ε ε ο ο ο ο ο ν
 υ υ υ υ μ ω ν ο ο ο ο ο ο ο ο π ω ς π α ρ ε ξ ω τ ω ω
 κ ο ο σ μ ω τ ο με ε γ α α ε ε ε ε λ ε ο ς

ΕΙΣ ΣΗΝ ΚΕ'. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ.

Εἰς τὸν ἑπτα. Δόξα ζήτει 9 Σεπτ. Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος π' Νη.

ε υ τ ε π α α α α σ α κ τ ι ι ι σ ι ι ς ε ι κ υ μ ε θ α α λ ο ι ς
 ψ α λ μ ι ι κ ο ι ς ε υ ρ η μ η η η σ ω ω ω ω μ ε ν Α ν ν α ν τ η ν θ ε ε
 ε ο φ ρ ο ν α τ η ν τ ο θ ε ι ο ν ο ρ ο ς α π ο κ υ υ η σ κ α σ α ν
 ε κ λ α γ ο ι ω ν α α ι τ η ς και π ρ ο ς ο ρ η ν η η η τ α α η
 κ ι Π α ρ α θ ε ι σ α σ κ η η ν ω μ α τ α σ η μ ε ρ ο ο ν μ ε ε τ α
 β ε β η η η κ υ υ ι ι ι α ν και π ρ ο ς α υ τ η β ο ο η η η
 σ ω ω ω μ ε ν μ α κ ρ ι α η κ ο ι λ ι α α σ ο υ ο υ λ η η β α
 σ τ α σ α σ α Α λ η η θ ρ ο ς τ η ν τ ο ρ ω ς τ α κ ο ο ο σ μ ε ε ε ν θ ι ν ε ν κ ι

λι α βχ στα α χ σχ χ α α σαν ^γ και οι μα στοι σου ου ο

ω ραι αι αι οι οι οι θη λα σαν τις την θη λα α σχ σαν

Χρι ι στον ^Δ την τρω φον της ζω η η ης η η η των ^δ εν καθ

ι ι ι κε τε ευ ε του ρυ οθη η η η ναι η η μας α πη πα

ση η ης θλι ι ψε ε ως ^Δ και προ σβα λη ης τε ε ελ θου ^Δ και

σω θη η ναι τα ψυ χα α ας η η η η των ^γ ^{Απολυτίκιον.} ^Θ ^Γ ^{Ηχος δ' Δι.} ^Γ

⁶ **Ζ**ω ην την κυ η σχ σαν ε κυ ο φο ρη σης α γνην θε ο μη το

ρξ θε ο φων Α α αν νχ ⁶ δι ο προς λη ξιν ου ρα α

ιι ον ^Δ εν θχ ευ φρα νι με νων κχ τοι κι α εν δο ξη ^Δ χαι

ρου σα νυν με τε στης τοις τι μω σι σε πα θω ⁶ πτα ξμα των αι του

με νη ι λα σμονα ει μα χα ρι στε ^{Εἰς τοὺς Ἀγνους Δόξα καὶ Νῦν.} ^Θ ^{Ηχος β' Δι.}

^Δ ε ευ τε φι λυ πα ρθ ε ε οι πα αν τες ^Δ και τις α γνει α

α ε ρχ α α σχι ⁶ δε εν τε ε ορ τα σω μεν Ανης την σε βα α

α α σμι ον Κοι οι μη η η σιν ⁶ και γαρ ε τε κεν υ περ φυ υ

ως τῆς πῆ γῆς ἡ γῆ τὴν τῆς ζω ω ω ἡς Mx ρι ι

αχνην θε ο ο παλ λι λι δα ες ἡς ε ε τε εχθη ο ο ο

ο ο λυτρω τη η η η η η η η ης ο φω τι ι

ι ζωνκαι α γι α α ζωντας ψυ υ χχ α ας η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΤ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος β'. Πζ.

Π αρ θε νυ μαρ τυ υ υς α α α θλη φο ρε ρ Πχ ρα σκευ η η

πα νε εν δο ο ο ξε τας την α θλη σι εν τη ηι σην ρ

α ξι ως ε ε εκ τε λθ υ υ εν τα ας αι τη η σαι ρυ

σθη η η ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ψε ε ε ε ωνταις προς Θε

ο ον πρε σβει ει αι αι αις σα και της μελ λθ ση η ης χρι

ι ι σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μχ α ρ τυς πα α να

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.
οι οι οι δι ι ι με Ἦχος β'. Δι.

Ε ν πο λειτε Θε υ υ υ η μων εν ο ρει α γι ι ι ω

ω α α αυ τε ε χει χχ τε σκη η νω ω σε ε εν η η η α

γι ι α ^Δ την λαμ πα δα Λ α σθε σονται ρη η σα α α σχ⁶

α κα σω μεν τη; Παρ θε ε νου εγ κω ω ω μι ον ^Δ ω παρ θε

νι α α Να ο ο ρς Θε ε ε ε ς ^Δ ω παρ θε νι ι α α μ α

αρ τυ υ υ ρων δο ο ξα ^Δ ω παρ θε ι ι ι α α Α γ γε

ε ε ε λων συ με ε ε το ο ο χε 'Απολυτίκιον. Ἦχος α. Πλ. χ

Την σπου δην σστη κλη σει κα τα λη λον ^Δ ερ γα σχ με νη φε

ρω νυ με ρ την ο μω νυ μων σα πι στιν ις κα τει κι αν κε κλη ρω σα;

Πα ρα σκευ η α θλη φο ο ρε ^Δ ο θεν προ χε εις ι α μα τα ^Δ κχι

πρε σθε υ εις υ περ των ψυ χω ων η η μων ^{Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.} Ἦχος β'. Πλ.

Δε ε ευ τε πα α αν τα α τη; γη ης τα πε ε ε ρα α α τα

πνευ μα τι ι κην χο ρει ει ει ει ει αν ε πι κρο τη η η

σω ω ω ω μεν ς και την Χρι σταν αρ θε νο μαρ τυ υ ρα ευ ρη μη σω

ω ω μεν λε ε γο ο ο ι τες ^π χαι αι αι ροι οι; Πα ρα σκευ η ο

σι ι ι α α κχι θε ε ε ο τι ι μη η η τε ^π χαι αι

αι ροι ος η το μαρ τυ υ ρι ι ον κ λ ω ω σ υ υ πα δε ε ξ α

με ε ε ν η χ αι αι αι αι ροις των μαρ τυ ρων ι σι

ο σ τ λ κ σι ι ι ι ε κ αι των ο σι ω ω ω ν ο μο ο σ κ η η

η νε μ ε θ ω ν ι ι κ ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τ σ ω θ η ι α τα κς ψ υ χ α α ας η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΙΑΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν, Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Ε ξ ε λ χ μ ψ ε σ η με ε ρ ο ν ρ η σε β κ σ μ ι ος υ ν η η η η μ η

η του Α ν κ ρ γ υ υ υ ρ ε τ ης π ι σ τ ης σ υ υ υ γ κ α α λ ε σ α ρ

π ρ ος ευ ω χ ι αν μ υ υ σ τ ι ι κ η ν κ αι π ος πα ν η γ υ ρ ι ν ε ο ρ

τ ι ο ν α κ α γ α ρ ε ρ ε σ κ τ ω ν ρ ι λ ε ο ρ τ ω ν τ α α α σ υ σ τ η

η μ α α α τ α ε π ε σ τ η γ κ ρ η η μ ι ν θ ε υ μ κ τ ρ γ ος ι α

α τ ρ ος ρ τ ης ν ο σ ο υς π κ κ ν τ ω ν ι ω ω με ε ε ε ν ος ρ Π κ ν τ ε

λ ε η μ ω ι ο ο ο ρ ε ρ υ ος α α θ λ η η η τ ης κ αι π ρ ε

σ β ε υ ε ι ε κ τ ε ε ν ω ως τ ω ω ω Κ υ ρ ι ω ρ ε λ ε η θ η ι α τα κς ψ υ

ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 χα α ας η η η ρων

Ἰδομεθα τῆς Αἰτῆς.
 Ἦχος β. Πκ.

ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 Α γω νχ κχ λου ν η γω νι ι ι σω και ορ μων τε τε λεε και
 ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 του μχρ τυ ρι ς ς συν η η μχ α ακρ τυ υ υς Παν τε ε λε η
 ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 η η μων q̄̇ δι ο εν υ ψι ι ι ι στωις μετ Αγ γε λω ων
 ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 χυ ο ρε ευ εις αν τα ξι α των πο νων σου ει λη φως τα α νω ω βχ
 ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 σι ι ι λει ει ει ει α q̄̇ αλ λα πρε σβεν ε ι α τρε παμ μα
 ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 κα ρι ι στε q̄̇ θω ρη θη ναι η μιν το με ε γχ ε ε ε
 ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 λε ε ε ε ος

Ἦχος β. Δι.

ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 Α ναρ γυ ρως την χα ριν πα ρε χεις τοι οι οις αν θρω ω ποις Παν τε
 ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 λε η μων μα αρ τυς ε ε ε εν δο θ ο ο ξε και
 ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 πνευ μα τα θι ι ω ω ω χεις του ε πι κλη η η η η σει ει Χρε
 ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 στε ς και τυ φλοις α να βλε ε ε πειν δε δω ω ρη η η η
 ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 σαι ως αν τς θε ε ρα πων γνη η σι ι ι ι ος
 ⲉⲛ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
 αλ λα πρε σβεν ε ι α α τρε παμ μα κα σ α α α α ι ι

ι ι στε τ τ δω ρη θη ναι τω κο ο ο τρω ει ρη νη η ν ξ

θε ε ραν και τρις σε πο ο υ υ κ σι με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε λ ε ς

Δι.

Α πε σείσω την πλάνην τ τ π κ τρω ος πα νε ε ε ε εν δα ο

ο ο ξε και τας λο γους της μη τρω εμ τρω ο νως δε ξ α

α με νος υ περ χου σι ον ε κ α αρ πο φο ο ο

ρη η η η σαρ κα τα την τ τ Κυ ρι ι ι ου ου φω ω

νη η ν και ι α τρος α α ρι ι στο ο ος ε δι ειχ θης Παν τε λε

η μω ω ω ν μαρ τυς ε ε εν δα ο ο ο ξε θαι νων δε Εν

χα ρι ι τι ε εν τη ο ο δω ευ ρες και ει με ε νον χα μερ

πε ες νη η πι ι ον υ πε ε χι ι θης δι ει ει ειχ θεν και

προς Θε ον ε ε ευ ξα με ε ος και εα τε νω ως δν υ υ σω πη η

σας ευ θυσ τον παι αι δα Α νε ε στη η η η σαρ κα ι το

θη ρι ο ον δν ι ε σπα α ρα α α ξας δι ο μνη

μο νου ε και η ημων ^Δ των εν πιστεισιν τε λα εν των το μνη η

μο ο ο συ υ υ νον -Θ-
Δι.

Μ ητρος ευ σε βυς ε πι πο θυ η ησας πι ι σιν ^Δ τη πα

τρος δι ορ θω ωσωωτην α σε ε βει ει ει αν ⁶ταις γαρ ηρ μο

λα α α ου στη ρι γθεις δι ι ι θα α α σκα λι ι κισ ^Δ εν του υ

τω και το βα α πι ι σμα ε τε ε λε ε ε σας ⁶ Παν τε λε

ημων μα αρ τος ε ε εν δυ ο ο ο ξε ^Δ του ε λε

η μο ο νος θε ε υ των νο συντω θε ρα πε ευ τα και των πα θω ων

δι ω ω ω τα ⁶ πρε σβευ ε λυ τρω θυ νχι ει πε ε ρι

στα α α σε ε ε ε ως ^Δ της εν πιστειτε λυ συνταστην α ει σε

βα α στον μνη η η μνη η η ην το Ἦχος Ἀ' Πα.

Η παμ φα ης του μαρ τυ ρο σε μνη η η η η μη λαμπειως

η λι ο σε τοις πε ε ε ρα α α α σι ⁶ και α παυ στως θα α

δυ ε υ χει ^Δ τοις πιστοις τα α ι α α α α α μα α

α α τα q νο ο σου α πα σο ο ε α α α α σα και πα θη η

θε ε ε ρα πε ου α α α σα q ι κε τευ ει γχα ει

Πα τε λε η μων τω Χρι ι στω q δω ρη θη ναι ται ψυ και

αι αις η η η η μων το με γα ε ε λε ε ος Ἡχος Δόξα. Πλ.

Δ ευ τε φι λο μχ α α αρ τυ υ υ ρει q ο μο φω ω νω ω

α παν τε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν q τον τω Χρι στου α

θλο ο φη ο ο ρη ον q τον υ πε ρ της ευ σε ε βει ει

ει ει ει ας κχ λω ω α γω ω νι ι σα α α α α με

ε ε νον q και το βρα βει ον της νι ι ι κης α να α ου υ

σα α α με ε ε νον q τον φω ς τη ρκτης Οι κου με ε ε νη της

και α ει λαμ παι α στε ε ε ρα α της Η εκ κλη σι ι ι ας q

δι ο και προς αυ τον βο ω ων τε ες ει ει ει ει ει πω

ω ω μεν q Ηαν τε λε η μων μχ αρ τυς ε ε εν δο ο ο

ο ξε q γε νου η η μι εν ψυ χων τε και σω μα α των σω ω

τη ρι ι ι α q και σκε ε πη α σα α α α λε ευ το

ο ο σς q πρε σβευων προς κυ ρι ι ον υ περ η μω ων α

δι ι α λει ει ει πτως q εις το σω θη η η ναι η η μκ

α α ας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Πλός λδ. Νη.

Μ η τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει αν πε τρι κην

α θε ι αν βδε λυ υ ξκ α α με ε ε νος η τω Ι α τρω

των ψυ χων στρα τε ε ευ σα με ε νος ι α τρι κω ως σε αυ τον ε

ξε παι αι αι δε ε ε εν σας η και θει α α γκ ρι ι τι ει

αμ ρο τε ρις ευ δα κι ι μων η των πα θων ο ο λο θρε εν της η

και των ψυ χων θε ρα πεν της α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι η αλ

λω; εν α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο νον η και εν πρε

σθει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο νον η κε κτη με ε ε

νο ος Παν τε λε η μων μαρ τυς του Χρι ι στου η εκ τε

νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε η του σω θη η ναι τας ψυ

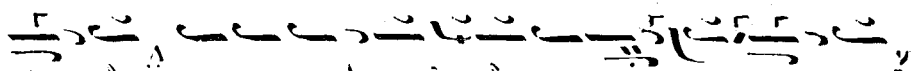
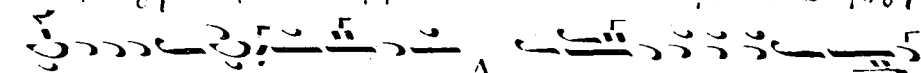
η μω ω ν ι α τρε των ο ο ο ο των λ και λι μη η γν τω ω ν χει
 μα α ζο ο ο με ε ε ε ε νων μη δι α λι πι πι ε σδευειν τω ε
 λε η η μο νι θε ε ω σω θη η κ ι τ χς ψ υ γ χς η η μω ω ν
 * * * * *

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΝ ΞΥΛΩΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ, ΚΑΙ ΤΩΝ
ΑΓΙΩΝ ΜΑΚΚΑΒΑΙΩΝ.

ΕΙς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

0 ι α γι οι Μακκαα βαι αι αι οι λ τω τυ ρ χ ν ω ε ε ε λε ε
 ε ε γονε η η μι ι ν ω ω Α αν τι ι ι ο ο ο χ ε ε εις Bx
 σι λε ε ευς ο ο θε ε ε ος η η π ρ ο γ ε ε ει γο ν α α μεν
 κα προ σον ε πι στρε ε ε φο ο ο ο μεν η η κο ο σμος με νει
 α α λ λ ος η η μι ν του ο ι ω με νου υ ψ η η η λο ο ο ο ο
 τε ε ε ε ε ρος και μο νι μω ω ω τε ε ε ε ρος η η πα τρι ι
 ι ις δε η η μω ν η η ε ρ ο σ α λ η μ η κ ρ α τ αι α α και αι
 α α νω ω ω λε ε ε ρος η η π α ν η η η η γ υ υ ρι

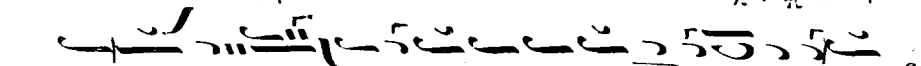

 ἰ ἰς δε ^Δη με τα Αγγε λων δε α α α γω ω ω γη ^Δη

 Κυ ρι ε ε πρε σβει και α αυ των ^Δη ε λε ε η σον και σω ω ω




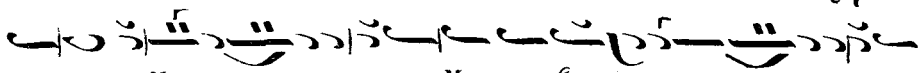
σο ον η η η μος

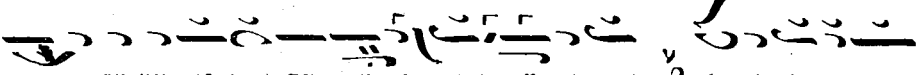
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

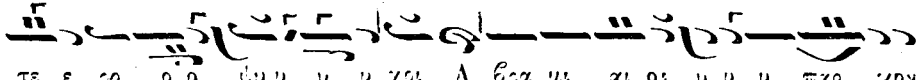
Πλοῦς ^Δπδ. Νη.

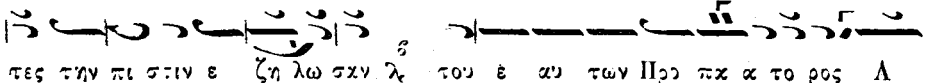

 ψ υ χει δι ε και αι αι ων εν χει ρι Κυ ρι ε ε ου ^Δλ

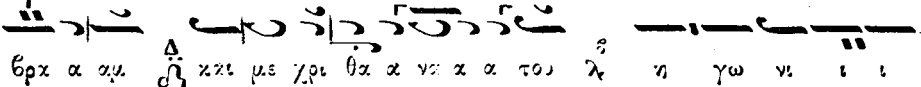

 κα θα περ Α βρα μι και Ι σα α ακ και Ι α α. καθ ^Δη οι


 προ νο μη Ηρο ο πα το σρες και Μακ κα θα ω ω ω προ γο νου των



 νυν ευ φη μι με νων πα α αρ η η η η μων ^Δη ου τοι γαρ οι και ρ

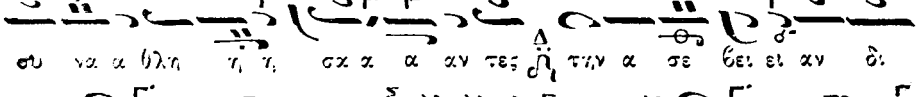

 τε ε ρο ο ο ψυ υ υ υ χει Α βρα μι αι οι υ υ υ παρ χον

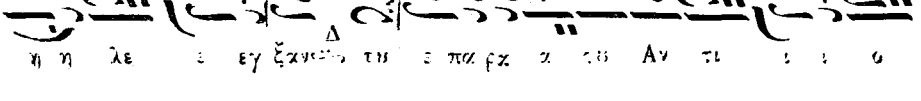

 τες την πι στιν ε ζη λω σην ^Δλ του ε αυ των Ηρο πα α το ρος Α


 βρα α μι ^Δη και με χει θα α να α α του ^Δλ η γω νι ε ε


 σα α α αν τυ ο ο δι ευ σε ε ε βει ει ει αν ^Δη ευ σε θω


 γαρ ου υ υν τρη α ρε ε εν τε ^Δη και εν νο ο ο μως


 συ να α βλη η η σα α α αν τε ^Δη την α σε βει ει αν δι


 η η λε ε ε γ ξαν ^Δη τι ε πα ρχ α τι Αν τι ε ε ο

ο ο ο ο γου δὲ και μη δὲν προ τι ι ι μη σχαντες των της πα ρου
 ου ου της ζω ω ης δὲ δι α τηγ αι ω ω ω ω ω ω νι ι
 ι ι ον δὲ πχν τα θε ω ω αα νε ε ε θε ε εν το δὲ ψη
 ηη αν ορει α α αν αι σθη η σιν σω ω μα α πα α α λον δὲ
 και α μοι βα α ας των ααγνεις ει ι τε θρα ααλ με ε ε ε
 ε νων δὲ ω ρι ζης εου σε ε εου ε ε ζης υ υ μεις ε ελ α
 ετη σα α τε Μχ α αχ κα αι θαι αι αι οι λ ω μη τρος α α
 ι ι ι ας δὲ της τε ζα με νης τον ι σα ρι ι μον της ε
 εδω μα α δο α ρι ιθμον ηη αλ λι κε του ορει υ υ μας
 Μχ α αχ κα θαι αι οι συν τη μη τρι υ μω ω ων Σθ λο
 με ο νη δὲ και τω σο φω Ι ε ρι Ε λε α α ζα α α ρω λ ο ταν
 πα ρα στη τε Χρι στω ω ω τω ω θε ε ε ω δὲ δι ο ε ων
 ον πο πι ι α α αα α α α τε δὲ τος πο νης των αα α α
 πων υ υ μων α πο λαυ ει ει ει ν παρ α αυ του δὲ εκ τε νη ι

ι ι ι κ ε σ ι ι ι χ ν ο γ π ρ ι η σ χ α τ ε υ π ε ρ τ η ς κ ν θ ρ ω
 π ω υ ο τ ρ η η η τ ρ ε δ ρ π ρ ι ε ι γ κ ρ ο σ χ α δ ο υ λ ε ε τ α ι κ α ι
 π λ η ρ ι σ ι τ α θ ε λ η η μ κ τ κ υ υ μ ω ν τ ω ν π ρ ο β ο υ με
 Ἀπολυτίκιον ζήτει Ὁ Μαρτίου
 ε ε ν ω ω ν α α χ υ τ ο ν Εἰς τοὺς Αἰώνους Ἰδιόμελιν. Ἦχος δ. Πα.

Η π ο λ υ κ θ λ ο ς μ η τ η ρ π ρ ο ς α γ ω ν α ς σ υ γ κ α λ η σ α τ η ς ο ι κ α ι
 ο υ ς π α ι ζ ι δ α ς ε ε ε λ ε ε ε γ ε ρ τ η Α β ρ α μ ι α ι α
 π ο λ ε ι α Α κ ο λ ο θ η σ α α τ ε ρ η ι ν α τ η σ φ α γ η τ η Ι σ α α κ
 σ υ γ κ α ι ο ι ν ω ν η η γ ι σ τ η η η τ ε ρ χ υ τ ο ι θ ε π ρ ο ε
 λ α λ β ο ν ν τ η ν ο ο δ η η γ ο υ ο υ σ κ ν η π ρ ο ε π ε ρ μ π ο ο ν τ η ν ν ο υ ο υ
 θ ε τ ο υ ο υ σ κ ν ρ ε π α λ λ η λ α ι ς τ η μ ω ρ ι α ι ς τ η ς β α σ α α ν ο υ ς
 β λ ε ε ε π ο ο ο ν τ ε ς ρ ω ν τ α ι ε υ χ α ι α ι α ι ς ο θ ε ε ο ς ε λ ε
 η σ ο ο ο ν η η η η μ α ς
 Ἦχος δ. Πα.

Ε π τ α σ τ υ λ ο ι ο ι ε ε κ λ ε ε κ τ ο ι ε κ μ ι α ς π ε ε τ ρ α ς λ ο γ ι
 ι ι κ η η ς λ α τ ο υ μ η η η θ ε ε ε ε ν τ ε ς ρ α σ λ α υ

τον ε δει ειξεν τον του νο μου ε πυυυ υ υρ γον q δι ων
 εν δ ο ο κη στον Σωω τηρ Δ εν ει ει ρη τη η νη φυ λαχ
 θη η νη: τας ψυ υ χας η η μω ων Ἦχος Δ'. Πα.

Ο ι του νο. μου φυλακας και τας Σο λο μο νης υι υι οι οι q ε
 στα δι ωω α α θλου ουν τες Δ προς Αν τι ι ο γρον ε θο
 ο ο ων q η μεις ω Α αν τι ι ι ο ο ο ο χε q υ περ πα
 τρων νο ο ο μω ων εγ κκ α κρ τε ρε ε ε μεν q ου γω
 ρι σοι δε η μας q ου πυρ ε ξι ι ι φορ ου θη ρε ε μκ
 στι ι γες Δ αλ λο μου τε ε θνη ξο ο ο με ε ε ε θα Δ συν
 μη τρι γη η ρα α λαι αι α κκι δι ι δα σκα α α α α λω ω πκ
 α α τρι q ζων τες και συ υ γ χαι αι αι ρο ο ον τες q εις τας κ
 τε λευ τη η η τας αι ω ω ω νας Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

Τον κκ τκ των Μακκα θαιων συγκρο τη θεν τα α πό ο λε ε ε
 μόν q δευτε θε α σω με ε θκ πι ι σται οι οι τη ην αν θρει ει

ει ει αν q̄ τυ ρανως γαρ βχ τι ιλευς παντων των Εθνων κρη τη η η

σας λ̄ αν τε κρη τει το υ πο γε ρον τυς και παιδων ε ε πτα

και μι ι α α ας γυ υ νχι αι αι κος q̄ δι ο ευ χις α α

τω ων ο θε ο ος ε λε η η σον η η μα ας Και νυν
Ἦχος δ'. Ηκ.

ο σιμ μα χη σας Κυ ρι ε τω προ ο τα τω Δα α βιδ̄ υ

πο τα ξαι τον αχλ λο ο ο φυ υ υ λον q̄ τω πι στω τ μων

βχ σι λει ει ει συμ πο λε ε ε μη η η τι σο ο ο ο και αι τω

ω ο πλω τε Στκαυ ρη κα τα βχ λε ε τους ελ̄ θρους η μω ων Δ̄

δει ξον ευ σπλαγγχε εις η η μης Δ̄ τα αρ χις α α α ε

λε ε ε η η η η σου q̄ και γνωτω σκανα λη θως ο τι συ ει

θε ε ος Δ̄ και εν σοι πε ποι υι υι θα ο ο τε ες νι

κω ω ω ω μεν q̄ πρε σβευ ε σης συ νη θως της α χριν του ου

σου ου Μη η η τρος q̄ δω ρη θη η η νχι η μι ι εν το με

γα α ε λε ε ο ος Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου
Σταυροῦ Ἦχος β'. Δι.

Δ ευ τε πι ι στοι το ζω ο πι ον ξυ υ λο ον προ σκυ νη η η
 σω ω ω μεν ε νω Χρι στος ο Βα σι λε ους τη η ης
 δο ο ο ξης ε κου σι ως χει ει ρα α ας εκ τει ει νας υ ψω σε
 εν η η μας εις την αρ χην αν μω α α α κω ρι ο ο τη
 η η τα ους πριν ο ελ θης δι η η δο ο ο νη η ης συ λη
 η σης ες ο ρι ι στους θε ου ου πε ποι οι η η η
 κε δευ τε πι ι στοι οι Ξυ λο ο ο ον προ σκυ υ νη η σω
 ω ω μεν δι ου η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε/
 θρων συν τρι βει ει ν τα α ας κα α α ρας δευ τε πα σχι αι πα
 τρι αι των Ε ε θνων τον Σταυ ρον τω Κυ υ ρι ι υ υ
 υ υ υ μνοις τι μη η σω ω ω μεν χει αι ροις Στα α α αυ
 ρε τε πε σο ο ον τος Α α δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω
 ω ω σις εν σοι οι Οι οι πι ι στο τα τοι Βα σι λεις η μω
 ων κα α αυ χω ω ων ται ως τη ση δυ νη μει Ι σμα η λι την λα

α ο ν ^Δ κ ρ χ τ κ ι ω ω ω ς υ πο τ κ α τ το ο ο ν τ ε ς ^β σε

ε ν υ υ ν με ε ε τ α φο ο β ου χ ρ ι σ τ ι α νο ι α σ πα ζ ο ο ο

με ε ε ε νο ι ^Δ τον εν σο ι προ σ πα γεν τ α Θε ε ο ν ^Δ δο ο ξ α

α α α ζ ο με ν λ ε ε γ ο ο ο ν τ ε ς ^β Κυ ρ ι ε ο εν αυ τω προ

σ πα α γ ει ς ^Δ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ω ς α γ χ θ α ς κ α ι φ ι ι λ α α

αν θ ρ ω ω ω πο ς

² Απολυτίκιον Προεόρτιον τῆς
Μεταμορφώσεως. Ἦχος δ'. Δι. γ.

Χ ρ ι σ τ ο υ τ η ν Με τα μο ρ φ ω σ ι ν προ υ παν τ ῃ σω με ν φ αι δ ρ ω ς πα ν η γ ῃ ρ ι

ζ ο ν τ ε ς τ α προ ε ο ρ τι α ^β πι σ τ ω ι ς κ α ι β ο η ῃ σω με ν ^Δ ε φ θ α σ ε ν η Η

με ρ α τ η ς εν θε ου ευ φ ρ ο συ ν η ς α ν ει σ ι ν ει ς το Ο ρ ο ς το Θ α β ω ρ ο Δ ε σ πο

τ η ς ^β τ η ς Θε ο τ η τ ο ς αυ του α πα ρ χ η ς τ η ν ω ρ α ι ο τ η τ α

ΕΙΣ ΤΗΝ Σ'. Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος δ'. Πα

Π ρ ο του Σταυ ρ η σου ο υ Κυ ρ ι ε ε λ ο ρ ο ς Ο υ ε ρ χ ν ο

ο ο ν ε ε μ ι ι ι μ ι ε ι ε ι ε ι το ^Δ νε φ ε λ η ω ς σ κ η

α η ν η η η ε ε φ η η η π λ α ε ε ε το q σ α με τα μο

ο ορ φου ς με ε ε νου ^Δ υ πο Πα τρο ο ος δι ε μ χ ρ τυ ρ α με

ε ε ν ς π π α ρ η ν ο Π ε τ ρ ο σ τυ ν Ι κ κ ω β ω κ αι Ι ω ω α α

α αν ν η ς ω σ με λ λ ο ν τ ε ς συ ν ει ν ο ι ξ ι σι ^Δ κ αι εν τ ω κ αι ρ ω τη

η η ς π α ρ α ο ο σ ε ε ε ω ω ω ω σ σ ς ι να θε ω

ρη σ αν τ ε ς τ α θ αν μ α α α σι ι α α α σ ου ^Δ μη

δι λ ι α α σ ω σι ι ι τ α α π α θ η η η μ α τ α α α σ ου π ς

α προ σ κ υ ν η η η η η σ αι η η η μ α ς ^Δ εν ει ρ η η η ν η κα

τ α α ξι ω ω σο ο ν δι α το με ε ε γ α σου ς ε λε ε ο ο ς ς π

Π ρ ο τ ο σ τ α υ ρ η σ η ς Κυ ρ ι ε λ π χ ρ α λ χ β ω ν τ η ς μ α θ η

η τ α ς ει ς ο ο ρ ο ς υ ψ η η η λο ο ν η η με τε μο ρ φ ω θ η ς

ε ε ρ μ προ σ θ ε εν α α αυ τ ω ν ς α κ τι σι ο ν να με ε ω ς

κ α τ α γ α α α ζ ω ω ν α α αυ τ η ς ς εν θ εν φι λ α α αν θ ρ ω ω

πι ι ι αν ε κ αι ει θ εν ε ε ξ ου ς ς σι ι ι ι ι α ς π ς

δε ξ αι β ο λ ο με ε νο ς τ η ς Α να τ τ α σε ω ω ω ω ς τη η ν λα μ προ ο ο

τη η η η η α q ης και η μα α ας ο θε ε ος ^Δ εν ει ρη η η

νη κα τα α ξι ω ω σο ον ως α γα θς ο ος και φι ι

λιν θρω πο ος ^π q

E ις ο ο ρος υ ψη η λον η με τα μορ φω θει εις ο σω

ω τηρ ^Δ τος κο ρυ φαι υς ε γων των μα θη των εν δο ξως ε ε ξε

ε ε λα α αμ ψας q δη λων ο τι υι τω υ ψει των α ρε των δι

α α α προ ψαν τες ^ε λ και τηρ εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη

η η σο ο ον ται q συλ λα λην τες δε τω Χρι ι στω ^Δ Mω υ

σης και H η λι ι ι ας ε δει κνυ υ ον ^Δ ο ο ο τι ι ζω ων

των και νε ε ε κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει q και ο πα

λαι δι α νο ο μου και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη η ηρ

γς ε θε ε ε ος q ω και φω νη η η του Πα α τρος εκ νε

ψε ε λης φω τει ει νης ^Δ ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε ε

ε ε ε γου σκ ^Δ κυ του υ υ α κυ υ υ ε ε ε τε του

δι α Σταυ ρα τον α δην σκυ υ υ λευ σην τορ λ^ε και νε κρεις δω

ρα με νω ζω η η η ην την αι αι ω νι ι ο ον π
q

Ο ρος το πω ο τε ζο^ρ φω^δ δερ και αι κα α πνω ω ω δερ νυν τι

μι ον και α α γι ον ε ε στιν^Δ ε νω οι πο δερ σου ε

στη σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ε q προ αι ω νων γαρ κε

κα λυμ με ε ε ε νο ον μυ στη η η ρι ι ι ι ον q ε πε

σ/χ των ε φα νε ρω ω σεν η φρι κτη σε με τα μο ορ φω ω ω

σις Πε τρω Ι ω α α αν νη η και Ι ι α α α κω ω ω ω

βω q οι τι νερ την α κτι να τε προ σω πα σου μη η η φε ρο ον

τερ^ε λ^ε και την λαμ προ τη τα των χει τω νων σε λ^ε ε πι προ σω πον

εις γην κα τε βα ρυ υ υ νο ο ο ον το^Δ οι και τη εκ στα σει

συ νε γη με ε νοι λ^ε ε θη αυ μκ α α ζον βλε πο ον τερ Μω

υ σην και Η η λι ι ι αν λ^ε συλ λα λαν ταρ σοι τα με ελ λον τα α

συ υμ βαι αι αι νει ει ει ν σοι q και φω νη εκ του Πα α τρος ε

μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε ε ε γου ου ου σα Δ ου τος ε στιν ο

χι ο ος μα ο ο α γα πη η τος Δ ε νω ηυ δο ο ο

ο ο ο κη η η η σα Δ αυ τε υ υ α α α κς υ

ε ε ε τε π ος τις και δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω το ο ο

με γα α ε λε ε ο ος

Δόξα και Νῦν. Ἰηχος λβ'. Πα.

Π ρο τυ πων την Α να α στα σι εν τηνηση η ην Χρι στε ε ο

ο θε ε ε ος π το τε ε πα α α ρα α α λαμ βα α α

νεις Δ τους τρεις σθ μα α θη η τας Πε ε ε ε ε τρον και Ι

α α κω ω ω βο ον και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν νηνσ

εν τω θα βω ω ωρ α α νε ε ελ θων σου δε Σω τη ηρ με ε

τα α α μο ο ορ φου με ε ε νου το θα βω ρι ον ο ο

ρο ο ος γ γ φω τι ι ι ι ε ε σκε ε ε ε ε ε πε ε σκε ε

πε ε το π οι μα θη ται σου Λο ο γε ρ ε ερ ρι ι ψα α αν

ε α αυ τος εν τω ε θα α φει τη η η ης γης Δ μη ρε

ρο ον τες ο ο ρχν την α θε ε ε α α α α το ον μο ο ο

ο ο ο ο ορ φην Αγ γε ε λοι οι οι ο ι ι η η κο

ο ο νουν φω ω ω κκι αι τρο ο και τρο ο ο ο μω ο ρα

νοι οι οι ε ε φρι ξα αν γη η ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο

μα ξεν ο ρων τε ες ε πι ι γης της δο ξη ης τον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ο ο ο ο ον Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος β'. Δι.

0 φω τι σα α πα α σχν την Οι κα με νην α α α γι α α

σας Δ εις ο ρος υ ψη λον με τε μορ φω ω ω ω θης α α γα α

θε ε δει ξας τοις μα θη ταις ου τη η η ην ου να στει ε' ει α α

α αν σου Δ ο τι κο σμον λυ υ τρυ υσαι εκ πα α α ρα βα α

σε ε ε ε ως δι ο ο βο ο ω με εν σοι ευσπλαγγνε

Κυ ρι ι ε ε σω ω σοντας ψυ υ γχ α ας η η η η μων Δι.

0 εν τω ο ρειτω θα βωρ με τα μορ φω θεις εν δο ξη η Χριστε ε

ε ε ε ο ο θε ε ε ος και υ πο δει ξας τοις μα θη η

ταί αι αις σε την δοξαν της ση της θε ο ο ο τη η

η η τορ κα ταυ γχ σονκκι η η μαρ τω φω τι της ση η η της

ε πι γνω ω ω σε ε ε ε ως και ο δη γη η σον εν τη

τρι ι βω ω τω ω ων ε ε εν το λω ων σε ως μο νος α γα θος και

φι ι λα α αν θρω ω ω πορ

Δι.

Τ ο Τρι ση η λι ι ο ο ον σε ε ε λας Χρι ι στορ σω μα τι

κως ε πι της γης πε ε ε ρι ι ι πο λε ευ ων και πρι ι

ι ι εν του ε Στα α αυ ρε α παν τα τα της φρι κτης οι κο

νο ο μι ι ι ας τε λε ε σας θε ο πρε ε πως ση με ρον εν

θα βωρ τω ο ο ο ρει μου στι κως της Τρι α δος τον τυ υ πο

ον υ πο δει ει ει κνυ υ υ σι της γαρ προ κρι της τρει εις των

μα θη η των Πετρον και Ι α κω ω θον και αι αι Ι ι ι ω α

αν νην συν αυ τω α γα γω ων κκ α α τ ι ι δι ι ι αν

και μι κρον υ υ πο ο κρυ ψας της σαρ κο ος το προ ο

σλη η ημ μκ με τε μορ φω θη η ε ε ε εμ προ σθεν α αυ

τω ων εμ φαινωνν αρ χε τυ πε κα αλ λυ υς την ευ πρε ε ε

πει ει ει ει αν και ταυτην υ υ υχ ο λο ο κλη η η η

ρον το μεν πλη ρο ρο ρων α αυτης αμα δε εκαι φει δο ο ο

με νος μη πωσουν τη ο ρα σει και το ζη η η ην α πο λε ε

ε σω ω ω σιν αλ λως η δυ ναν το χω ω ρειν τοις σω μα

τι κοις οφθαλμοις πε ε ε ρι φε ε ρο ο ον τεσ και Προ φη

των της α κραι αι μο ο ο ο νας Μω υ ση και Η λι ι αν

η νε ε εγ κα το α να λο γωσ μαρτυ ρην τας αυ τυ υ υ υ

την θε ο ο τη η η η τα και ο τι αυ το ο ος ε ε

ε ε στι το α λη θι νον της πα τρι κης υ υ σι ι ι ας α

πα α α α αυ γα α α α σμα ο κυ ρι ευ ων ζων των και

νε ε κρων δι ο καινε φε ληκα θα περ σκη η νη πε ρι ε ε

σχεν α α αυ της και φω νη η α νω ω θε εν του Πα α τρος

εκ τη ηης νε φε ε λης ^Δ η γη τι κως προς μαρ τυ ρη η η η σα

και λε ε γου η η σα ⁶ η τος εστιν ον α ρευσως εκ Πα α τρος

προ ε ω σφο ρη ε γεν νη η σα ⁶ ο ος ο ο α α α γα α α πη

το ος μου ^Δ ον α πε ρει λη σωσαι της εις Πα τε ρα και ⁶ ον

και Πνευμα α γι ο ον βα α α πτι ι ι ζο με ε νης και ο μο

λο γη η ην τα ας πι ι ι σως ^Δ ως α δι αι ρε τον ε ε

στιν εν το κρη α το ος της θε ο ο τη η η τος ⁶ αυ τη η

α η η ε ε ε τε ^Δ κυ τος ουν φι ι λαν θρω πε Χρι

στε ε ε ε ο θε ε ος ^Δ και η μα ας κα τα α αυ γα α α

α σον ^Δ εν τω φω τι της α προ σι τη η η σου ο ο ο ο

ξης ⁶ και α ξι ης α να α δει ει ξεν κλη η η ρο νο ο μης ^Δ

της α τε λευ τη τη βα σι λει ει ει α α α ας συ υ υ πε

ε ρα α α γα α α θος

Δόξα. Ἦχος: λζ. Πα.

⁶ ^Δ ευ τε α να θω ω μεν εις το ο ο ο ρο ος Κυ ρι ι

ι κ q και εις τον οϊκον τη κ θε ε ε ε ε ε ε η

η η μων q και θε α σω με θα την οο ο ο ξα αν της με τα

μορ φω ω σε ως α αυ τη οξ αν ως μο νο γε να ε ες πα α

α ρα α Πα α α τρος q φω τι προ στα α α θω με εν φως q

και με ταρ σι οι γε νο ο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι q Τρι α δα ο μο ε σι ι ον υ μνη σω ω μεν εις της αι

ω ω ω ω ω ω ω να α α ας Καὶ Νῦν. Ἡ/ος λζ. Πα.

N ο ο με και Προ φη τω ω ων σε Χρι ι στε ποι η την και πλη

ρω τη ην ε ε μω τυ υ υ υ ρη η η σαν q ο ρων τε σεν

τη νε ε φε ε ε λη Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι

ας ο εμ πυ ρος αρ μά α τη η λα α της και α φλεκτος ε ρα

νο υ δρο ο ο μο ος ε πι της με τα α μορ φω ω σε ω

ω ως σε q μεθ ων και η μας τε σε φω τι σμα α ξι ω σον Δε σπο ο

τα q υ μνειν σε εις της αι ω ω ω ω να α α α α α ας

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.
Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ λ α λη Ἦχος ζ. Ηζ.

η η σας ε πι τε ο ρης Σι να δι α α συ υμ βο ο λων ἦ

ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε ε γω ων ο ο ο Ων q ση με ρον

επ ο ρης θ α βω ρ ἦ με τα μωρ φω θεις ε πι των μ α θη η

των ἦ ε δει ξε το αρ χε τυ πον καλ λος τη ης ει ει κο υνος ἦ

εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να λα α β η η σην ου

σι ι ι αν q και της τοι αυ της χα ρι τος μαρ τυ ρ α πα ρα στη

σκ με ε νος ἦ Μω υ υ ση η η ην και Η λι ι ι ι αν q

και νω νους ε ποι ει το της ευ φορ συ υ υ νης q προ μη νυ

ον τας την εν οξ ξον δι ι α Στ α αυ ρου ἦ και σω τη ρι ο ον Α

να α α στα α α α α σιν π q

Τ ην σην τε μο νο γε νος Υι ο προ ο ρω με ε νος εν Πνευ μα τι

δι ι α α σ α αρ κος ἦ προς αν θρω ω ω πα η ης ε πι ι δη

μι ι ι αν q ο θε ο πα α α τω ωρ Δ α α βιδ ἦ πορ ρω θεν

προρευε ερω συ νηυσυγ κα λειται αι την κτι ι εν ηη και προ φη
 τι κω ω ως α α α να κη α α α ζει q θη βωρηιερμων
 εν τω ο νο μη τι σα α α γα αλ λι α α α σο ο ο ον
 ται q εν τω τωγαρ ε πι βας τω ο ρεισωτηρ με τα των μα α
 θη η τω ων σαγητην α μυ ρω θει σανεν Α δημ φυ υ υ σιν
 με τα μορ φω ω θεις ηη α πα στραψαιπαλι εν πε πι οι οι η η η
 η η κς q με τα στοι χει ω ω ω ας α αυ τηνεις την σηντηςθε ο
 τη η τος ηη δο ξαν τε και αι λαμ προ ο ο τη η η η τα q
 δι ο βο ω μεν σοι ηη Δη μι εφ γε τω παν το ος Κυ ρι ι ε
 δο ο ο ξα α α σοι π q
T ο α σχετοντης σης φωτο γυ σι ι ι ας και α προ σι τον
 της θε ο τη η τος ηηθε α σα με νοι των Α πο στο λων οι προ κρι
 ιτοι ηη ε πι τα ο ρας της με τα μορ φω σε ως α ναρ χει ε ε
 Χρι ι ι ι ι στε q την θει αν ηλ λου ω θη σαν εκ στα α σιν q

και νε φε λη πε ρι λαμψεν τε ες φω ω τει ει νη ηη φω νης η κα
 ον πα τρι ι κης ηη βε βαι υ σης το μυ στη ρι ι ον της σης ε να ανθρω
 πη η η σε ε ε ε ως q ο τι εις υ παρχεις και με τα σαρ κω ω
 σιν Γι ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι Σω τη ηρ τα κο ο ο ο σμα

Η ε τρω και Ι α κω βω και Ι ι Δόξα και Nyn Ἦχος λβ'. Πα.

ω α α α αν νη τοις προ κρι ι τοις μα θη ταις σε Κυ

υ ρι ι ι ε σημερον υ πε ε ε δει ει ει ει ξαξ εν τω ο ρει

ει τω θ α βωρ ρ την δι ξαν της Θε ι κη ης σε μο ο ο ο υρ

φης π ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α σε ρ α α στραψαν τα

α α α ως το ο φως ρ και το προ σω πον σε υ πε ε ερ τον η η

λι ι ι ον και μη φε ρον τε ες ο ο ραν ρ το αστεκτον

της σης ελ λα α αμ. ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι πτον μη δολω; α τε νι σαι ι σγυ υ υ ο ο ο ο

ον τε ρ φω νης γαρ η κα ον ρ μαρ τυ ρε υ σης α α νω

ω ω θεν π η τος ε ε ξιν χ ο Υι ος μω ο α α γα

α πη η η η τος ο ελ θων εις τον κοσμον σω ω σζι αιτον α

α αν θρω ω ω πον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος βαρύς. Γα. χ

Με τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο θε ος ηλ δεξαστοιςμα

θη ταις σκτην δο ξανση κχ θως η δυνκντο π λαμ ψον και η μιν τοις α

μαρ τω λοις το φωςα το α ι θιον ηλ πρεσβει αις τηςθε ο το ο κυ δλ

φω το δο τα δο ο ξα α σοι Κοντάκιον. Ἦχος βαρύς εκ του Γα. γ

Επι τω ο ο ρος με τε μορ φω ω ω θης και ως ε χω

ρην οιΜαθηταιςα την δο ξανσηΧρι στε οθε ος ε θε α σαντο ηλ ι να

ο ταν σε ι δω σι σταυ ρυ με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε



κχ σι ον q τω δε κο σμωκη ρυ υ ξωσιν ο τυ συ γ παρχειςα λη θως

Εις τους Αἴνους Δόξα και Νῦν.
τε Πα τρος το α παυ γα σμα α α Ἦχος λδ'. Νη.

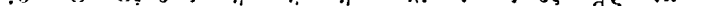
Ηα ρε λα βεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω ω βο ον


και Ι ω ω ω α α αν νην δλ εις ο ρος υ φη η η λο

[illegible]

φῶ ὅη ε εἰ. προ σθέν α αυ των ^Δ _ῶ καὶ ε λαμ ψε το προ σω ω πον



 α ζυ τθ ω ως ο ο η η η λ ι ι ος ο τζ οε ι



 μ η τ ι α ν τ α λ ε γ ε ν ε τ ο λ ε υ κ α α ζ ω ω ς τ ο ο ο φ ο ς


$\frac{1}{\omega} \frac{\partial}{\partial \eta} \eta \sigma \kappa \nu$ $\frac{\Delta}{\partial} M_{\omega} \nu$ $\sigma \eta \varsigma$ $\kappa \kappa \iota$ Π η η $\lambda \iota$ ι ι $\alpha \varsigma$ λ $\mu \epsilon \tau$ α

αὐτοὺς ὁ σὺ λὰ αὐτοὺς ὁ σὺ τὸν καὶ νεφελη


ῥωπεινη λ ε πε σκι α σε ε εν α α α αυ τους η και ι οδ


 ϕω ω νη ε% της νε σε ε λη ης λε ε ε ε ε ε ε γα σ%


 ου ς ς τος ε ε ε στ! ιν γγ ο ιη ς μ ς ο α γα



 πη η τοϛ ^Δ εν ω η η ηυ δο ο ο ο κη η η σα α αυ τϛ


 α και η ε ε ε ε τε

Εἰς τὸ Ἐξαίρετως. Ἦχος λδ'. Νη.



N U U U U V T α α V η η X B B S T α α η η X O U B B S O η ^Δ O

α πρ τωρ γαρ υι υι ος ε εκ της Πα α χρ θε ε ε ε ε νου

τη πα τρω ω ω ω ω α φω ω νη εν δο ο ξως μα αρ τυ υ

ρει ει ει ται ^Δ οι α Θε ο ος και α α αν ^ρ θρω ω ω

πο ος ο α ου τος ει εις τυς αι αι αι ω ω ω ω να α α ας

Τῇ 7 Αὐγούστου.

Της Θε ο τη το ος σου Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος λζ. Πα.

Χρι ι στε ^χ α μυ θραν αυ γην παρχ γυ υ μνω ω ω σας ^χ ^δ ταις συ

να να θα σι σοι ε πι τα ο ο ρους ^γ της υ περ κο σμι υ υ

σου δο ο ο ξης ε ποι η η σας και οι οι οι οι νω ω ω

νου ^π ^δ ο οθεν θε α στι κω ως ε ε κρχ α αυ γα α α ζον ^χ ^δ

κα λον εστιν η μχ α ας ω ω ω δε ει ει ει νχι ^π ^δ μεθ ω ω

ω ω ων και η η μεις ^χ ^δ σε τον με τα μορ φα θε ε εν τχ Σω

τη η η η ρα α Χρι ι στον ^χ ^δ α νυ μνα υ μεν εις τα υς αι

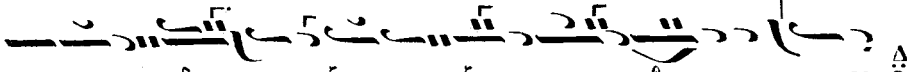
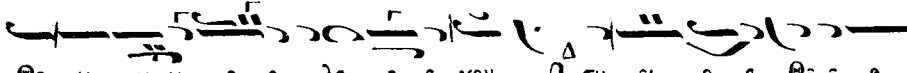
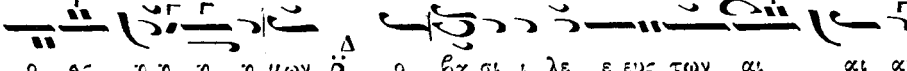
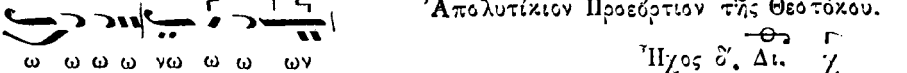
ω ω ω να α α α α ας Τῇ 12 Αὐγούστου. Εἰς τὸν ἑσπερινόν,

Καὶ Νῦν. Ἦχος λδ. Νη.

Τον γνο φον τον νο μι ι κον η φω τει νη της με τα μό ο ορ

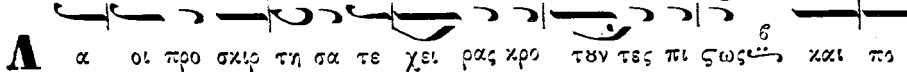
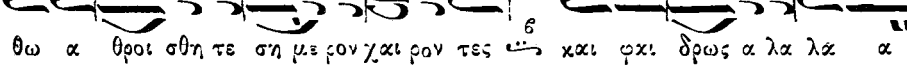
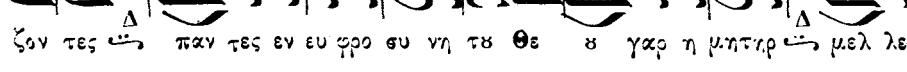
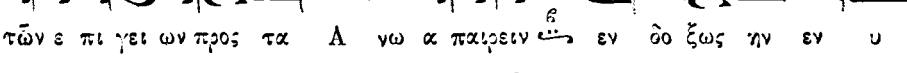
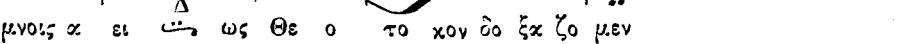
φω σε ε ως οι ε ε δε ε ξα το νε ε ε φε ε ε ε λη ^γ ^δ

εν η Μω υ σης και Η λι ας γε ε ε νη με ε νοι ^δ ^δ και της υ


 περ ρω του δο ο ο ξης α α ξι ι ω ω θε ε εν τε ες ^Δ

 Θε ω ω ω ε ε λε ε ε γον ^Δ συ ει ο ο θε ε ο

 ο ες η η η η μων ^Δ ο βχ σι ι λε ε ευσ των αι αι αι

 ω ω ω ω νω ω ω ω ν

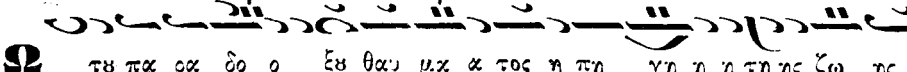
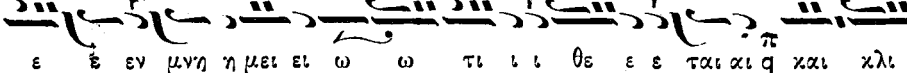
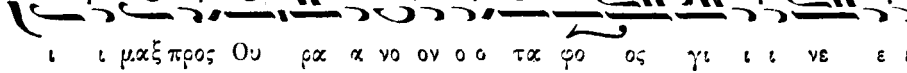
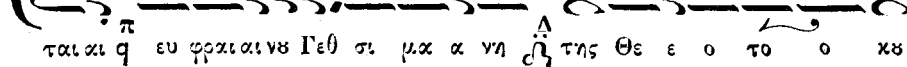
Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος δ'. Δι. ^Θ ^Γ


Λ α οι προ σκιο τη σα τε χει ρας κρο τυν τες πι ρως ⁶ και πα

 θω α θροι σθη τε ση μερον ⁶ χαιρον τες και φκι δρωσ α λα λα α

 ζον τες παν τες εν ευ φρο συ νη τη Θε ε γαρ η μητηρ ⁶ μελ λει

 τῶν ε πι γει ων προς τα ⁶ Λ νω α παιρειν εν δο ξως ην εν υ

 μνοις α ει ^Δ ως Θε ο το κον δο ξα ζο μεν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ΄. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠ. ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.


Ω τα πα ρα δο ο ξυ θαν μχ α τος η πη γη η η τη ης ζω ης

 ε ε εν μνη η μει ει ω ω τι ι ι θε ε ε ται αι ^π και κλι

 ι ι μαξ προς ου ρα α νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε ε ε

 ται αι ^π ^Δ ευ φραινει Γεθ σι μα α νη ^Δ της Θε ε ο το ο κα

το α α α α γι ο ον τε ε ε με ε ε νο ος q βο η η σωμεν
 οι πι ι στοι τον Γα α βρι η η λ κε κτη με ε ε ε νοι οι Τα α ξι
 ι ι α αρ γρον q Κε χα ρι τω με νη η γαι αι αι αι αι αι ρε ε
 ε ε με ε τα α σα υ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα
 ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω δ̣ι α σου το με γα α ε ε ε ε
 ε λε ε ε ος π q

Βα βαι αι αι αι αι δ̣ι των σωνην στη ρι ι ων Α α γνη τα γ
 ψι στου θρο ο ο νο ος δ̣ι α α α νε δει ει χθη ης Δε ε ε
 σποι οι οι να α q και γη η η η θε εν προς Ου ρα α νο ον με τε
 στη ης ση η η με ε ε ρο ον q η δο ο ξα σα ευ πρε ε πης δ̣ι θε
 ο ο φεγ γε ε σιν εκ λα α α αμ που υ σα α χα α ρι
 ι ι αι ι q παρ θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι του Βα
 αι ι ι λε ως δ̣ι προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε ε δ̣ι
 Κε χα ρι τω με ε νη η γαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε

τα α σ θ υ ο ο Κυ υ υ ρ ι ι ι ο ο ς q ο π κ ρ ε ε χ ω ν

τω ω κο ο ο σ μ ω ^Δ δι α σ θ το με γ α α ε ε ε ε ε

λε ε ε ο ς

π q

T η ν σ η ν θ ο ξ α ζ ου ου σ ι κ αι μ η η σ ι ν ^Δ Ε ξ ου σ ι ι ι αι αι

Θ ρ ο ο ν αι ^Δ Α ρ χ αι αι αι αι Κυ ρ ι ι ο ο τ η η η τε ε ς q

Δ υ ν α α μ ει ς κ αι Χ ε ρ ε υ θ ι μ κ αι τ α φ ρ ι ι ι κ τ α α α α Σ ε

ε ρ χ α α φ ι μ α γ α α λ λ ο ν τ αι γ η γ ε ε ν ει ς ^Δ ε πι τ η

Θ ει ει α σ θ υ ο ο ο ο ξ η η κο ο σ μ ου υ κ με ε ν αι σ ι q

π ρ ο σ πι π τ υ σ ι Β α σ ι ι λ ει ς q σ υ ν Α ρ γ α γ γ ε ε λ οι ς Α γ ε ε

ε ε λ οι ο ι ς κ αι αι με ε ε λ π υ υ σ ι ι q Κ ε χ α ρ ι ι τ ω

με ε ε ν η η χ αι αι ρ ε ^Δ με τ α σ θ υ ο ο Κυ υ ρ ι ι ι

ο ς q ο π κ ρ ε ε χ ω ν τ ω ω κο ο ο σ μ ω ^Δ δι α σ θ το με

γ α α ε ε ε ε ε λ ε ε ο ς Δό ξ η κ αι Ν ύ ο ν τ ά η γ ο ν ,
Ἦ χ ο ς α . Π α .

Θ ε αρ γ η ω ν ε ε ευ μα α α α τι q παν το θ εν αι θε ο

φο ο ροι Α α πο ο ο στο ο ο ληι q υ πο νε ε φων με τερ
π

σι ω ως αι ρο ο ο με ε ε ε νοι π q

Κα τχ λχ βον τες το ο πα α να χρχν τον κχιζω αρ χι κον σου σκυ

η η νος ε ε ξο γος η σπα α α α α ξο ο ον το q Δ

Α Δ δε ε υ πε ε ερ τκα α α τοι π των Ου ρα νων

Δυ υ υ να α α μει εις συν τω οι χει ω Δε ε σκο ο ο

τη η πα α α α ρχ γε ε νο ο με ε ε νκι ζ

Τ Δ θε ο δο χον και α χραι φνε στα τον σω ω ω μα προ ο πε

εμ. που υ υ σαι τω δε ε ε ει κρα του υ υ με ε ναι αι Δ υ

περ κο σμι ως δε ε προ ο ω ω χον το π και α ο ρα α

τω ω ως ε ε βο ο ων ρ ταις α νω τε ε ε ραι αις ρ Τα Δ

ξι α α αρ χι ι ι αι αις ι ι οη η Ηαν τα α α να α

α ασ σα θε ο παις πα α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ

Α ρχ α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

περ κο σμι ι ω ως υ πο δε ε ξ α α α σ θ αι q την του α

εν να α α α υ υ υ φω το ος μη τε ε ε ε ρ α α q

Δ ι α ταυ της γαρ η παχ γε νη γς των βρο ο ο των σω τη ρι

α α α γε ε γο ο ο νεν η η α τε νι ι ξειν εκ ι

σχ υ ο ο με εν q και ταυ τη ζ ξι ον γε ε ε ε ε ρ κς q

α πο νε ε ε μιν α α ου υ υ υ να α α τον q

T αυ της γαρ το υ πε ερ θα α α α α λ λον q υ πε ρε γει

πα α σα αν ε ε εν νοι ρι οι αν q

Δ ι ο α γ ρ αν τε θε ο ο ο το ο ο κε ε λ α ει συν

ζω η φο ρω ω βα σι ι λει ει και το κω ω ω ζω ω ω σα q

πρε σβευ ε δι η νε ε κως πε ρι φρη ρη σαι και σω ω ω σαι q α

πο πα της προ σβο ο ο λη ης ε να αν τι ι ι ας λ την

νε ο λαι αι αι α α α αν σε q την γαρ σην προ στα σι ι ι

αν κε κτη η η με ε ε ε θα q

Ε ις τους αι ω ω ω νης ^Δ α γλα ο φωνωι μ α κ κ ρι ι ι

ζο ο ο ο ν τε ε ε ε ες ^Ετερον ^Ιακώβου ^Πρωτοψάλτου.
^Ηχος ^Α. Κε.

Θ ε αρ χι ι ηι ι ι ι ω νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μ α α α α α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι q π α α

α α α α α α αν το ο θε ε η ε ε ε εν η η οι θε ο φο

ο ο ο ο ο ο ο ο ροι οι οι οι οι οι Α α π ο ο ο ο ο

ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο ο ο η ο

ο α πο ρο λ ο ι q υ πο νε φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν q με

τα α αρ σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω αι αι αι αι

ρο ο ο ο ο ο αι ρ ο ο ο ο ο με ε νοι οι οι οι

οι οι οι

^Ηχος ^Α. Πα.

Κ α τ χ λ χ θ ο ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ες το ο ο πα α

α α α α ν α α α α α α α α χ ρ α α το πανα χ ρ α αν το ο

η ο ο ο ν η η κ αι ζ ω αρ χι ι κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

εἰ καὶ αὐτὸς ἡ ἡ ἡ ἡ με ε ε κα τὸς ἡ με ε ε ναι γ
 υ περ κο σμι ι ι ι ι ω ω ω ῥω ω ως θε πρ ω
 ω ῥω ω ω ω ῥο ο πρ ω ω ῥν το ο ο ο ο ο ο κα
 α ζ ο ο ρα α α α τωως ε ε ε ε βο ο υ ο ο
 ο ο ο ο ο ῥο ο ο ο ο ω ω ν ταις α νω τε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ραι αι αι αι αι αις Τα α α ξι ι ι ι ι
 ι α α α αρ ῥι ι ι ι ι αις ι δα η η Ηεν τα
 α αν να αα α ατ σα θε ο ο ο ο ο ο πλαι λαι αι αις
 πα α α α αρ α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο
 ο ο πα α ρα α γε ε ε ε ε ε γο νε ε ε ε εν Ηχ γ Γα.
A α α α ρα α αα ῥα α α α α α α α τε
 ε πυ υ υ υ υ υ υ υ υ λας λ και τα α α α α
 α ῥα α α αυ την ρ υ περ κο σμι ι ω ω ω ω ως υ υ
 πο ο ο ο ο θε ε ε ξα α α α α α α σθαι αι αι αι γ

την του α ε εν νχ α ρα α α α ου φω το ο ο ρη ος μη

η η η η η η η η τε ε φω τος μη η τε ε ε ε ε ε ε

ρα ρα α α α α α α

Ἦχος βαρύς. Ζω.

Δ ι α τα α αυ τη ης γα α α α α αρ η η η ρη η η

παγ γε ε νη η η η ης των βορ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν σω τη ρι ι ι ι ι ι α α α ρ γε ε ε

ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο γε γο ο νε ε λε ε ε

εν ρη η η η η η ρη η η η η η η η η α η α

τε ε νι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν ου ς ακ ι ι

ι ι ακ ι ι σγ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ακ ι σγ υ ο ο με ε

λε ε ε ε ε εν και αι τα α α α ρα α α α α α α αυ

τη α α α α α ξι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν γε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρα ρα α α ας ρη α πο

νε ε ε ε ε ε ε λε ε ε μ εν α ου υ υ υ υ υ υ ρυ υ υ

$\frac{7}{\pi} \textcircled{\omega} - - \frac{11}{\pi} | \alpha = \beta \gamma \delta \epsilon \zeta \eta$

ω ω ω ω ω ω ω σα: q α πο πα ση η ης πρσβο ο λη

η η ης ε ναν τι ι ι ι ι ι α ας π' α τη η η η ην νε

ο ο ο λαι αι αι αι αι αι α α α α α α α α α

η α αν σε Δ την γαρ σην προςα σι ι ι ι αν Δ κε κτη η

η η κε ε ε κτη η η η με ε θκ α α α Ἡχος α. Πα.

E ι εις τες αι ω ω ω νας η α γλα ο φα νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως μα α α α α η α α μα α κ ρι ι ι ζο ο ο

ο ον τε ε ε ες Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς.

Ἡχος α. Πα.

E πρε πε τοις αυ το πατις τε λο γη και υ πη η ρε ε ε ταις και

της κχ τα σαρ κα μη προς α αυ του ηη την κοι μη σιν ε ε ε

πο ο πτε ε ευσαι q τε λευται ον ε σαν επ αυ τη μυ στη ρι

ι ρ ον Δ ι να μη μον την ε πι γης τε Σω τη ρος α

να θασιν θε α σωνται ηη αλ λα και της τε κς σης αυ τον τη με τα

θε ε εσει μαρ τυ υ ρη η η σω ω ω σι q θ: q περ πην το ο

θεν θει αδου να α α α μει ει πε ραι αι ω θε ε εν τες π την

Σι ων κα τε λαμβανον και προς Ου ρα νο ον ε ποι γο με ε ε νη την

προ ε π μ. πον την α νω τε ε ε ρχν τω ων Χε ρη θ βιμην την

και η μεις συν αυ τησις προ ο ο σκυ η νη η θ μιν q ως

πρε σβευ θ θ σκν υ περ των ψυ γω ω ων η η η η μων Ἡγος β'. Δι.

Η των Ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ π α α α αρ

γδ θ θ θ σα και των Χε ρη βιμ ε ε εν οδ ο ο ξο

τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως Τι ι ι μι ι ι ω ω τε

ε ε ρα η δι υ περ θαλ λη σα α α κν κκ θα ρο ο ο ο

ο ο τη η η η τα της α δι θ Ου θ σι ι ι

ας οδ χει ο ον γε ε ε γε ε εν νη με ε νη εν ταις του Υι

ου γε ερ σι ση με ρον την Πα να γι αν πα ρα τι ι ι θε ται

ψυ υ γη την και συν αυ τη πλη η ρθ θ θ ται τα συ υμ

πα α αν τα α γα α α ρας και η μιν οω ω ρει

ει ει τα το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δι.

Η Πα νχ μω μος Νυ η υμ φη και μη τηρ της ευ δο κι α ας

τη Πα α τρος Δ η Θε ω προ ο ρι σθει σα εις ε αυ του η κα

τοι οι οι και σιν Δ της α συ γ γη τα ε ε ε νω σε ε ως ση

με ρον την α χραν τον ψυ χην τω ποι η τη και Θε ω ω ω πα ρα

τι ι ι θε ε ε ε ται β ην α πω μα των Δυ νσ α α

μεις θε ο πρε πω ως υ πω δε ε ε χον ται Δ και προς ζω ην με

τα τι θε ε ται η ον τως μη τηρ της ζω ω ης Δ η λα μ πας τα α

προ σι ι ι ι ι τα ο φω ω ω τος Δ η σω τη ρι α των

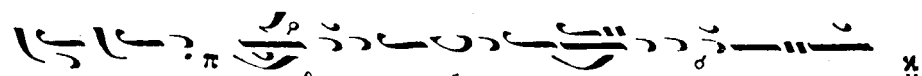
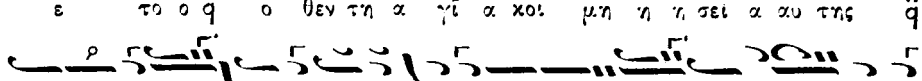
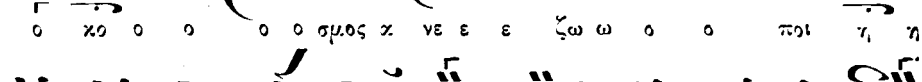
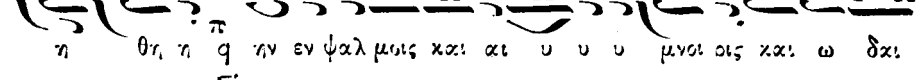
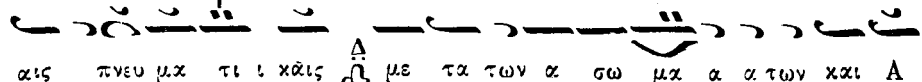
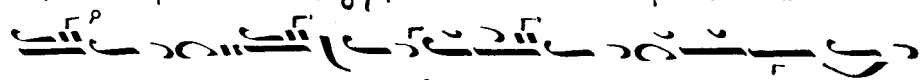
πιστων και ελ πης των ψυ υ χω ω ων η η η μων Ηχος γ'. Γα.

Δευ τε α πα χν τα τα πε ε ε ρα τα α τη η ης γης q

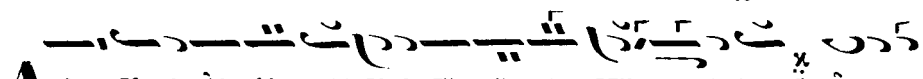
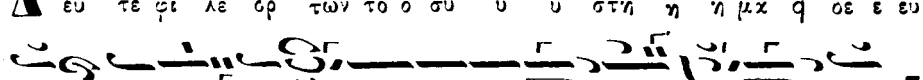
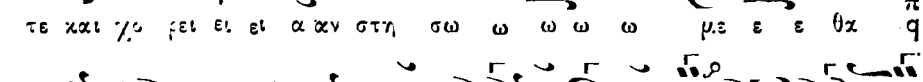
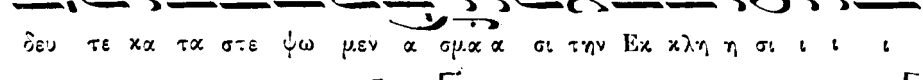
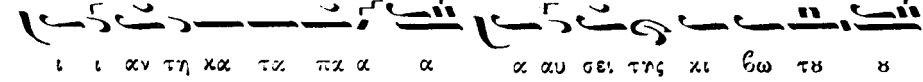
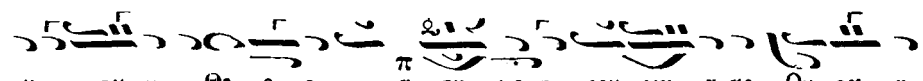
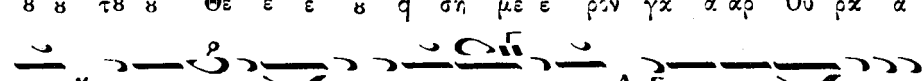
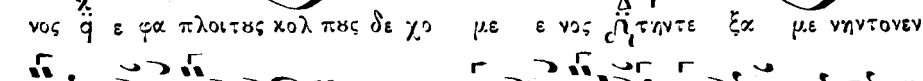
την σε πτην με τα στα σιν της θε ο μη το ρο ο ος ε ευ φη η μη η

η σω ω ω ω με εν q εν χερ σι γα χρ τα Υι ιι ο ο

υ q την ψυ χην την α μω μο ο ον ε ε νχ α πε ε ε θε ε


 ε το ο q ο θεν τη α γι α κοι μη η η σει α αυ της q

 ο χο ο ο ο ο σμος x νε ε ε ζω ω ο ο ποι η η

 η θη η q ην εν ψαλμοις και αι υ υ υ μνοι ρις και ω δχι

 αις πνευ μχ τι ι καις Δ με τα των α σω μα α α των και Α

 α α πο ο στο ο ο λων ε ε ορ τα α α α

 ζει ει φαι αι ὄρωσ

Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.


 Δ ευ τε ρι λε ορ των το ο συ υ υ στη η η μχ q δε ε ευ

 τε και γω ρει ει ει α αν στη σω ω ω ω με ε ε θχ q

 θευ τε κα τα στε ψω μεν α σμα α σι την Εκ κλη η σι ι ι ι

 ι ι αν τη κα τα πα α α α αυ σει της κι θω τθ ς

 ς ς τθ ς θε ε ε ς q ση με ε ρον γχ α αρ Ου ρχ α

 νος q ε φα πλοιτης κολ πης δε χο με ε νος Δ τηντε ξα με νηntonεν

 πα α σι μη η χιω ρθ ς ς ς ς με ε ε νον q και η

 την πη γην τη ης ζω ω ης x πο δι ὁθ σατην ευ λο γι αν ςο

λι ι ι ζε ε ται την ευ προς ε ε ε πει ει ει ει αν π q

Αγ γελογος ρο στα τα σι ουν Α πο ο στο ο ο λους πε ρι δε ως ε νχ

τε νε ι ι ι ι ζο ο ο ον τες ρ ζω ζω ης εις ζω ην με

Οι στα με ε ε νην την τε κχ κ κ σχ αντον αρ χη γο ο

ο ο ον τη ης ζω ω ω ης q πχντες προ σκυ νη η σω μεν

α αυ την δε ε ο με ε νοι οι συγ γε κχ κ κς οι οι χει ο ο

ο ο ο τη η η τος q μη επι λα θη η δε ε ε σποι οι οι

να qτων πι στω ως ε ε ορ τα α ζο ο ο ο ο ον των την πχ νχ

η α αν σα και οι μη η σιν Καὶ Νυν. Ἦχος δ' αὐτός. Πα.

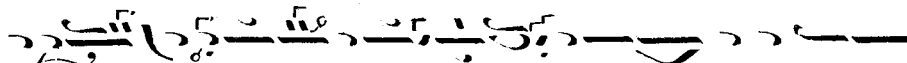
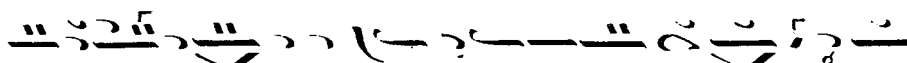
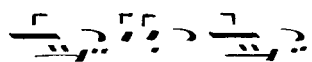
Α α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι τη θε κ η

μων α α α σχ α α τε q ση η η η η με ε ρο

ο ον γαρ ρ την ο λο φω ω τον ψυ χην α αυ τησεις τας α χαντες

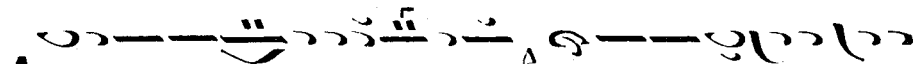


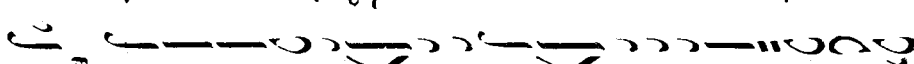
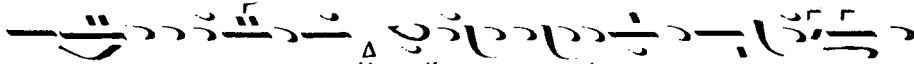
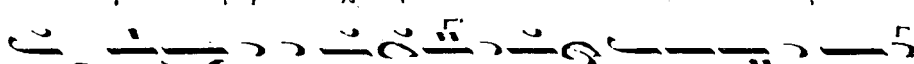
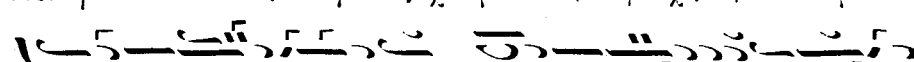
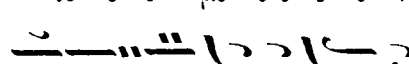
πχ λα α α α α μας τε εξ αυ της σαρκω θε ε εν τος ρ α νευ

σπορας πχ κ ρχ τι ι ι ι ι θη η η σιν q ωκχι προ σθε ε

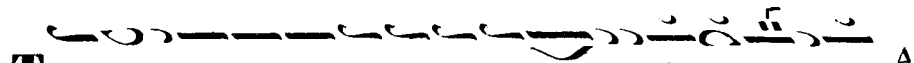



 ευ ει ε' α ζ δι α α λει ει ει πτωσδω ρη θη ναι τη Οι κη

 με νη ει ει ρη η η νη η και το με γα ε ε λε ο

 ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

Ἦχος δ'. Πα.


 Λ ευ τε α νυ μνη σω ωμεν λα α οι Ἀ την πα νζ γι α αν Παρ

 θε ε ε νον α α α γνην q ε ξης αρ ρη τως προ ηλ θε σαρ κω θεις

 ο Λο γο ος τω Πα α προς Ἀ κραζεν τε ες και λε ε ε γο ο ο

 τες q ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ε ι ι ι μα α κα α ρι

 α α η γα α στηρ q η χω ρη η η σα α α σα α Χρι ι ι

 στον q αυ τω ταις α γι αις χε ερ σι την ψυ χη ην πα ρα α

 θε ε ε με ε ε ε ε νη q πρεσβευ ε α γραν τε σω θη η ναι

 τας ψυ υ χαις η η μω ων

π
q


 Τ ην παν σε πτον σε και μη σιν Πα νζ γι αλλαρ θε νε α α γνη Ἀ

 των Α γ γε λων τα πλη τη θη εν Ου ρα α α νο Ἀ και αν θρωπων

 το γε νος ε πι της γης μα κα α ρι ι ι ε ο ο ο μεν q ο

τι μητηρ γε γο ο νχς q τσ ποι η τσ τωνχ πλ α α αν τω ω Χρι στσ
 σ σ τσ σ Θε ε ε σ π αυ τον ι κε τευ σ σ σαλ υ περ
 η μωνμηπαυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε θχ α α α τω ων ει
 εις σε με ε τα Θε ε ον q τας ελ πι ι ι δας Θε ε
 ε με ε ε ε ε ων q Θε ο το κε πα νυ μνη τε και αι
 αι α πει ει ρο γα α με ε π q
 Δ α βι τι κην ω δην σημει ε ρον λα α οι α α σω με εν
 Χρι στω ω ω τω Θε ε ε ω q α πε νε χθη σον ταιρη σι τω
 βα σι λει Παρ Θε ε ε ε νοι οι ο πι ι ι σω α α αυ της q
 α πε νε χθη σο ον ται εν ευ φρο συ νη η και αι α γα αλ λι ι
 ι α α α α σει ει ει η γα αρ εκ σπερ μα α ιος Δα α βιδ π q
 ει ης η μεις ε ε Θε ε ω ω ω θη η η μεν q εν ταις χερ
 σι τον ε αυ της Γι σ χχι Δε ε σπο ο ο του χ εν δο ξως και υ περ
 λο ο γον με ε τα α τι ι ι Θε ε ε ται q ην ως μη τε ρα

Θε ε υ α νυ μνηντες βο ω με εν και λε ε ε γο

ο ο μεν σω σον η η μης τες ο μο λο γη ε εν τα ας σε

Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π α πο πκ σ σης

πε ρι στα α σε ε ε ως και λυ τρωσαι κυν ου υ γων τας

ψυ υ χας η η μων Δόξα και Νυν. Ήχος δ'. Πκ.

Ο τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Πα αρ θε ε ε νε λ προς

τον εκ συ τε ε ε χθε ε εν τα α α α φρα α α α α ζω; q

παρ ην Ι α κω βος ο α δελ φο θε ε ος και πρωτος Ι ε ε ρα

α α α αρ χης q Πε τρος δε η τι μι ω τα τη κερυ υ φαι α των

Θε ο ο ο λο ο ο γων α α α κρο ο ο ο της q και

συμ πας ο θει υς τω ω ων Α πο στο ο ο λω ων γο ο ο ρος q

εκ φαν το ρι καις Θε ο λο γι ι ι αι αις υ μνο λο γη ε ε

εν τες q το θει οι και ε ξαι σι ι ον της Χρι στα τε Θε υ οι κο

νο μι ι ι ι ας μω στη η η ρι ι ι ι ον q και το ζω αρ

γι̇ κον και θε ο δο χον συ σω μεν και δευ σα αν τε ες ε ε χει

ρο ον Ηα x νυ υ υ μνη η η τε q υ περ θε εν δε Δ αι πα

να γι̇ αι και περ σβυ τα α τοι των Αγ γε λων Δυ να μεις το θαυ μα

ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ναι q κε κυ ρι αι α α λ η η λαις

ε ε ε λε ε ε ε γον q α ρχ τε υ μων τα α ας πυ υ υ λας

και υ πο δε ξα σθε την τε κη σαν τον υ ρχ α να και γη η ης

ποι η η η η την q δο ξο λο γι̇ αις τε α νυ μνη σω ω μεν

το σε πτον και α γι̇ ο ον σω ω ω ω μα q το γω ρη σαν τον

η μιν α θε ω ω ρη το ον και Κυ υ υ ρι ι ι ον q δι

ο περ και η μεις την μνημην σε ε ο ο ορ τα ζοντες λ̇ εκ βο

ω μεν σοι πα α νυ υ υ μνη η η τε q χρι̇ στι α νων το κε

ρας υ ψω ω σο ον και σω ω ω σον τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ Ἡχος α. Ηα. γ.

λα ξας Δ εν τη κοι μη σει τον κο σμον υ κα τε λι περ θε ο το

Ἀπολυτίκιον.

κε ^π με τε σης προς την ζω ην μη τηρ υ πα α αρ χη σα της ζω

ης ^Δ και ταις πρε σβει αις ταις σις ^Δ λυ τρη με νη εκ θα να τη

τας ψυ ^γ ας η η μων Κοντάκιον. Ἦχος ^β ^β.
Ἐκ τοῦ Δι. ^γ ^β

Την εν πρε σβει αις α κοι μη τον θε ο το ο ο ο ο ο κον

και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι θα ^Δ τα φος και

νε κρω σς εκ ε κρατη σεν ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με

τε σης σεν ^β ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Ο τε η με τα στα σις τε α χραν τε σε σκη Ἦχος ^β ^β. Πα. Μετὰ τὸν Ν.

νης ηυ τρη ε πι ι ξε ε ε ε τα ^Δ το τε οι Α πο στο λοι πε

ρι κυ κλη ε εν τες την κλι ι νη η ην ε ω ω ρω ω ω ων

σε ^π και οι μεν α τε νι ι ζο ον τε ε ες τω σκη η η

νει ^Δ θαμ βει ει ει συ νει ει ^γ ^β ο ο οι το ^π ο δε

Πε ε τρος συν θα κυ υ σιν ε ε ^β ο α α α σοι ^Δ ω ω

ω Παρ θε ε ε ε ε νε ^Δ ο ρω ω ω σε ε τρη α α νως

η πλω με νιν υ υ πι αν ρ την ζω η ην τω ω ω ν α α πα α αν

των και α α α α πλη η η η η η η η η η το μι εν η ε

σκήνω σε της μελ λε σης ζω η ης η η η α πο ο λα α

α αυ σις αλ λω α γραν τε ι κε τευ ε Εκ τε ε ε νως ρ

τω Γι ω σου κα Θε ε ω ρ του σω ξε σθαι την πό λι ν σου

Είς τούς Αἰνους Δόξα καὶ Νῦν.
α τρω το ο ο ο ον Ἦχος β'. Πλ.

Τ η α θα να τω ω σε Κυ μη η η η η η η η η η σει ρ

Θε ο ο το κε μη η τηρ τη ης ζω ω ω ης νε φε ε

λαι τ ς ς Λ α α πο ο στο λης ρ αι θε ρι ς δι η

η η πα α α α ζόν και κα σμι κως δι ε σπααρ με νους ο μο ο

χω ω ω ω ρς πα ρε ε σση η η σαν ρ τω α χραν τω ω ω σου

σω ω μι α α τι οι οι και κη δευ σα αν τε ε ε ε ε

ες σε ε ε ε ε ε ε ε πτω, την φω νην του Γα βι ι ηλ

με λω δυν τει α α νε ε ε βο ο ο ω ω ν και αι ρε

Κε ε γ χ α α ρι ι ι τω με ε ε νη Παρ θε νε μη η τη ρ α

νυ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος με ε τχ α α σου

μεθ ων ως Υι ον σε και θε ον η η μων ρ ι κε ε ε τε ε

Τῇ 16 Αὐγούστου. Εἰς τὴν
 εν ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η μων Ἑσπερινόν.

Δόξῃ.
 Δ ε ε ευ τε την παγ κο σμι ον Κοι μη η σιν ρ της Ἰη/ος λβ'. Πα.

πα να μω μου θε ο το ο κοι ε ε ε ορ τχ α σω ω ω ω

μεν π ση με ρον γαρ Αγ γε λοι πα νη γυ ρι ι ι ζ ε ε ε σι

την σε πτην με τα στα σιν της θε ε ε ο μη η το ο ο ο

ρος π και προς ευ ω γι αν η η μας ρ της γη γε νει εις συ υ

υγ κα λα ε ε σι ρ τε βο αν α σι γη η η τω ω φω

ω ω ω νη χ και ρε η με τα στα α σα α α πο ο γης ρ και

προς ε ρχ νι εμο νη ας με ε ε τοι κη η σα α α σα π

χαι αι αι αι αι ρις η των με θη των τον χο ο ρον ρ δι α

νε φε λης κου ε ε φης εις εν συ να α α γα α γε σα ρ

γχι αι αι ροι οι οις η η ε ε ελ πεις και προ ο ο στα ει
 ι α α η η η μων σε γαρ Χρι στε α νω ων το ο γε ε
 ε νο ος α πκ αυ σως μα α κα ρι ι ι ι ζο ο ο με ε ε
 ε ε εν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ', Η ΑΠΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣ, ΙΩΑΝΝΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, Ἦχος ^{ῥα} λβ'. Πα.

ρ γη σα το η μα θη τρι α τε παμ πο νη ρε ε ε δι
 ε ι α α βο λο ρ και την κε φα λησθ Προδρομε μι σθο ο ον α φει
 ει λε ε ε ε το ω αμ πο σι ι ε πλη η ρε ους
 αι αι μα α α των ρ ει θε μη ω μωσας Η ρω ω ω θη α α
 νη ο ο με ψε ε ευ ος εκ γο ο ο ο νε ει δε και ω
 μω σα α ας μη ε ευ ω ω ω ρ κη η η η σας ρ κρειτ τον γαρ ψευ σα με
 νον ζωης ε ε πι ι ι τυ υ υ χειν ρ και μη α λη θευ σκν τα την
 κκ ραντε Προδρο ο μα ε α πο ο τε ε ε ε μειν αλ
 λη μεις το ον Βχ α α πι ι ι στην ρ ως εν γεν νη τοις γυ ναι

κω ω ων μει ει ζο ο ο να ε πα ξι ωστι μω ω τς μα ακρι

ι ι ζο ο μεν π

Ο υκ ε ε δει σε ε ε ω ω Η η ρω δη τον της μοι χι ι

ας ε λεγ χον δι ε ε ρω τα σα τχ νι ι κον και οι οι ερον θη η

η λυ υ υ μα α νι ας θα ανχ α τω κχ τχ κρι ι ι ι

νχι π εκ ε δει σε τη τη την παν τι μον κα ακρυ πα ρα νο μω ω

γυ νχαι αι κι ρ δι ορ κον ορ χη η σε ε ως πα ρα δε υ υ νχι

σφκ α λε ε ε ρως π ω πως ε ε τολ μη η η σας τοι ου τον

φρ ο νο ο ον τε ε λε ε εσαι ρ πως δε υ κα τε φλεχ θη η α

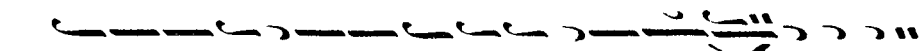

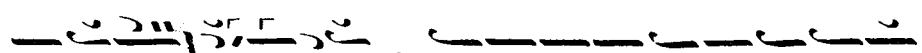



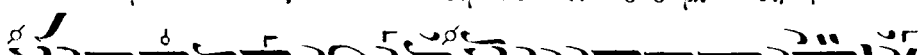
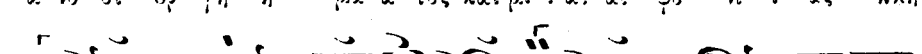
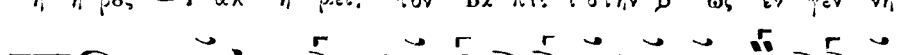
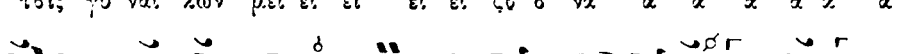
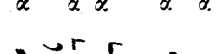
σελ γης ορ χη η η στρι ι ι ι α ε εν με ε σω τη υ συ

υ υμ πο σι ι ι υ ρ ε πι πι νχ κι θα α ρα α α ζυ σα


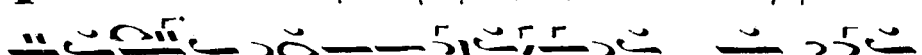

τα α α αυ την π χλ λη μεις τον βχ α α πτι ι ι στην ρ

ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων χ μει ει ει ζο ο ο ο να χ ε πα

ξι ως τι μω ων τες μα ακρι ι ι ζο ο ο μεν Δόξα. Ηχος β'. Πχ.


Γ ε νε θλι ων τε λη με νων τη α νκι δε στυ τυ υ υ Η η

 ρω θυ ^Δ της α σελ γης ορ χι σρι όος ε πλη ρυ το η δι : α α

 θε εις τυ ο ο ορ κη ^π τη γαρ Προδρο μου η κε φα λη

 α α α πα ο ο τμη θει σα ^Δ ως ο ψω νι ο ον ε φε

 ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι ι νχ α κι ι ι τοι ος α να

 α και με ε ε νοις ^π ω ω συμ πο σι υ υ μι ση η τη ^γ

 α νο σι ορ γη η μα α τος και μι : αι αι φο νι ι ας πλη

 η η ρης ^π αλ η μεις τον Βχ πτι ι στην ^Δ ως εν γεν νη

 τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α

 α α α α ^χ ε πα ξι ι ι ως τι μων τες με ε γα λυ υ υ

 νο ο ο μεν

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 Ἦχος α΄ Πα.


Τ ι σε κα λε σω ω μεν Προ φη η η η η τη Αγ γε λον Α

 πα στο λο ον η μα ααρ του υ υ υ ρα ^π Αγ γε ε λον

 ο τι ως α σω μα το ο ο ος δι : η η η ξας ^π Α πα στο

λὸν οὐ τι οὐ μα α θη η η τευ σα ας τα Ε ε ε θνη q μ α

α α α αρ τυ ρα α δε η η ο τι σα η η κε ε ρα α λη υ πε

ερ Χρι στου ου ε τμη η η θη q αυ τον ι κε τε ευ ε ε

λε η θη ιαι τας ψυ χα ας η η η η μων π q

Της α πο τμη θει σης κε ρα λης τυ Προ δρο ο ο μς τα μνη

μιν να τε ε λε ε ε σω ω ω μεν q πο τε μεν ε πι πι

να α κι η η ει βλ ζα υ σης αι αι αι αι αι αι αι μ χ τα q υ υ νι

δε Εν τοις πε ρα σι προ γε υ ση ης ι α α χ μ χ α α τα q

Ση μερον η α νο σι υ γο τρο ο πο ρμη ητηρ τε υ φο ο ο ο

ο ο ο νς q την εξ α νο μς συμ πλο κης ακυ της η η παν σελ

γη η η θη υ γα τε ε ε ε ρα κα τα τη παν των των

Προ φη η των θε ο προ χρι τυ μει ζι υ νς η η φι νο τρο πω συμ βλ η

ε σκα ω ω ω ρι ι ι ι το ρα ρ ε χθι ε υ Η ρω ω ω δε

τε λαν το ρα π ο σι ι ι q το ε αυ τα α θε μι του γε ε νε ε

θλι ι υ ημεθ ορ κυ αι τη σα α σθαιπα ρε σκευ α α σε q π την θυ
 μα το θρυτον τη θε ο κη ρυ κος τι μι αν κε ε ε ε ε φχ α
 α α λην q ο και τε τε λεκεν ο πα ρα α α φρων θυ με λι κη ορ
 χι σμα τος δυς αυ τη α τι μι ι σθο ο ο ον ε ε εν ορ κι ι
 ας χα α α ριν q ο μως εκ ε παυ σα το Ο μυστης της Χρι στου υ
 πα ρη σι ι ι ι ι ας q την θε ο σπυγον μι ι ι ξιν α αυ
 των ηη και με τα το τε λος στη η λι ι τε ευ εινηη αλ λε ε λε ε
 ε εγ χω ων ε θο ο ο α q εκ ε ξε στι σοι οι λε ε γων
 μοι γε ε ευ ει εινη α δελ φη υ υ σε φι λιππητην γυ ναι
 αι αι κα q ω γε νε θλι υ προ ζη το ο κτο ο υδ και ι μα των
 γε ε ε μο ο ον τος συ υμ πο σι ι ι υ q η μεις δε ευ σε θο
 φρο ο ο νωσεν τη α πο το μη του υ Προ ο θρο ο μβαη λευ χει μο
 υδ εν τες ε ορ τα α α σω ω ω μεν q ως εν ευ ση μω η η
 με ε ε ρα Α γαλ λι ω ω φ ω με ε ε ε νοι q και Αι τη

σω με θα α τ υ υ υ υ υ το ο ον λ ε ξ ου με νι σαι τη Τρι α α α

δι q των πα θων της α τι μι ας ρυ σα ασ θει η η μας ρη και σωσαι της

ψυ χα α ας η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λ'. Πα.

Της α νο μη πρα ξε ε ως της ε λεγ χης εκ φυ γειν ο Η ρω ω

δη της ου λη η θεις q την κε φα λην σε υ Προ ο δρο ο με πα

ρα νο ο μω γυ νχαι αι κι ρ πα ρε δ ι ου σφα α λε ε ε

ρως q ου γαρ ε πε γνω ο δει ληι αι ο; στη λι τε ευ ω ω ε α αυ

τον q ε π. δι σκον πε ε ρι ι φε ε ε ε ε ρω ων α α αυ

την q αλ λως α γνει ας προ κτι κος δι ι θα α α σχα α α λης q

και με τα νοι οι οι ας ο δη γο ος Σω ω τη η η η ηρ η η

η μων q πρε σβε ε βα πτι στα α α α τω Χρι ι στω q εκ των

πα θων της α τι μι ας λυ τρω σα κ σθαι η η μα x α ας

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμε)α.
Της με τα νοι ας ο κηρυξ Ι ω αν νη η βα Ἦχος β'. Δι.

πτι ι στα Δ Δ εκ τμη θεις σα την κερ αν την γη η ην η γι ι x x

α α σ α ς τ ο τ ο ν ν ο μ ο ν τ ο θ ο υ τ ο ι ς π ι σ τ ο ι ο ι ς ε τ ρ α
 α α ν ω ω ω σ α ς κ α ι π α ρ α ν ο μ ι α α ν ε ξ η φ α α
 ν ι ι ι σ α ς ω π α ρ ε σ τ η κ ω ς τ ω θ ρ ο ο ο ν ω τ ο υ ε
 π α ρ α ν ι σ B x σ ι λ ε ε ε ω ς Χ ρ ι σ τ ο υ α ν τ ο ν ι κ ε ε ε
 τ ε ε ε ε ε λ ε η θ η η ν κ ι τ α ς ψ υ υ γ γ α α σ ς η
 η η η μ ω ν
 Δ ι α τ ο ν ο μ ο ν Κυ ρ ι σ τ η ν κ ε ρ α λ η η ν α α α π ε τ μ η η
 θ η ς ω π α ν α α γ ι ε ε ε Ι ι ι ω ω α α α ν ν η η λ ε γ
 ξ α ς β α σ ι λ ε α α δ υ σ σ ε ε β η π α ρ α ν ο μ η η ν ι σ α α α
 α α ν τ α π α ρ ρ η σ ι α α α μ ε ε μ π τ ω ο θ α ν μ α ζ υ σ
 σ ι ι ι σ ι σ τ α τ ι χ ι τ ω ω ν Α α α γ γ ε ε ε λ ω ν δ ι ξ α
 ξ ε σ ι σ ι γ γ ο ρ ο ι τ ω ν Α π ο σ τ ο λ ω ν κ α ι χ ι κ ι Μ α ρ τ ο υ υ υ
 ρ ω ν τ ι μ ω μ ε σ σ κ α ι η η μ ε ι ς τ η ν ε τ η σ ι ο ν μ ν η η η η
 μ η ν π α ε ε ε ν δ ο ο ο ξ ε ο ο ξ α ζ ο ν τ ε ς τ η ν α γ ι α α

αν Τρι α α δα ^Δ την σε στε ρα νω σα α ταν Προ δος με μα

α κχ α α ρι ι ι ι ε ^Δ

Ο εκ Προ φη τα Προ φη η η της και μειζων Προ φη τω ων γε

νο ο ο με ε ε ε νος ^Δ εκ και λι ας μη τρος ο η γι α α σμε

ε ε νος ^Δ εις υ παρ γι α α αν Κυ ρι ι ου ^Δ ση με ρον υπ

α νο μα βχ σι ι λε ε ε ως την κχ ρα α αν α α α πε ε τμη

η η θη ^β και την α σε μνωσ ορ γη σα με νην κο ο ο ρην ^Δ

τρα νωσ και προ της εκ το ο μηρ ^Δ και με τα την εκ το μην δι ε ε λε

ε ε γξας η σγινε της α μαρ τι ι ι ι ας την φα α α λα α

α χγ γα ^π και δι α τσ το βω μεν βχ πτι στχ α α ι ι ω

α α αν νη ^Δ ως εγγων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε νωσ ι κε ε ε

τε ε ε ε ου ε ^Δ υ παρ των ψι υ γω ω ων η η η μων

II ρο δος με τσ σ σ Σω τη η η ρο σ ^Δ συ υ ^Δ λδ. Νη.

βα σι λει ει εις η η λε ε εκ ξας ^Δ πα ρα νο μι ι αν μη ερ γα

α α ε ε ε ε σήχι δ. ο παί γνι ον α νο μη γυ ναι αι κας λ

ε πει σε τον Η η η ρω ω ωδην α πο τε μειν σου την κε ε ε φα α

α α λην δ και δι α του το α πι ο Α α νη το λω ων η λι ι

ιου με ε ε ε ε χρι Δυ υ σμω ων αι νεε το ον το Ο νο ο ο

μα α α σου παρ ρη σι αν ε ε χω ων προς Κυ υ υ ρι

ι ι ον εκ τε νως ι ι ι κε ε ε ε τε ε ευ ε του σω

θη η ναι τας ψυ χη α ας η η η η μων Ἄπολυτίκον. Ἦχος β'. Δι. γ.

Μνημη δι και αι υ μετεγ κω μι ι ι ων σοι δε αρ κε σει τη μαρ

τυ ρι α τη Κυ ρι υ Προ οδρουμε α νε δειχθης γαρ ον τως και

Προ φη των εβατ μι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θριεβη πτι

σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το ο μενον οθεν της α λη θει

ας υ πε ρη θλησας χη αι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω

και τ ις εν α δη θε ον φα νε ρωθεν τχ εν σαρ κι τον αι

ρον τχ την α μαρ τι αν τχ κω ο ο σμη και πα ρε χον τα

Κοντάκιον.

ἡ μιν το με γα ε ε ε λε ος Ἦχος λβ. Πα. Κε. ζ

Η τε Προ ὄρο μη εν δὲ ξοσαπο το μη γγ οι κο νο μι α γε ε

νε τις Θε ι κη q ι νακκι τοις εν α δη τε σω τη ροσκη ρυ υ ξη την

ε λευσιν q θρη νει τω εν Ηρω δι ας α νο μον φο ο νον αι τη σα

σα q ου νο μονγαρ τον του Θε ου Ου ζων τα αι ω να η γκ πη

Εἰς τοὺς Ἀγνους Δόξα.

σεν q αλ λε πι επλα ρον προ σκκι ρον Ἦχος β. Πα.

Π α α α λιν Η ρω δι ι ας ρ μαι αι αι νε ε ε ε ται πα λι ι

ι ιν τα α ρα α α α α α τ τε ε ε ε ται ω ο ο ρ χι σμα

α δο ο λι ι ι ι ον και πο τος με ε ε τζ δ ο ο ο ο λου ο

ο βχ πτι ςης α πε τε ε ε μνε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο και Η ρω δης ε ε τζ ρα α α α α α α α τε το πρε

σβει αις Κυ ρι ε ε τε ο ο σου ο ο Προ ὄρο μη ρ τη ει ρη νην πα

ρα α σ/ηταις ψυ/χι αι αις η η η η η η η η η η



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Α' ΤΟΜΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

— 3333+X+6666 —

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Α'.	Τῆς Ἰνδίκτου καὶ Συμεών τοῦ Στυλίου.	Σελ.	4
Ε'.	Τοῦ Προφήτου Ζαχαρίου.		13
Η'.	Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.		16
Θ'.	Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωαχεὶμ καὶ Ἄννης.		30
ΙΓ'.	Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.		33
ΙΔ'.	Ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ Σταυροῦ.		39
ΙΣΤ'.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.		51
ΚΓ'.	Ἡ Σύλληψις τοῦ Προδρόμου.		55
ΚΔ'.	Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων.		58
ΚΣΤ'.	Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.		62

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

	Κυριακὴ μετὰ τὴν ΙΑ'. τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Ζ'. Συνόδου.		71
ΚΣΤ'.	Τοῦ ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.		77

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Η'.	Ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μιχαήλ, καὶ τῶν λοιπῶν ἁσωμάτων Δυνάμεων.		88
ΙΓ'.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.		97
ΚΑ'.	Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἰσοδος τῆς Θεοτόκου.		105
ΚΕ'.	Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.		113
Δ'.	Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου.		116

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Δ'.	Τῆς ἁγίας Βαρβάρας.		125
Ε'.	Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα.		130
ΣΤ'.	Τοῦ ἁγίου Νικολάου.		136
Θ'.	Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.		117

ΙΒ'.	Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ.	119
	Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Προπατόρων.	133
ΙΕ'.	Τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου.	138
	Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	159
Κ'.	Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἰγνατίου.	162
ΚΔ'.	Ἡ παραμονὴ τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.	
	Εἰς τὴν Α'. "Ωραν.	164
	Εἰς τὴν Γ'. "Ωραν.	167
	Εἰς τὴν ς'. "Ωραν.	169
	Εἰς τὴν Θ'. "Ωραν.	172
ΚΕ'.	Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	181
ΚΣΤ'.	Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.	198
	Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.	201
ΚΖ'.	Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου.	204

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Α'.	Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.	211
Ε'.	Ἡ παραμονὴ τῶν Θεοφανείων.	
	Εἰς τὴν Α'. "Ωραν.	219
	Εἰς τὴν Γ'. "Ωραν.	221
	Εἰς τὴν ς'. "Ωραν.	223
	Εἰς τὴν Θ'. "Ωραν.	226
ΣΤ'.	Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια.	236
	Εἰς τὸν Ἁγιασμόν.	251
Ζ'.	Τοῦ Τιμίου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.	253
ΙΖ'.	Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.	256
ΙΗ'.	Τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.	262
Κ'.	Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.	269
ΚΕ'.	Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολογοῦ.	273
ΚΖ'.	Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου.	278
Α'.	Τῶν τριῶν ἱερχόν. Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολογοῦ, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου.	280

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Β'.	Ἡ ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	300
Γ'.	Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.	306
ΚΕ'.	Ἡ εὕρεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.	316

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Θ'.	Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων.	319
ΚΕ'.	Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.	325

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΚΓ'.	Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.	336
------	-----------------------------------------------------	-----

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.

Β'.	Ἡ ἀνακριμὶς τοῦ λειψάνου Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου.	343
ΚΑ'.	Τῶν ἁγίων μεγάλων βασιλέων καὶ Ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.	346

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΚΔ'.	Τὸ γενέθλιον τοῦ τιμίου Προδρόμου.	354
ΚΘ'.	Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.	367

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Α'.	Τῶν ἁγίων ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.	380
Β'.	Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου.	383
ΙΑ'.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας	386
Κ'.	Τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ.	387
ΚΒ'.	Τῆς ἁγίας Μυροφόρου καὶ Ἰσαποστόλου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.	394
ΚΕ'.	Ἡ Κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης.	396
ΚΣΤ'.	Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.	398
ΚΖ'.	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ Ἱαματικῆς Παντελεήμονος.	401

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Α'.	Ἡ πρόεδρος τοῦ Σταυροῦ καὶ τῶν ἁγίων Μακκαβαίων.	407
	Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	412
ΣΤ'.	Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος.	414
ΙΕ'.	Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	430

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΥΠΟ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΗ

Πάντων τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λι-
τῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἰνῶν, Ἀπολυτικίων καὶ Κοντακίων.
πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν τῶν ἑορταζομέ-
νων καὶ μὴ ἑορταζομένων Ἀγίων, ὡς καὶ τῶν ἐν τοῖς Μηναίοις εὐ-
ρισκομένων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου


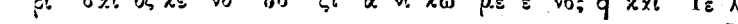

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

ΤΟΜΟΣ Β΄

ΑΚΡΙΒΗΣ ΔΙΑΤΥΠΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ 1883



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
“Ο ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ,,
ΠΕΛΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗΣ


Φ α ρι σχι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νο; ^π κκι Τε λωνης τη

 με τα νοι οι οι οι α α κλι νο ο ο με ε ε νο ος ^φ _Δ προ σην θη ον

 σοι τω ω μο ο ο ο νω ω δε σπο ο ο τη ^π _q αλ λο μεν καυ χη

μη τα α υ ψη λα α α φρο ο νη υ υντες ^χ q αλ ε αυ της

τα α α πει ει νη υ υντες ^π q εν κα τα νυ ξει κρα α α ξω

ω ω ω με εν ^π q ο θε ος ι λα σθη τι ι ταις α μα

αρ τι ι ι ι αι αις η η μων

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Ταις εξ ε ε ε εργων κα αυ χη σε ε σι ι Φα ρι σαι ον

δι και υ υν τα ε α αυ τον κα τε ε κρι ι να ας ρ Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ^δ και Τε

λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η η η σα α α αν

τα ^δ και στε να α αγ μοις ι λχ σμο ο ο ο ο ο ο ναι τς υ


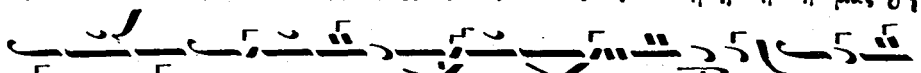
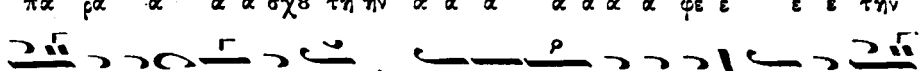
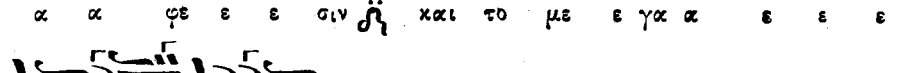
υ υ αι τς υ υ υ με νον ^Λ ² ε δι ι και αι αι αι αι ω ω

α ω σας ^υ ^δ υ γαρ προ ο σι ε ε σαι αι της υ ψυ λο ο ο φρονας

λο ο γι ισ μος ^γ και τας συν τε τριμ με νας κα αρ δι ι ι ας εκ ε

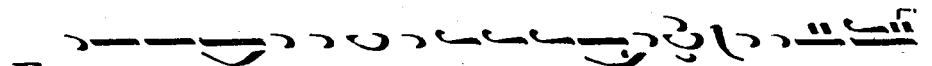
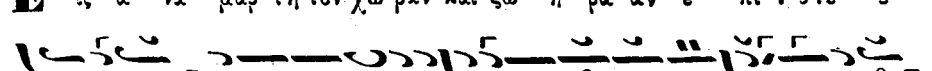
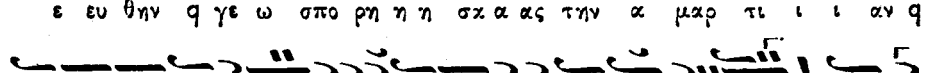
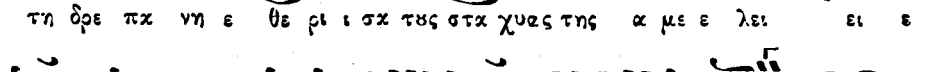
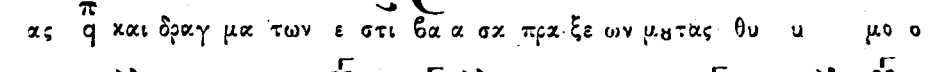
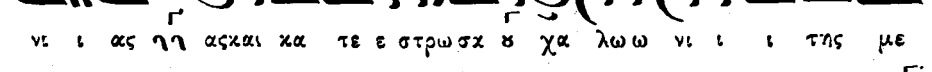
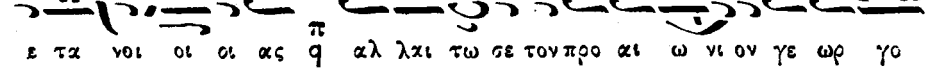
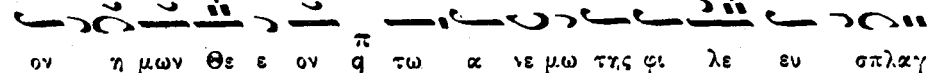
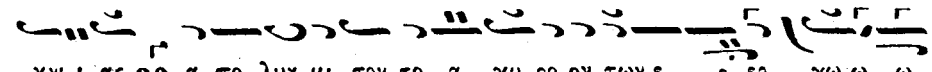
ε ε ε ξου υ θε ε νεις ^δ ^γ δι ο ο ο ο ο και η η μεις σοι οι

προ ο ο σπι ι πτο ο ο μεν ^Δ ^δ εν τα πει νω ω ω ω ω σει λ


 τω πα θο ο ο ο ο ο ν τι δι ι ι ι ι η η η η μας

 πα ρα α α α σχυ τη ην α α α α α α φε ε ε ε την

 α α φε ε ε σιν και το με ε γα α ε ε ε

 ε ε ε λς ε ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα


E ις α να μαρ τη τον χω ρην και ζω η ρα αν ε πι ι στε ε

 ε ευ θην π γε ω σπο ρη η η σκα ας την α μαρ τι ι ι αν q

 τη δρε πκ νη ε θε ρι ι σχ τος στα χυας της α με ε λει ει ε

 ας q και δραγ μα των ε στι θα α σχ πρξ ξε ων ματας θυ υ μο ο

 νι ι ας η η ας και κα τε ε στρω σχ ε χα λωω νι ι ι της με

 ε τα νοι οι οι ας q αλ λχι τω σε τον προ αι ω νι ον γε ωρ γο

 ον η μων θε ε ον q τω α ιε μω της φι λε ευ σπλαγ

 χνι ι ας η η α πο λυκ μι σον το α χυ ρο ον των ε ε ερ γω ω ω

 ων με q και σι ταρ χη σον η ψυ χη με τη ην α α α φε ε

ε σιν ^π q εις την ς ρα νι ον σου συ γ λυ ων με α πο θη κη και

σω ^π ω ω σο ο ο ον με ^π q

E ^π πι γνω μεν α δελφοις μου ^π η ρι ι ς την δυ υ υ να

α α ^π μιν q τον γαρ εκ της α μαρ τι ι ι ας ^π προς την πα τρι

κη ην ε ε στι ι αν η ρα νη δρ α μον τα Α σω τον υι ι ον η η ο

πα να γα θος Πατηρ προ υ παντη σας α σπ α α ζε ε ε ε τα ^π q

και πα λιν της οι χει ει α ας δυ ο ο ξης χη ρι ζε τα τα γνω ρι

μα α τα q και μου στι κη ην τη ης α α νω ε πι τε ε λει ει ει ^π

ε ευ ^π προ συ υ υ νην q θυ ων τον μο ο σ γ ον τον σι τε ευ τον ι να

η μεις α ξι ως πο λι τευ σω με ε θα η η τω τε θυ σκν τι φι λαν

θρω ω ω πα Πα α τρι η η και τω εν δο ξω θυ μα α τι τω σω τη ρι

τω ων ψυ γω ω ων η η η η μων Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Ω πο ο σων α γα α θω ω ω ων ο α α θλι ι ι ι σ η ε

μαυ το ον ε στε ε ε ε ρη σα ω ποι ας βα ρι λει ει ει ει ε:

α ς ε ξ ε ε πε ε σ χ ο τ α λ χ ι αι π ω ρ ο ς ε ε ε

γ ω τ ο ν π λ υ τ ο ν η ν α λ ω σ α α α ο ν π ε ρ ε ε ε λ α α

α α θ ο ν τ η ν ε ν τ ο λ η η η ν π α ρ ε ε ε ε θ η ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι μ ο ι ο ι τ α λ χ ι αι ν α α ψ υ υ χ η η η η σ τ ω

π υ ρ ι τ ω αι αι ω ω ν ι ω λ ο ι π ο ο ν κ α τ α α α α δι ι κ α α

α α α α ζ ε σ αι δι ο ο ο ο ο π ρ ο τ ε ε ε λ η ς

β ο η η β ο ο η η τ ο ν Χ ρ ι σ τ ω ω ω τ ω θ ε ε ω ω ς τ ο ν α α

α α α α α ω σ τ ο ν α σ ω τ ο η ο ο ο ο ο ο ν δ ε ε ξ ι αι

μ ε υ ι υ ι ο ο ο ν ο θ ε ε ο ς κ αι ε λ ε ε η η σ ο ο ο ο

ο ο ο ν μ ε Εἰς τὸν στίχον Δόξζ. Ἦχος: Ἀβ'. Πζ.

Τ η ς π α τ ρ ι κ η η η η ς δ ω ω ρ ε ε α ς δι α σ κ ο ρ π ι ι σ α α

α ς τ ο ο ν π λ ο υ ο υ ο υ τ ο ν α λ ο γ ο ι ς σ υ ν ε ε θ ο σ κ ο ο μ η ν ο τ α α

α α λ α α ς κ τ η η η η η ν ε ε κ τ η η ν ε ε σ ι κ αι τ η ς α υ τ ω ν ο ρ ε

γ ο μ ε ε ν ο ς τ ρ ο ο φ η ς ε λ ι μ ω τ τ ο ν μ η η χ ο ο ο ρ τ α ζ ο ο μ ε ε

ε ε νο; ^π αλ λυ πο στρε ε ψκς προς τον ευ σπλα α αγ χνο ο

ον πα τε ε ρα ^χ κρα αυ γα α α α ζω συν δα ^δ α κρυ υ υ υ σι δεξι

με ως μι σθη ι ο ον προ σπι ι πτον τα β τη φι λαν θρω πι ι α

Εις τούς Αἴνους Ἰδιόμελα.
σου ε καισω ω ω ω σο ο ον με Ἦχος β'. Δι.

Την τε Α σω ω ω τε ε φω ω ω νην προ σφε ε ρω σοι Κυ υ

υ ρι ε ^Δ η η μα α αρ τον ε νω πι ι ον των ορ θηλ

μων σε α γα α θε ^Δ ε σχο ορ πι ι ι ι σα τον πλε ε ε τον

τω ω ω ων χκρι σμα α α τω ω ων σου ^δ αλ λα δε ξαι με με

τα α α νο ε εν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο ον με

Ω ς ο Α σω ωτος υι υι ος η η ηλθο ον κα Ἦχος δ'. Πα.

γω οι κτι ι ιρ μον ^π ο τον βι ον ο ο ο ο ο ο λον δα πα

νη σασεν τη α πο δη η μι ι ι ι α ^π ε σχωρ πι σα το ον πλε

ε ε το ον ο ο ον δε ε δω κας μοι Πα α α τερ ^π δε ξαμε με τα

νο ε ε ε εν τα α α ο θε ε ος ^Δ και ε λε ε ε ε

η η σο ο ον με

Ἦχος λβ'. Νη.

Δ α πλ νη σης α σω τως της πα τρι κης ου αι αι το ον πλου υ υ

τον λ και κα τα νη λω ω ω ω ω σης λ ε ρη μης γε ε γο ο

νη λ εν τη γω ρα οι κη η η σης των πο νη ρω ω ω ν πο ο λι

ι ι των λ και μη κε τι ι φε ε ε ρων το με τα του των συ

νοι οι οι κε σι ι ον λ ε πι στρε ψης βο ο ω ω ω σοι τω οι

κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μνη τον εις τοι Ου ρα α νον λ

και ε νω ω ω ω πι ι ο ο ον σε και ονκ ει ει μι α ξι

ι ος κλη θη η η νκι υι υι υι ο ο ο ο ος σου λ ποι οι

οι οι η η σο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ω ν σε λ

ο θε ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο ο ον με Ἦχος λβ'. Πα.

Π α α τε ε ε ε ερ α α γα α θε λλ ε μα κρυ υ υ υ

υ υ υν θη η η η η ν α πο ο σου Δ μη εγ κα α τα λι

ι ι πη η η ης με μη δε α α α χρει ει ει ο ον δει ει ξης

της βχ α α ο: λει ει α α α ας συ π ο ευ θρος ο πχμ πο
 ο ο νη η η η η ρος ε γμνω σε ε ε ε ε με ε και
 αι αι η η ρε μου τον πλθ θ θ θ τον της ψυ χη η η ης
 τα χα α ρι σμα τα α α σω ω ω ω τω ω ως δι ε σκο ο
 ορ πι ι ι ι ι ι σα α να στα α ας ου ουν ε πι στρε
 ψα ας προς σε ε Ε εκ θο ο ο ο ω ποι η σο ο ουν με ε
 ως ε να τω ω ω ω ω ων μι ι σθι ι ι ι ι ω ω ων
 σου π ο δι ε με ε ε ε ε, Στα κυ ρω τας α χρν τους σου χει
 ρα ας α α α πλω ω ω σα ας ι να του δει νου θη ρη
 ο ο ος α φα αρ πκ α ση η η ης με και την πρω ω ω την κα
 τα στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ υ ση η η ης με ως μο νος
 πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ος

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

ρη νω και ο ο ο δυ ρο ομαι ο ταν εν νο η σω το αν θη

α α να α α α τον ρη και ι δω εν τοι οισ τε α φαις και ει με ε ε

νην την κατ ει κο ο να α θε ε υ ρη πλα σθισαν η μιν ω ω

ραι αι ο ο ο τη η η τα ρη α α μορ φα ο ον α ος ο

ξον μη η ε ε ε χυ σα α αν ει ει ει ει ει δος ρη ω

τε θαυ μα ατος τι ι το πε ρι η η μας ρη τε το γε ε γο νε

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ρη πω ως περς ος ο ο θη η

μεν τη φθο ο ρχ ρ πω ως συνε ζε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να

α α τω π ο ο ο ον τως θε ε υ προ στα α ξει ω ως γε ε

ε γρα α α πται ρη τε πα α ρε γον το ος τοις με τα στα

α σι τη ην α να α α πα α α αυ σιν Εις τον στίχον Δύξα, Ηχος λβ'. Πχ.

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σθι γονσε γε ε γο ο ο νε προ

ο στα α αγ μα βυ λη θεις γαρ εξ α ο ρα τε υ τε και ο

ρα της με ζω ον συμ πη η ξαι φυ υ σε ε ε ε ως γηθεν

μου το σω ω ω μα δι ι ε ε πλα α κ σης ρ δε δω κας δε

μοι ψυ χην τη θει ει α α σε και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ

πνε ε ευ σει δι ο Σω τη ηρ της δε λε υς σε εν χω ω ω

ρα α ζω ω ω των εν σκη ναις δι και αι ω ω ανα α α α

πα α αυ σον

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος λδ'. Γα. χ

Ο βα θει σό φι ας φι λαν θρω πως πα αν τα οικο νο μων και το

συμ φε ρον πα σιν απο νε μων μο νε Δημι ερ γε α νχ πυσον Κυ ρι ε

της ψυ χας τω ων δε λω ων σε η εν σοι γαρ την ελ πι δα Α νε θεν

το το ποι η τη και πλαση και Θε ε ω η η μων Ἦχος λδ'. Γα. χ

Σ ε και τει χος και λι με να ε χο με και πρε σβυν ευ προτ δε

κτον τροσ ον ε τε κες Θε ον Θε ο το ο κε α νυμ φευ τε των πι

στων η σω τη ρι α α α α

Κοντάκιον.

Ἦχος λδ'. Νη. Γζ. χ

Μ ε τα των Α γι ων α νχ παυσον Χρι στε ο Θε ος τας ψυ

χας τω ων δε λω ων σε η εν θα υκ ε στι πο νος ε λυ πη στε να γ

μος ρ αλ λα ζω η α τε ε λευ τη η τος

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα.

Ἦχος β'. Δι.

Ω ς α αν θος μα ρκι αι αι νε ται και ως ο νη αρ πα
 ρε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ ε ε ε ται πα ας α α
 αν θρω ω ω προς πα λιν δε η χυ ρ σης της σα α αλ πιγ
 γος νε κροι ως εν συσ σει ει σμω παντες α α να στη η η
 σο ο ο ον ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ο
 ο θε ε ε ος το τε ε δε σπο ο ο τα ους με τε ε στη
 σχ ας εξ η η μων εν ταις των Α γι ω ω ων συ κα τχ α τχ
 α ξον σκη η ναις τα πνευ μα τα των σω ω ω ων δου ου ου λω ων
 Χρι ι ι στε

Εἰς τὸν στίχον τῶν Ἀγίων.

Δόξα Ἦχος λβ'. Πα.

Α λ γος τω Α θαμ ε χρη μα τι ι σεν ρ η του ξυ λη x πο γευ σις
 πα λαι αι ε ε εν Ε ε δεμ ο τε ο ο ο φις ι ον ε ε ε ξη
 ρε ευ ξα α α το δι αυ τε γαρ ει σην θε εν ο θη
 α α να α α α τος πα γ γε νη κχ τε σθι ι ω ω ων τον α
 αν θρω ω ω πον αλ λελ θων ο δε σπο της κχ θει ει ει λε τον

ὁρα α κα ο ο ον τα και α να παυ σιν η μιν ε ε ε εω ρη η

σα α α το π προς αυ τον ου ον βο η η η σω ω ω ω

μεν φεισαι σω τηρ και ου ους προ ο ο σε ε λα α α θυμ με τα των

ε κλε κτω ων σε α νη α α πα α αν τον Και Νυν.

Σ υ ει ο θε ος ημων ο εν σο φι α τα πα αν τα δη μι ουρ

γων και πλη η ρων Δ Ηρω φη τας ε ξα πε στει λας Χρι ι στε ρ

προ φη τευσαι σου ε τη η ην πα χα ρε ε σι ι ι αν ρ και Α

πο ο στο ο ο λης κη ρυ υ ξι αι σε ε τα με γχ λει ει ει

α π και οι μεν προ ε φη η τευ σχ αν τη η ην ε ε ε λε ευ

σι ι ιν συ οι δε τω βα πτι σμα α τι ε ε φω ω τι σαν τα

Εε ε ε θνη π μχρ τυ ρες δε ε ε πα θο ο ον τες ε τυ χον

ων περ ε ε πο θουν ρ και πρε σβευ ει σοι ο χυ ρος των Α πο ο

στο ο ο λω / συν τη η η τε κου ε ση η η η σε α να παυ

σον ο θε ε ος ψυ χας ας προ ο ο σε ε λα α α θυ ρ και η

μας κκ τχ ξι ω σον της βα σι λει ει ει α α α α σθ ο Σταυ ρον
 υ υ υ πο ο μει ει ει νας δι ε με ε το ο ον κκ τα α
 κρι ι ι τον ο λυ τρω τη ης μθ και θε ο ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

0 ταν τι ι θων ται αι θρη ο ο νοι οι και α νοι οι οι γων
 ται αι αι βι ι ι ι ι βλοι και θε ος εις κρι σιν κα α θε ε
 ε ε ε ε ζη η η η η η η η η ται ω ποι οι ος φο ο ο
 ο βοσ το ο ο τε ε Αγ γε ε λω ων πα α ρι στα με νων
 ε ε εν φο ο ο βρω και πτ κχ μθ πυ υ υ ρος ε ελ κο
 ο ο ο ο ον τος τι ι πο οι η σω με εν το ο ο τε ε
 οι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι ι αις υ πευ θυ νοι οι α α α
 α αν θρω ω ω ποι ο ο ο ταν δε α α κου σω ω μεν κκ
 λουν τος α αυ του τους ευ λο γη η με ε ε νου ους του Πα τρο
 ος εις βα α σι ι λει ει ει αν α μαρ τω λου ου ους

θε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις κο ο ο λα α α α σιν Δ

τις υ πο ο στη σε ε τχι κι την φο εε εε ραν ε χει ει νην α

πο ο ο ο ο φα α πο ο φα α σιν ελ λα μο νε φι λαν

θρω πε Σω ω τη η η ηρ ο βχ σι λευς τω ω ω ων αι ω ω

ω νω ων ελ pri εν το ο τε ε λο ος φθχ α α ση η ελ δι α

της με τα νοι οι οι οι ας εε πι στρε εε ε ψας ε ε

λε η η η σο ο ο ον με Ει; την Διτην Δόξα. Ηχος βαρύς. Γα.

Τας του Κυ ρι ου γνοντες ε εν το ο λας ου κ κ κ κ τώ ω

πο ο λι ι τευ θω ω ω με εν η η πει νων τας δι α α υρε

ψω ω με εν δι ψω ων τας πο τι ι σω ω με εν η γυ μνης πε ρι βα

λω ω με ε θα ε ξε νας συ νει σχ γω ω με εν α σθε νουν τας

και τους εν φυ λχ α κη ε πι ι σλε ψω με θχ α η η ι να ει

ει πη και προς η η μας ο μελ λων κρι ναι πα σαν την γη ην η η

δευ τε οι ευ λο γη με νοι οι τε Πα α τρο ο ος με κλη ρο νο

μη σα α τε την η τοι μα σμι ε νην υ υμι ι' εν βα α σι λει

Εις τον στιχον Δόξα.
 ει ει α αν Ἦχος λδ'. Νη.

ο ι οι μη με ε λχι να ψυ υ χη η ε ε ω ω ως πο

ο ο ο ο τε των κα α κω ω ω ω ν εκ ε ε εκ κ ο ο

ο π τεις ε ε ε ω ως πο ο ο τε τη ρα θυ μι ι ι

α κα α τα α α α α κει ει ει ει σαι τι ι ου ου κεν θυ υ

μη την φο βε ρα α αν ω ω ρην του θ θα να α α του

τι ι θ ε τρε ε μει εις ο ο ο λη η το φρι κτο ο ο ο ν η η

μα τθ σω ω ω τη η η η ρος α ρα τι ι α α πο

λο ο γη η η ση η Η τι ι α πο κρι ι ι θει ει ει ση η λ

τα ε ερ γα α σθ πα α ρι σταν ται προς ε ε ε λε εγ χο

ο ο ν σθ αι πα α ξεις ε λεγ χου σι ι κχ τη γο ο ο ρθ θ

α α σαι λοι πο ο ο ο ο ν ω ψ η χ η ο χρο ο νος ε ε ε

φε στη κε δ ρα α με ε ε προ ο φθα α α σον πι ι στει ει

βο ο ο ο ο ο ο ο η σον η μα αρ τον Κυ υ ρι ι ε

η μα α αρ το ο ο ο ο ο ον σοι οι αλ λοι οι θαφι λαν θρω πε ε

το ευ σπλα α αγ νο ο ο ο ον σε ο ποι μη η ην ο κα α

λος μη χω ω ρη ση της με της εκ δε ξι ω ων σε ε πα ρα α

στα α α α σε ε ε ε ως δι α το με ε ε γα σε ε

Εἰς τοὺς Αἰνους Ἰδιόμελα.
Ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος λβ. Πα.

Ε ν νο ω την η με ραν ε κει νην και αι αι τη ην ω ω ω

ραν ο ταν με ελ λω ω ω μεν πα α αν τες γυ μνοι οι και

ως χα τα α κρι ι ι τοι τω α δε κα στω κρι τη η η πα α

α ρι ι στα α α σθαι το τε ε σα α αλ πι γξ η γη

σει ει ει με ε ε γα και τα θε με λι α της γης σει σθαι σο ον

ται και οι νε κροι εκ των μνη μα των ε ξα α νη στη η η

σο ο ο ον ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η

σο ο ο ον ται και παν των τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι

στάντζι αι ε γω ω πι ο ο ο ον σθ και κο ο ψόντζι

και κλα αυ σο ο ονται και εις το πυρ το αι ω νι ον α πε

λε ευ σο ο ο ονται οι μη δε πο τε με τα α α νο η η

σα α αν τες και εν χα ρη και αι α α α γα α α λι α

α α σει ο τω ων δι ι ι και αι αι ω ων κλη η η ρος

ει σε λευ σε ε ται εις πα στα α ο α κ ρα α α νι ι ι ον

ποι α ω ρα το τεκχι η με ρα φο βε ε ρα ο ταν κα θη ση

ο κρι της ε πι θρο νου κ φο θε ε ρη βι βλοι α νοι αι οι γο ο

ο ον ται και πρ α ξει εις ε λε εγ χ ο ο ονται και τα α

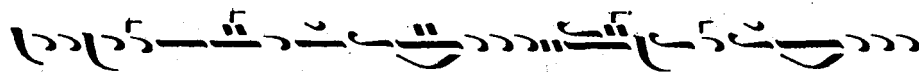
κρυ πτα α α τσ σκ ο ο της δη μο σι ε ε ευ ο ο ο ον

ται Αγ γελ οι πε ρι τρε χου σιν ε πι συ να γοντες πα α α αν τχ

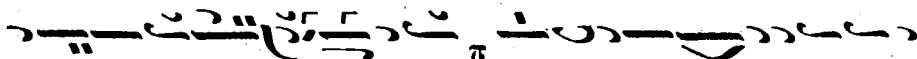
α τα ε ε ε ε θνη δε ε ευ τε α α κου σχ α τε βα σι λεις

και αρ χοντες δε λοι και αι ε λε ε ευ θε ε ε ε ροι α

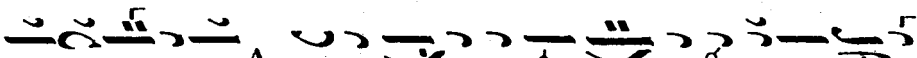
μκρ τω ω ω λοι και δι και οι π λη σι ι οι και πε νη τες ο τι ερ



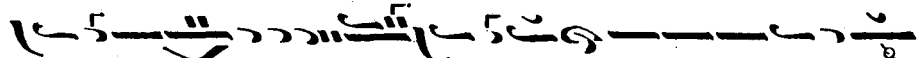
χε ε ται αι Χρι ι στος ο με ε ελ λων χρι ι ι ναι πα α α α



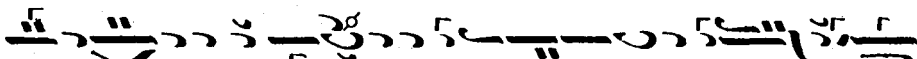
σα αν την οι κς με ε ε νην και τις υ πο στη σε ται α πο προ



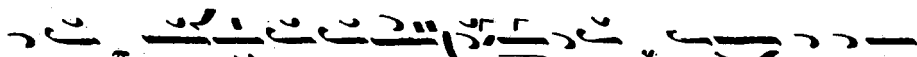
σω πα α αυ τς ο ταν Α γ γε λοι πα ρι σταν ται ε λε ε γ



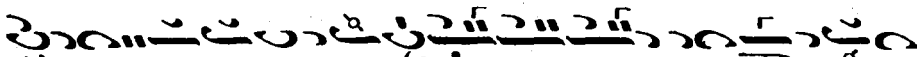
χο ο ον τε ε ες τας προ α α ξεις τας δι α ναι ας τας εν



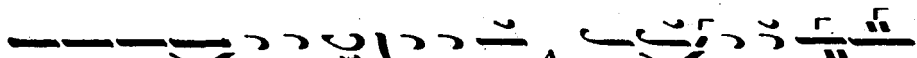
θυ υ μη η η σεις τας εν νυ υ υ κτι ι και ε ε εν η με ε



ε ρα ω ποι α ω ρα το ο ο τε α λ λα προ τς φθα



σαι το ο τε λος σπς δα σον κρα α ζου σχ α ψυ υ υ χη ο

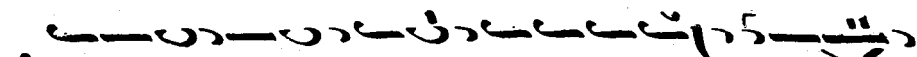


θε ος ε πι ρς ψον σω σο ον με ρ ως μο ο νος ε ε ου



σπλα α αγ χνος

Ἦχος λδ'. Νη.



Α α νι ηλ ο Προ φη της α νης ε πι θυ με ων γε ε ε νο με



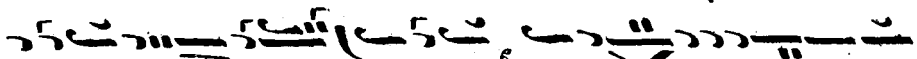
ε νος λ το ε ξι σι α στι κον θε ε υ λ θε ω ρη η η σα ας ε



τως ε ε ε βο ο ο ο α ρι κρι τη ρι ον ε κα α θη η



σε και βι βλοι η νε ε ω ω ω χθη η η σαν ε λε πε ψυ υ χη



η η με νη η στε ε ε ε ε ε ε ε λ τον πλη σι ι ι ο ον σα μη

α α α θε ε ε ε ε τει βρω μα των α α πε ε ε χεις τον α

δελ φο ο ον σσ σ μη κκ τα α α χρι ι ι ι ι νης ρη μη η η

τω πυ υ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη κα τα κα ης ω σει

κη η ρο ο ος λ αλ λα νεμ πο δι ζως ει σα α ξει σε ε Χρι ι

στος εις την βχαιλει ει ει α αν α α αυ του Δόξα. Ἦχος α. Πα.

Π ρο κα θα α α ρω ω ω με ε εν γη ε αυ της α δε ελ

φοι π τη βα σι λι ι ι ι δι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ν

α α α α α α ρε ε τω ω ω ν ι δε γαρ πκ ρχ γε ε γο

νε γη πλσ τον ημιν α γα θων κο μι ι ι ζσ σ σ σ σ ζ q των

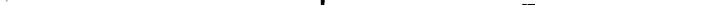
πα α θων κα τευ να α ζει τα α αι οι οι δη η μα α α τα q

και τω δε σκο τη κα τα λλα τται της πται αι σα αν τα ας δι ο μετ

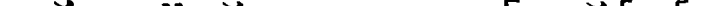
ε ε ευ φρο ο συ υ υ νης ταυτην υ πο ο δε ξο ο

ο ο ο με ε ε ε θα q βο ω ω ω ν της Χρι ζω ω ω τω ω

ω ω ω θε ω q ο α να στα ας εκ των νε εκρων ρ α κα τα




 κρι τος η μας δι α φυ υ υ υ υ λα α α α ξον ^Δ ο δο ξο λο



 γὰρ τὰ αἵ σὲ τοὺς μὲν ἄ νὰ μὰ ἀ ἀρ ἤ η ἤ η τοὺς

Κοντάκιον.

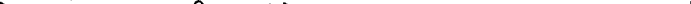
Οταν ελθης ο Θεος επι γης με τα δι' ο' Ηγας ε. Πα. ζ



 ξης ^Α και τρεμς σι τχ συμπαν τα ^π πο τα ^μ μος δι τχ πυ ρος προ τχ

βη μα τος ε ελ και και βι ι βλοι α νοι γονται και τα κρυπτα δη

— — — — —
 μ ο σ ι ε υ ο ν τ α ι π ρ ο τ ε ρ υ σ α ι α μ ε ε κ τ α π υ ρ ο σ τ α α


 ρ̅η̅ς σ̅τ̅ϩ̅ ρ̅ κα̅ι̅ α̅ ρ̅̅ ω̅ σ̅ον̅ εκ̅ δε̅ ρ̅̅ ω̅ν̅ σ̅ϩ̅ με̅ σ̅τ̅η̅ ἡ̅ κα̅ι̅

ⲕⲣⲓ ⲧⲁ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲟⲟ ⲧⲁ ⲁ ⲧⲉ ⲉ ⲉ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ.

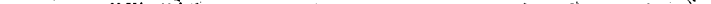
Εἰς τὸν ἐσπερινὸν Δόξα. Ἦχος $\lambda\beta'$. Πα.

E κα α θι ι σε εν Α α δαμ α πς ε ε ναν τι ι τδ δ

ⲕ Ⲓⲗ ⲁ ⲁⲣⲁ ⲁ ⲃⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲥⲟⲩ ⲉⲃ ⲕⲁⲓ ⲧⲓⲛ ⲓ ⲃⲉ ⲓ ⲁⲛ ⲓⲩ ⲓⲩⲛⲱ

[illegible]

οι οι οι οι οι μοι οι τον α πα α α τη η η η πο νη η ρα ρ πελ



 ϩθϵ εν πα α και κλα πε ε ε ε εν τα α και αι αι αι οο ο ο ο

ο ο ο ξης μα α α α α κρυν θε ε ε ε ε ε εν τα π

οι οι οι οι οι οι μοι τον α πλο τη η τι ι γυ υ υ μνον νυ υ

υν δε ε η πο ρη ή η με ε ε ε νον αλ λω Πα α ρα

δει ει σε ου κε τι σθ της τρυ φη ης α α α πο λχ αυ σω ου

κε τι ο ο ο ψο ο ο ο μαι τον Κυ υ ρι ι ον και αι

αι αι θε ε ο ο ο ο ο ον με και πλα α α α α α

α α στην εις γη ην γα αρ α πε λε ευ σο ο μαι ε ξης και προ

ο σε λη η η η η φθη ην ε λε η η η μων οι κτιρ μω

ω ων βο ω ω ω ω σοι οι ε λε ε η η η σο ο ον με

τον πα ρα α α πε σο ο ον τα α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα.

Ἦχος β'. Πα.

Η λι ιος α κτι ι ι να ας ε ε κρυ υ υ υ φεν η σε

λη νη συν τοι οἷς α αστροις εις αι μα με τε τρα α α α πη

ο ο ρη ε ε φρι ι ι ι ξιν βε νοι ε τρο ο μα α ξαν

ο τε Πα ρα δει σης ε κλει ει ει σθη εχ θαι νων ο ο Α α

ὅλη χερ σι τυ πτω ὦν τα α ας ο ο ο ψει εις ε ε ε

λε ε ε ε γεν ε λε η μων ε λε ε η η σο

ο ο ο ο ο ον με ε ε ε το ον πα ρα πε σο ο ον τα

Και νῦν
Μ υ στι κως α νυ μου μεν σε θε ο το Ἦχος δ' αὐτός. Πα.

ο ο κε ε Μα ρι ι ι ι α α νε δει ει ειχ θης γα

αρ θρο ο ο νο ος τε με γα α α λη ρ βα σι λε ε

ε ε ως σκηνη πα να γι ι ι α των Ου ρα α νων π' πλα τυ

τε ε ε ε ρα Χερυ βιμ α α αρ μα Α νω τε ε ε ρα α

δε ε ε Σε ε ρα α αφειμ νυμ φω των δο ο ο ος ης

εκ σθ γαρ προ ηλ θε σαρ κω θεις ο πα α αν των θε ε ος

αυ τον ι κε τε ου ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
μω ω ω ω ν Ἦχος λβ'. Πα.

Ε ξε βλη θη Α α δαμ τε Πα ρα α δει ει ει σου ου δ' α της βρω

ω ω σε ε ε ε ε ως δι ο ο κχι αι κχ θε ε ζο ο με ε νος

α πε να α αν τι ι τς υ υ τς ς ω δυρε το Ο ο λο ο

λυ ζων ε λε ει νη η η η τη η φω ω νη και ε ε ε ε

λε ε ε ε γεν οι οι οι οι οι μοι τι πε πονθα ο τα α

α λα ας ε ε γω ηη μι αν εν το λην πα ρε ε θη ην τη η ην

τς υ υ Δε ε σπο ο ο τς και των α γα α θων πχν τοι οι ων ε ε

στε ε ρη η μαι αι Πα ρχ δει σε ε ε α γι ω ω τχ α α

α τε ς ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος κχι

δι α τη ην Ε ευ αν κε κλει σμε ε ε νος ι κε τευ ε τω

σε ποι η σκν τι ι ι κχ με ε πλα α σα α α αν τι ς οπως των

των αν θε ε ω ω ω ων πλη η σθη η η η η σω ω ω ω μαι π

δι ο και προς αυ τον ο Σω ω τηρ ς το ε μον πλα.σμα ε θε λω ω

ω α α απο ο λε ε ε σθαι ς αλ λα θς λομαι τς το σω ζε ε σθαι

και εις ε πι γινω σιν α λη θει ει ας ε ε ελ θειν ο

τι τον ερ γο ο με ε ε νοον προ ο ς με ε ε μη η εκ

βα α λω ε ε ε ε ξω

Εἰς τοὺς Αἵνους Ἰδιόμελα.

Ἦχος λβ. Πα.

Ο ι οι μοι οι οι ο Α α δσμ εν θρη νω ω κε κρα γεν q ο τι

ο φι ις και γυ υ νη Δ θε ι κης πα ρυ σι ας με ε ξωσαν Δ

και Πα ρχ δει σου της τρυ υ φης ξυ λω βρωσις η ηλ λο ο τρι ι

ι ι ι ω ω ω ω σεν q οι οι οι οι ιι μι η φε ε ε ρω

ω λωι οι οι πον το Θ ο νι ει ει δος ο πο τε βα σι

λευς των ε πι γει ων κτι σμα των Θε ε η νυ αι χ μα λω το υς

ω ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε σμυ συ υμ βυ η η λης π

και ο πο ο τε ο ο ξαν α θα να σι ας ημ φι ε ε σμε ε ε

νος q της νε κρω σε ω ω ω στην δο ο ραν Δ ως θνη τος ε λε ει νω

ω ως πε ε ε ρι φε ε ε ε ρω q οι οι οι μι ι οι τι να των

θρη η η η η νων συ νερ γα α την ποι οι η η η σο

ο ο μαι q αλ λα συ φι ι λην θρω πε ο εκ γης δημι ηρ γη

σα ας με Δ ευ σπλαγγι ι κν φο ο ρε ε ε σκας q της δε λει α ας τω

ε ε εχ θρη Δ α να κα λε σαι αι και σω ω σον με π
q

Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε ω ω ω αται q

οι βου λο μενοι α θλη η η η η σαι ει σε ε ελ θε ε ε ε

τε Δ α να ζω σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη στει ει ει

α ας α γω ω ω να π q οι γαρ νο μι μως α θλιντες δι και αι

ως στε φα α νθ υ υ εν ται q και α να λα βω ο ον τες την πα

νο πλι ι αν τς Στα αυ ρθ Δ τω εχ θρω αν τι μα α χη η σο

ο ο ο ο με ε ε θα π q ως τει χος αρ ρηκτον κα τε χον τες

την πι ι ι στιν q και ως θω ρα κα τη ην προ σε ευ χην Δ και

πε ρι κε φα α λαι αι αι αν την ε ε λε η η μο συ υ υ νη q

αν τι μα χαι ρας την νη στει ει ει αν q η τι ις εκ τε ε μνει α

πο καρ δι ι ι α α ας πα σα αν κα κι ι ι αν ο ποι ων

ταυ τα τον α λη θι νόν κο μι ζε ται στε φα α νον q πα ρα τς παμ θα

αι λε ε ε ε ως Χρι ι στος q εν τη Η με ρα α της κρι ι σε ως π

Ἀ δαμ. τὴ Πα ρα δει σου δι. ω ω ω κε ε ε ε ε ε ται ς^ν τρο
 φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη η κο ο ο ο ος π^π Μω οης θε
 ο πτης ε^ο χρη μα α τι ι ι ι σε ς^Δ νη στει α τα οη. μα α τα της
 ψυ χη της κα α α θη ρα α με ε ε νος π^π, δι. ο τὴ Πα ρχ
 δει ει ει συ οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε πι ι ι πο ο θου ε^π ην
 τες ς^Δ α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ σι τε λης τρο ο φης ς^Δ και θε
 εν κα θο ραν ε φι ε ε με ε νοι Μω σα ι κως την τε ε τρα
 δα της δε κα δο ο ος νη στε ευ σω ω ω μεν π^π προ σευ χη
 και τη δε ε η η η η η σει χ^χ ει λι κρι νω ως προ σκα α αρ
 τε ε ρη η ην τες ς^Δ κα τευ να σω μεν της ψυ χης τα πα θη μα α
 τα ς^Δ α πο σο βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η μα
 α α τα π^π κη φοι προς την α νω πο ρει α αν με τι ι ι
 ι ι ι ι ω μεν ς^Δ ο πα ι των Αγ γε ε λω ω ων χο ρει
 ει ει αι ς^Δ α σι γη α η τοι ος φω ω ω ναις την α δι.

αἰ ρε τον α νυ μνε σι Τρι ι α δα ρ κα θο ραν το α μη χα

νον κα α αλ λος και αι αι δε σπο ο τι ι ι κονι ε κει α ξι

ω ω σο ο ον η η μας ρ Γι ε θε υ ζω ω ω ο ο δο τα ρ

της ε πι σαι πε ποι θο ο τας συγ χο ρε ε ε ευ σαι ταις των

Αγ γε ε λων στρα α τι ι ι αις ταις της τε κυ ση ης σε ε

Μη τρος Χρι στε ε ε πρε σβει ει ει αις και Α πο στο ο ο λων και των

Μαρ τυ υ υ υ ρω ων και των Θ σι ι ι ων Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Ε φθα σε και αι ρος η των πνευμα τι κων α γω ω νων α α

α αρ χη η κα τα τω ων δαι αι αι μο ο ο νων ι ι

κη Η πα νο πλο ος εγ χρη α α τει ει ει ει α η των Αγ

γε λων ευπρε πει α η προς θε ε ο ο ον πρρρη σι ι ι α

δι αυ τη ης γα αρ Μω ω ω υ υ σης ρ γε γο νε τω κτι στη η

συ νο ο ο μι ι ι ι λος και αι φω ω νην α α ο ο

ο ρα α α τω ω σεν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε ε ξα α α

το Ky u ρι ι ε ε-δι α αυ της α ξι ι ω ω σο ο ον

και αι η η μας προ σκυ νησαι ες τα πα α α α α θη ρ

και την α γι α αν Δ να α α στα α α α σιν ω ως φι

λα α αν θρω ω ω πος

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Δι. γ.

N υν ο και ρο ος των α ρε των ε πε φα νη και ε πι θυ ραις

ο και της μητρ γνα σωμεν Δ αλ λα δευ τε νη στευ ον τες προ σα

α ξω μεν Δ οα κρυ α κα τα νυ υ ξιν και ε λε η μο συ νην

κρα ζον τες η μαρ τοομεν Δ υ περ ψαμμονθαλασσης αλ λα νες πασι παν

των λυ τρω τα Δ ι να και σχω μεν τον αφ θαρτον σε φα νο ο ον

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέραις.

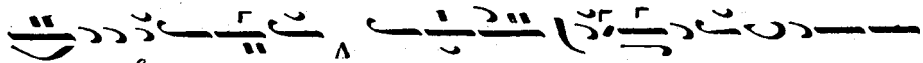
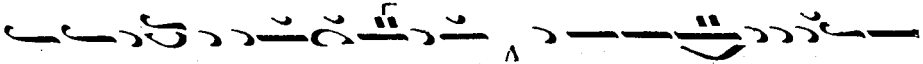
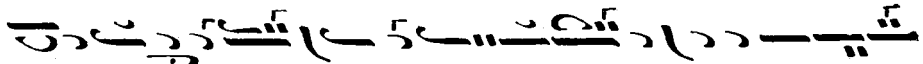

E γ κρη τει α την σαρ κα τα πει Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

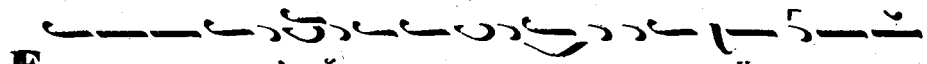
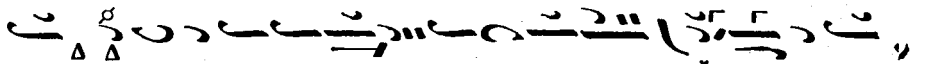
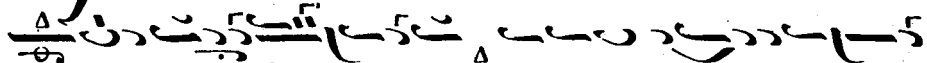


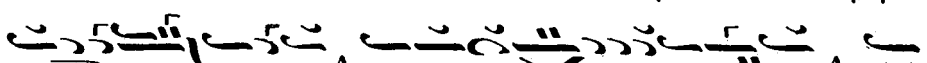
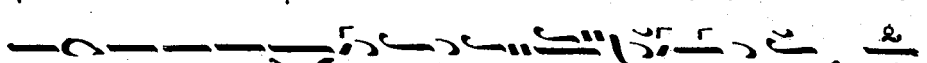

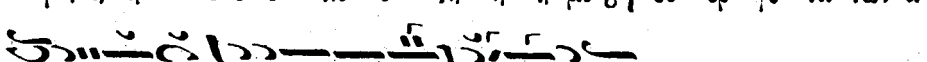
νωσαι πα αντες σπυ οα α α σω μεν Δ το θει ον υ περ χο με νοι


στα δι ον της α μω με ε ε νη η στει ει ει ας και ευ χαις και

οα κρυ σι Ky ριον τον σω ζον τα η μα α α ας εκ ζη τη η η

ω ω ω μεν Δ και λη θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω


 με ε εν βο ω ων τες ^Δ η μαρ το με ε εν σοι σωσον ως πα

 λαι Νι νευ ι τας Χρι σε βα σι ι λευ ^Δ και κοι νω νος η ημας θ ρχ

 νι κ βα σι ι λει ει ει α ας ποι η η σο ον ε ε ευ

 σπλα α αγ χνε ^Δ


E μου τον α πελ πιζω εν νο ωντα ε ερ γα μα Κυ υ υ ρι

 ε ^Δ τα πα σης τι μω ρι α α ας ε πα α ^Δ ξι ι ι α

 ι δουγαο παρα α βλε ε ε ψας ^Δ τα σε πτα σθ Σω ωτερ εν τα α

 αλ μα τα ^Δ α σω τωστον βι ι ι ι υν η να α α λω ω ω

 σα ⁶ δι ο καθ ι κε τε ε ε ε ευ ω ^Δ με τα νοι αζομβροις

 με κα α θα α α ρας ^Δ νη στει α κκι αι αι δε η η σει ^Δ ως

 μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ πρυ υ υ νον ⁶ και

 μη η η ^Δ δε ε ε λυ υ ξη η η με ^Δ ευ ερ γε τα των α

 παν των και υ πε ε ρα α α γχ α α θε ^Δ


T ον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω ω με θα ^Δ

πρὸς α γω ω ω νας πνευ μα α α τι ι κης; ε αυ τη ρς υ υ

υ πο θα αλ λο ο ον τες α γνη σωμεντην ψυ υ χην την σα

α α αρ κα κα θα α α ρω ω ω μεν νη στευ σω μεν ω σπερ εν

τοι οι οις βρω μα α σιν εκ παν τος πα α α θης τας α ρε τας

τρυ φω ω ω ω ν τες τη Πνε ε ευ μα α α τος εν αις δι α τε

λη ς η ν τες πο ο θω α ξι ω θει η μεν παν τες κχ τει δειν

το παν σε ε ε πτον πα α α θης Χρι ι στου ς ς ς τη θε ε

ου και το α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κως ε να γαλ λι ι ω

ω ω με ε ε νοι

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελον.

Ἦχος δ΄. Ηα.

Ε ε ε λα α α αμ ψε εν η χα ρι ις σς ς Κυ υ υ ρι ι

ι ε ρ ε ε ε ε λα α ε ε λχ αμ ψεν ο φω τι σμος των ψυ υ

υ χω ω ω ω ν η η μω ω ν λ ι δς ς ς και ρο ρς ευ προ ο ο

ο ο σδς ε ε ε κτος ρ ι δς ς ς και ρο ρς με ε τα α α

γοι οι οι οι ας α πο θω ω ω με ε ε ε θα τα ε ε ε

εἰ γὰρ τὸν σκῶ ο ο τῆς χ και ἐν οὐ σω ω ω ω ω με ε
 ε ε θχ π τα ο πλαα τῶ ω τος ο ο ο ο ο ο πωρ δι α
 πλε ε ε ευ σα α αν τε ες λα το τῆς νη η στει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει αα ας ηη με ε γα α α πε ε λα α α γος εις την
 τρι η με ε ρον Α να α α α α στχ α α α σιν Δ κχ ταν
 τη η η η η η σωω μεν q τῶ Κυ ρι ι ε ε και Σω ω
 τη η η ρος η η η μων Ι η σθ Χρι στῶ ε λα του ε σω ζο ον το
 ο ο ος τα κς ψυ υ χα τας ψυ χς η η μω ων Εἰς τὸ Ἀπόδειπνον.
 Ηχος β'. Δι.
 α νχ γι ι ι α θε ο το ο ο ο ο κε τον χρο νον
 τη η ης ζω η η ης μου ε μη η εγ κα τα λι ι ι πης με
 αν θρω πι νη η προ ο ο στασι ι ι α α μη η κα τα πι ι στε ε
 ε ε ευ ση η η ης με αλλαυ τη η αν τι ι ι
 λα α θῶ ε ε και ε λε ε ε η η σο ο ον με

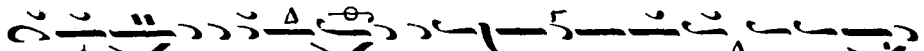
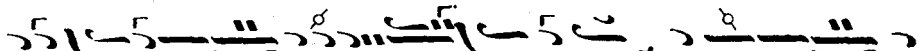


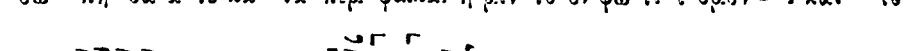
ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.


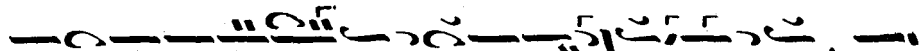


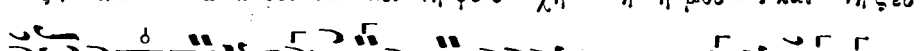
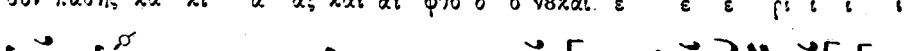
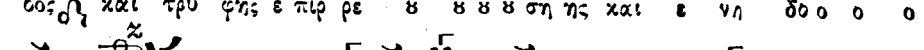
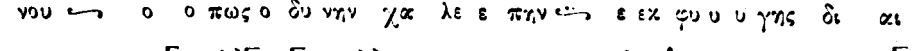
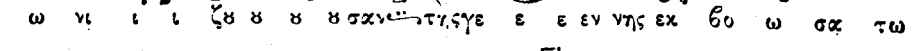
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος λδ'. Νη.

Νη στευ ον τες α δελ φοι σωμα τι ι κως λ νη στε ευ σωμεν και
 πνε ευ μα α α τι ι ι ι κως λ λυ σω ω μεν πα αντα α συν δε
 εσμον α δι ι κι ι ι ας δι αρ ρη η η ξω με εν στρχ γα λι ι
 ας βι αι αι αι ω ω ν ου νχλ λα α αγ μα α α α των λ πα α
 σκανσυγγρα α φη γν α δι ι κον δι α α σπα α α α α α α σω
 μεν λ δω μεντοις πει νω σιν α α α τον λ και πτω χς α α α στε ε
 εγς ει σα α γα α γω μεν ει ει εις οι οι οι κως λ ι να α
 α λα βω ω μεν πα ρα Χρι στα υ υ τε θε ε υ το με γα ε
 ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος β'. Δι.

Φ εγ γο βο λης υ μης ως α ρα πας εις πα α αν τα κο ο σμεν ι
 η σης ο νο η τος ον τως η λι ι ο ος ε ε ε ξα α α πο ο στει
 ει ει λας α πε μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η η σι
 τε υ μων εν θε ε ε ε υ κη ρυ υ υγ μα α α τος πλα α


 νης το σκο ο ο τος θε ο ο πται Α πο ο ο στο λοι και ε φω ω

 τι ι σε ε ε τε υ υς ε εν ζο ο ο φω ρ της α γνω σι ι

 ι ας εκ κρα τη με ε ε νης πο ο νη η η ρως ον περ εκ δυ

 σω πη σα x τε κx τx πεμ ψαικαι η μιν το ον φω τι ι σμον και το

 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος


Α ρε των Η λι ου προ σε πι θας αρματι ι θει ει ει ω τη νη

 στει α λαμ πυν θεις α α νε φε ε ε ρε ε ε το ε

 πι το υ υ ψο ος το ου ρα α α νι ι ι ον του τον

 ζη λω ω ω σον τα πει νη ψυ υ χη η η μου και ιη ξευ

 σον πασης κα κι α ας και αι φ'ο ο ο νη και ε ε ε ρι ι ι ι

 ος και τρυ φης ε πι ρε υ υ υ υ ση ης και ε νη δο ο ο ο

 νου ο ο πως ο δυ νην χα λε ε πην ε εκ φυ υ υ γης δι αι

 ω νι ι ι ζ υ υ υ σκν τγ γε ε ε εν νης εκ βο ω σα τω

 ω Χρι ι ι στω Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σσι Πα

Ἦχος Ἀβ.

Α πο σο λοι θει οι του κο σμυ θερ μο τα τοι οι οι οι πρε ε σβε ευ
 ται ^χ και των ορ θο δυ ξων προ α α α α α σπι ι ι σται ^π ^q
 ε χοντες παρ ρη σι ας το ο κρα α α α τος ^χ ^q προς Χρι ζοντον θε
 ον η ημων ^Δ ^q υπερ η μω ων αι τη η η σα α α α σθε ^Δ ^q δε
 ο μεθα πα αν σε βα α α α α σμι ι ι οι ^π ^q ι ι να
 τω ωων νη η στει ει ων ^χ ^q τον α γα θον και ρον ευμα ρω ως ποι η η
 σω ω ω με ε ε θα ^χ ^q και της ο μο υ σι υ υ Τρι ι α α
 α δος τη ην χα ρι ιν δε ξω ω ω ω ω με ε ε θα ^π ^q
 με γα λο κη ρυ υ κες ε ε εν δν ο ο ο ξοι ^χ ^q ευ χε ε σθε υ
 Τη Παρασκευη της Α'. Εβδομαδος
 περ τω ων ψυ χω ων η η μων εσπερας. Ιδιόμελα. Ήχος λ. Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι τα ερ γα α του θε ε
 ου ^χ ^q ως εν η με ρα ε ευ ^χ ^q η μο ο νως πε ρι ι πα α τη η
 η η η σω ω ω μεν ^π ^q πα σαν α δικον συ γγα φην α αφ ε
 α αυ των τε πλη σι ον α α φε λω ω ω με ε ε ε θα ^χ ^q μη τι θεν

τες προ ο σκορμ μα του το ο ο εις σκα αν δα α α α λον
 α φη σωμεν της σαρ κο ος την ε ευ πα α α θει ει ει αν
 αυ ξη σω ωμεν της ψυ χις τα α χα ρι ι ι σμα α α τα δω μεν
 εν δε Ε σι ιν α α αρ τον και προ σελ θω ω μεν Χρι ι στω εν με τα
 νοι οι οι α α βο ω ω ω ων τες ο Θε ο ος η η
 η μων ε λε η η σον η η η μας

ΗΧος β'. Δι.

Δ ε ε ευ τε φι λο μα αρ τυ υ υ ρε πα χν τες πνευμα τι κως
 ευ φραν θω ω ω μεν και πα α α α νη γυ ρι ι ι σω ω ω
 μεν ση με ρον γαρ προ τι θε ται τρα πε ζαν μυ ρι ι κην ο μα αρ τυς
 Θε ο ο ο δω ρος ευ φραι νεταν της φι λε ο ο ο ρτης η η
 μας τη βο η σαι προς α αυ το ο ο ον χαι ρις α θλο φο ρε
 α α α ητ τη η η τε ο τας α πει λα ας τω ω ων τυ υ
 ρα α αν νων ε πι γη ην κα τα α α στρε ψα α με ε ε νος
 χαι αι αι αι αι ρις ο το πη λι νον σου σω ω ω μα δι α

Χριστοντον Θεον εκ δε δω κα, ται αι αις βα α σα α α νις

χαι αι ρις ο εν ποι κηλεις κιν θυ υ υ νις δο κιμος στρα τι ω ω

της α να δι ει χθεις της η ρα νι η η στρα α τι ι α ας δι ο θυ

σω πα με εν σε μαρ τυ υ ρων εγ καλλω ω ω πι ι ι σμα

πρε σβε ευ ε υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η μων

Την θε ο δω ρη τον χαριν των θαυ μα των σε μαρτυς θε ε ε ο δω

ω ρε πα α σι εν ε φα α πλοις τοις πι στει ει ει ει σοι προ στρε ε ε

χου η η σι δι ης ευ φη μου ημεν σε λε ε ε γον τες αιχ

μα λω του ης λυ υ τρε ου η σαι θε ρα πευ εις νο σε η ην τας

πε νο με νης πλε τι ζεις και δι α σω ω ζεις πλε ε ε ον τας

μα α α ται αι αι ο ον δρα α α σμονε πε χεις ι κε ε των

και ζη μι ας φα νε ρω σιν ποι εις τοις συλ λη θη σι εν α θλη η τα

α α α και στρα τι ω τας και δευεις της αρ πα γης α πε ε ε

χε ε ε ε σθαι νη πι οισ χη ρι ζεις συμ πα θω ω ω ως τα αι

τη η η μα α α τα θεο μορευ ρι σκη προ στα α α της τοις

ε πι τε λου σι σθ το ι ε ρον μνη μο ο ο συ νον μεθ ων

κχι η μιν α θλη τα ι ε ρω τα τε τοις α νυ μνη σι σθ το μαρ

τυ υ υ ρι ι ι ι ον αι τηται πα ρχ Χρι ι στα το με ε γα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Δ ω ρον θε υ περτα τον α νε ε δει ει ει γθηης μα α αρ

τυς θε ο ο ο δω ω ω ρε ο ο τι και αι με τα τε ε

ελς ω ως ζων τοις προ στρε υ σι πα ρε χεις τα α ας αι αι τη η η

σεις ο θεν Γι ον αρ πα γεν τα γυναι υ πο ο τε δο ρυ α α

λω ω ω τον εν αλ λο πι ι ι στωσρα α τω ε πι στα σα

η η χη η η ρα τοις θα α α κρυ σι τον να ο ο ο ον σου

κα τε ε ε ηρε ε ε γεν αυ το ος δε ως συμ πα α θης ε

φι πω λευ κω ε πι θας ταυτης τον παι αι αι θα α ο ρα

α α α τως πα ρε ε ε στη η η σας και με τα τε το συν

του τω ε νερ γων τοις θαυμασιν εκ ε ε ε λι πες αλ λαι τησαι

Χρι στο ο ον το ον Θε ε ε ον σω θη ναι αι τας ψυ υ

γα α ας η η η μων

Θ ει ει ω ων δω με ε ων ε πω νυ μον σε γε ε ραι αι αι ρω

τρι σμα α α α καρ θε ο ο ο δω ω ω με του φω το ος

γα α αρ τη θει ει ε α δυ τος φωτηρ α να δει ει χθεις κα τελει

ψα α ας α θλοι οι οισ σε την συμ πα α α σα αν κτι ι ι σιν

και πυ ρος ακμαι ο τε ε ρος φα νεις την φλο ο γα α α κκ τε

ε σθε ε ε σας και του δο λι ι ου δοκ α α κο ο ο ον

τος την κα ρην συ νε ε ετρει ι ι ι ψας ρ δι ο εν τεις α θλοις

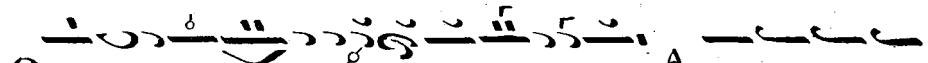

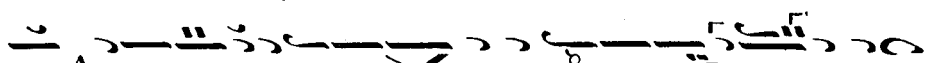
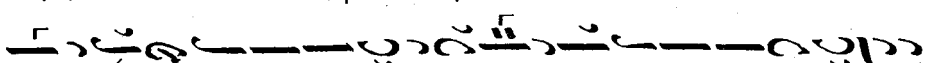

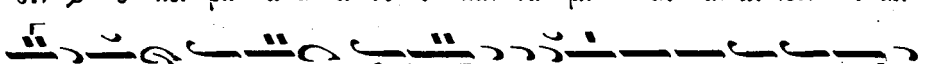
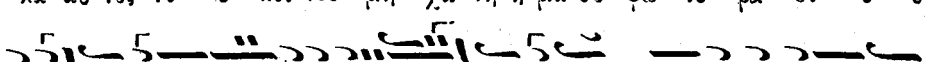


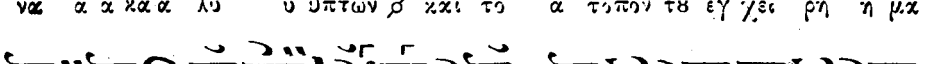
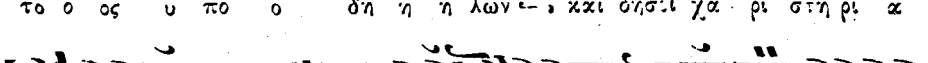
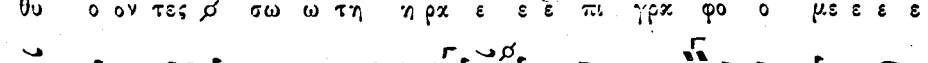
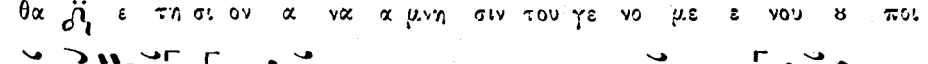
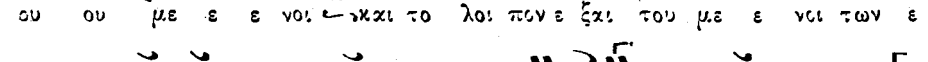
σε Χρι στος ε ε πι κα αμφθεις ε σε φα νω σε την θει ει αν κκ α α

ρα α α αν σε με γα λο μα αρ τυ υ υς α θλη η τα ως ε

χων παρρη σι αν προθε ον εκ τε νως ι κε τε ευ ε υ περ τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λβ'. Πκ.


Ο ρ γα νω/ρη σα με ε νος ο δυ σμε ε ε νος ρ τω συ να πο

 στα α τη η η τυ υ ρα α αν νω ρ δι ε πι νει ας /α λε ε

 πτης ρ τον νη στει α κα θα γνι ζο με νον λα ο ο ον ε ευ σε

 ε ε θη τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε γρη με νοις βρω μα α

 σιν ρ ε πει ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι νειν π αλ

 λα αυ τος το ε χει νου μη χα νη η μχ σο φω τε ρα δι ε ε

 λυ υ σα α ας ε ε ε πι ι νοι ιι οι α ρ ο ναρ ε πι στας τω

 το ο τε αρ χι ε ε ρει ρ και το βα θυ της γνω μη ης α α α

 να α α κα α λυ υ υπτων ρ και το α τισων τε εγ χει ρη η μα

 το ο ος υ πο ο δη η η λων π και δησι χα ρι στη ρι α

 θυ ο ον τες ρ σω ω τη η ρα ε ε ε πι γρη φο ο με ε ε ε

 θα ε τη σι ον α να α μνη σιν του γε νο με ε νου υ ποι

 ου ου με ε ε νοι π και το λοι πον ε ξαι του με ε νει των ε

 πι νοι ων τε πο ο νη η ρα ρ α θλα θεις πε ε ρι σω ω ω

ζε ε ε ε σθλι ταις προς Θε ο ον σκ κ κ πρε σθει ει ει ας ρ μαρ

τυ υ θε ο ο ο ο δω ω ω ρε Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι. χ

Με γα α λκ τζ της πι στε ως κκ τορ θωμκ τα εν τη πη

γη της ελα γος ως ε πι υ δατος α να πα αυ σεως ο α γι

ος μαρ τυς θε ο δωρος η γκ αλ λε το πυ ρι γαρ ο λο κκυ

το θεις ως αρ τος η δυς τη Τρι α δι προ ση νεκ τα τικς αυ τς ι κε

σι αις Χρι στε ο θε ος σω σον τας ψυ χκ α ας η μων

Εις τους Αϊνους Δόξζ. Ἦχος λβ'. Πζ.

Α γι ω συ νη της δω ω ω ρε ε

α ρ κκι πλατος θει ει ει α κς ζω ω ω ης πε φα νε ερω ω

σαι τω κκ ο σμω ω θε ο ο δω ω ω ρε Χρι στος

γα αρ συ κ κ σο ο ρε την μνη η η μη η ην ε δν

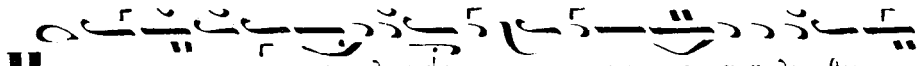

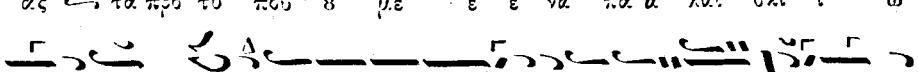
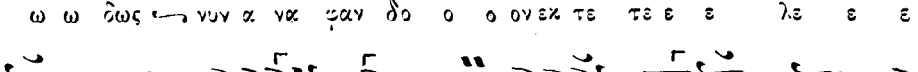
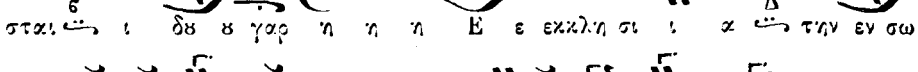
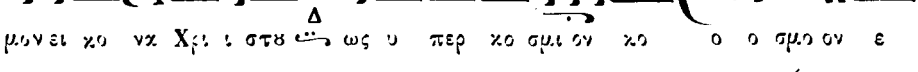
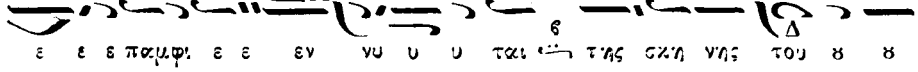
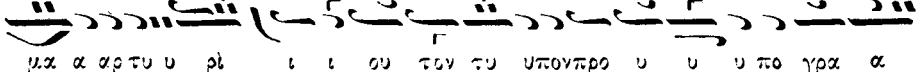
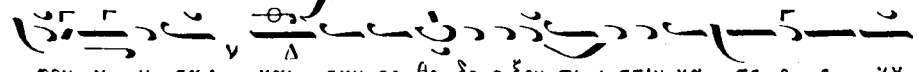
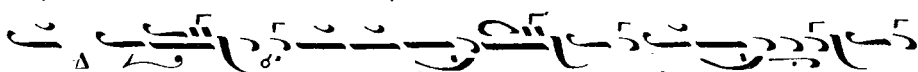
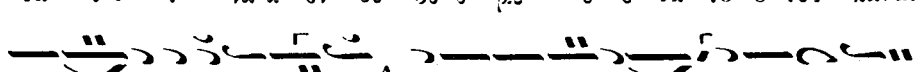
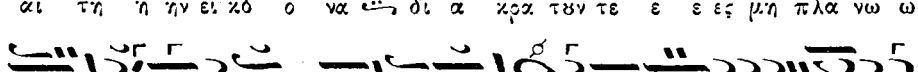
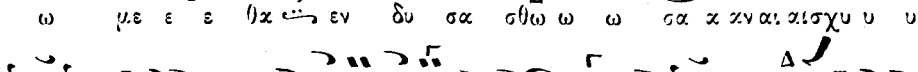
ο ξκ α α σεν εν η συμ φω νως οι πι ι στει γε

γη θο ο τε ε ες υ υ μνου κ κ μεν ρ της α γω ω νκας των

πο ο ο νω ω ων σθ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος β'. ^ΘΔ.


Η χα α ρις ε πε ε λαμ ψε ε τη η ης α α α λη θει ει

^Δας τα προ τυ που η με ε ε να πα α λαι σκι ι ω

ω ω ὡς νυν α να ζαν δο ο ο ονεκ τε τε ε ε λε ε ε

^εσται ι δε η γαρ η η η Ε ε εκκλη σι ι α την εν σω

^Δμυνει κα να Χρι ι στα ως υ περ κο σμι ον κα ο ο σμι ον ε

ε ε ε παμφι ε ε εν νυ υ υ ται της εκλη νης του η η

μα α ρτυ υ ρι ι ι ου τον τυ υπονπρο υ υ υ πο γρα α

^εφου η η σα και την ορ θο δο ο ξον πι ι στιν κα τε ε ε χυ

^Δσα ι ι να α ον σε βο ο με ε ε θα τα η του και αι

αι τη η ην ει κα ο να δι α κρα των τε ε ε ες μη πλα νω ω

ω με ε ε θα εν δυ σα σθω ω ω σα ακναι αι σχυ υ υ

νην οι η τω μη η πι στε ευ ο ο ον τε η μιν γαρ

δο ο ξα του σαρκωθεν το ος η μο ορ φη η η η εν σε ὡς προ

σκυυε με ε ε ε ε νη ου ε θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου

με ε ε νη τα αυτηνκα τα σπα ζη ο με ε ε νοι πι

ζοι οι βο η η σω ω ω ω μεν ο θε ος σω σο ο ον

το ο ον λα ο ον σου και ευ λο ο γη η η ησον την κλη ρο ο

νο ο μι ι ι α α α αν συ Είς τὸν στίχον Δόξα.

ο ι ες α σε βει κς εις ευ σε βει ει ει α α αν προ βα αν

τες και τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε

ε εν τες ψαλ μι κως τς γε ει ρκς κρο τη η η σω μεν

ευ χα ρι στη η ρι ι ι ον αι αι νον θε ω ω προ σα α α

γο ο ο ον τες και τας εν τοι χοις και αι πι νχ α ξι και

ι ε ρει οι οις σκς ευ ε ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει σας

ι ε ε ρας Χρι ι ι στα ε ε ει κο ο νας της Πα να α γνε

και παν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων τι μη τι κω ω ω ως

προ σκυ νη η η σω ω ω μεν α πο θαλ λο ο με ε ε

νοι τη η ην δου υς σε ε ε θη των κα κο ο δο ο ο ξω ων

θη σκει ει ει αν η γαρ τι μη η τη η ης ει κο ο νος

ως φη σι Βα α α σι λει ει ει ος ε πι το πρω το ο τυ υ

πο ο ον οι ι ι α α βχι αι αι νει αι τα με νοιταις προς

σθει αις της α χραν τε σε Μη η προς Χρι ι στε ε ε ε ο θε ο ο

ος η η η ημων και πην τω ω ων τω ω ων Α γι ι

ων δω ρη θη ναι η μ ν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Τ ην α α χραν τον ει κο να σε προ σκυ

νου μεν α γα θε αι τα με νοι συ γω ρη σιν των πται σμα των η

μων Χρι στε ο θε ος βη λη σει γαρ ηυ δο κη σας σα ρ κι α νελθεν

εν τω Σταυ ρω ι να ρυ ση υς ε πλα σης ει της δου λει ας τη

ε χθρος ο θεν ευ χη ρι σως βο ω μεν σοι χα ρας ε πληρωσας

τα παν τα ο σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σω σαι



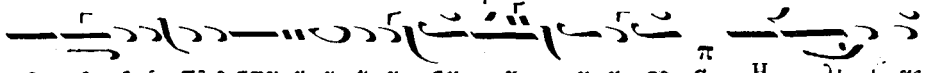
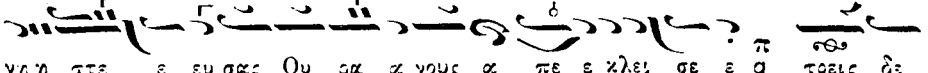
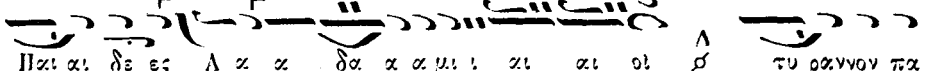
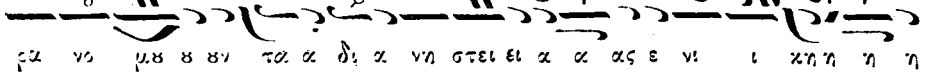
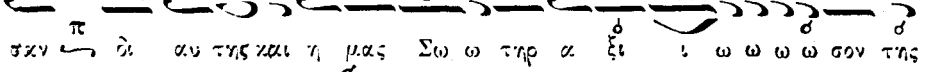
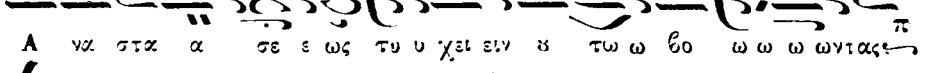
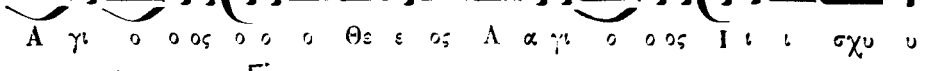
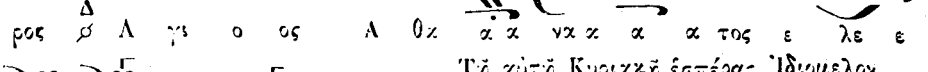

τον κο ο ο σμον

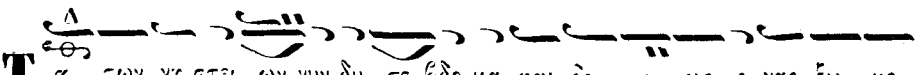
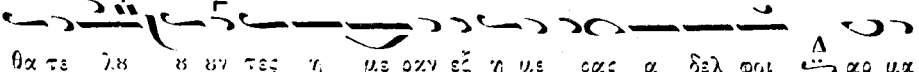
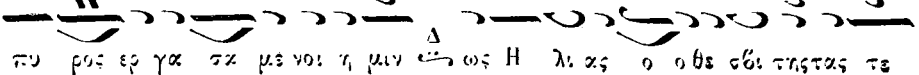
Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος β'. Δι. γ'

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος λβ'. Πα,


Μ ω σης τω και ρω τη η ης ε ε ε γ κρα α τει ει ας ρ νο

 μο ο ον ε δε ε ε ε ε ζ α α α α το και λα ο ο ον ε

 ε ε ε ε πε ε σ πα α α α α σα α α α το q Η λι ι ας

 νη η στε ε ευ σας Ου ρα α νους α πε ε κλει σε ε q τρεις δε

 Πα ι αι δε ες Α α α δα α α μι ι αι αι οι ρ τυ ραννον πα

 ρα νο μη ς ον τω α δι α νη σται ει α α ας ε νι ι κη η η η

 σκν π δι αυ της και η μας Σω ω τηρ α ξι ι ω ω ω ω σον της

 Α να στα α σε ε ως τυ υ χει ειν ς τω ω βο ω ω ω ω ντας

 Α γι ο ο ος ο ο ο θε ε ος Α α γι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ

 ρος ρ Α γι ο ος Α θα α α να α α α τος ε λε ε
 Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας Ἰδιόμελον.

 η σο ον η η η μας Ἦχος λβ'. Βου.


Τ α των νη σται ων νυν δυ σε εδο μα ραι ορω ω ως ε ναρ ξω με

 θα τε λη ς ον τες η με ραν εζ η με ρας α δελ φοι αρ μα

 πυ ρος ερ γα σα με νοι η μιν ως Η λι ας ο ο θε εβι τηςτας τε

Εσ σα ρας με γα λας α ρε τας Δ τον νην α νυ ψω σω μεν α πα

θει α την σαρκα ο πλι σω μεν τη η α γνει α τρε πον τες και

Εις τον στίχον Ἰδιόμελον.
νι κων τες τον εχ θρον

Πηχος λδ Νη.
Δ ευ τε εκ κα θα ρω μεν ε ε α αυ τους εν ε ε λε ε η

μο ο συ υ υ ναι κχι οι κτι ιρ μοις πε νη η η η η η η η η η

η η των μη σα αλ πι ι ι ι ι ο ο ον τες μη δη η

μο ο σι ι ευ ο ον τε ες η η μω ων την ευ ποι οι οι ι ι ι

ι αν δη μη η ε ε πι γνω ω ω τω ω η η η α α ρι

στε ε ρα Α της δε ξι α α α ας το ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ρ γον δη μη σκο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ση η δη η κε νο ο ο ξι ι ι ι ι ι α α α α η η

τον καρ πο ο ο ο ον τη η η η η η η η ε λε η μο

ο ο συ υ υ υ νης δη αλ λεν κυ πτω τω ω τα α κυ υ πτα α α

ει δο ο ο τι Α κρα α α ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω μεν ^Α Πα α α α α α α α α τε ερ α α α

α α α α α α α α φε ε ε ες q τα πα ρα πτω μα τα η

η μω ων ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος Ἰδόμελα. Ἦχος δ. Πα.

Την πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα θο οντες νη η στει ει ει

ει ει αν q τη γλωσση μη λα λη τε ε τα δο ο ο λι ι

ι ι α μη δε τι θε σθε προ σκο μα τω α δελ φω ω ει εις σκα

α αν θα α α λον q αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ ναν

τες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α θα q τοις θα κρυ σι βο

η η σω με εν τω ω ω Χρι ι ι στω q α ρες η μιν τα πα ρα

πτω ω μ η τα α η η μων ως φι λα α αν θρω ω ω πος Γ. Πα.

Των θει ων Α πο ξο λων Κυ ρι ε δε η σε σι q τον της νη

στει ας γρο νον κα λως η μας τε λε εσαι q κα τα νυ ξει δι α

νοι ας κα τα ξι ω σον q ως α γα θος ευσπλαγγης ι να σω ζο

με νοι q σε δο ξα ζω ω μεν παν τες

Πα.

Μ ε γα λη και φρι κτη σε κυ ρι ε η ε λευ οις q εν η
 κκ θι σας κρι σιν δι και αν εκ τε λε ε σαι q μη εν κρι νης με τον κα
 τα κε εκρι με ε ε νον q αλ λως θε ο ος φει σαι με των Α πο
 στoλων σε q ευ προ σδε κτους πρεσβει αις Ἰδιόμελον, Ἦχος δ'. Πα.
Ν υν και ρο ος ευ προ ο ο σδε ε ε ε κτος q νυν η η η
 με ε ρα σω τη ρι ι ι ι ι ας q εν τω πληθει τη ε λε κ ης
 σε κ κ ε πι ι σκε ε ψαι με την ψυ υ χην q και το φορ τι ον των
 α νο μι ων μα α α νε ες μο νε ε ζι ι λα α αν θρω ω ω πε
 Τη Β'. Κυριακή των Νηστειῶν.
Ο ι ι ε τρι ι σμκ καρ Α Εἰς τὸ ἐσπερινόν Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.
 γι ω τχ α α τε ε πα α α τερ ρ ο ποι μη η η ην ο
 κκ α λος και τη αρ χι ποιμενος Χρι στ μα θη η της ρ ο τι
 θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ των προ εχ α α τωι αυ τος και
 νυν πα α τη ηρ η η η μων θε ο ζο ο ο ο ρε Γρη γο
 ο ρι ι ι ι ε αι τη και πρεσβει αι αις σε δω ρη θη η η ναι αι

Εἰς τὸ στίχον Δόξα.
 ἡ ἡ ἡ μιν το με εἶχε ε ε ε λες ε ε ος Ἦχος Ἀδ'. Νη.

Η γρη γο ρος γλωσσ σα σου προς δι δα σκα λι ι ι αν ἔεν τοις
 ω σι των καρ δι ω ων ε νη η χυ υ υ σα λῆ τας των ρα θυ υ μων ψυ
 χας δι α α νι ι ι στη η η η σι δῆ και θε ο φθογ γοι οις
 λο γοισου κλι ι μαξ ε ε ευ ρι σκε ε ται λῆ τους εκ γη κς προς θε ε
 ον α να α φε ε ε ρυ υ υ υ σα δῆ δι ο Γρη γο ρι ι
 ε θ. τ τα ι λι α α α ας το ο θα α αυ μα α δῆ μη πχ αυ
 ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω δῆ φω τι σθη η ναι τω θει ει ει ω ω
 φω ω ω τι ι ι του υ υς τι ι μω ω ων τα α α ας σε

Ο ρ θο δο ξι ας ο φω στηρ Εκ κλη σι Ἦχος Ἀδ'. Νη. Γα. χ
 ας το στη ρι γ μα και δι ι δα σκα α λε η η των μο νη ξων η κχλ λο
 νη δῆ των θε ο λο γων υ περ μαχος α προ ο σμα χη η τος η η Γρη
 γο ρι ε θαυ μα τερ γε δῆ θε σκ λο νι κης το καυ χη ια κηρυξ τη ης
 χα ρι ι τος η η ι κε τευ ε δι α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ

σον με ^Δδὶ α με ε γα και πλε υ σιον ε ε λε ε ος ^υδὶ

Ε με τον πλά νη θεν τα ^Δδὶ ε πι ο ρη ^ρδει νων παρχ ^εβα σε ων ^ελ

ξη τη σον λο γε ^Δδὶ και προς σε α να κα λεσαι ^ελ η θη πο νη ρα

εκ της δι α νοι ας μὲ μακρὰν α πω θε μενος ^ελ θνη ξαν τα πα λιν

ζω ω σον και νη στει α κα θα ρι σον ^Δδὶ εν κλαυθμω ^εδὶ η νε και βο

ω ω ω ντα και λε γοντα ^Δδὶ Δε σπο τα Χριστε οι κτειρη σον με ^Δδὶ δι

α με ε γα και πλε υ σιον ε ε λε ε ος ^υδὶ

Ν η στει ας ε ναρ ξα με νοι ^Δδὶ ε ^εδο μχα ^εδας της τρι της την

Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι πι στοι ^Δδὶ το ε ξης πε

ρι χα ρως δι α νυ ον ^ετες ^εδὶ της σαρ κος δε τα πα χθη α πο μα

ρα ναντες ^εδὶ εκ ψυ χης η μων αν θη θει α δρε ψω με θα ^Δδὶ στε

φα α α υς πλε ξα με νοι της κυ ρι ας των η με ρων ^εδὶ ι νη πην

τες τον Χρι στον ως νι κη την ^Δδὶ στε φα νη φο ρην ^ετες α νυ μνη η σω ω μεν

Χ α λι νου ου ου υ υς α πο ο ^εδὶ Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελον.
Ἦχος ^εδ'. Νη.

πτυυ υ υ υ ηυ υ υυ υ υ υ υσας ις πλ τρι ι κη υ υ
 υς α στχ α α α τω φρε ε νι ηη τοις κτη νω δε ε σι της α
 μκρ τι ιαας λο γι σμοι οις συ νε ε ε ζη η ή η σα ο λον
 μου τον βι ι ι ο ον δα πλ νη σας α α σω ω ω ω ω τως λ
 ο τα α α λχ ας ε ε ε γω τρο φη κς δε λει ει ει
 πο ο ο ο με ε νο ος λβαι θχι υ σης καρ δι ι ι ας προς κχι ρο ον
 λι πκι αι αι νυ υ υ υ σαν η δο νη η ην ε σι του ου
 υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ μην αλ λα Ηα α α α τερ α γα
 α θε ε ε ε μη η κλει ει ει ει ει ει ει σι η η μη κλει σι
 ης μοι ηη τχ φι λην θρω ω ω πα σπλα α αγ χνα α αλ λα νοι
 ξα ας δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε ξαι αι α
 με ως τον Α σω ω τον υι ον και σω ω ω ω ω σο ο ο ον με

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος.

Α σσι τως δι α σπει ρας τον

Ἰδιόμελα. Ἦχος δ'. Ηα.

πα τρι κον μου πλκ υ υ το ον ε ρη η μο ος γε ε ε γο ο ο να π
 π

εν τη γλωρῃ καὶ τῇ δόξῃ τῶν πνεύματων ὡς ὡς πᾶσι τοῖς ἁγίοις

καὶ τῇ αἰῳατῇ αὐτοῦ ὡς ὡς ἡν ἡν ἡν τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ

νοῦ εἰς εἰς καὶ πᾶσι τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ δόξῃ αὐτοῦ ὡς ὡς πᾶσι τοῖς ἁγίοις

καὶ τῇ αἰῳατῇ αὐτοῦ ὡς ὡς ἡν ἡν ἡν τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ

νοῦ εἰς εἰς καὶ πᾶσι τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ δόξῃ αὐτοῦ ὡς ὡς πᾶσι τοῖς ἁγίοις

καὶ τῇ αἰῳατῇ αὐτοῦ ὡς ὡς ἡν ἡν ἡν τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ

νοῦ εἰς εἰς καὶ πᾶσι τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ δόξῃ αὐτοῦ ὡς ὡς πᾶσι τοῖς ἁγίοις

καὶ τῇ αἰῳατῇ αὐτοῦ ὡς ὡς ἡν ἡν ἡν τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ

νοῦ εἰς εἰς καὶ πᾶσι τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ δόξῃ αὐτοῦ ὡς ὡς πᾶσι τοῖς ἁγίοις

καὶ τῇ αἰῳατῇ αὐτοῦ ὡς ὡς ἡν ἡν ἡν τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ

νοῦ εἰς εἰς καὶ πᾶσι τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ δόξῃ αὐτοῦ ὡς ὡς πᾶσι τοῖς ἁγίοις

καὶ τῇ αἰῳατῇ αὐτοῦ ὡς ὡς ἡν ἡν ἡν τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ

νοῦ εἰς εἰς καὶ πᾶσι τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ δόξῃ αὐτοῦ ὡς ὡς πᾶσι τοῖς ἁγίοις

καὶ τῇ αἰῳατῇ αὐτοῦ ὡς ὡς ἡν ἡν ἡν τοῖς ἁγίοις καὶ τῇ

σμήν α γράντοντας ευ χας δε γθη ναι η ημων ρ και α ξι ω

θη η η η η ναι τον ζω ω ω η φο ο ρο ον Στα α

αυ ρην π και αι προ ο σπτυ υ ξασθαι χ και αι βλε ψαι αι αι αι φο βω

ζ α πα α α αν τας ρ αυ του τη προ ο ο σκυ νη η η σεί

κα τα πεμ ψον η μιν τα α ε λε ε ε η η η η σου

Σω τηρ ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ'. Ἑβδομ. Ἦχος Βαρύς. Γα.

Α σω τε δι κην α πε ε στην της γα ρι το ος σου Κυ ρι

ε ε και τον πλη τον θα πα νη η σας της Χρι ι στο τη η το ος q ε

πι σε ε ορα α μην ε ευ σπλαγ γνε ε καρυ γα α ζων σοι οι η η ο θε

ε ος η η μα αρ το ον ε λε ε η σο ο ον με ε

ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ Νῦν. ζήτει 13 Σεπτεμβρίου.

Εἰς τὴν Αἰτὴν Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀΐ. Πα.

Ο ρω σα α σε η κτι σι ις α α α πα α α σα q ε πι

Σταυ ρα γυ υ μνον κρε μα χ με ε νον τον δη η μι ου ουρ γον και

κτι ι στην τωων α πα α αν των q Η λι υ τω ω φ ο
 βω και ε πω δυ υ υ υ ρε ε ε το ο η λι ος δε
 το ο φως συ νε ε στει λε ε ρ και η γη ε ε κυ μι αι αι αι
 αι νε ε ε ε το q πε ε τραι δε Ε σ/ι ι ζον το και
 νχ υ υ υ υ φαι δρο ο ο τη ης η η ερ ρυ υ υ υ υ
 γνη υ υ υ το q νε κρη ε ξι νι ι σταν το εκ μη μι α α
 των q και Α γ γε λων αι δυ υ νχ α α μεις ε ξι ι σταν το
 λε ε ε ε ε ε ε γυ σκι ω τθ θχ αυ μι α α α
 το ο κρη τη ης κρη νε ται και πα α α α σ/ει θε ε
 ε ε ε ε ε λων q δι α την τθ υ κο σμου σω τη ρι ι
 ε αν και αι α νχ α πλα σι ι ι ι ι ι ι ν και Νυν ζήτει Αδγ.

Ἀπολυτίκιον ζήτει 14 Σεπτεμβρίου.

Ἀπὸ τῆς Γ'. Ὡδῆς. Καθίσματα Σταυρώσιμα τῆς Ὁκτωῆχ. Ἦχος β'. Βου.

στυ ρο ος σου Κυ ρι ε η γι α σαι εν αυ τω γαρ γι
 νον ται ι α μι τα τοις α σθε νε σιν εν α α μαρ τι αις δι

αυ τὴ σοὶ προ σπι πτομεν ε λε ἡ σὸν ἡ μας

Λ

Σ ἡ με ρὸν το προ φη τι κὸν πε πληρῶται λὸ γι ον ε ἰ οὐ ε γὰρ
προ σκυ νῆ μεν εἰ εἰς τον το πον ου ε σῆ σαν οἱ πὸδες σὺ Κυρί ε

καὶ ξυ λου σω ση ρι ας γευ σα με νοι τῶ εἰ α μαρ τι
ας πα θων ε λευ θε ρι ας ε τυ χο μεν πρε σβει εἰ εἰ αις της

Θε ο το κού μο ο νε φι λην θρω πε ε Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε τὸ Σταυρῶ ε ε σὺ ε

σου τα θε με λι α ε σα λευ θη του θα νη τη Κυρί ε ον γὰρ

κα τε πι ε πο θω ω ο Α δης α πε λυ υ σε τρὸ ο ο μω ε

δει ξας ἡ μιν το σω τη ρι ον σε α α γι ε καὶ δο ξο λο

γου μεν σε Υι ε Θε ου ε λε ἡ σὸν ἡ μας Καὶ Νῦν. Ἦχος δ' αὐτός. Δι.

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι ον σε τον ε

κὺ σι ως προ σπα γεν τα εν Σταυρῶ καὶ α να στα αν τα εκ νε

κρων Χρι στον τον Θε ον ἡ μων σω θη νι τας ψυ χης ἡ ἡ μων

Εἰς τοὺς Ἀγνοῦς Δόξα.

Τὴν υψήλοφρονα ἀγνώωω Ἦχος λδ'. Νη.

μὴν των κακιστων Φαρισαϊαίων ο οπκν τω ων Κυρι
 ο ος παρὰ θολικως εκφευγε ειν ταυτην ε εθι
 δαα ααξε και μη η υψηλοφρο ο ονει ειν παρο ο
 δει φρο ονει παντας ε ε παλαι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ πο
 γραμμος και τυ υπος ο αυ το ος γε ε νο ο ο ο ο ο
 μενος με γρη Σταν ρα και αι θα αα να αα τε ε αυ το ον
 εκε ε ε ε ε νω ω ω ω σεν υ ευ γα ρι σταν τε ες ουν
 ουν τω τε λω ω νη η ει ει ει ει ει ει ει πω μεν ο πα
 θω ων υ υ περ η η μων ηη και α παθη ης δι α μει ει νας θε ε
 ος των παθω ων η μκ ας ρυ υ υ σαι αι και σω σον τα ας ψυ
 χαα αααα η η η η μων Ἦχος γ'. Πζ.

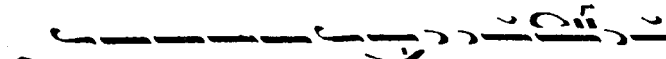
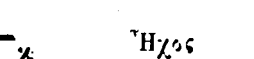
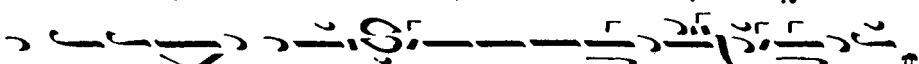
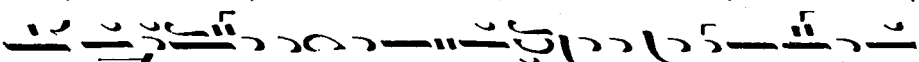
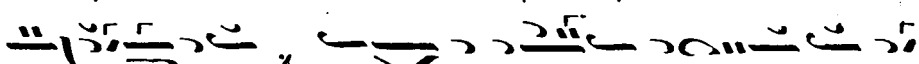
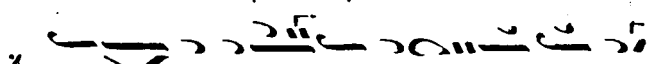
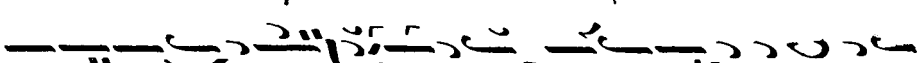

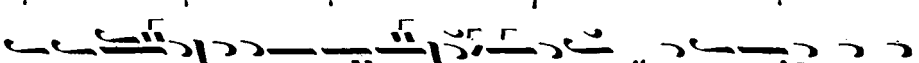
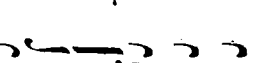
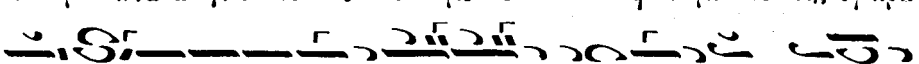
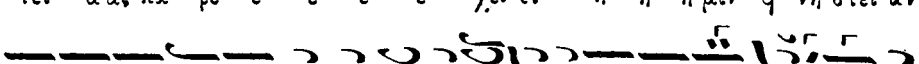
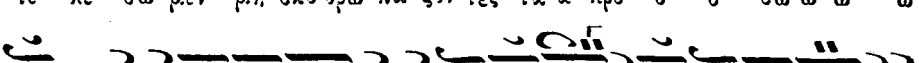
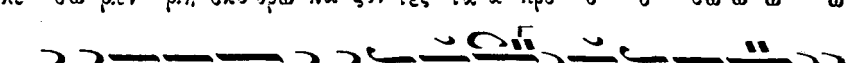
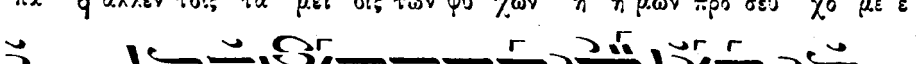
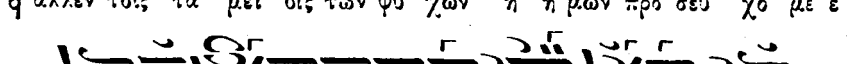

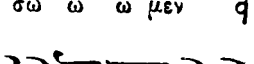
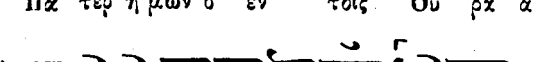
Με γιστον θαυματο ξυυλον ο ραται εν ω Χριστος σαρ
 κι εστυρωθη q προ σκυ νει ει ο κο ο ο σμος q και φω τι ζο


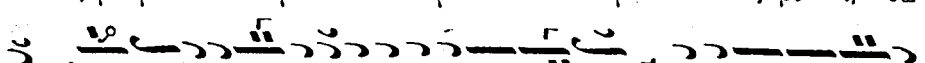
ως μο ο νος ε ε ε ε ε ευ σπλκ α α αγ γνος

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα. Ἦχος δ'. Πα.

Η των α γα θων προ ξε νος νη η σται ει ει α την ε αυ της
 με σο τη τχ νυ υ νυ ε ε ε πη η γκ α α γε q ταις προ λα
 θου σκεις η με ε ραις ε ε ευ α α ρε στη η η σα α α α σα q
 και ταις ε φε ε ξης την ω ρε ε ε λει ει αν προ τι θει ει ει
 σκ q και γαρ των γρη σων η ε πι τα α σις πλειω την ευ ερ γε σι
 αν πι ει ει ει ει ει σκι q δι ο τω πκν των κα λων δο τη
 ρι Χρι ι στω Δ ευ α ρε ε στα ε εν τε ες βο ω ω ω ω
 μεν q ο νη στευ σκς υ περ η η μων Δ και Σταυ ρο ον υ πο ο μει
 ει ει νας ε α κκ τα κρι τος η η μας α ξι ι ω σον με τα α
 σχειν Δ και τα θει ει υ Πα α σ/α α α σα q εν ει ρη η
 νη η βι ι ω τε ε ευ ο ο ο ον τας q και α ξι ως συν Πα
 τρι ι ι σς ε και Πνε ε ε υ μα τι θς ο ξα ζο ον τε ες


Ο ι εν κρυπτω αρετας εργαζο με ε νοι ^{ηχος} _{λα: Πκ.} 

 Πνευματι κας αμοι θας εκ δε γο ο ο ο ο μεε ε ε νοι ^π

 ου μεσον των πλαατειειων θρι αμ. θεε ε ε ευ ου

 σι τα α αυτας ^η 
 αλ λεν δον των κκ αρ δι ι ων α πο

 φε ε ε ρου ε σι μαα α αλ λον ^π 
 και α παντων ο βλεπων τα

 εν κρυπτω γι ι νο ο ο μεε ε να ^η 
 τον μι σθον της εγκκ

 τει αας κκ ρε ε ε ε ε γει ει η η η η ^π
 νη στει αν

 τε λε σω μεν μη σκυθω πα ζοντες τα α προ ο ο σω ω ω

 κκ ^Δ 
 αλλεν τοις τα μει οισ των ψυ χων η η μων προ σευ χο μεε

 νοι ^Δ 
 α κκυ στως βρ η η η η η σω ω ω μεν ^π

 Πατερ ημων ο εν τοις Ου ρα νοις ^η 
 μη ει σε νεγ κης η

 μκς εις πει ρα σμον δε ο ο με θα ^{ηχος} _{Βαρυ: Γα.}


Σ η με ρον τον Σταυρον τι Κυ ρι ι ου προ σκυθεντες βο η σω

 μεν η χαι ρε ζωης ζυ υ λον α θα θα ι ρε ε τα η η χαι ρε χκ ρκς κοσμου

φθο ρα ας αναι ρε ε τχ ρηχαι αι ρε ο της δαι μονασαχορ πι ζων

τη ου να μειςυητων πι στων το στηριγμα το Ο πλον το αρ ρηκτον Δ

της α σπχ ζο με νος σε φρε ρη σον α γι αςον δε ο ο με ε θα

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη υ υ Δόξη και Νυν. Ηχος Δδ'. Νη.

σι ι ι α λ προ σι τος μι οι γι νε ε ται αι και πχ σ/ει ει

πα α α θη ε λευ θερων με ε τω ω ω ω ων πα α α α θων

ο φω ως πα ρε ε ε λων τυ υφλοις Δ υ πο α νο μων χει λε ων

ε ε εμ πτυ ε ε ται αι λ και δι δω σι το ον νω ω ω τον λ υ

περ αι γ μχ λω των ει εις μχ α α α α στι ι ι ι γας Δ του ου

τον η η α α γνη Παρ θε ε νος και αι μη η η τη ηρ λ ε πι

Σταυ ρη υ θε ε ω ω ρη υ υ σα ο ου νη ρω ω ως ε φθε ε εγ

γε ε ε ε το Δ οι μοι τε ε ε κνον ε ε μον τι του υ το ο

πε ε ποι ι ι οι οι οι οι η κας Δ ο ω ρι αι ο ος κχ α

α λ λει πα ρα πχ αν τας θρο ο της Δ α πνο υς α α α α μορ φη

ο ος φαι αι αι νη ο ουκ ε χεν ει ος ου υ υ υ οε ε

κα α α λο ος οι μοι το ε μ ο ον φω ως ου ου νκ α α

μαι υ υ υ πνυ εν τα κκ θο ο ο ρα α α αν σε ο τα

σπλα αγχνα τι ι τρω σκο μαι λ και δει νη η μοι ρομ φαι αι αι

α λ την καρ δι αν δι ι ε ε ε ε ερ γε ε ε ε τι ο

α νυ μνω σου υ τα α α πα α α θη η προ σκυ νω σου υ το ο

ε ε ε ε ε ε ευσπλαγγνον μα κρο ο ο θυ υ υ με ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Παρεσκευῇ τῆς Δ'. Ἐβδόμηδος.

Ἰδιόμελον. Ἦχος βαρύς. Γα.

Τ οis πα θε σι δυ λω ω ω σας της ψυ χη ης μου το ο α

ξι ι ω ω μα α η η κτη νω ο ης ε γε ε νο ο ο μη την η και ουκ

ι σχυ ω ω α τε νι σαι προ ος σε Υ υ ψι στε αλ λη κκ τω νε

νε ευ κω ως Χρι ι ι στε ω ο Τε λω νης δε ε ο μαι αι κρυ

γα α ζω ων σοι οι ο Θε ος ι λα α σθη τι ι ι μοι οι και

σω ω ω ω σο ο ον με

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.

Ο ο σι ι ι ε Πα α α τερ $\bar{\pi}$ της ψω νης τς Ευ αγ γε λι
 ι σ του Κυ ρι ι ου α α κς υ υ υ υ σκς $\bar{\eta}$ το ον κς σμο
 ον κα τε ε ε λι ι ι ι πες $\bar{\eta}$ τον πλς το ον και αι τη ην
 δο ο ο ξαν εις υ δεν λο ο γι σχ α α α α με ε ε νος $\bar{\pi}$
 ο θεν πα α α σι ι ν ε ε ε θς ο ο θ ο ας $\bar{\eta}$ α γκ πη σχ
 τε ε ε τον θε ε ον $\bar{\Lambda}$ και ευ ρη η σι ε τε χκ ρι ι ν αι
 ω ω ω ω ω νι ι ι ον $\bar{\pi}$ μη δεν προ τι μη ση η τε της
 α γα α α πης α αυ τς $\bar{\eta}$ ι νκ ο ο τκ αν ε ε ελ θη εν τη
 θς ο ο ξη η α α αυ τς $\bar{\Lambda}$ ευ ρη ση τε α να α πα
 α αυ σιν με τκ πα αν των τω ων α γι ι ι ων $\bar{\pi}$ ων ταις ι
 κς σι αι αις Χρι ι ι στε $\bar{\eta}$ φυ λα α ξον και σω ω σον τα ας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

ψυ χας η μων
 ψυ χας η μων

Ἦχος β'. Δι.

Τ ον ε πι ι γης Α αγ γε ε ε λον και εν Ου ρχ νοις

α α αν θρω πο ο ον θε ε ε ε ε του κο ο σμ^α τη η γν
 ε ε ευ κο σμι ι αν τ^ατην τρυ φη των αγ^αθων και των α α ρε ε
 των των α σλη των το ο ο και γη τη^ακ I ω α α αν νη^αν τι
 μη η η σω ω ω μεν πε φυ τευ με ε νο ο ος γαρ
 εν τω οι οι κω ωτε θε ε ε ε ε ζην θη σε ε δι ι ι και αι αι
 ω ως και ω σει κε^αδ^αρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη^αθυ νε τ^ακ
 ποι μι α Χρι ι στου των λο γι κω ω ων προ βα α των εν ο σι
 ο ο τη η η τι και δι και αι ο ο συ υ υ υ υ νη

Της ε ρη με πο λιτης και εν σω^αματι Απολυ^ατ^ακ^αιον. Ηχος δ'. Πα. γ.
 Αγ γε λος και^αχυ μα τερ γος α νε δι χθης I ω α αν νη πα τηρ η
 μων νη^ασται Α γρυ πνι α προ σευ γη η ρ^α νι ι α χα ρι σμα^ατα λα
 βων θε ρ^α πε ευ εις τ^ας νο σην τ^ας και τ^ας ψυ χας των πι
 σται προ^αφρε^αγ^αντων σοι ο ο ξα τω δε ωω κο τι σοι ι σ^α γ^αν ο ο ξα τω
 σε ε στε φα νω σαν^ατι ο ο ο ξα τω ε νε^α γ^αν τι δι α

σου πα σιν ι α α μα α τα Ἀπὸ Γ'. Ὡδῆς. Κάθισμα. Ἦχος λζ. Πλ. Κε.

Τον αχραντον Σταυρον σε Σωτηρ η μων η ως ο πλυνσωτη ρι ι

ας κα τε χον τεσ η εν αυ τω σοι βο ω μεν τω ω σον η μας η

ο πα θων ε κου σι ι ως υ περ η μων η ο παντων θε ος ως

πο λυ ε λε ε ος Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα. Ἦχος α. Πα.

Δευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω ω αμ πε ε λω ω

ω ω νι καρ πους με ετα α νι οι ας εν τω τω ποι ο ο ο ο

με ε ε ε νι η ουκ εν βρω μα σι και τι πο μα ασι κο ο ο

πι ι ω ω ων τεσ η αλ λεν προσευ χαις και νη ησται ει αιςτας α

ρε ε τα α α ας κα α τερ θου ο ην τεσ η του τοις α ρε σκο

με νος ο Κυ υ ρι ο ος του ο ερ γα ο δυ υ να α α ρι

ο ον πα ρε ε ε χει η δι ου ψυ χας λυ τρου ται χρε ε ε ους

α α α μα αρ τι ι ι ας η ο μο νος πο ο

λυ ε ε λε ε ε ος Τῇ αὐτῇ Κυρικῇ ἐσπέρας. Προσόμοιζ. Ἦχος γ'. Πα.

Με γι στουρεν και ρωπει στοι επι δει ξω με θα ^η της εγ κρα τει ας
 ποο.ας ^η οπως με γι στη δοξης επι τυ γω μεν ^η ε λε ει του με
 γα λη θε ου ρυ ο ο με ε νοι της φλο γος τη ης γε εν νης Πα.

Τον χρονον της νη σται ας νυν υ περ με σα σαν τες αρ χην εν θε ο
 ος της σα φως επι δει ξω με θα ^η και εις τε λος ε να ρε του πο ο
 λι τει ει ει ας ^η φθασαι θερ μω ως σπευ σω μεν ^η ο πως λη ψω ω
 με ε θα την τρυ φην τη ην α γη ρω ω Π/ος Βαρύς. Γα.

Υπερ με σα σαν τες του την την ι ε ραν της νη ξει ας πε ρι οδον ^η
 προς το μελ λον εν χα ρα δι ευ θυ ορο μη σω μεν ^η ευ ποι ι
 ας ε λαι ω τας ψυ χας α λει φο με νοι ^η ο ο πως α ξι ω θω μεν
 Χρι στου θε ου ημων και τα θει ει α κα θη ημυ τα προ σκυ νη η αι η
 προ φησσαι και την φρι κτην και α γι αν Α να α στα σιν Ε'ς τόν στίχον
'Ιδιόμελα.
Π/ος Βαρύς. Γα.

Ο τον αμ πε λω ω ω να ρυ υ τε ε ε ε ευ σα ας ^η και της
 ε ερ γα x α x α γα α x α α α α τας κα λε ε ε ε σας η

εγ γυ υ υ υ υς υ υ πα α α αρ χει Σω ω τηρ η η δε ε ευ

τε ε οι τς νη η στει ει ει ας α α γω νι ι σται Δ η μι σθο ο

ο ον α α πο λυ σω με εν η η ο τι πλου ου σι υς υ υ πα

α αρ χει ο δο ο τη ηρ και αι ε ε λε η η η μων η η μι

κρο ο ο ο ο ο ον q ep γα σα α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε νοι q κο μι σω ω ω με ε ε ε θα το της ψυ χη η ης ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος β'. Πα.

Α η σται αι αι αι αι αις λο γι σμοις πε ε ρι πε σω ω ω ν

ο ο Α α α δαμ Δ ε ε κλα α α α α α α α α

α α πη το ο ο ο ο ο ον νου υ υ υ υ υ υ υ υ εν ρ τραυ μα

τι σθει ει εις τη ην ψυ υ υ χην και ε και ει το γυ υ μνος ρ

αν τι λη η η η η ψε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως π

ου υ υ υ υ υ τε ε Ι ε ε ρευς ο προ του νο ο ο ο μου προ

σε ε ε σχε ε ε ε ε ε ε εν α αυ τω υ υ υ τε Λευ ι

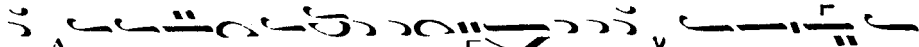
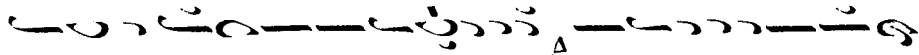

ι ι τη ης με τα νο ο ο ο ο μου ε πει ει ει ει ει ει ει δε ε
ε ε ε εν α αυ τον ει μη η η η η η η η η η η
η συ υ ο πα ρα γε νο με νος θε ε ος εκ εκ
Σκ μα α ρει ει ει α ας αλ λεκ της θε ο το ο ο ο
κου Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

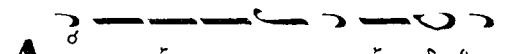
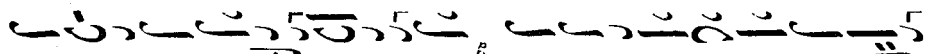

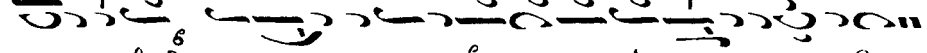
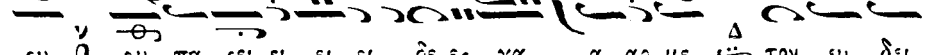
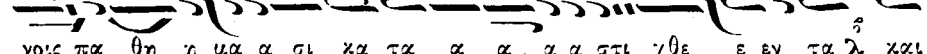
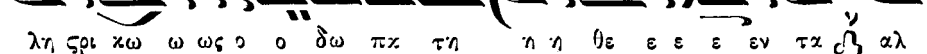
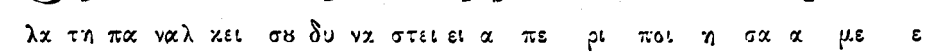
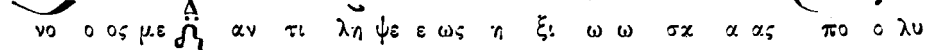
Δόξα και Nūn.
Α ρ χαγ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι σοι Ἦχος λβ'. Βου.
την ου ρα α νι ον πα στα α α δα και πυ ληνσφρα γισθαι σαν
α λη θως χαι ρε δι ης ανε βλα ση σε η μιν ο Σω τηρ
ο των α παν των Χρισθς ο ζω ο δο της και θε ος κα τα α α
βα λε Δε σπο τα τος α θε ους τυ ραν νος εχ θρους η μων τη χει
ρι σε α χραντε η ελ πις χρι σια νω ω ων



ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα Ἦχος λδ'. Νη.

Τ οις των ε μων λο γι σμων λη σταις πε ρι πε ε σω ων ε συ λη θην
ο ο τα α α λα ας το ο ον νουν και δει νως πλη γω ω


 τες^Α εν αλ λη λοις εν θε ως ει ει ρη νευοντας^δ τον νου σου α

 νε νο χλη τον των πα θων φυ λαττοντες^Α να α σωμεν Χρι στω ως

 νι κη τη ε ξα να σταν τι υμνον α α πα αν τες


A υ τε ξη σι ως ε ξε θυ την Τη Πέμπτη της Ε'. Εβδομήδης.
 'Ιδιόμελον. 'Ηχος ^ββ'. Νη.

 τη πρώτη μου πα ρα α θα α σει λε των α ρε των την ευ πρε ε ε

 πει ει ει αν ^δδ ημ φι α σα μην δε ταυ την

 α α αυ θις^δ τη προς με συγ κα τα θα σει σου Λο ο ο ο γε θε ε

 ου ^δδ ου πα ρει ει ει ει δε ες γα α αρ με ^ΔΔ τον ευ δει

 νοις πα θη η μα α σι κα τα α α α α στι χθε ε εν τα λ και

 λη ρι κω ω ως ο ο δω πα τη η η θε ε ε ε εν τα ^δδ αλ

 λη τη πα ναλ κει σε θυ νη στει ει α πε ρι ποι η σα α με ε

 νο ο ος με ^ΑΑ αν τι λη ψε ε ως η ξι ω ω σα α ας πο ο λυ


 ε ε ε λε ε ε ε Προσήμεριον.
 'Ηχος ^ββ'. Πη. Βου.

T ον ζω ο ποι ον προ σκυ νουν τες^δ σταυρον της α φρα α στα προς

ἡ, μὲ α ας σε α με τρε α γα θο τη τος Χρι στε και εν

αυ τω φωτι σθεν τες τας ψυχας α νυ μνη ε μεν σε α πα α αυ

στωσαι τε μνησι ευθυ μως εν γα ρα τε λεσαι το στα δι

ον της νη στει ει ει ας και φθασαι τα παθη σα α α νυ μνησαι

Κυ ρι ε δι ων ε σωσας η μας Τῇ Παρσκευῇ τῆς Ε'. 'Ευδομῆδος.
'Ιδομελεον. 'Ηγος λβ'. Πχ.

ς εξ Ι ε ρε σα α λημ σουτων θει ων εν το λων ε ξερ χο με ε

νος ρ και προς τα παθη της Ι ε ρι χω α α ταν τη η

σας ρ τη δοζητης α α τι ι μι ας ρ των βι ω τι κων με

λη μα τωνκατα συ υ ρεις ρ λη ραις περι ε πε σο ο οντων λο ο γι

ι ι σμων π της υι ο θε σι ας τη χα ρι τι τον χι τω να υ παυ

των εκ δυ υ θεις ρ και ταις πλη γαιςως α πνης κα τα κει ει μαι Ι

ε ρευς δε πα α ρων ρ και το πτωμα κα τι ι δω ω ων ου ου προ

σε ε ε σχε λευ ι ι ι της και αυ τος βδε λυ ξα α με ε

νος αν τι ι ι πα ρη ηλ θε ε ε μοι συ δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε νου α φρα α στως σαρκω ω θεις ^Δ τη εκ χυ σει τη
 σω τη ρι ου και ε κα σε ως εκ πλευ ρας σε ε εκχυ υ θεν τοσ ^Δ
 αι μα το ο ος και υ υ θα α α τοσ ^π ως ε λχι ον ε πι
 στχ ξα:Χρι σε ο Θε ε ος ^Δ τας ου λας των τραχυ των μη τη μω
 τω ω ω σει πε ρι ι σφι ι ι γ ξον και προς ου ρα νι ι ον συγ
 κα τα ριθ μη σον χο ο ρον ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος δ'. Πα.

Γ λω σσαν ην εκ ε ε γνω η κα υ υ σε εν η Θε ο το
 ο ο κος ^π ε λχ λει γαρ προς κυ την ο Αρ χι γι γε ε λος του Ευ αγ
 γε λι σμου τα α ρη η μα α α τα ^π ο θεν πι στως δε ξα
 με νη τον α α σπα α σμων ^Δ συ νε λα α θε ε ε σε τον προ ο αι
 ω ω νι ο ον Θε ε ε ον ^π ^γ δι ο και η μει α γαλ
 λο ο με ε νοι οι βο ω ω με ε ε εν σοι ^π ο εξ αυ της σχρ
 κω θεις: α τρε πτως Θε ε ος ^Δ ^γ ει ρη νην τω κο σμω ω δω ρη

ησαι και ταις ψυχαις η μω ω ων το με γα ε λε ε ο ος

E ε ε ε θα αυ μα α τερ Εἰς τὸν ἐσπερινὸν Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

γη η σε Χρι ι στε τη Σ-αυ ρυ συ υ η η δυ η υ γα α α μις q

ο τι και η πρω η ην πο ο ορ νη q α σκη τι κον α γω ω να α

η η γω νι ι ι σα α α α το q ο θεν και το α σθε νες α πορ

ρι ψα α με ε ε ε ε νη q γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε

ση κx α α τα α του δι α βο ο ο λου οι ο και το βρα

θει ον της νι κης κο μι σχ α με ε ε νη πρε σβε ε ευ ει υ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
πε ε ερ των ψυ χων η η μω ων Ἦχος β'. Δι'.

T α της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α θη η τη ης α

αρ κος Δ τω ξι ι φει τγς εγ κx τει ει ας ε ε ε τε ε ε ε

μες Δ τα της εν νι ας ε ε εγ κλη η μα α α τα τη σι ι

γη η της α σκη η σε ε ως α πε ε ε πνι ι ι ξας και ρει

θροις των δx κρυ υ ω ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν κα

τη η το δευ σας ^Δ και ε βλαστη σας η μιν της με τα νοι οι

οι ας κα αρ πης ^Δ δι ο σε την μνη η τι μην Ο σι ι α ε ο ορ

τα α α α ζο ο ο μιν ^{Απολυτίκιον.}
^{Π/ος λζ. Γα. γ.}

Εν σοι μη τερ α χρι θως δι ε σω θη το κα α τει κο να γη λα

θου σα γαρ τον Σταυ ρον η [♀] κο ^Δ λη θη σας τω Χρι στω ^Δ και πρατ τε σα

ε δι θα σκες υ πε ρο ραν με σαρ κης πα ρερ [♂] γ/ε ται γαρ γη ε

πι με λει σθαι δε ψυ χης πραγματος α θα α να του γη δι ο κκι

με τα Αγ γε λων συ να γαλ λε ται ^Δ Ο σι α Μα ρι α το ο

πιευ μα α σου ^{Εἰς τοὺς Ἀγίους Δόξα. Ἦχος α. Πα.}

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του ε θε ε ου ^π βρω ω

ω σι ι ις και πο ο ο σις ^π αλ λα δι και ο συ νης και α σκη

η σις συν α γι ^π α α α α σμω ^π ο θεν ε δε πλσ σι ι οι

ει σε λε ευ σον ται ε ε εν α α α αυ τη ^π αλ λο σοι τους

θη σαυ ρης α αυ των γη εν χερ σι πε νη των α α πο τι ^π ι

θε ε ε εν ται π̄ ταυ τα και Δα βιδ̄ ο Προ φη η της δι δα σκει

λε ε ε ε γων q̄ δι ι και ος α α νηρ ο ε λε ω ωων ο ο

ο λην τη ην η με ε ε ραν q̄ ο κx τα τρυ φων τω Κυ ρι ι

ω η και τω φω τι πε ρι πx τω ωων ο ο ος υ μη η προ σχο ο ο

ο ο ο ψη q̄ ταυ τα δε πx α αν τx προς νου θε σι ι αν η

μων γε ε ε γρα α κ πται q̄ ο πως νη στευ ο ον τες χ̄ η στο τη

τα α ποι η η η σω ω ω μεν q̄ και δω η Η μιν Κυ ρι ι ος αν

τι των ε ε πι ι γει ει ων τx ε που ρx α α νι ι ι ι α

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Την εκ των των επ των ηζει ωι ε βδο Προσδ̄μοιον. Ἦχος ζ. Πα.

μα α δα προθυ μως x̄ πx ρ ξω με θx q̄ Κυ ρι ω προ ε ο ορ τι ον

υ μνον ^Α των Βα ι ων α σω μει πι στοι ^Α ερ χο με νω εν δο ο

ξη δυ νx α μει θε ο τητος ^Α ε πι την Ι ε ρου σα λημ νε

κρω ω σxi τον θx νx τον q̄ δι ο ε τοι μα σω μεν ευ σε βως ^Α

τα της νι κης συμ βο ο λα τους κλα δουσ των α ρε των το Ω σxν

Εἰς τὸν στίχ. Ἰδιόμελ.
 να εκ βο ησαι τω ποι η τη η τε παν τος Ἦχος: ἁ. Κε.

Θ αυ μα στη η η η του υ υ Σω ω τη η η η η η η ρος

η δι ι ι ι ι η η μα α α ας ρι φι λα α αν θρω

πο ο ος γνω ω ω ω μη q των μελ λον των γαρ την γνω ω ω ω

ω ω ω σιν ρι ως πα ρο ο ον των κε ε κτη με ε ε ε ε

νο ος q του Λα ζα α α α α ρου και τε πλυ σι υ τον

βι ι ον ε στη λι ι ι ι ι ι τε ε ευ σε q των ε

κα τε ε ε ε ε ε ρω ω ω ων το ο τε ε ε λος q ε

νο πρι ζο ο ο ο ο με ε νει οι οι οι q τε με εν ψυ υ γω ω

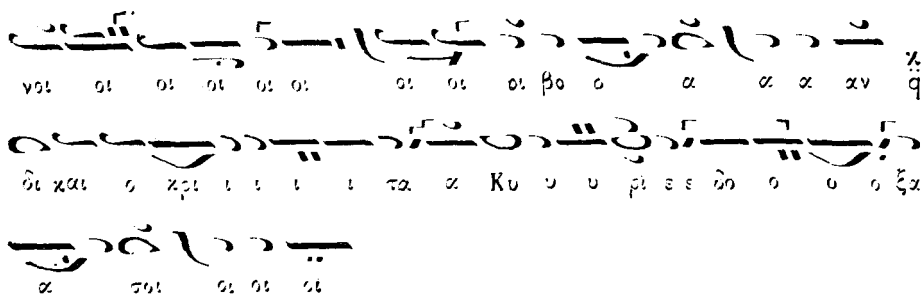
μεν ρι το ο ο ο α πη η νος ρ και μι σα αν θρω πο ον Δ τε

δε ε ζη η λω ω ω ω ω ω σω μέν ρι το καρ τε ρε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες και μα ρο ο ο ο θυ υ μο ο ο ον q προς

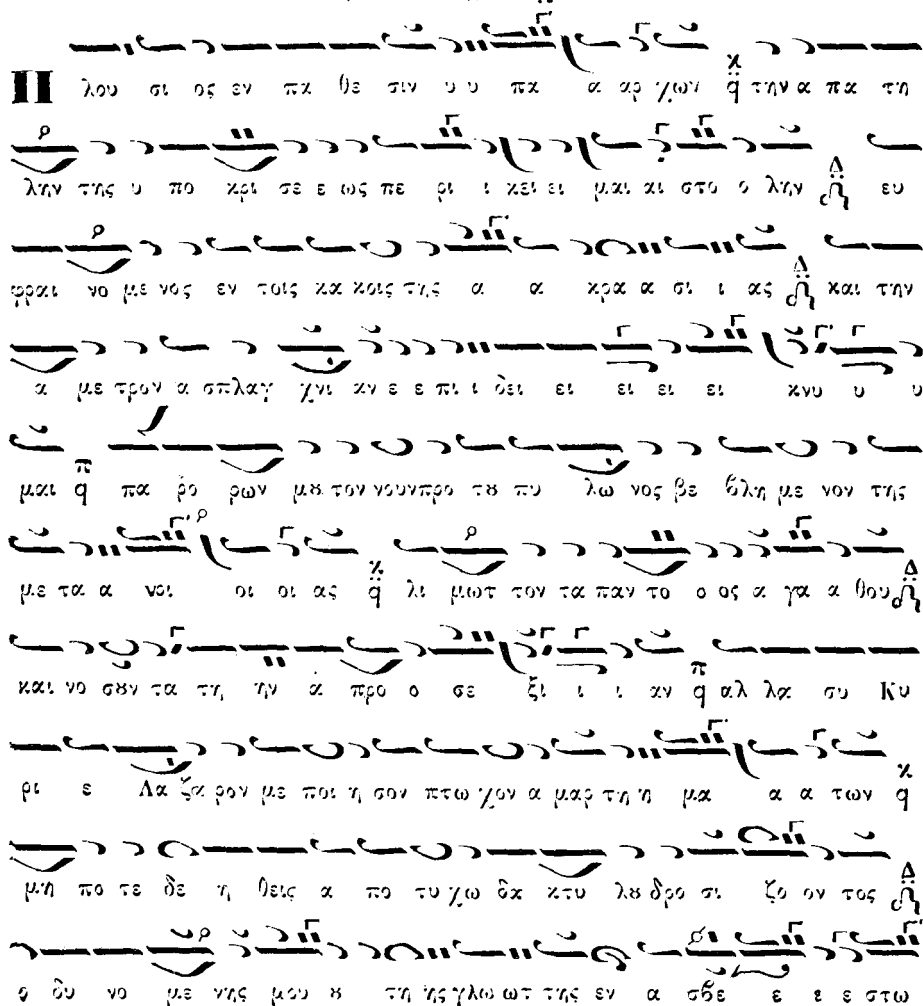
τοις συν α αυ τω ω ω ω ω ρη τε Α θρα α α α αμ χο ο

ο ο ολ ποις q εν θελ πα ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε



ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΕΚΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα. Ἦχος λβ. Πα.



ω φλο ο ο γι. εν δε τοις του Πατρι αρ χου με κολ ποις Α α
 βρα α αμ q κκ τκ σκη νω σον ω ως ρι λα αν θρω πορ λβ'. Πα.

Δ ι η με ρευ ει Λα α ζα α ρο ο ρς ε ε εν τω ω τα

α α φω ρ της α παι ω νος βλε ε ε ε πει ει θα νε ε

εν τας ε κει τε θε α ται δη μα τκ α ξε ε ε ε ε να

πλη θυν α α να α ριθ μη η τον α α α δκ κρα τυ με ε νην

τοι ρις δε ε ε σμοις δι ο αι συγ γο ο νοι θρη νθ σι ι

ι πι ι κρω ρ προ σβλε πκ σαι αι τον τα α φο ον α α

αυ του Χρι στος δε ε η κει ει ει ζω ω ω ω σαι τον ρι ι ι

λον του ον ε ε ε α αυ του ρ του μι ι α α αν πα α α ρα α

πα α αν των ε πι τε ε λει ει σθαι συ υμ φω νι ι ι αν

ευ λο γη με νο ος ει ει σω ω τηρ ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Τῇ Παρασκευῇ τῆς 5'. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελκ. Ἦχος λβ'. Νη.

Τ ην ψυ γο φε λη πλη ρω σκν τε ς τε σ σα ρα κο ο στην και

την α γι αν ε βδο μα δα του ου πα θους σε η αι του η μεν

κατ ι δειν φι λα χ αν θρω ω ω ω πε δη τε δο ξασαι εν

α αυ τη τα α με ε γχα λει ει ει α α α α σου δη και την

α φα τον δι τη μα ας οι κο νο μι ι ι α α α αν σου δη

ο μο φρο νω ως με ε λω ω δα κ αν τε ες Κυ υ υ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α α σοι

Η/ος λβ'. Πκ.

Κ υ ρι ι ε Αα ζα ρθ θε λων τα φον ι ι δειν ρ ο μελ λων γνω μη

τα φον οι οι κειν ρ ε πη ρω τας πα τε θη η κκ τε ε α

α αυ τον π μα θων δε ο σ σ σ κη η γνω ω ω ης ρ ε φω ω

νεις ον ε ε πο ο ο θης Αα α α ζα α ρε δε ευ ρο ε ε ε

ε ξω π και ε πη κου σεν ο α πνου τω πνο ην αυ τω ω ω

θι ι δου ου ενν τι ρ σοι τω Σω τη η ρι των ψυ χω ω ων

η η η μων

π

Κ υ ρι ι ε Ε πι τον τα φον του τε τρχ η με ε ε ρου ε πι

το μνημη η η ηλ θεες λα ζα α α ρυ και ε πι φι λω
 οα α κυ α α ρα α α νας νε κρον τε τρα η με ρον η η
 γει ει ει ρας ο στα α α χος τη ης ζω ω ω χς δι ο
 θα να τος ε δε θη φω ω νη ρ τα σπαργανα ε λυ υ θη χε
 ε ερ σι το τε χα α ρας ε πλη ρο το το σι ι ι φορ των μα
 α θη η η η των ρ και μι α α α πχ α α ρα χ πα α αν των
 ε λει τερ γει ει το συ υμ φω νι ι ι α ευ λο γη με νο
 ος ει ει σω τερ ε λε ε η σο ον η η η η μας
Κ υ ρι ι ε η ζω νη σα κα τε λυ υ σε του α θυ τα βα
 σι λει ει α α και ο λο γος της ε ξη σι α ας σε η η η
 γει ει ει ει ρεν εκ τα φη τε ε ε τρη η η με ε ε ρον και
 γε γο νεν ο λα ζα ρο της πα λιν γε νε ε σι ι ι ας προ σι μι ον
 σω τη η η η ρι ι ι ον παν τα θυ να τα σοι δε ε ε
 σπιο ο ο τα τω παν των βα σι ι λει δω ρησαι τοις δου ε

ἡ λoισσῃ· ἰ λα α σμον ς και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ας π

Κ υ ρι ε πι στω σαι θε ε λων τυ υ υς μα α θη η τχ α ας

σου ς την εκ νε κρων σθ ε ε ε γε ε ε ρ σιν εν τω μνη μα τι

Λα ζα α ρυ πα α α ρα γε ε γο ο ο νας π και φω νη η

σαν το ο ο ς σθ τυ υ υ τον ο α δης ε ε σκυ λευ θη ς και

α πε λυ σε τον τε τρχ η με ρο ον βο ω ω ω ν τα α α

σοι ς ευ λο γη με νε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π

Κ υ ρι ι ε πα ρα λα μ βα νων τυς μχ θη τα α ας σθ εν Βη θα

νι α πα ρε ε γε νου ι να ε γει ει ρη η ης τον Λα α ζα

α α ρον π και δα κρυ σας ε πα αυ τον νο μω φυ σε ωσαν θρω πι νης

ως θε ε ος ς τυ τον τε τρχ η με ε ρο η η γει ει ει

ρας και ε βο ο α α σοι Σω ω τηρ χ ευ λο γη με νε Κυ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α σοι

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Ε πι στας τω μνη μα τι Λα ζα ρυ ο Σω ω ω τηρ η ημων και

φω νη σας τον νε ε κρον ως εξ υ υπνω εξα νε ε ε ε ε

στη η η η σας δὲ α πε ε σε: σα α το ο ο τη η ην φθο ο

ραν δ της α φθαρ σι α ας τωω πνευ ε ε ε ε ε ευ μα τι δὲ

και συ νε ξηλθε τωω λο ο ο γω δε δε ε με ε ε νος κη η η

ρει ει ει ει αις δὲ παν τα α δυ υ να α σαι παν τα σοι δου λευ

ει ει φι ι λα α α α α αν θρω πε δὲ παντα σοι υ πο ο ο

τε ταακται σω τη η ηρ η μω ων δο ο ο εξα α α σοι ηχος λδ', Νη

Τ ην ψυ χο φε λη πλη η ρω σαν τες τε εσ σα ρα κο ο

στην βο ο η η η σω ω ω μεν δὲ χαιροις πο ο λι ις Βη

θα α νι ι ι α πα α τρις η η του Λα α α ζα α α ρου δὲ


χαι ρε ε τε Μαρ θα και Μα α ρι ι ι α αι τθ τθ υ α α

δε ε ε ελ φαι δὲ αυ ρι ι ον Χρι στο ος πα α ρα α γι ι ι ι

ι ι ι νε ται δὲ ζω ω σαι αι ρη μχ χ τι τον τε θνεω τα

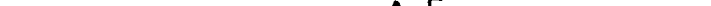
α α α α α α δε ε ε ελ φον δὲ ου φωω νη ης α α κθ θ

ⲕ ⲥⲁ ϩⲱ ⲟ ⲡⲓ ⲛ ⲕⲣⲟϥ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲣⲉ ⲉ ⲥⲧⲟϥ ⲁ ⲁ ⲁ



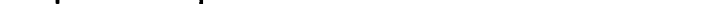
 δης π ρο ο α θω τρo μx α ξας Δ και με γα α στε ε να α

α ξας α πο λυ σι: ει ει Λα ζα α ρον κη η ει: ει αις ε



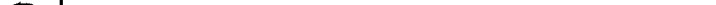
 σφις ἰ. ἰγ' με ε ε ε νον ς οὐ τω ω θαυ μα α τι ἰ δη τοις

Ε βραι αι ων εκ πλα χεις με τα βαι ων και κλα α α

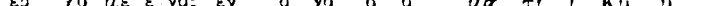


 δων αυ τω ω προ συ πα αν τη η η σου ς ς ς σε ο και ο

ϥη ϣο υν ται ευ φη μου εν τε ες πα αι αι δε ες υν ϥηο υα υ



 υ σι π ρ α α τ ε ε ε ε ρ ε σ υ λ ο γ η μ ε ε ν ο σ


 η ε ερ χο με ε νο; εν ο νο ο ο μα τι ι Κυ υ ρι ι

ι ου β α α σ ι λ ε ε ευ ς του Ι ι σ ρ α α α η λ

Εἰς τὸ Ἀπόδειπνον.

Ε ποί οί οί η σε κρα α α το ος Ωδὴ Θ'. Ήχος α. Πα.

[illegible]

λε ε γαρ δυ νη α α α α στας α πο ο ο θρο νων και υ υ υ

[illegible]

η ηλ π εν οι οις ε πε σκεψα α το η η μας Α α να α το λη ε εξ

υ υ υ ψους δ και κα τευ θυνεν η η μ α ας εις ο δο ον ει

ρη η η η νη η η ης Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πλ. χ

Τ ην κοι νην Α ναστα σιν προ του σου παθους πι στου με νος δ εκ

νε κρων η γειρας τον Λαζαρον Χρι στε ε ο θε ος π ο θεν και η μεις ως οι

παιδες δ τα της νι κης συμ βο λα φεροντες π συ τω νι κη τη η τε θα

να του βο ω ω μεν δ ως σαν να α εν τοις υ ψι σταις δ ευ λο γη

με νος ο ερ χ ο με νος δ εν ο νο ματι Κυ ρι ου Ἔς τοὺς Ἀγνους Ἰδιόμε.
Ἦχος α'. Πλ.

Α να στα σεις και ζω η των αν θρω ω ωπων υ πα ααρ των Χρι ι

στε π εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου ου ε ε πε ε στης η η πι στου μενος η

μιν τας δυ ω ου σι ας σα μα κρο ο ο θυ υ υ υ με π ο τι

θε ος και αν θρω πος εξ α γνης Παρ θε ε νου πα α ρα γε ε ε

γο ο ο ο νας π ως μεν γαρ βοο τος ε πε ρω τας που τε ε θα α

πται π ως δε θε ος α νε στη σας ζω η φο ρω νει μα α τι τον

τε τρα η η η η με ε ε ε ρον

τε τρα η η η η με ε ε ε ρον

π

q

α ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η μερον α νε ζη η σης ες α α

α ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η μερον α νε ζη η σης ες α α

δου Χρι ι στε q προ του σου θα να τη δι α σει ει ει ει ει ει σης

δου Χρι ι στε q προ του σου θα να τη δι α σει ει ει ει ει ει σης

τη θα να α α του ε το κρα α α τος q και δι ε νος προ

τη θα να α α του ε το κρα α α τος q και δι ε νος προ

σφι λης την παν των αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων η η εκ φθο ο ρα α

σφι λης την παν των αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων η η εκ φθο ο ρα α

ας ε λευ θε ρι ι ι αν q δι ο προ σκυ νουντες σε την παν

ας ε λευ θε ρι ι ι αν q δι ο προ σκυ νουντες σε την παν

το ου να μον ε ε ξου ε σι ι αν βο ω ω ω με εν η εν λο

το ου να μον ε ε ξου ε σι ι αν βο ω ω ω με εν η εν λο

γη με νο ος ει Σω ω τηρ ε λε η σο ο ον η η η η η μας

γη με νο ος ει Σω ω τηρ ε λε η σο ο ον η η η η η μας

π

q

Μαρ θα και Μαρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε ε λε ε ε

Μαρ θα και Μαρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε ε λε ε ε

γεν q ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ε καν τε θνη κε λα α α ζα α

γεν q ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ε καν τε θνη κε λα α α ζα α

α α ρος q Χρι στος δε η Α να στα σις των κε κοι οι οι οι

α α ρος q Χρι στος δε η Α να στα σις των κε κοι οι οι οι

μη η με ε ε των q τον η δη τε τρα η η με ε

μη η με ε ε των q τον η δη τε τρα η η με ε

ρον η εκ νε κρων α νε ε ε στη η η η σε q δευ τε παν τε

ρον η εκ νε κρων α νε ε ε στη η η η σε q δευ τε παν τε

ες οι πι ι στοι q του τον προ σκυ νη σω ω με εν Δ τον ερ γο με

ες οι πι ι στοι q του τον προ σκυ νη σω ω με εν Δ τον ερ γο με

νο ον ε εν δο ο ξη σωσαι τας ψυ χα α ας η η η η μων π
 ν ρ

Της Θε ο τη το ο ος σε Χρι ι στε ρ πα ρε χωντοις μα θη
 π

ταις σε τα συμ βο ο λα ρ εν τοις ο ο οχλοις ε τα πει ει νης
 ρ

σε α αυ τον ρ α πο κυ υ υ υ υ ψαι τα α αυ τη ην
 π

βο λο ο ο με ε ε νο ρ δι ο τοις Α πο στο λος ως προ γνω στης
 ρ

και Θε ε ος η η τα Α ζα ρη τον θα να α τον προ ο η γο ο ο
 ρ

ρε ε ε ευ σας ρ εν Βη θα νι α δε πα ρω ων τοις λα α οις ρ
 π

τα φι λη σε τον τα φο ο να γνω ω ω η μα θειν ε ζη τει ως α α αν
 ρ

θρω ω ω ω πο ρ α λ λι δι α σε τε τρη η με ε ρος α να α
 π

στα ρ το θει ον σου κρα α α το ς ε ε ο η η η λω ω ω σε ρ πα ν
 ρ

το δυ να με ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι Ήχος δ'. Πα.
 π

Τε τα ρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σε Χρι ι στε και τον της
 ρ

Μα ρ θα ς και Μα ρι α ς θρη η νο ον ε ε ε πα α αυ σας ρ υ πο
 π

δει κνυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ το ς ει ο τα πα α αν τα πλη η ρων
 ρ

θε ι κη δυ υ να α σται ει ει α αυ τε ξυ σι ω ω ω θε

λη η η μα α α α τι q ω τα Χε ρου υ βιμ βη α α Α

α πα α αυ ρως ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ρις η

ευ λο γη με νο ος ει ο ε πι πα αν των θε ο υς δο

ξα α σοι οι

π
q

Μ αρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α λη ο δι δα σκα α λος

πα α α ρε ε στι και αι αι φω νει ει ει σε προ ο σε ε ε ελ

θε q η δε δο μο αι α ελ θα σα ο πα ην ε στω ο ο ο Κυ ρι

ι ος λη ι ος υ σα α α νε ε βο ο ο η η η σε q πε σου σα α

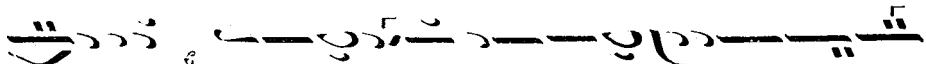
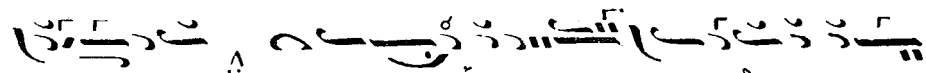
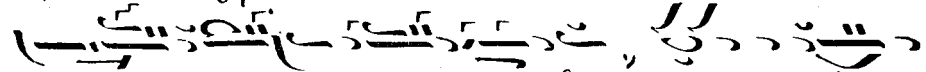
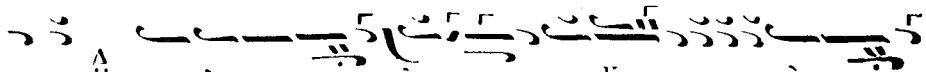

προ σε κυ νη σε η και της α γρα αν τη υς πο θας συ κα τα φη

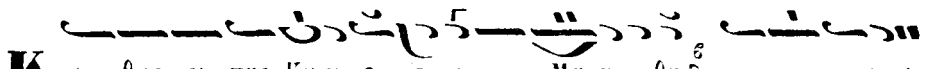
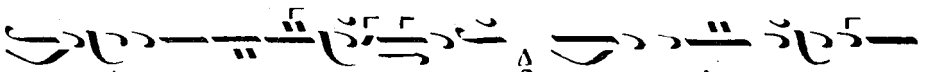
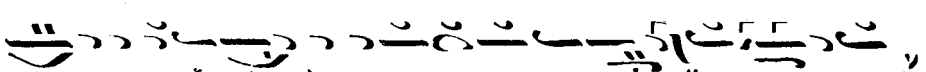
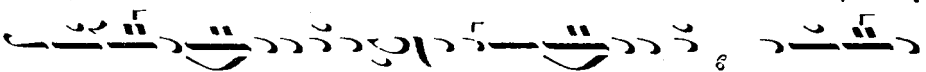

λου σα α ε ε λε ε ε γε q Κυ ρι ι ε ει ης ω ω ω

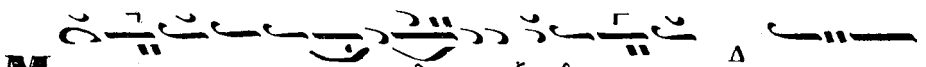
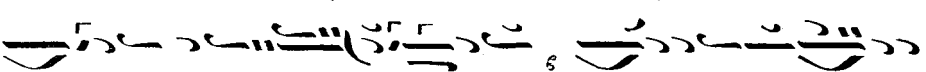
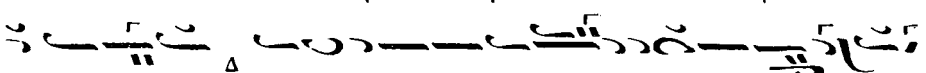
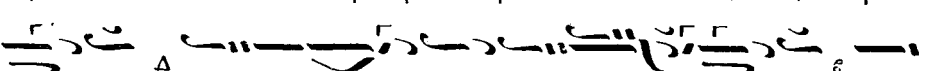
δε ε λη υ χαν α πε θα α νε η μων ο ο α δε ελ φο ος ληδ. Νη.

Δ α ξα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει ει ρας τε τρα

η η η με ε ε ε ρον η μο νον γαρ ως ε πε στης τω ω ω


 μνη^εμα^ετι^ε λ^ε η φω νη^εζω^ετι^ετω^ετε^εθνε^εω^ετι^ει^εγε^εε^ε

 γο^εο^εο^ενε^ελ^εκαι^εστε^ενα^εξας^εο^εο^εα^εα^εα^εδης^εα^επε^εε^ε

 ε^εε^ελυ^εσε^εε^εφρ^εο^εο^εο^εο^εβω^ελ^εμε^εγα^εα^ετο^εθα^εα^ε

 αυ^εμα^ελ^επο^ελυ^εε^εε^ελε^εε^εε^εε^εKυ^ευ^ευ^ερι^εε^εο^εο^εο^ε

 ξα^εα^εα^εσοι^ε


Kα^εθως^εει^επας^εΚυ^ερι^εε^ετη^εη^εη^εΜα^εα^εα^ερ^εθ^εα^ελ^εε^εγω^εει^εμι^ει^ε

 η^εη^εΑα^ενα^εα^εα^εσ^ετα^εα^εα^εσις^ελ^εε^ερ^εγω^ετον^ελο^εγον^εε^εε^ε

 πλη^ερω^εω^εσας^εε^εΑ^εα^εο^εα^εκα^ελε^εσας^ετον^εΑα^εα^εα^εζα^εα^εα^ερον^ελ^ε

 κα^εμε^εφι^ει^ελαν^εθρω^επε^ενε^εκρον^ετοι^εοι^εοι^επα^εθε^εε^εσιν^ελ^εως^εσυμ^επα^εα^ε

 θης^εε^εξα^ενα^εα^εα^εστη^εσον^εο^εε^εε^εο^εο^εο^εο^εμ^εα^ε


Mε^εε^εγα^εκαι^επα^ερα^εα^εδο^εο^εο^εξον^εθα^εαυ^εμα^ετε^εε^ετε^ε

 ε^εε^ελε^εστα^ει^εση^εη^εη^εμε^εε^εε^ερον^εο^εο^εο^εσι^ενε^εκρον^ετε^εε^ε

 παρ^εται^εαι^εον^εε^εα^εα^εφ^εα^εΧρι^εστος^εφω^ενη^εη^εσας^εη^εη^εη^εγει^εε^ε

 ει^εει^ερε^εκαι^εαι^εφι^ει^ει^ει^ελιν^εε^εκα^εα^εα^ελε^εε^εε^εσε^εδο^ε

ξο λο γησω μεν α αυ τον ως υ πε ρε ε ε εν δο ο ξο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ως ταις πρε σβει αις του δι και αι
 ου ο ο Αα ζα α ρου σωσαι τα ας ψυ υ χα α ας
 η η η η μων

Κοντάκιον.

Ηχος β'. Δι. γ.

Η πα αν των χα ρα Χρι στος η α ληθει α το φως η ζω η
 του κο σμου η Α να στασις τοις εν γη πε φα νε ρω ται τη αυ
 του α γα θο ο τη τι και γε γο νε τυ πος της Α να ρα σε ως
 τοις πα σι πα ρι χων θει αν α ρε σι ι ν

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος λβ'. Πα.

Ο ε γων θρο νο ον ο ο ο ρα α νον ρ και υ πο η ο δι
 ο ο ον τη η ην γην ο του θε ου Πα α α τρος Αο ο ο
 γος ρ και ρι ος συ υ νχ ι δι ι ι ι ος ε πι
 πω ω λου ο ο α α λο ο ο γου ρ ε με τρι α σε ση με ε ρον
 εν Βη η η θα νι ι α α ελ ε ε ελ θων ο θε εν

παι αι δε ε ες Ε ε ερα αι αι ων ρ κλα δας χερσι κκ τε χουντες ευ

ζη η η η η μου αν φω ω ω νη ω σαν να α ε εν τοι οι ος υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ε ε νος βα σι λευς του Ι ι ι σρα α α α ηλ π

Δ ε ε ευτε και η η μεις ση η η με ε ε ε ρον πας ο νε ο ος

Ι ι ι σρα α ηλ ρ η ες ε θνων Ε ε εκ κλη αι ι ι

α ρ με τχ του Προ φη του Ζα χα ρι ου ου κ εκ βο η η σω

ω ω ω μεν ρ γαι αι αι ρε ε ε σφο ο ο δρα θυ υ γα τε ερ

Σι ι ι ων κη ρυς σε θυ γατερ Ι ε ε ρη κ κ σα α λημ ρ

ο τι ι δα ο Βα σι λε ε ευς σε ερ χε ται σοι οι πρα α α υ υ

υς και σω ω ω ζων ρ και ε πι θε βη η κως ε πι πω λον

ο νου Ιι υι ο ον υ πο ζυ γι ι ι ου ε ορ τα ζε

τα των παι αι δων κλα δας χερσι κα α τε χη σα α α ευ φη η

μη η η σον ω σαν να α ε εν τοι οι ος υ υ ψι στοις ευ λο

γῆ με νος ο ο ἐρ γο ο ο με ε ε ε νος βα σι λευς

τη ι ι ι ι σρα α α ηλ π

Την σε πτην Α νχ στασι εν την σην ρ προ τυ που με νος η η

μιν ρ η η η η η γει ει ει ρας εκ τα φτε ε ε τρα η η

με ε ε ρον π τον α πνον λζ ζα α ρον τον φι λον α γχ θε εκ

του μνη μα α τος ρ τε τα α ρ ται αι ον ο ο ο δω δο ο ο ο

τα π ο θεν και τω πω λω ε πι εας συ υμβο ο λι ι κως ρ ως περ

ε πο γη ματος φε ρο με ε νος τα ε ε εθνη τεκμαι ρο ο ο με

νο ος Σω ω ω τηρ π ο θεν και την αι νε σι ι εν προ στρε

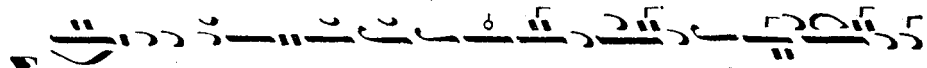
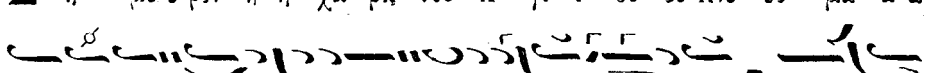
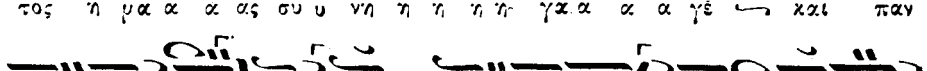
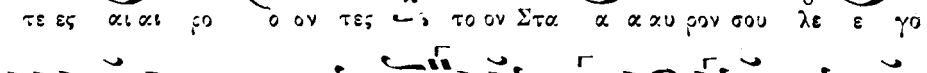
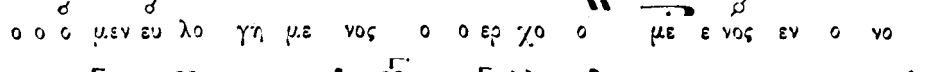
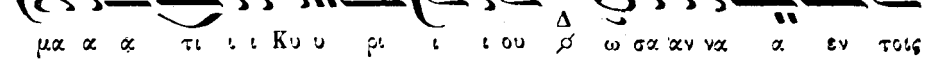
ε ε ρει ρ ο γι γα πη με ενος Ι σρα α ηλ ρ εκ στο μα α

τω θη η η λ α ζην των και νη η πι ι ι ων α κα α α κωνι π

κα θω ρων των σε ε ε Χρι ι στε ει σερ γο με νον εις τη γν α α

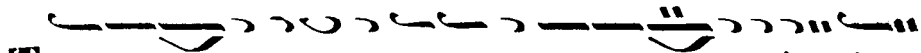
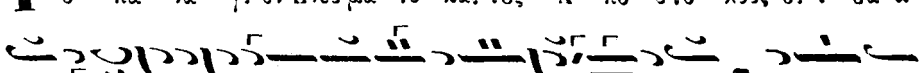
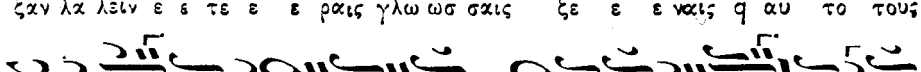
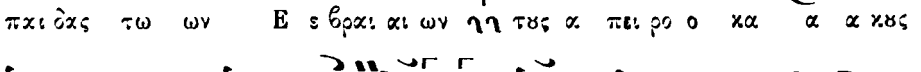
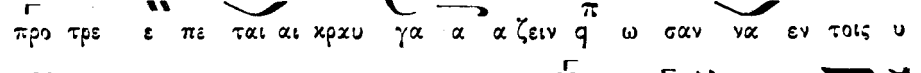
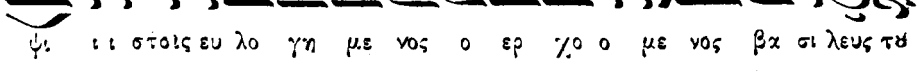
α γι ι ι α αν πο ο ο λιν ρ προ ε ε ε εξ η η με ρω ω ν

του Πα α α α σγα Δόξα. Ἦχος. λβ. Πα.

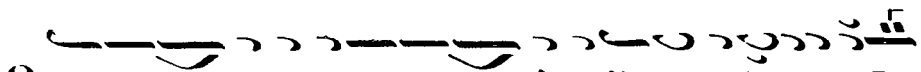
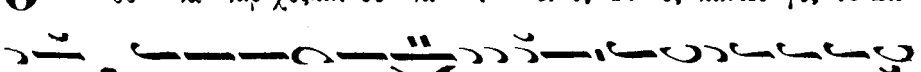

Σ ἡ με ε ρον ἡ ἡ χα ρις του Α γι ι ου ου Πνε ευ μα α α

 τος ἡ μα α α ας συ υ νη ἡ ἡ ἡ ἡ γα α α α γέ π και παν

 τε ες αι αι ρο ο ον τες το ον Στα α α κυ ρον σου λε ε γο

 ο ο ο μεν ευ λο γη με νος ο ο ερ γο ο με ε νος εν ο νο

 μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ρ ω σα αν να α εν τοις

 υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι ος

Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς.

Ἦχος α. Πα.


Τ ο πα να γι ον Πνευ μα το και της Α πο στο λους δι ι δα α

 ξαν λα λειν ε ε τε ε ε ραις γλω ω σσαις ξε ε ε ναις q αυ το τους

 πκι οας τω ων Ε ε θραι αι ων η η της α πει ρο ο κα α α κης

 προ τρε ε πε ται αι κρυ γα α α ζειν q ω σαν να εν τοις υ

 ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ γο ο με νος βη σι λευς τη

 Ι ι ι σρα α α α ηλ

π
q


Ο συ να να ρ χος και συ να ι δι ος Υι ος και Λο γος τε Πα

 α τρος q ε πι πω λου α λο ο ο γη ηλ θες ση με ρον κα θε ζο

με ε νος **α** ε πι την πο λιν **Ι** ε ρου ου **υ** **υ** **υ** σα α **α**

α λημ **q** ον τα Χε ρυ βιμ με τχ **δ**ε υς α τε νι **ι** **ι** **ι** σαι αι

ου ου **υ** **υ** να α αν ται αι **Δ** παι **δ**ες α νευ φη μη σαν με τα

βα **ι** ω ων και κλα α δων **α** τον αι αι νο ον μυ στι **ι** κως α να με ε

ε **ε** ελ πο ο ο ον τες **q** ω σαν νχ εν τοις **υ** **ψ**ι **ι** **ι**

στοι οις τω ελ θον τι σω σαι ε εκ πλα α νης **α** πα αν το

γε ε **ε** **ε** **ε** νο ος η η η μων π
q

Π ρο ε εξ η με ρων του Πα α α σχα η φω νη συ η κου

σθη Κυ ρι **ι** **ε** **α** εις τα βα α θη τα α α α **δ**υ **υ** **Δ** ο **θ**εν

και των Αα ζα α ρον τε τρα η η με ρο ον η η η γει ει ει

ρας **q** οι **δ**ε παι **δ**ες των Ε **θ**ραι ων ε εκρα ζον **α** ω σαν νχ ο

θε ος η μων **δ**ο ο ο **ξ**α α α α σαι Ἦχος β'. Δι.

Ε ι σε ρο **χ**ο με νυ συ Κυ ρι **ι** **ε** εις την α α α γι **ι** **ι**

αν πο ο λιν **Δ** ε πι πω λυ **υ** κα θη η η η η με ε

ε ε νος ε σπειυ δες Ελ θειν ε πι το ο πα α α θος ι

να πλη ρω σης νο ο μο ον και αι αι Προ φη η η τας λ οι δε

παι δες τω ω ων Ε βραι αι ων της Α να στα σε ως την νι κην προ

μη η η νυ υ ο ο ον τες υ πη ην τω ων σοι οι οι

με ε ε τα κλα α θων και βχ ι ι ων λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τες ευ λο γη με νος ει Σω ω τηρ ε λε ε

η η σο ο ον η η η μας

ο ξα α σοι Χρι ι στε τω εν υ ψι στοις κα θη μενω ε πι του

θρο ο ο νου και νυν προσ δο κω μεν νω με τα του τι μι ι ι

ου σε Στα αυ ρου δι ο ευ φραι αι αι αι νε ε ε ε ε

ται θυ γα τηρ Σι ι ων α γαλ λο ον ται τα ε ε ε ε θνη η τη

ης γης κλα θης κα τε ε χυ υ υ σι παι αι δες χι τω νας οι

μαθη ται και πχ σ η Οι κου με νη ε δι δα χθη η η του ου ου

βο α αν σοι ευ λο γη με νος ει Σω τηρ ε λε ε η η σο οχ

ον η η η μας

Δόξα και Νῦν. Ἦχος γ'. Πα.

Π ρο ε ξ η με ρων τε γε vs ε ε σθιαι το Πα α α α σ/α q

ηλθεν I η σους εις Βη η η η θ α νι ι ι αν q α ν

κα λε σασθαι τον τε θνε ω τα τε τρα η με ε ρο ον Λα ζα ρον

και προ κη ρυ υ ξαι τη ην Α α ν α α στα α α α σι ιν q

υ πην τησαν αυ τω και αι αι γυ ναι αι αι αι κς Μαρ θα και αι

αι αι αι Μα ρι ι ι α q α δελ φαι του Λα ζα α α ρου ου

α ν α βο ω ωσαι προ ο ος α α αυ το ον q Κυ ρι ε ει

ης ω ω ω δε η αν α πε θα νεν η η μων ο α δελ φο ος q

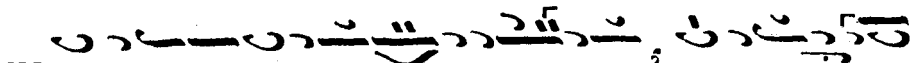
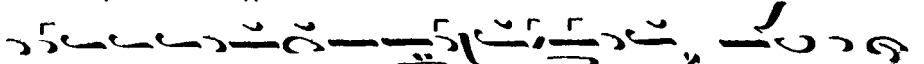
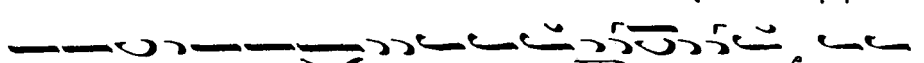
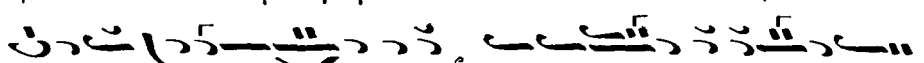
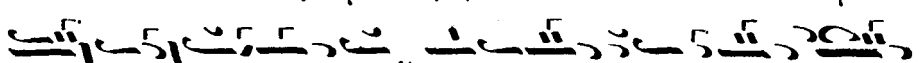
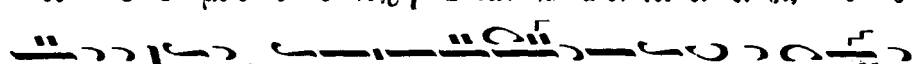
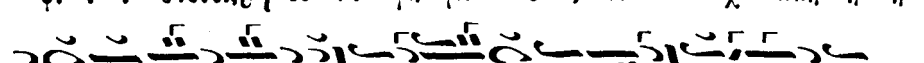
το τε λε γει προς α αυ τας q ε προ ει ει πο ον υ υ μιν q

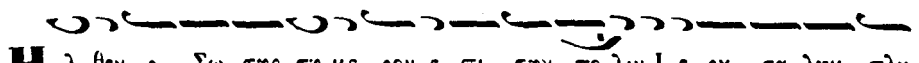
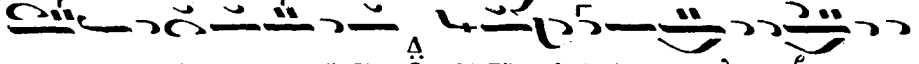
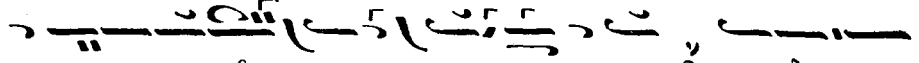
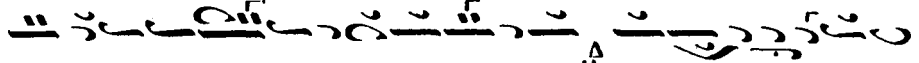

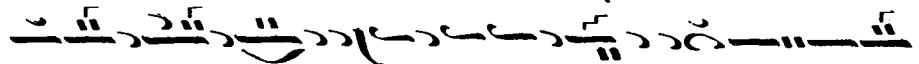
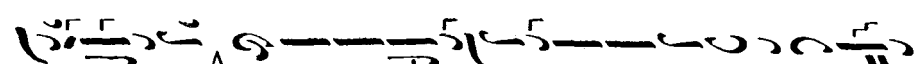
θ πι στευων εις ε με καν α πο θα α νη η ζη η η σε ε ε ε

ται αι q υ πο δει ξα τε εμοι πσ ετε εθ η η κα τε αυ το ον q και

ε βο α προς α α αυ τον ο κτι ι στης των α π α αν των q

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ Ἰδιόμ. Λα ζα ρε δε ε ευρο ε ε ξω ω ω ω ω ω Ἦχος λδ'. Νη.


Χ αἰ ρε κχι ευ φραι νη πο ο λι ις Σι ι ων λ⁵ τερ πη και α α γα

α α λ λυ η Εκ κλη σι α του υ υ Θε ε ε ε ου ρ⁴ ι δυ γαρ ο

βα σι λευ σσ πα ρα γε γο νεν εν δι κχι ο ο συ υ υ νη λ⁶ ε πι

πω λη κα θε ε ε ζο με ε νος λ⁵ υ πο παι αι δων α νυ υ μ ου υ

ου υ υ με ε ε ε νος ρ⁴ ω σαν να α εν τοι οι οι οις υ υ

ψι ι ι στοι οις ρ⁴ ευ λο γη με νο ος ει ο ε χων πλη η η

θος υι κχι ιρ μω ων ε λε ε ε η σο ο ον η η η η μας ρ⁴


Η λθεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο λιν Ι ε ρυ σα λημ πλη

ρω ω σαι την γρα α φην ρ⁴ και παν τε ε ες ε λα α βον ε εν

ται αις χερ σι βα α α ι ι ι ι α ρ⁴ τους δε χι

τω νας υ πε στρω ων νο ον α αυ τω ρ⁴ γι νω ω σκον τες ο

τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο Θε ε ος η η μων ρ⁴ ω ω τ α χε ρυ υ βι μ

βο α α α α πα α αυ στω ως ω σαν νχ α α εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ρις ρ⁴ ευ λο γη με ε νο ο ος ει ο ε χων πλη η η

ἡσθε οἱ κτίιμωων ἐλεεῖ ἡσοοὺν ἡηηημας ^υδ

Ο τοῖς Χερρβιμ ἐποοοχου με ενοςλ και υμουμε νος υ υ

ποοτων Σεραφιμ ^υεπεβης επιπωλδ αβι τι κως αγα

αθε ^Δ και παιδεςσε α νυμην θεε οοοπρεεεεπως ^υδ Ι

ουδχι οἱεβλασφημηνπαραα νοοομωσλ τοακαα

αθεκτον τωνεεθνων ^Δ ηκαθεεδρα τσπωωωλου προο

εετυυυπσ ^Δ εξαπισταςειειςπιιιιστιν με

ταποι οι ου ου μεεεενοι ^υδ δοξα σοι Χριιιστεε

ομοονοςελεηημων και αιφιλα ^υανθρωωωωπας

Δόξα. Τοῦ Ἑσπερινού.

Συνταφεντες σοι δια του βα' Απολυτίσιον. Ἦχος δ'. Δι' γ.

πτισματος Χριστεθεος ημων ^υτηςαθαια του ζωης ηξι

ωθημεν τη ^υΑναστασει ^υκαι α νυμην τε; κρααζομεν ω

σxn να εν τοῖς υψι ^Δ ιιζοις ^υευλογημενος οερχομε

νος ^Δ εν ο νοματι Κυριου Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος β'. Δι.

Σ η με ρο ο ον ο Χρι ι στος ει σερ γε εται εεν πο λει τη η η α
 γι ι α εν πωλω κα α α θη με ε ε νος την α λο γι ι
 ι α αν λυ υ υ ων των ε θων την κα κι ι στον πα α α λαι
 Εις τούς Αΐνους Ίδιόμελα. Ειρμολογικά.
 κε γε ερ σω με ε ε νη' Ηχος δ'. Βου.

Ο πλει σος ο χλος Κυ ρι ε ε Ε στρων νυ ων εν τη ο δω τχ
 ι μα τι α αυ των λ αλ λοι οι δε Ε κο πτον κλα α δους α πο
 των δεν δρων και ε βα στα ζον η οι προ α α γον τες δε και οι
 α κο λου θουν τες ε ε κρα ζον λε γον τες ω σαν νχ τω Γι ω
 Δα α βιδ q ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων κχι πχ α α α λιν ερ
 χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Μ ελ λον τος σε ει ει ε ε ναι εις την α γι αν πό λιν Κυ ρι ε
 τα κλα δη των φυ των λ οι λχ οι ε βα στα α ζον σε υ μην εν
 τες των των ο ο χων Δε σπο την λ ο ρων τες σε ε πι πω ω λχ κα
 θη με νον ως ε πι των Χερσ βι ιμ ε θε ω ρεν λ και δι α

του το ου τως ε βο ων ω σκαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ει ει υ ελ θων και πα α α α λιν ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου

λ

E ξελ θε τε E ε θνη ε ξελ θε τε και λχ οι λ και θε α

σα σθε σημε ε ρην π τον βχ σι λε α των Ου ρχ νων Δ ως ε πι

θρο νυ υ ψη λου ε πι πω λυ ευ τε λους λ την Ι ε ρυ σα λημ

προ σε πι θαι νον τα λ γε νε α Ι ου δαιων α πι στε και μι χα

λις δευ ρο θε α α σι ον ει δεν Η σχ ι ι ας Δ εν σαρ κι δι

η μας πχ ρχ γε νο με νον πως νυμ φευ ε ται ως σω φρο να την

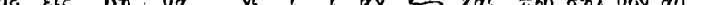
νε ε αν σι ων και α πο βάλ λει ται την κχ τα χρι τον συ να γω

γην η ως εν α φθα ρ τω δε γα μω και α μι αν τω Δ α μι

αν τον συ νε δρα μον ευ φη με θν τες οι α πει ρο ο κα κοι

παι δες λ μεθ ων υ μνου ν τες βο η σω ω μεν υ μνον τον αγ γε λι

νον ω σκαν νε εν τοις υ ψι στοις τω ε χουν τι το με γα ε λε ος λ



 η η σου ους εις βη θα νι ι ι αν π και προ σηλ θον αυ τω οι

Μα θη ταῖ α αυ του λε ε ε γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι

ε που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει ειν

το Πα α α σ/α ο δε α πε ε στει λε ε εν α αυ της Δ

α πελ θε τε εις την α πε ε νη α αν τι ι Κω ω μην ρ και ευ

ρη σε τε α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ οα α τος βη

στη α ζο ο ο ον τα α κα λα θη η σχ τε ε α αυ τω ρ και τω

οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε ο δι δα σια α

α λος λε ε ε γει ρ προ σε ποι ω ω το ο Πα α α σ/α με ε

τα α των μα θη τω ω ω ν μου

Κοντάκιον.

Ήχος λβ'. Δι γ/.

Τω θρω νω εν Ου ρα νω τω πω λω ε πι της γης ε πο

γη με νος Χρι στε ο θε ος λ των Αγ γε λων την αι αι νε σιν και των

παι δων α νυ μνη σιν προ σε δε ζω βο ων τω σαι ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος τον Α δαμ ανη και λε σα σθαι αι αι

ΤΗ ΑΥΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελκ. Ἦχος β'. Δι.

Εκ βαίων και κλαδων ως εκ θειας εορτης· εἰς θειαν μετὰ
 θαντες εορτήν· Δ· πρὸς σε βασιλεῦσιν των Χριστου παθῆναι μα
 α των πιστοι συνδραμωμεν· Δ· τελετήν ἡν σωτήρ ἡ
 ριζιζον· Δ· και τουτων υπερημων παθὸς υφισταμενον· Δ·
 κα τοπτε εὐσωωμεν· ε· κου· ε· ε· σι· ζιζον· ε· αυτω
 δε· ε· ε· τον· υ· υ· μνον· ε· ευχαριστηντες· α· α· α· να με· ε· ελ
 ψωωωμεν· Δ· αρμοδιον· α· να· κ· α· α· ζοντες· ε· η
 της· ευ· σπλαγχνης· πη· γη· ε· και της· σωτηρίας· λι· μη· την· Κυ
 ρι· ε· ε· δο· ο· ο· ξα· α· α· σοι

Ἦχος γ'. Γα.

Φοβερον το· ε· ε· με· πε· ε· ε· σεν· εἰς· χει· ρας· θε· ε· ου· ζω· ω
 ωωντος· q· ουτος· χρι· τη· η· ε· ε· ε· σ· τ· ν· q· εν· θυ· μη· η· σε· ων· και
 ε· ε· ε· νοι· ωων· καρ· δι· ι· ι· α· ας· q· μη· ο· ις· ει· σε· ε
 ελ· θη· η· πει· ρα· α· α· α· ζον· την· πι· ζιν· τη· ην· α· α· μω· ω· ω· μη· η

ἡ τοὺν ᾠκλ λεν πρὰ ο τῇ τι καὶ φο ο βω Χρὶ ε ζω ω προ σελ

θω με ενδλ ι να λα αα βω ω μεν ε ε ε λε ος ᾠ και

χα ριν ε ευ ρω ω με εν ᾠ εἰς ευ και ρον βο η η η η η

η θει ει ει ει αν

Ἦχος Βαρύς. Γα.

Σ υ να γω γῇ πο νη ρα α και μοι χα α λης η τω ι δι ι ι

ω α αν δρι μη φυ υ λα α ξα α σα πι ι ι στι ιν ηη

τι κζ τε χεις δι ι α θη η η κην ης ου δει εις κλη η ρο

νο ο ο μο ος τι καυ χα α α σαι εν Πα α τρι τον Υι ο

ο ο ον α α θε τη σα σα α ηη τους Προ φη τας εκ ε ε δε ε

ε ξω ω τον Υι ο ο ο ον κα α τα γγει λαν τας ηη καν τζ ι δι

α α τε ε ε ε ε ε ε κνα αι σχυ ην θυ η τι ι ου τω ω

βο ω ω ων τα αηηωσαν να α α α τω ω Υι ω Δκ θι οηη

ευ λο γῇ με νος ο ε ερ χο με ε νος εν ο ο νο ο μα τι ι

Κυ ρι ι ον

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Εἰς τοὺς Αἵνους Ἰδιόμελα. Ἦχος α΄ Πα.

Ε ρ χος μενος ο Κυ ρι ος προς το ε κου ρσι οον πχ α α θος π
 τοις Α πο στολοις ε λε γε εν εν τη η η ο ο ο ο δω π
 ι δου α νχ θαι νομεν εις Ι ε ρσ σο λυ υ μα η η και πα ρα δο
 θη σε ται ο Υι ος του α αν θρω πω η η κα θως γε ε γρα πται αι
 πε ρι ι ι α α α αυ τε π δευ τε ουν και η μεισκε κα θαρ μεναις
 δι α α νει οι οι αις π συμ πο ρευ θω μεναυ τω και συ στα αυ ρω
 θω ω μενη η και νε κρω θω μεν δι αυ τε ταις τε βι ι ρ ρ η δο ο ναις π
 ι να και συ ζη σωμεν αυ τω και α κω σωμεν βο ω ω ω ντος α αυ
 του η η ουκ ε τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρσ σα λη μ δι α το πα α
 θειν η η αλ λα Α να θαι νω προστον Πα τε ρα μ και Πα τε ρα υ μων
 κχι θε ον μ και θε ο ο ον υ υ υ υ μων π και συ να νυ
 ψω υ μας εις την α νω Ι ε ρσ σα α λη μ η εν τη βη σι λει ει
 ει α α των Ου ου ρα α α νων Ἦχος λ΄ Πα.

Φθα α α σα α αν τε ες πι ι ι στοι q το σω τη ρι ον πα

θος Χρι στου υ υ τθ θε ε υ q την α φα τον υ τθ μα κρο θυ μι

α αν δο ξα α α α α σω ω ω μεν q ο πως τη αυ τθ υ ευ

σπλαγ χνι ι ι α q συ νε γει ρη η και η η μας νε κρω θε ε ε

τα ας τη α α μαρ τι ι ι α π ως α γα θος και αι φι

λα αν θρω πος

Δόξα και Νυν.

Ἦχος λ'. Πκ.

Κυ ρι ε Ερ γη με νος προς το ο πα α α θος q τους ι δι

ους στη ρι ζωνι μ θη τας ε λε ε γες q κατ ι δι ι αν πα ρα α λα α

βω ω ω ω ων α α α αυ της q πωστων ρη μκ των μα α μνη μο

νει τε ων πα λαι ει εν ει πο ον υ υ μιν q ο τι Πρ φη την πκν τα ου

γε ε γρχ α πται ει μη εν Ι ε ρυ σκ λη ημ α πο ο κταν

θη η η ναι q νυν υ και ρος ε φι στη κεν ον ει ει ει πον υ υ

μιν q ι δου γαρ πα ρα δι δο ο μι α μαρ τω λων χερ σι ι

ιν ε εμ πε γθη η η ναι q ο και Σταυρω με προ σπη ξκ αν τες

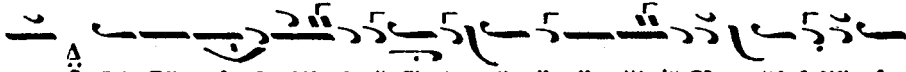
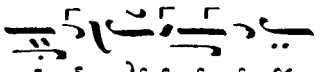
τα φη ηπα ρα α δο ο ον τες q ε βδε λυγ με ε ε νον λο γι υ
 ου ουν ται αι αι ω ως νε ε ε κρον q ο ο μως θα α
 αρ σει ει ει τε q τρι η με ρος γκ αρ ε ε γει ει ει ρο
 ο ο μαι q εις α γαλ λι α α σι εν πι ι ι στων ^Λ κκι ζω ην
 τη ην αι ω ω νι εν Είς τὸν στίχον ἰδιόμελιν.
 Πλχος ^Λζ. Πλ.

K υ ρι ε προς το μυ στη ρι ον το α πορ ρη τον της σης οι κο
 νο ο μι ι ι ας q εκ ε ξαρ κη σα η των εκ Ζε θε δαι υ υ μη
 η η τρ ^Λ η τοι το σοι προ σκαι ρη βα σι λει ας τι ι μην ^Λ τοις
 ε αυ της δω ρη η η σκ α σθαι τε ε ε κνεις q αλ λαν τι
 ταυ της πο τη ρι ον θα α να α α του ε πηγ γει ει λω πι ει ει εν
 τοις φι ι λωι οι οι σου q ο πο τη ρι ον προ του των πι ει εν
 ο αυ τος ε λε ε γες q α μαρ τη μα α των κκ α θα αρ τη η
 η η η ρι ι ι ον q δι ο ο σοι βο ο ω ω ω μεν q
 η σω τη ρι α των ψυ χων η η μων δ ο ξα σσι ^π q

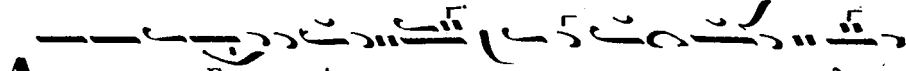
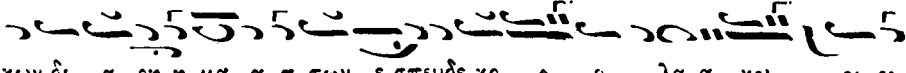
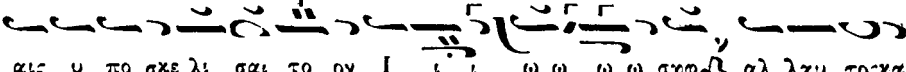
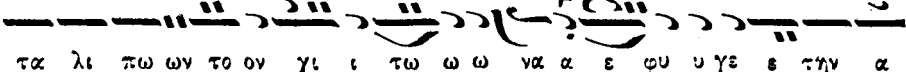
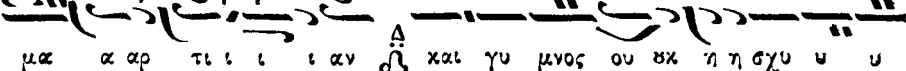
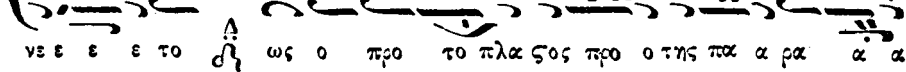
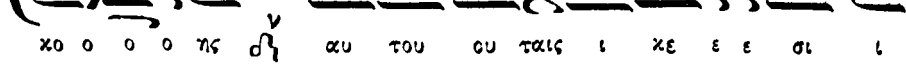
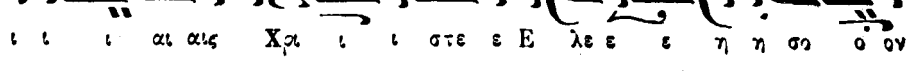
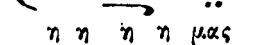
Κυρι ετα τε λε ω τχ τα α φρο ο ο νειν τας οι χει ρς
 πχι δε ευ ωων μχ α θη η τας q μη ομοι ε σθαι τοις ε θνε
 σιν ε ε λε ε ε γες ^Δ εις το κα τα αρχειντων ε ε λχ
 χι ι στο τε ε ε ρων q υχ υ τω γαρ ε σται υ μιν τρις ε μοι
 οι οις μα θη η ταις q ο τι πτω χος θε λω ων υ πα α αρ χω q
 ο πρω το ος ουν υ υ μων ε στω πχν των δι α α α κο ο ο ο
 νος ο δε αρ χων ως ο αρ χυ με ε νος ^Δ ο προ κρι θει εις δε ε
 ω ως ο ο ε ε ε ε ε σχα α α τος q και γαρ ε λη
 λυ θχ αυ τος τω πτω χευ σαν τι Α δαμ δι α κο ο νη η ησαι q
 και λυ τρον θα ναι αν τι ι πο ολ λων ^Δ την ψυ χην των βο
 ων τω ων μοι δο ο ξι σσι

Ηχος λδ'. Νη.

Της ξη ρχν θει σης συ κης δι α την α καρ πι ι ι α αν λ το ε
 πι τι μι ον φο βη θεν τες α α α δε ε ε ελ φοι ^γ καρ πους α
 ξι ους της με ε τα νοι οι οι α ας προ σχ α ξω μεν Χρι ι

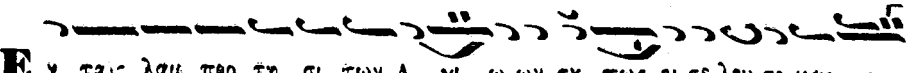
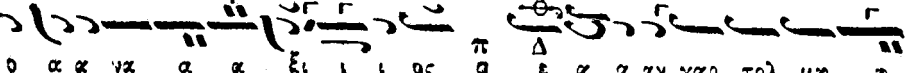

 στω ^Δ τω πα ρε ε χο ο ο ν τι ι η η η μι εν το με ε γα ε

 ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα και Νυν. Ἦχος $\lambda\delta'$. Νη.


 Δ ευ τε ρην Ευ αντην Αι γυ υ πτι ι ι αν ευ ρων ο ο δρα α

 κων δι α ρη η μα α α των ε σπευδε κο ο ο λα α χει ει ει

 αις υ πο σκε λι σαι το ο ν Ι ι ι ω ω ω σθη $\theta\lambda$ αλ λυ το ς κα

 τα λι πω ω ν το ο ν χι ι τω ω ω να α ε φυ υ γε ε την α

 μα α αρ τι ι ι ι αν ^Δ $\theta\lambda$ και γυ μνος ου εκ η η σχυ υ υ

 νε ε ε το ^Δ $\theta\lambda$ ως ο προ το πλα ς ος προ ο της πα α ρα α α

 κο ο ο ο ης ^ν $\theta\lambda$ αυ του ου ταις ι κε ε ε σι ι

 ι ι ι αι αις Χρ ι ι στε ε Ε λε ε ε η η σο ο ο ν

 η η η η μας

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ.

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα. Ἦχος α. Πα.


 Ε ν ταις λαμ προ τη σι των Α γι ω ω ν συ πως ει σε λευ σο μαι ο

 ο α α νκ α α ξι ι ι ος π ^Δ $\theta\lambda$ ε α α αν γαρ το λ μη η

σω συ νει σελ θειν ει ει εις το ο ον νυμφω ω να ο χι των με

Ε ε λε ε εγ χει ο τι εκ ε ε στι ι ι του γα α α μη και

δε σμι ος εκ βα λε σμαιν υ πο ο ο τω ω ν Αγ γε ε λων κα

θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πο ο ο ν τη η ης ψυ χη ης μη και σωσων

με ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος Προς β. Δι.

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου κεκτημαι Νυμ

φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ πα α δα α την εξ α α α

ρε ε ε των και νε α νισιν ω μοι ω θην μω ω ρις εν και

ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρεμ θο ο ο με ε ε νος τα σπλαγγα

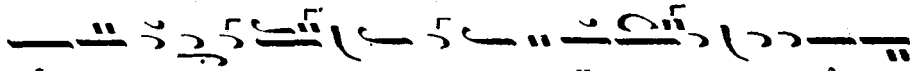
των οι κτιρ μων σε μη κλει εισης μοι Δε ε ε σπο τα αλ λεκ τι

να α ξα α ας μη τον ζο φε ρο ο ο ν υ υ υ πνον ε ξα να α

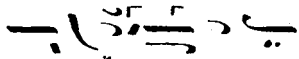
α α α στη η η η σον και τας φο ρο νι μοις συ νει σκ γα γε ε

ει Παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω να το ον σον ο πα η η χος

κα θα α ρος ε ο ορ τα α α ζο ο ο ν των και

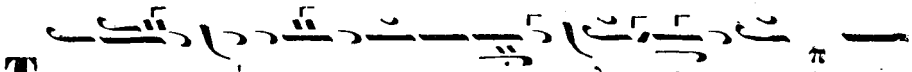


βο ων των α α πα α αυ στως ως Κυ ρι ι ε ε δο ο

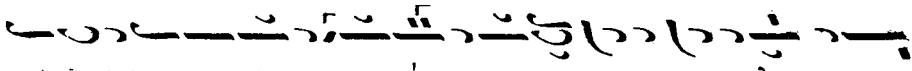


ο ξα α α σοι

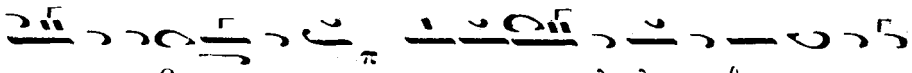
Δόξα και Νυν Ἦχος δ'. Πα



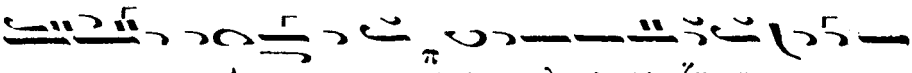
T ου κρυ υ ψαν τη ος το τα α α λα α α αν τον q την



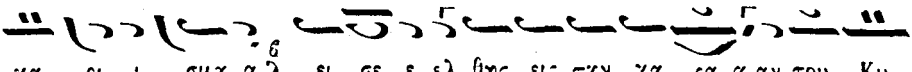
κα τx κρι σιν α κου σα σα ψυ υ γη μη κρυυ πτε ε λο ο ο



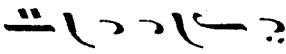
γο ον θε ε ε ου q κα ταγ γε ελ λε τα θαυ μα α α



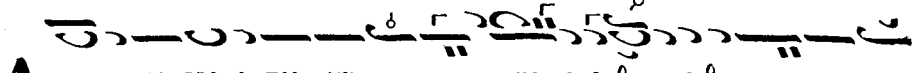
σι α α Λ α αυ του q ι να πλε ο να ζε σα το ο ο



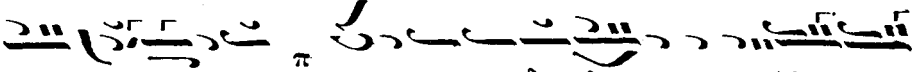
χα ρι ι σμx α λ ει σε ε ελ θης εις την χα ρα α αν του Κυ



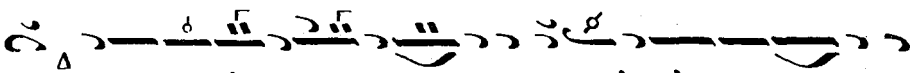
ρι ου ου σου ου Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος λβ'. Πα.



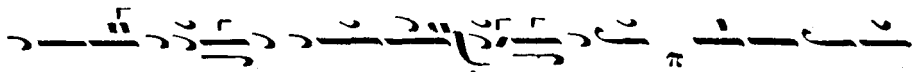
Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με ε ε θα προ θυ υ μως τω



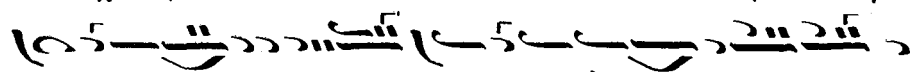
Δε σπο ο ο τη π νε μει γαρ τοις δε λι οι οις τον πλου ου



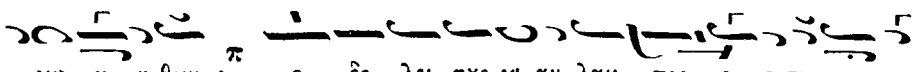
τον ρ και α να λο ο γω ως ε κα α σος πο λυ πλα σι α σω μεν



το της χα ρι ι ι τος τα α λα α αν τον π ο μεν σο φι



α α αν κο ο ο μι ι ει ει ει τω δι ε ερ γων α α



γα α α θων π ο δε λει τηρ γι αν λαμ προ ο ο τη τω ος

ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει σθω^Δ κοι νω νει τω δε τω λο ο

γω πι στος τω α α μυ υ υ τω και σκορ πι ξε τω τον πλκ τον πε

ε νη η σιν αα α κλ λας ου τω γαρ το ο οα α νει

ει ει ον πολυ πλκ σι α σω ω μεν και ως οι κο νο μοι πι στοι

της χα ρι ι τος ρ δε σπο τι κης χα αρχ ας α ξι ω θω ω

ω ω μεν^π αυ της η μα α ας κα τα ξι ι ω ω ω σον Χρι

στε ο θε ο ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω πος Πα.

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ Α γ γε λι κω ω ν δυ υ να α με

ε ε ω ν και κχ θι σης εν θρω νω Ι η συ δι ι ι α κρι ι ι

σε ε ε ε ως μη με ποι μη γν α γα α θε ε δι α χω ρι ι ι

σης^π ο δου ους δε ε ξι ι ι α α ας γαρ οι οι οι δας ρ δι ε

στραμ με ναι δε ει σι ι ν αι αι αι ευ ω ω νυ υ υ μοι^π μη εν ε

ρι ι φοι οι οις με τον τρ κ γν τη α μα ρ τι ι ι α α συ να πο

λε ε ε σης^π αλ λα τοις εκ δε ξι ω ν συ ν κ ρι θ μη σα α ας

προ βα α τοις σωσωμε ως φιλα α αν θρω ω ω πυς Πα

0 Νυμ φι ος θ καλ λειω ρι ως πα ρα πιν τα α ας α αν θρω

ω ω πης Δ ο συγ κα λε σας η μης προς ε στι α σιν πνευ μα τι

κη ην τε υ υ Νυμ φω ω νο ο ος σα π την λυ σει μο να μν

μο ορ φην των πται σμκ τω ων α παμ φυ ι α α α αν τη με

λε ζει των πα α α θη μα α τω ω ων σα και στο λην

δο ο ξη η της κο ο σμη η σας της ση της ω ω ω ρι ο ο

τη η η τος δαι τυ μο να φει αι δρον α να δει ξον της βα σι

λει ας σε υ ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος Δόξα και Νυν.

1 δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπη ο της εμ πι ι στε

ευ ει ει ψυ χη η η μου η η φο ο ο ο ο ο θω δε

ε ε ε ξαι αι το χα ρι σμα α η δα ει σαι τω δε δωω κο ο ο τι

ι q οι α α α α δος πτω ω χης και κτη ησαι φι ι ι ι λη ον

τον Κυ ρι ο ον η η ι να σης εκ δε ξε ι ων α αν τα κ

ο ο ταν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η και α κου ου
 σης μα κα ρι ι ι α ας φω ω ω νης η η ει σε ελ θε ε
 δου ου υ ου υ υ λε εις την χη ρα α αν αν του υ Κυ ρι
 υ συ υ η η αυ της α ξι ω σο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα
 νη η θε ε εν τα α δι α το με ε ε γα α σκυ
 ε ε ε λε ε ε ος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ.

Εἰς τοὺς Αἵνους Ἰδιόμελα. Ἦχος α. Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε εν υ Γι υι ον q πρην η επι γνου σα θε ον
 ε ε ε λε ε ε ε γεν q εν κλαθ μω δυ υ υ σω ω που
 ου υ σα q ως δε κρυ ων α ξι ι α πρα α α ξα α α σα q
 δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος ως κα α γω ω ω ω του υς πλο
 κη α α μους q α γα πησον φι λου υ υ σ ντην δι καιως με συ υ
 με ε ε νην q και πλη σι ον τε λω ω ω ων σε ε ε κη ρυ
 υ υ ξω q εν ερ γε τα α ρι λη α αν θρω ω ω ω πε q

ο παθων υπερ ημων και σω ω ω σο εν η η η μας π q

Ω της Ι ο δα α θλι ο ο τη η τος q ε θε ω ρειτην πορ νη ρι

λουσαν τα α ι ι χνη η και ε σκεπτε το δολωτης προ δο σι α σς το

φι ι ι λη η η η μα q ε κει νη τους πλο κα μας δι ε ε λυ

σε η και ουτος τω θυ υ μω ω ω ε ε δε σμει ει ει το q φε

ρωναντι με την ου σω ωδηκα χ κι ι ι αν q φθονος γα αρ ου εκ

αι οι δε προ τι ι ρα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον q ω της Ι

ου δα α θλι ο ο τη η τος q αφ ης ρυ σαι ο θε ος κας ψυ χε α ας

η η η η μων

Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Η αμαρ τω ω λο ος ε ε δρα με ε ε προ ο ος το

μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ τιμοον μυ υ υ ρον του μο

ρι ι σαι το ο ον ε ε ευε ερ γε ε ε τη και τω μυ

ρε ψω ω ε ε ε ε ο ο ο α δοσμοι το ο μυ υ υ ρον ι να Α

λει ει ει ψω ω κα α α γω τον ε ξη λει ψαν τα α α α

με ἡ πα α α σα ας τας χ μαρ τι ι ι ας

Kal Nōv.

Ἦχος λβ'. Πλ.

Η βε θυ θι σμε νη τη α α μαρ τι α ευ ρε σε λ:

με ε να α της σω τη ρι ι ι ας ι δε ε ε και μυ

υ υ ρα συν θα α χρυ υ υ σι κε ε νη η σχ σοι ε θς

ο ο α ι ι δε ο τω ων α α α μα α ρ τα α νο

ο ο ν των την λε ε τα α α νοι αν με ε ε νων αλ λα

δε ε πο τχ α οι ι α σω ω σο ο ο ν με εκ τη κλυ υ δω

νο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ας δι α το με ε γα α

σε ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν στίχον Ἰδ ὄμελα.

Ἦχος λγ'. Πλ.

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρχ γι νε ται εν τη οι κι α α

τη η Φα α α ρι ι σαι αι η ρ και γυ νη α μαρ τω λο ος

πρ ο ο σε λ θα η η σε τοις πο σιν ε κυ λι ιν θα η η τω

βο ω ω σα ι δε την βε θυ θι ο με ε ην τη η η

α α α μαρ τι α ρ την α πηλ πι ι σμε νην δι α α τα α

— — — — — π — — — — —
 ας παρ α α ξει εις — την μη βδε λυ χθει σαν πα ρα τις ση ης α α

— — — — — π — — — — —
 α γα θο ο τη η η τος — και θας μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των

— — — — —
 κα κω ων και σω ω ω ω σο ο ον με

Ἦα.
 Πα.

— — — — —
Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω Δε ε σπρ ο ο

— — — — —
 τη ρ η πλω σεν ι ι υ δας τας χει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο

— — — — — π — — — — — Δ
 ο ο μοις — η μεν λα α βειν την α α φε ε ε ε σιν ρ ο

— — — — — π — — — — —
 δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι ι ι α — δι ο σοι οι βο ο

— — — — —
 ο ω ω ω με εν τω παρθεν τι και ε λευ θε ρω ω σαν τι ?

— — — — —
 η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ἦα.
 Πα.

— — — — —
Π ρο σηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ορω ω με ε

— — — — — Δ
 νη ρ δα κρυ α προ χε υ σα πο σι συ Σω ω τηρ το πα θος κα α

— — — — — π — — — — —
 α τα γ γε ελ λυ υ υ σα — πως α τε νι σω ω σοι οι οι τω ω

— — — — — Δ — — — — —
 ω Δε ε τπο ο ο τη ρ αυ τος γαρ ε λη η λυ υ θα α ας σωσαι

— — — — — π — — — — —
 πο ο ορ νην — εκ βυ υ θη θα νη υ σα α αν με

Ἦα.
 Πα.

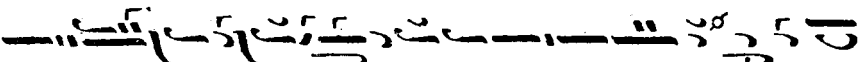
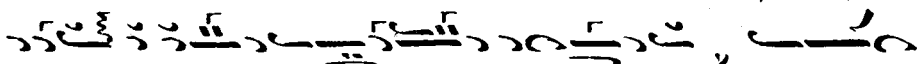


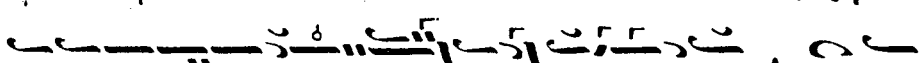
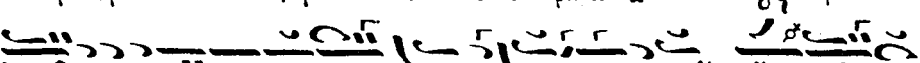

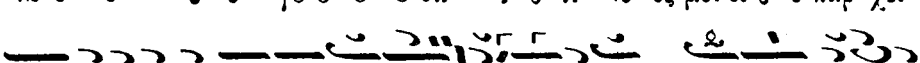
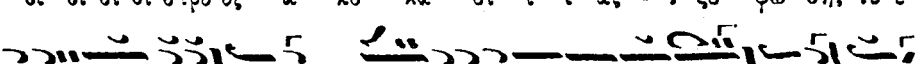
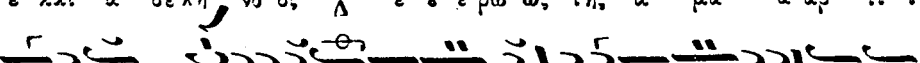
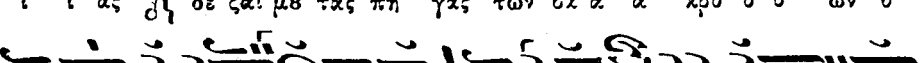
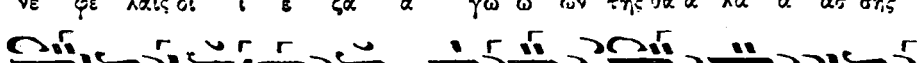
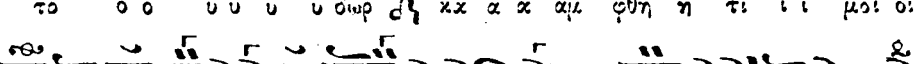
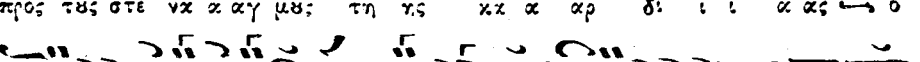
να αα στη η τη η σου ο τον λα ζα α α ρο ο ον ε ε γει
 ει ρ ς εκ τα φα τε ε ε τρα η η με ε ε ρον δε ξαι με
 την τα α α α α λαι αι ηι αι ναν Κυ ρι ε ε και σω ω
 ω ω σο ο ον με

Πλ.

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον βι ι
 ον Δ και α πε γνω σμε ε ε νη η δι α τον τρο ο ο πον
 τα μυ υ υ ρχ βα στα α ζα υ υ υ σα προ ση ηλ θε σοι βο
 ω ω ω σα μη η με την πορ νη η νν α α α πορ ρι
 ι ι ψης ο τε εχ θει ει εις εκ Παρ θε ε ε νυ μη η
 μυ τα α δα κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ο δης η γχ α ρα
 α α τω ω ων Αγ γε ε ε λων αλ λα δε ξι με ε με ε
 ε τα α α νο ο υ σαν την εκ α πω σω α μαρ τα νυ υ σαν
 Κυ υ υ ρι ι ι ε δι α το με ε γα α σε ι ε

λε ε ε ος

Δόξα και Νυν. Ἦχος λβ'. Νη.


Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε η εν πολ λαις α μα αρ τι

 ι ι αις πε ρι πε ε σθ υ υ σα α γυ η η νη δὴ την σην α.

 σθο με νη η θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τα δὴ μου ρο ο

 ρο ο ο ρυ α α να α λχ θυ σχ α α τα α α α ζιν δὴ ο

 δυ ρο με ε ε νη μυ υ υ υ υ ρα α α α σοι δὴ προ τε

 εν τα α φι ι α μου κα ο ο μι ι ι ι ζει δὴ οι οι μοι

 λε ε ε ε ε γυ υ υ υ σχ ο ο τι νυ υζ μοι οι υ υ παρ χει

 οι οι οι οι στρο ος α χο λα σι ι ι ας ζο φω δης τε ε

 ε και α σελη νο ος ε ε ερω ως της α μα α αρ τι ι

 ι ι ας δὴ δε ζαι με τας πη γας των οχα α κρου υ υ ων ο

 νε φε λαις δι ι ε ξα α γω ω ων της θα α λα α ασ της

 το ο ο υ υ υ υ υ διωρ δὴ κχ α α αιμ φθη η τι ι ι μοι οι

 προς της στε να α αγ μας τη γς κχ α αρ δι ι ι α ας ο

 κλι ι ι να ας της ου ρα α α νος τι α α φη α τω σου

κε ε ε νω ω ω σει ^δ κα τα φι λη η σω της α χαρν

τε ςς σσ υ πο ο ο δα ας ^δ α πο σλη ξωω τε κτες δε ε πα α α

λιν ^δ τοις της κε φα α λη η της μα βι ο ο στρυ υ υ χοις ^δ

ων ε εν τωω Πα ρχ α δει ει ει σω Ε ευ α το ο δει λι ι

νον ^δ κρο τον τοις ω σιν η χη η θει ει ει σα τωω φο ο ο βω ε

ε ε κρυ υ υ υ βη ^δ α μαρ τι ων μου ς ς ς τα

α α πλη η η η α η η η η η η η θη q και κρι μα α

των σσ α α θυ υ υ σ σς τις ε ξι χνι α α α σει λ ψυ χο ο

σω ω ω στα Σω ω ω τη η η ηρ μου ^δ μη με την σην δου λη ην

πα ρι ι ι δης ο α με ε τρη η η τον ε ε ε χω ων το

ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος 'Ο χρόνος συντομώτερος. λδ. Νη.

K υ υ υ υ ρι ι ε Κυρι ι ε ε λε ε ε ε ^δ η εν πο

ο ο λ λαις α μαρ τι ι ι ι αι αι αις ^δ πε ρι πε σου ς ς ς

σα α α α γυ υ υ υ υ υ υ υ υ νη Δ τη ην ση ην αι αι

σθο με ε ε ε ε νη λ θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη
 τα μυ ρο φο ο ο ο ο ο ο ο ρου α νχ α λα α βυ
 υ υ υ υ σα α τα α α α α α α α ξιν ο δυ ρο
 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε νη η μυ υ ρα α α σοι οι
 προ του ε ε ε εν τα α α α φι ι α σμου κο ο ο μι ι
 ι ι ζει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι
 μοι οι οι οι οι χ οι οι Οι οι μοι οι οι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε
 γε σα χ ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι χ νυ υ υ υ υ
 μοι q υ πα α α α α α αρ χει ει ηει ει ει ει η η χ οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι χ στρος α α κο λα α σι ι ι ακο ο λα α
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ω φω ω δη ης τε ε q και αι
 αι α σε ε λη η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρως χ της α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
 ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου

τας πηγας τω ω ω ω ν δα α χρυ υ υ υ υ ω ν q ο νε φε ε
 ε ε ε ε ε λαις δι ε ε ξα α α α α α α γω ω ω ω
 ω ω ω ω ν τη η η η ης θα α α α λα α α ασ ση ης το ο υ
 υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ δωρ δη κα α α α α α κα αμ φθη τι
 ι ι ι μοι οι q προς τας στε νη α αγ μης τας στε ε ε ε ε ε
 νυχ μος της κα αρ δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι ι ι ι νας δ
 τας ρ ρα α νθ ρ ρ ρς η η τη α φα τω ω σθ κε νω ω ω ω
 ω ω ω ω ω σει δη κα τα φι λη η η η η η η η η η η
 σω λ της α χρα α α αντε ρς σου ρ πο ο ο ο δας δη α πο
 σμη η ξω του τας δε ε πα α α α α λι ιν λ τοις της κε ε
 ε ε φα α α α λη η ης μου βο ο ο στρυ υ υ υ υ χεις δη ω ω
 ωνε εν τω ω Πα ρι δει ει ει ει ει ει ει ει σω ω ω ω ω ω δη
 E ε ε ευ α α το ο ο δει ει ει ει ει ει ει λι ι ι το δει
 λι ι νο ο ηο ο ο ο ον η η χρο το ο ο ο χρο ο το ον τοι οις

χοι νχιζωντας και νε ε χρως ει εις χορσι ι ιιν ευτρς ε πι ι ι

ζα α α σι τον ι ω με νο ο οντα α πα α α θη προς

πα α θος ε ε ετοιμα α ζου α α σι Κυ ρι ε μα χορ θυ υ

με με γα σθ το ε λε ε ο ος οθ ο ο ξα α α σοι Δι.

I α δας ο πα ρα α νο μος Κυ υ υ ρι ε ο βα ψας εν τω

δει ει πνω ωωτην χει ει ρα εν τω τρυ βλιω ω με τα α α σου ε

ξε τει νε α νο μω ωωστας χει ει ρας τα λα βει οιν αρ γυ

υ υ ρι ι ι α και ο του μυ ρα λο γι σα με νος τι μην

σε τον α τι ι μη η η τον εκ ε φρι ξε ε πω ω ω λη η

ησαι ο τους πο δας υ φα πλωας ε πι το νι ψαι αι αι το ο ον

Δε σπο ο την κα τε φι λη σε δο λι ως εις το προ δου ναι τοι οι ος

α α νο ο ο μοις χο ρα δε Α πο στο ο λω ων ρι ι ι φρις

και τα τρι ακοντα ρι ι ψας αρ γυ υ υ ρι α σστην τρι

η με ε ρον Α να στα α α σι ι ι εκ ει ει δε δι ης ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Θ.
Δι.

I ου δας ο προ δο της δο ο ο λι ο ος ων Δ δο λι ω φι λημα

τι πα ρε δω κετον Σω τη η ρα Κυ υ υ ρι ον Δ τον Δε

οποτηντων απαντωνως δα λον πε επρ χε ε τοι οι ος I ι ι υ υ δαι

αι αι ος ε ως προ θατον ε πι σφα α γη η ην υ υ τως η η η

κο λυ υ υ θει Δ ο α μνος ο τσθε υ ο Υι ο ος ο ο τσ Πα α

τρος ο μο ε νος πο ο λυ υ ε ε ε λε ε ε ος

Θ.
Δι.

I ου δας ο δουλος και δο λι ος ο μα θη τη ης και ε πι ι

ι θου λος Δ ο φι ι λος και δι α α α βο ο ο λος ε εκ

των ερ γων α α α πε φα αν θη Δ η κο λου θει γαρ τω Δι δα α

σκα α α λω Δ και καθ ε α αυ τον ε με λε ε τη σε ε τη η

ην προ ο ο δο σι ι αν ε λε γεν ε εν ε α α αυ τω πα ρα

δω ω ω σω του του τον και κερ δη η σω τα συ νχ χ ηε εν τα χρη

η μα α α τα ε πε ζη τει δε και το μυ ρο ο ον προ θη η

ναί ^Δ και τον Ι η η σου ου ουν δο ο λω κρα α τυ θη η η

νχι ^Δ α πε δωκεν α σπα σμον ^Δ πα ρε ε ε ε δω κε ε το ο ον

Χρι ^β ι ι στον ^β και ως προβατον ε πι σφα γην ου τω ω ως η η

η κο λε υ θει ^Δ ο μο νος ευ σπλαγχνος και φι ι λα α αν

θρω ω ω προς Δόξα και Νυν, Ἦχος β'. Δι,

Ο ν ε κη η ρυξεν ^Δ αμνον Η η η σα ι ι ας ^Δ ερ χε ται ε πι

σφα γη ην ε κυ ρ σι ι ι ον ^Δ και τον νω τον δι ι δω ω

σιν ει ει εις μα α α στι ι ι γας ^β τας σι α γο νας εις ρα

πι ι ι σμα τα ^Δ το δε προ σωπον εκ α απε ε στρα φη α πα αι

αισχυ υ νης ε εμ πτυ σμα α α των ^Δ θανα τω δε α σχημο νι

κα α α α τα δι ι κα α α ζε ε ε ται ^β πιν τα ο

α να μα αρ τη η η τος ^Δ ε κου σι ως κα τα

δε ε ε χε ται ^Δ ι να πα ση δω ρη ση η ται την εκ νε κρω ων

Α α να α α στα α α σιν Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος λδ'. Νη

Ση με ρον το κα τα τε Χρι στου πο νη ρον συ νη χθη συ υ νε ε ε

δρι ι ι ι ον δ και κα ταυ τε κε νχ α ε θου θ λευ σα α

το ο πχ ρχ δα ναι Πι ι λα α α τω εις θχ νχ τον τον α α νε ε ευ

θυ υ υ υ νον δ σημει ρον την των χρη μα των α αγ χο ο ο νη ν

Ι θ δας ε αυ τω πε ε ρι ι τι ι ι θη η η σι δ και

στε ρει ει ται κα τα α α μ φω ζω ης προ ο σκα ι αι αι ρη και αι αι

θει ει ει ει ας δ σημει ρον Κα ι α φκ; α κων προ φη τε ε ευ ει λ

συμ φε ε ε ρει ει λε ε ε γων λ υ περ τε λχ θ θ θ ε ε

νχ Α πο ο ο λε ε ε ε σθα ι δ ηλ θε ε γαρ υ περ των α

μχρ τι ω ω ν η μων τε πα α α θειν δ ι ι να α η η μας ε λε ευ

θε ε ρω ω ω ση η εκ της δα λι ι ας τε ε ε χ θρ θ ως α γα

θο ο ος και αι αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω πο; δ

Σ υ με ρον ο Ι θ δας το της φι λο πτω χι ας χρι στευ προ σω ω

πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι ι ας α νχ α κκλυ πτει ει τη η η ν

μο ο ορ φην δ^υ ου κε τι των πε νη ητω ω ω ν φρον τι ι ι

ζει ει δ^υ ου κε ε τι το ο μυ ρον πι ι πρα α α σκει το ο

ο τη η: α κερ τω ω λυ ρ αλ λα α το ου ρα νι ι ο ον

μυ υ υ ρον δ^α και εξ αυ τε νο σφι ζεται τχ Α αρ γυ υ υ

ρι ι ι α δ^υ τρεχει προς Ι υ υ δαι αι αι ου: λ^δ λε ε ε γει τοις

πα α ρα α νο ο ο μοις τι μοι θε λετε ε δου υ υ ναι λ^δ κα γω υ

μιν πα ρα α δω ω ω σω ω α α αυ τον δ^υ ω φι λαρ γυ ρι ι

α α α ας προ ο δο ο ο τδ^υ ευ ω νον ποι ει ει τχι την πρα α

α α σιν λ^δ προς την γνω μην των α γο ρα ζο ο οντων λ^δ του πω λυ με ε

νυ την πραγ μα α τει ει ει αν ποι οι οι ει ει ει ει ται δ^υ ουκ α

κρι βο λο γει ται προ ος την τι ι μην λ^δ αλ λως δε υ λυ φυ γα δα

Α α πε ε εμ πω ω ω ω λει δ^υ ε υος γαρ τοις κλε ε πτου σι ρι

πειντα τι ι ι μι ι ι ι α δ^υ νυν ε βχ λε τα α α Α γι

ι α τοις κυ σιν ο μα α α θη η η η της δ^υ η γαρ λυσσα της φι

λα α α αρ γυ υ ρι ι ι ας ^Δ κα τα τσ ι δι υ υ

Δε ε ε σπο ο ο τσ υ ^Δ μαι αι νε ε σθαι ε ποι οι η σε

εν α α αυ τον υ τ ην πει ει ει ραν φυ υ γω ω με εν κρα α

α ζο ο ον τες ^Δ μα κρο θυ υ με Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι υ
οι

Ο τρο προς σου δο λι ο τη το ο ος γε ε μοι πα α α ρα α

νο με Ι ι ι υ υ υ υ δα ^υ νο σων γαρ φι λα αρ γυ υ

ρι ι ι α αν ^Δ ε κερ δη η σα ας μι σαν θρω ω ω πι ι ι ι

αν ^υ ει γαρ πλυ τον η η η γα α πας λ τι πε ρι πτω χει ει ει

ας δι ι δα α σκον τι ε ε ε φοι οι οι οι τας ^υ ει δε ε κχι

αι αι ε ε φι ι ι λεις ^υ ι νχ τι ε πω λεις τον α α α τι μη

η τον ^υ λ προ δι δου υ υς ει εις μι αι φο ο ο νι ι ι ι

αν ^υ φρι ξον Η η λι ι ι ε ^Δ στε ε να α ξον η η

γη ^υ λ και κλο νσ με νη η βο ο ο η η η η σον ^Δ α νε

ξί ι κα κε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι ^υδ

Μ η δει ει εις ω πι ι στοι του Δε σπο τι ι κα δει ειπνε α α

α μν η ητοςλ μη δεις ο λως ως ο Ι ι κ κ κ δας δο λι ι

ως προ σι ι τω τη τρα α πε ε ε ε ζη ^υδ ε χει νο

ος γαρ τον ψω ω μονδε ε ξα α α με ε ε νος ^Δδ κα τα τα

αρ τα ε ε χω ω ω ρη η η η σε ^υδ σζη μα τι ι μεν ω ω ν Μα

θη η της ^Δδ πρα αγματι δε ε ε πα ρω ω ω ω ω ν φο ο

νε ε ευ της ^υδ τοις μεν Ι κ δει ος συ υ νκ α γα αλ λο ο ο

με ε ε νος ^Δδ τοις δε ι πο ο στο ο ο λαι ος συ υ νκ λι ι ζο ο ο

με ε ε νος ^υδ μι σων ε ε ρι ι ι λει ρι λων ε ε πω ω ω

λει ^ρ τον ε ξα γο ρα σα αν τα η μα ας τη ης κα α

τα α α ρας ^Δδ τον Θε ο ο νκ αι σω τη η ρα τω ω ω ν ψ υ χω

ω ω η η η η μων Δξξ. ζήτει σελ. 130.

Μ υ στα γω γων σα Κυ ρι ε τους μα α θη η τας εε δι ι Καὶ Νῦν. Ἦχος λβ. Πα.

ι δα α σκες λε ε ε γων q ω φι ιλοι ο ο ρα α α α α

τε q μη δεις υ μας χω ρι ι οει ει μη φο ο βορ Δ ει γαρ πασχω α αλ

λυ πε ερ του κο ο ο σμυ q μη εν σκα δα λι ι ζε σθε ε

Ε ε εν ε ε ε ε μοι q υ γαρ ηλ θον δι α κυ ο νη η θη η

ναι αλ λα α δι α κο ο νη η η σαι αι Δ και θει ναι την ψυ υ

γη ην μη λυ υ υτρο ον υ πε ε ρ του κο ο ο σμυ q ει ου εν

υ υ μεις φι ι λοι οι μυ ε ε στε q ε με ε μι ι ι μει ει

ει ει σθε q ο θε λων πρω τοος ει ει ει ναι ε ε ε στω ω ω ε ε

σχα α α τος q ο Δε σπο ο της ως ο ο δι ι α α α α

α κο ο ο νος q μει να α τε ε ε Εν ε ε μοι q ι να

βο ο τρυν φε ε ε ρη η η τε q ε γω γαρ ει μι της ζω

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα καὶ
της η α αμ πε ε λο ο ο ο ο ο ος Νῦν. Ἦχος β'. Ηα.

Γ εν νη η μα ε χι ι δων α λη η θω ω ως ο ο Ι υ υ υ

δας π φα γον των το Μι α ννα α ε ε εν τη η η ε ε ρη η

μω και γογ γι. ζο ον των κα α τα του υ τρο ψε ε ε ως
 ε τι γαρ της βρω σε ως υ υ σηςεν τω στο ο μα τι ι α αυ των
 κα τε λα λαντε θε ου υ οι οι οι α χα α ρι ι ι στοι q και υ
 τος ο δυτ σε ε βης ρ τον υ ρα νι ον αρ τον εν τω στο μα τι ι ι
 βα α στα α α ζων ρ κα α τα α τε Σω ω τη η η ρο ρς την προ
 δι σι ι α α α ειργα α σα α α το ω γνω μη η ης
 α α α κοο ρε στη και αι το ολ μης α α παν θρω ω ω πα τον
 τρε φο ο ον τα α α ε ε πω ω λει και ον ε φι λειδε σπητην
 πα ρε δι ι οθ υ υ εις θα α να α α τον ον τως ε κει των Υι
 ο ο ρς ο πα α ρα α α νο ο ο ο μορ ρ και σιν αυ τοις
 τηνα πω λει αν ε ε ε κληρω ω σα α α το αλ λα φη
 σαι Κυ ρι ι ε ρ τοι αυ της α πανθρω πι ας τα ας ψυ χα
 α ας η η η η μων ο μο νος εν μα χρο θυ μι ι α α Α
 νει ει ει κα α α στος

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ.

Ἀντίφωνον Α' Ἦχος λδ'. Νη. γ

Ἀ ρ γον τες λα ων συ νυ γη σαν κα τα τα Κυ ρι ι ι ο και
κα τα τα Χρι στες ο ο α α α αυ τα

Λ ο γον πα ρα νο μων κα τε θεν το κατ ε με Κυ ρι ε Κυ ρι
ε μη η εγ κα α τα λι ι ι πη η η ης με

Τ ας αι σθησεις η μων κα θα ρας τω Χρι στω πε ρχ στη σω ωμεν και
ως φι λοι συ τε τας ψυ χας ημων θυ σω με εν δι ι ι α α
α αυ τα και μη ταις με ρι ι μναι αι αις τα ο βι ι ι ο
συμ πνι γω ω με ε εν ως Ι ι ι ο ο ο ο ο αλ

λεν τοις τα μει οις η μων κρ ξωμεν Πα τερ η μων ο εν τοις
ου ρα α νοις η η α πο τα πο νη ρα ο ο ρυ υ υ σκι αι

η η η μας Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος λδ'. Νη. γ

Π αρ θενος ε ε τε κες α πει ρο γα με λ και Παρ θε νος ε μεινας
Μη τερ α νυμ φευ τε Θε ο το κε Μα ρι ι α Χρι στο ον τον

Θε^{ον} ημων ι κε τευ ε σω θη ηναι η μας Ἀτίφωνον Β'. Ἦχος $\lambda\beta'$. Πα.

Ε δρα με λε γων ο Ι υ δας τοις πη ρα ανο ο μοις Γραμ μα

τε ε ευ σι τι μι θε λε τε δυναι κη γω υ υ μιν ἁ πη ρα δω ω

σω α ζ α αυ τον εν με σω δε των συμφωνωντων αυ τοις ει στη

κει ει εις α α α ο ο ρα α α τως ο συμ φω νη με ε νος κρη δι

ο γνω στα φει ει σι των ψυ χω ω ω ν η η η η μων Πα.

Ε ν ε λε ει τον Θε^{ον} θε ρα πευ σω ω μεν ρ ωσπερ Μη ρι ι ι

α α ε πι τα δει ει ει πιυ κηι μη κτη σω ω με ε ε θη

φυ λαρ γυ ρι ι α αν ω ω ως ο ο ο Ι ι υ υ υ δας ρ ι να

πη αν το ο ο τε με τα Χρι στα τα Θε υ υ ε σω ω ω

με ε ε θα Δόξα και Νυν. Θεοτοκion. Ἦχος $\lambda\beta'$. Κε. γ.

Ο ν ε τε κες Παρ θε νε α νε ερμη νευ τως δι α παν το ος ως φι λαν

θρωπος μη δι α λι πης δυ σω πε υ υ σα ι να κιν δυ νων σω ση της

εις σε ε κα τα φευ γον τα ας Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος β'. Δ.

Δ ι α Λα ζα ρη την ε γερσιν Κυ υ ρι ι ι ε το ω σκν νχ

σοι ε κρα α αυ γα α α α ζον Δ παι δεσ των Ε βραι αι αι αι ων ρι

λα α αν θρω ω ω πε ο δε πα ρα νο μο ρ Ι υ δα ρ εκ η βυ υ

λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι

Θ
Δι.

Ε ν τω δει πνω σε Χρι στε ο Θε ε ο ρ τοι ς Μα θη ται ς σε π ο

ε λε ε γα ς ει ς ε ξ υ μω ω ω ων πα ρα δω ω ω σει ει ει με ς

ο δε πα ρα νο μο ρ Ι υ δα ρ εκ η βου λη η θη συ

νι ε ε ε ε ναι

Θ
Δι.

Ι ω αν νη ε ρω τη σαν τι Κυ υ ρι ι ι ε ο πα

ρα δι δα υ ς σε τι ι ι ς ε ε ε ε στι τ υ υ τον δι α τ υ

α α αρ τ υ πε ε ε δει ει ει ξα ς ο δε πα ρα νο μο ρ

Ι ου δα ρ εκ η βυ υ λη η θη συ υ νι ε ε ε ε ναι

Θ
Δι.

Ε ι ς τρι α κον τα Αρ γυ ρι α Κυ ρι ι ι ε και ει ς

φι λη μα δο λι ον ε ζη τουν Ι υ δα ι αι αι ρι α πο ο κτει ει ει

ναι αι αι σε ο δε πα ρα α νο ο μο ο ος Ι υ υ δας ουκ

η βυ β λη η θη συ νι εε ε ε ναι Δι.

Ε ν τω Νι πτη ρι σθ Χρι στε ο Θε ε ος τοις μα θη ταις σθ προ
ε τρε ε ε παρ ου τω ποι ει ει τε ε ω σπερ ι ι ι

δε ε ε τε ο δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι υ υ δας

ουκ η βου λη η θη συ νι εε ε ε ναι Δι.

Γ ρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι να μη πει ει ει ρα σθη η τε

τοις μα θη ταις σθ ο Θε ο ο ο ος η μων ε ε ε λε ε ε

γες ο δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι η υ δας ουκ η βυ

υ λη η θη συ νι εε ε ε ναι Δόξα Καί Νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος β'. Δι.

Δ ι α σω σον α πο κιν δυ νωντας δυ υ λης σθ Θε ο το κε

ο τι παν τες με τα Θε ον εις σε εκα τα φευ γο μεν ρ ως αρ ρηκ

τον τει ει χος και προ στα σι αν Κάθισμα. Ἦχος βαρύς. Γα.

Ε ν τω Δει ει πνω τής μα θη τας δι α τρε φων και την σκε ψιν της

προδο σι ι ας γι νω ω σκων η γεν αυ τω τον Ι ς ε δαν δι η λεγ

ξας η α δι ορθωτων μεν τε τον ε πι στα μενος q γνω ρι σαι δε πκ α

σι βε λο μενος η ο τι θε λων πα ρε δο θης Δ ι να κοσμοναρ πκ α

σης τε α λ λο τρι ε μα κρο ο θυ με δο ξα σοι οι οι Αντιφωνον Δ'. Ηχος Α. Πκ.

Σ η με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ πα νει τον Δι οκ σκα α λον q

και πα ρα λημ θα α νει τοον δι ι α α α α α βο ο ο λον q τυ

φλε ται τω πκ θει της φυ λαρ γου ρι ι ι ας q εκ πι πτει τε

φω ω το ο ος ο ο ε σκ ο ο τι σμε ε ε νος q πως γαρ η δυ

να το ο βλε ε ε πειν q ο τον φω στη ρα πω λη η η σαι τρι α κον τα

Αρ γυ ρι ι ι ων q αλ η μιν α νε τει ει λεν ο πα θων υ

περ του χδ ο ο σμα q προς ο ον βο η η η σω ω ω

μεν q ο πα θων κκι συμπα θων αν θρω ω ποις δο ο ξα σοι π q

Σ η με ρον ο Ι ου δας πα ρα ποι ει ται Θε ο σε βει ει

αν q και α λ λο τρι ε ε ται τε ε χα α ρι ι ι ι ι σμα α α τος q

υ παρ χωων μα α θη η τη η της γι ι ι νε ται αι προ δο ο ο

της q εν η θειει φι λι ι ι κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ

υ υ πτει q και προ τι μχ ται α φρο νως της τε Δε σπο οτα αα γα

α α πης q τρι α κον τα Α αρ γυ υ ρι ι ων Δ

ο δη γος γε νο με ε νος συ νε θρι ι ου πα α ρα νο ο ο

μα q η μεις δε Ε χοντες Σω τη ρι ι α αν τον Χρι ι στον

αυ τον δο ξα α σω ω μεν

Ἦχος α΄ Πα.

Τ ην φι λα θελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι στω ω ω α α δε

ελ φοι q και μη το ασυμ πα θες προς τε υς πλη σι ι ι ο

ον η η η μων q ι να μη ως ο δου ε ε λος κα τα χρι ι θω

ω ω μεν q ο α νε ε ε ε λε ε η η η μων δι α τα

α δη να α α ρι ι ι α α q και ως ο Ι ε δας με τα με

ε λη η θε εν τες q μη δεν ω ω φε λη η η σω ω ω ω μεν

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σσ ε ε λα

Δόξα και Νῦν.

Θεοτοκίον Ἦχος α΄ Δι. q

λη θηπαντα χρ^Δ ο τι ε κυ η σαρ κιτον των ο λων ποι ητην π
 θε ο το κε Μα ρι α π^π πα νυ μνη τε και α πει ρο ο γα α α με

θε ο το κε Μα ρι α π^π πα νυ μνη τε και α πει ρο ο γα α α με

Ο μα θη της τε υ υ Δι ι ι 'Αντίφωνον Ε'.
 Ήχος λβ'. Πα.

δα κ σα α λου ρ^Δ συ νε φω ω νει τη ην τι ι ι μην π^π και

τρι α κον τα Αρ γυ ρι οis πε πρα κε ε ε τον Κυ υ ρι ι ι

ον π^π Δ^Δ φι λη μα α α τι ι ι δο λι ι ι ω π^π πα ρα δος

α αυ τον τοis α νο ο ο ο ο μοι οι οis εις θα α α

να α α τον Πα.

Σ η με ρον ε λε γεν ο Κτι στης υ υ ρα νυ υ υ και αι

αι αι γης τοis ε αυ τε υ μα θη η ηταις η γ γι ι ι κε

ε εν η η ω ω ω ρα ρ^Δ και ε φθασεν Ι υ υ δας ο ο πα ρα δι

δου υ υς με π^π μη τις με αρ νη ση ται βλεπων με ε εν τω Στα αυ

ρω ρ^Δ εν με σω θυ υ ω Λη η η σων πα σχω γα ρως αν θρω ω πος

και σω ζω ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος τος εις ε με ε πι

ζε ε ε ευ ο ο ο ον τας

Δόξα και Νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος Ἀβ'. Κε. Δι. χ

Η ἀρ ρη τως επ ε σχατων συ υλ λα θυσια και τε κε υ υ σα

τον Κτι στιν τον ι δι ον αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ χα ας

η η μω ων

Ἀντίφωνον 5'. Βαρύς. Γα.

Σ η με ρον γρη γο ρει ει ο Ι υ δας πα ρα δε υ ναι τον Κυ ρι

ον η τον προ των αι ω νων Σω τη ηρα τε κοσμου η τον εκ πιν τε

α αρτων α χορ τα ασαντα πλη η θη η ση με ρον ο α νομος αρ

νει ται τον Δι δα σκαλον η μα θη της γε νο με νος Δε σπα ο την

πα ρε δω κεν αρ γυ ρι ω πε πρα α κε τον μαν να χορ τα σαν

τα τον α αν θρω ω πον

η

Σ η η με ρον τω Σταυ ρω προ σηλωσαν Ι υ δαι αι οι τον Κυ ρι

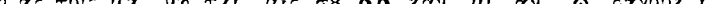
ον η τον δι α τε μον τα την θα λασ σαν ρα βδω τον δι α γα γο

οντα αυ τε ε εν ε ρη η μω η ση με ρον τη λο ο γχη την πλευ ρην αυ τε

ε κεντησαν η η τε πλη γας μα στι ξαντος υ περ αυ των την Δι γυ πτον η η

καὶ ὁ λὴν ἐποτίσαντον μάκων αὐτῶν φησὶ αὐτοῖς ὁμοῦ ἵστανται

Κυρι ε Επι το παθος το ε και σι ον παρ γε νο με νος **Α**


 ε βο ο ας τοις μα θη τχι αις σα η καν μι αν ω ρανουκ ι σγυ σα


τε α γρου πνη σαι μετ ε μου πως επηγ γη λα

τε ^Α α πο θνησκεινδεις με ^Α κεντον Ι ο οδενθς α σατε ^Α πως

ου κα θε ευ δει q αλ λα σπου δχ ζει προ δου νηι με τοις πα ρα νο ο

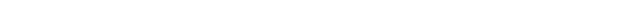
μοις ἄγε ρε σθε προσευξασθε μη τις μεϋρ νη σηται ἄβλεπωνμε εν

τω Σταυρω ^Δμ.χ. κρο ο θυ με ον ο ζαα σοι. Θεοτοκ'ον. γ. Γα.



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

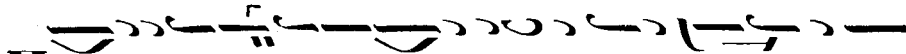
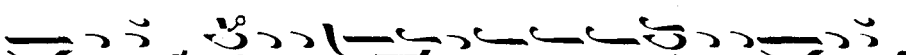

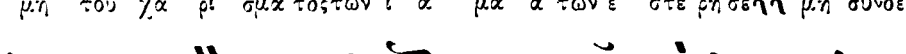
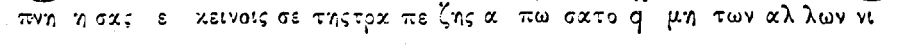
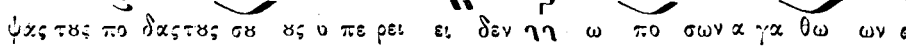
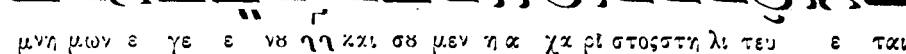
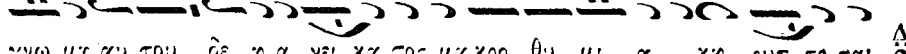
Και νυν αλ α ει γ αλ εις τθς αι ω ν ας τω ν αι ω ω ν ας Α μη ν



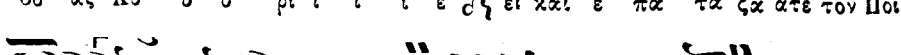
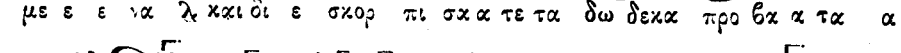
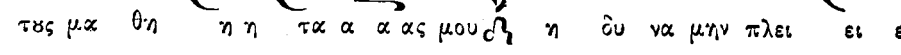
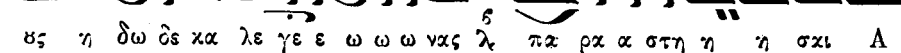

X α ι ρ ε θ ε ο το ο κ ε η τον α γ ω ρ η τον εν ε ρ ξ νοις γ ω ρ η σα

σα εν μητρασσην και παρ θε ε νε των ησο φα των το κηρυγμα q δι

ης η μιν ε λαμψεν ο Εμ. μα νθ γλ ^Δ χειρε Μη η τερ

Χρὶ στὰς αὐτοῦ Θεοῦ
Κάθισμα. Ἦχος βαρὺς Γα. γ.


Ποι ος σε τρω ο πας Ι ου θαπρω δο την του Σω τη η ρος ειρ

 γα σα το γη μη τε χο ρου ε σε των Α πο στο λωνε γυ ρη σε q

 μη του χα ρι σμα τοστων ι α μα α των ε στε ρη σε γη μη συνδει

 πνη η σης ε κεινοις σε της τρο πε ζης α πω σατο q μη των αλ λων νι

 ψας της πο δας της σα ρς υ πε ρει ει δεν γη ω πο σων α γα θω ων α

 μνη μων ε γε ε νη γη και σα μεν η α χα ρι στος στη λι τευ ε ται

 γνω μη αυ του δε η α νει κα ρος μα κρο θυ μι α κη ρυτ τε ται Δ

 και το με γα ε λε ο ο ο ος 'Αντίφωνον Ζ'. 'Ηχος λδ'. Νη.


Τοις συλ λα θησι σε πα ρα α νο ο μοις α νε χο μενος ε τως ε

 βο ας Κυ υ υ ρι ι ι ε ρη ει και ε πα τα ξα ατε τον Ποι

 με ε ε να λ και δι ε σκορ πι σα τε τα δω δεκα προ θα α τα α

 της μα θη η η τα α α ας μου ρη η δυ να μην πλει ει ει

 ες η δω δε κα λε γε ε ω ω νας λ πα ρα α στη η η σχι Α

 α αγ γε ε ε ε λων ρη αλ λα α μα α κρο θυ υ μω ι ι νκ

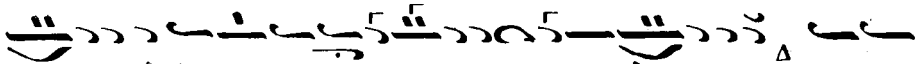
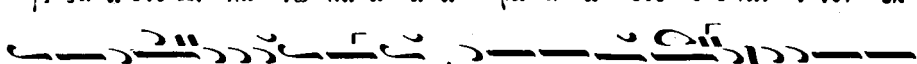
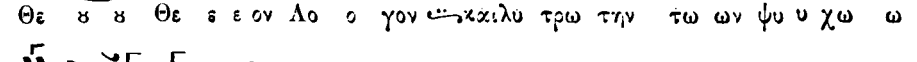
πληρωθη α ε δη λωσα υμιν δι ι ι α α των Προφη
 η η τω ω ω ω ν με α δη η λα α και κρυφια Κυ ρι ε ε
 δο ο ο ξα α α σοι

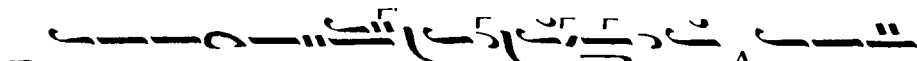
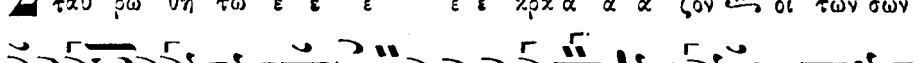
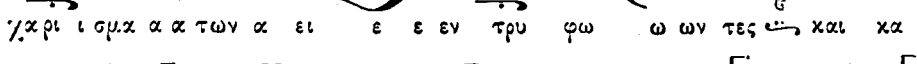
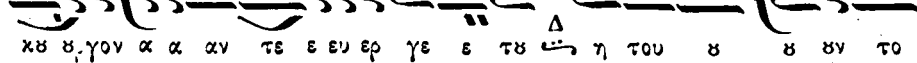

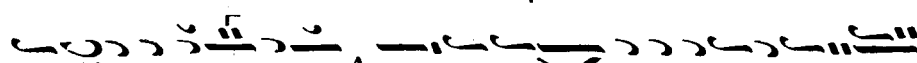
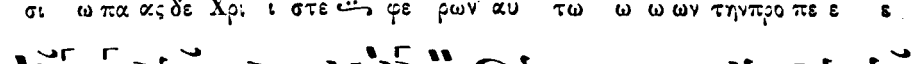
Τρι τοναρ νη σα με νος ο ο ο Ης ε ε τρος ευ θε ως το ρη η
 θε εν αυ τω συ υ υ νει ει ει ει πεν αλ λα προ ση η η
 η γα α γε ε ε σοι δα α κρυ α με ε ε τα α νοι
 οι οι ας ο θε ος ι λα σθη τι ιμοι και σω ω ω σο ο ο ο ν με


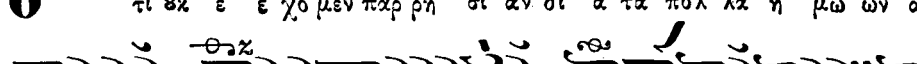
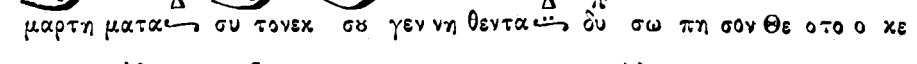
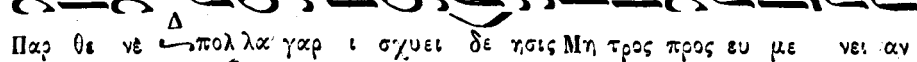
Δόξα Καὶ Νῦν.
Ως πυ υ ληνσω τη ρι ο ν και Πα ρα δεισον τε ρπνον Ἦχ. λδ'. Νη. χ
 και φω τος α ι δι ι ι υ νε φε ε λην υ παρχυσαν την α
 γι ι αν Πα ρ θε νον υ μνη η σωμεν α παν τες λε γοντες το

χαι αι ρε αυ τη Ἀντίφωνον Η'. Ἦχος β'. Δι.

Ει πα τε κα ρα νο ο μοι τι η κη σα τε πα ρα του Σω τη ρος η η
 μων υ νο ο ο ο μον ε ξε ε ε θε ε ε το και των Προ
 φη τω ω ν τα α α δι δα αγ μα α α τα πως αν ε λο


 γι. σα α σθε Πι. λα τω πα α α α ρα α α δου υ θ ναι τον εκ

 Θε υ υ Θε ε ε ον Δο ο γον και λυ τρω την τω ων ψυ υ χω ω

 ων η η η η μων Δι.


 Σ ταυ ρω θη τω ε ε ε ε ε κρ α α α ζον οι των σων

 χρι ι σμ α α των α ει ε ε εν τρυ φω ω ων τες και κα

 κθ υ γον α α αν τε ε ευ ερ γε ε τυ η του υ υ υν το

 ο λα α α θειν αι των δι και αι ωων φο ο νε ε ευ ται ε

 σι ω πα ας δε Χρι ι στε φε ρων αυ τω ω ωων την προ πε ε ε

 τει ει ει αν παθειν θε ε ε λων και σω ω ω σαι αι η μα

 α α ας ω ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς Δόξ και Νυν. Θεοτοκ.
 Ηχος β'. Δ.


 0 τι εκ ε ε χο μεν παρ ρη σι αν δι α τα πολ λα η μω ων α

 μαρτη μαται συ τον εκ συ γεν νη θεντα δυ σω πη σον θε ο το ο κε

 Παρ θε νε πολ λα γαρ ι σχυει δε η σις Μη τρος προς ευ με νει αν

 Δε σπο τη μη πα ρι ι δις α μαρ τω λων ι κε σι ι ας η παν σε μνος

ο τι ε λε η μων ε στι ρ και σω ζειν ου νχ με νος ο και πα

θειν υ περ η μων κχ τα δε ξα μενος Ἀντίφωνον Θ'. Ήχος γ'. Γα.

Ε στη σαν τα τρι α κοντα Αρ γυ ρι α ῥ την τι μην τυ τε τι
μη με ενς ῥ ον ε τι μη σαν το ῥ α πο υι ω ων Ισρα ηλ ῥ

γρη γο ρει τε και προ σευ χε σθε ι να μη ει σελ θη τρεις πε ρα σμον ῥ
το μεν Πνευ μα προ θυ μον ῥ η δε σα αρξ α σθενης δι α

τυ το γρη η γο ρει τε

Ε δωκαν Δ εις το βρω μα μυ χο λην και εις την δι ψαλμυ ε
πο τι σαν με ο ο ξος ῥ συ δε Κυ ρι ε α να στη σον με ῥ και

αν τα πο δω ω σω αυ τοις Θεοτοκίον. ῥ Γα.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ῥ
και νυν και α ει χ και εις τες αι ω νας τω ναι ω νων Αμην Γα. Πα. Ήχος γ'.

Θ ι εξ ε θνων υ μυς ημεν σε θε ο το κε α γνη ῥ ο τι Χριστον
τον θε ο ον ημων ε τε εκες ῥ τον εκ της κα τα ρα ς τες αν θρω πος ῥ

ὁ α σου ε λευ θε ρω ω σα αν τα Κάθισμα Ἦχος λδ'. Νη. Γα.

πως Ι υ δης ο πο τε ε σου μα θη η της ηγ την προ δο σι αν

ε με λε τα α κζ τα α σου ηγ συ νε δει πνη σε δο λι ως ο ε

πι βου λος και αι α δι ικος ηγ πο ρευ θεις ει ειπε τοις Ι ε ρευ σι

τι μοι πα ρε γε τε και πα ρα δω σω υ μιν ε ε χει νον ηγ τον τον νο

μον λυσαν τα και βε θυ λην τα το Σαββα τον μα κρο θυ με Κυ υ ρι

ε δο ξα σοι οι οι οι Αντίφωνον Ι'. Ἦχος λβ'. Πα

α να θα λλο με νος φως ι μα τι ι ον γυ μνος εις χρι ι

σιν ι ι στα α α το και εν σι α γο νι ρα πι ι σμα ε

δε ξα α το υ πο χει ρω ων Ων ε ε πλκ α α σεν ο δε πα

ρα α νο ο ο μο ος λα α α ος τω Σταυρω προ ση η λω

πω σε τον Κυ υ ρι ον της δο ο ο ξης το τε το κα τα α

πε ε τα α α σμα του να ου ου ε ε ε σχι ι ι σθη η ο

Η λι ι ος ε σχο ο ο τα α α α α σε ρ μη φε ρον θε α σα

ασθαι θε ο ον υ υ υ ρι ζο ο με ε ε νον ον τρε ε ε μει τα

συ υμ πα α α ν τα αυ το ον προ οσχυ νη η η σω ω ω μεν Πα.

Ο μα θη της γρ νη σα α το Δ ο Λη στη της ε βο ο ο

η η η η σε μνη σθη τι με Κυ ρι ε Εν τη Βα α σιλει ει ει

Δόξα και Νυν.
α α α α σου Ἦχος λβ' Πα. Κε.

Ε ι ρη νευ σο ον τον κοσμον ο εκ Πατρ θε νη κα τα δε ξα α α

με νος Κυ ρι ε σα ρκα φο ρεσαι υυ περ οντων ι να συμφω νως σε δο

ξο λο γω ω μεν φι λα αν θρω πε ε Ἀντίφωνόν ΙΑ'. Ἦχος λβ' Πα.

Α ν τι α γα θων Ων ε ποι η σε Χρι σε τω γε ε νει των Ε

θραι αι αι αι ων σταυ ρω θη ναι σε κα τε δι κα α σαν ο ξος

και χο λη η η η νε πο τι ι σα α α ν τες ρ αλ λα δος αυτοις

Κυ ρι ι ε κα τα τα ε ε ρ γα α Α α αυ των ο τι υ υ

συ υ νη καν την ση ην συ υ γκα τα α α α θα α α σιν Πα.

Ε πι τη προ δο σι α ουκ ηρ κε ε σθη σα αν Χρι ι στε τα

α γ ε ν η τ ω ν Ε θ ρ α ι α ι ω ν α λ λ ε κ ι ν η τ α ς κ ε φ α λ α ς α

α υ τ ω ν μ υ κ τ η ρ ι σ μ ο ν κ α ι γ λ ε υ η η η ν π ρ ο σ α α γ ο ο ο ν τ ε ς α λ

λ α δ ο ς α υ τ ο ι ς Κυ ρ ι ι ε κ α τ α τ α ε ε ρ γ α α Α α α υ

τ ω ν ο τ ι κ ε ν α κ α τ α σ θ η ε ε μ ε λ ε ε ε τ η η η σ α ν Πα.

Ο υ τ ρ γ η η ω ω ω ς ε ε σ ει ε ι ε ι σ θ η ρ η τε π ε τ ρ α ι ω ς

ε ρ ρ α α γ η η η σ α ν Ε θ ρ α ι α ι υ ς ε ε π ει ε ι ε ι σ α ν π

ο υ τε τ η Ν α η το ο ο ο κ α τ α π ε ε τ α α α α σ μ κ η τε τ ω ν

ν ε κ ρ ω ν η η Α ν α α σ τ α α α α σ ι ς α λ λ α δ ο ς α υ τ ο ι ς

Κυ ρ ι ε κ α τ α τ α ε ε ρ γ α α Α α α υ τ ω ν ο τ ι κ ε ν α κ α τ α

σου ου ε ε μ ε λ ε ε ε τ η η η σ α ν Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος λβ'. Πα. Κε.

Θ ε ο ν εκ σ θ σ κ ω θ εν τ α ε γ ν ω μ εν Θε ο το ο κ ε Πα ρ θε ε

ν ε μ ο ν η α γ ν η μ ο ν η υ λο ο γ η με ν η δι ο α πα υ ς ω ς σε α ν υ μ ν η ν

τ ε ς με γ α λ υ υ ν ο ο μ ε εν Ἀντίφωνον IB'. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ α δε ε λε ε ε γ ει Κυ ρ ι ι ο ς το ι ς Ι η η δ χ ι α ι α ι α ι

οἱς ὁ λαὸς οὐκ ἔσται ἡ σὴ σὴ αὐτοὶ ἡ τὴ ἰσοι πᾶρη ἡ

νω ὡ ὡ χλῆ ἡ ἡ ἡ σὴ τῆς τυ φλῆς σὴ ε ε φω τὴ ἰσα ὁ τῆς

λε πρῆς ε ε κα α θα α ἄ α ἄ α α ρι σα ὁ ἀνδρᾶ ο ο ον

τα ε πι χλι ἰ ἰ νη ἡς ἡ νωρ θω ὡ ὡ σα α α α α μην ὁ λα

ο ος μὲ τὴ ἰ ε ε ποι οἱ ἡ ἡ σα α α σοι οἱ καὶ τιμοῦντα πε

ε ε δω ὡ ὡ κας ὁ ἀν τὴ τῆ Μαν να χο ο ληναν τὴ τῆ υ δα

το ος ο ο ο ξο ος ἀν τὴ τῆ α γα α πα α ἀν με Σταυ ρω ὡ μετρο

ση ἡ λω ὡ ὡ σα α α α τε ὁ ὅ κε τὴ στε ε ε γω λοι οἱ πον π

κα λε σω μὲ τὰ Ε ε ε θνη λῆ κα κει εἰ νκ α με ε δο ο ξα α

α ζῆ ὅ ὅ σι ὁ συν τῶ Πατρὶ καὶ αἱ Πνευ ε εὐ μα α α α τὴ κα

γω ὡ αὐ τοῖς δω ρῆ ἡ ἡ σο ο ο ο μαι ὁ ζῶ ἡ ἡ ἡν

τῆ ἡ ἡν αἰ αἰ ὡ ὡ ὡ νι ἰ ἰ ἰ ον

Σ ἡ με ρον του Να ὅ το κα τα α α πε τα ασμα εἰς ε λεγ χον

ρη γνη ται αἰ των πα ρα α α νο ο ο ο μων ὁ καὶ τας ἰ

δι' ας α α χτι ι ι νας ο η η λι ο ο θς χου υ υ πτει ει Δε

σπο ο ο την ο ρων Στχυρη υ υ με ε ε ε νον

Ο ι νο μο θε ται τε Ι σρα α ηλ Ι υ δχι αι αι οι οι και Φα

ρι ι ι σαι αι αι αι οι ο γο ρος των Α πο ο στο ο λων

βο ο α α α προ ος υ υ υ μας ι ι δε ε Να α α

ος ον υ μεις ε ε ε λυ σα α τε λ ι δε ε α α μνος λ ον

υ μεις ε στα αυρω ω ω σα α α α τε τα φω πα α ρε δω κα

τε ε αλ λε ξυ σι ι α α α ε ε αυ τε α α α

νε ε ε ε στη μη πλα να α σθε ε Ι ι υ υ δχι αι αι οι οι

αυ το ο ο ος γα αρ ε ε στιν ο εν θα λασση η σω ω ω σκς και

αι αι ε εν Ε ρη μω ω ω θρε ε ε ε ψας αυ τος ε ε στιν

η ζω η η η και αι το ο φως και η ει ει ρη η η νη τε

υ υ κο ο ο ο σμυ Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος λδ'. Νη.

Χ αι αι ρε η πυ υ λη τε Βα σι λε ε ως της δο ξης ην ο Γ ψι

ζος μο νος. δι ωδευσε^γ και πα α λιν ε σφρα γι σμε νην κx τε λιπεν

Κάθισμα.
εις σω τη ρι αν των ψυ χω ων η η η μων Ἦχος λδ'. Νη Γα.

Ο τε πα ρε ζης τω Κx ι α α φα α ο Θε ε ρς γι και πα ρε
δο θης τω Πι λx τω ω ω κρι ι της γι αι υ ρα νι αι Δυ ναμεις εκ
τε φο βη ε σα α λευ θη η σαν γι ο τε δε υ ψω ω θης ε πι τε

ξυ λεν με σω δυ υ ω λη στων^γ και ε λο γισθης με τα Α νο ο
μων ο α να μαρ τη τος δι α το σωσαι το ον αν θρωπον γι α νε ξι
Ἀτίφωνον Η'.
κα κε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι Ἦχος λβ'. Πα.

Τ ο α θροι σμα α τω ω ων Ι ι υ υ δxi αι ων τω Πι λα τω
η τη η σα α αν τω σταυρω θη η ναι αι αι σε Κυ υ ρι ι ι ε
αι τι ανγα ρεν σοι οι μη η η ε ευ ρο ο ον τε ς τον υ πευ θυ
υ νον Βx ρα β θαν η η λευ θε ε ε ρω ω ω ω σην και σε τον
δ: και ον κα τε δι κα α σαν ρ μι αι φρ νι ας ε γκλη μα κλη η η
ρω σα α με ε ε νον αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα

πο ο δο ο μα α α Α α αυ των ρ ο τι κε να κα τα σου ε ε με

λε ε ε τη η η σαν

Πα.

Ο ν παν τα φρι ισ σει ει ει και τρε ε ε μει και πα σα γλωσσα υ

υμνει ρ Χριστον Θε ο δυ να α μι ι ι εν και αι Θε ο ο σο φι

ι ι αν οι Ι ε ρεις ε ερ ρα πι ι ι σαν και ε δω

καν αυ τω χο ο λη και παν τα πα θειν κα α τε δε ε ε ξα α

α α το σωσαι θε λων η η μας εκ των α νο ο ο μι ω ων

η η η η μων τω ι δι ω αι αι μα α α τι ω ω ρ

λα α αν θρω ω ω πος Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον. $\overline{\text{H}}$ χος $\lambda\beta'$. Πα. Κε.

Θ ε ο το κε η τε κς σα δι α λο γς υ υ περ λο γόντον

κτι ι ι στην τον ι δι ον αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ

χας η η μων $\overline{\text{H}}$ ντίφωνον ΙΔ'. $\overline{\text{H}}$ χος $\lambda\delta'$. Νη.

Κ υ ρι ε ο τον λη στην συ νο δοι πο ο ρον λα α βων τον εν

αι μα τι χει ρας μο ο λυ υ υ να α αν τα και η μας συν

αυ τω κα α τα α ρι ι ιθ μη η η son ὧς α γα θο ο ος

και αι αι φι ι λχ α αν θρω ω ω ω πος

Μ ι κρ αν φω ω νη ν α φη κε εν ο λη στης εν τω Στα αυ ρω με γα

λην πι ι στι ιν ε ε ευ ρε ε μι ι ι α α ρο πη ε

ε ε σω ω ω ω θη και πρωτος Πα ρα α α δει ει εισελ πυ υ

λας α α νοι οι οι ξας ει ει ει ση η η η λθεν ο αυ τς

την με ε τα νοι α αν προ ο σδε ε ξα α α α α α με νος

Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Θεατ. ἤχος Νῦν.

Χ αι ρε η δι Α γ γε λς την χα ραν τυ κοσ μω δε ξα με νη

χαι ρε η τε κου ε σαι τον Ποι η την σε και Κυ ριον χαι ρε η α ξι

ω θει σα γε νε σθαι Μη η τηρ Χρι στς ε τς Θε ε Ἐχος Π.

Σ η με ρον κρε μα ται αι αι ε ε πι ι ξυ υ υ λου ο

εν υ δα σι ι την γη ην κρε μα α α σας στε φα νον εξ α και

θων πε ρι τι ι θε ε ε ε ται ο των Α γ γε ε λων Βα α σι

ι ι λευς π ψευ δη πορ φυ ραν πε ρι βαλ λε ε ται ρ ο πε ρι

βαλ λωντον ου ρα νον ε εν νε ε ε ρε ε ε λαι αι ρα πι

σμα κα τε δε ξα ατο Ο εν Ι ορ θα α α νη ε λευ θε ρω ω σας

το ον Α α α δαμ η λαι οι υς προ ο ο ση η λω ω θη ρ

ο Νυμ φι ι ι ι ο ος της Εκ κλη σι ι ι ας λογ γη η η

ε ε ε κε εν τη η η θη ρ ο Υι υι ο ο ος της Παρ θε ε ε

νθ π προ σκυ νου με εν σα τα πα α α θη η Χρι ι ι στε π

δει ει ει ξο ον η η η μιν και την εν δο ξο ον σα ε Α νη α

α στα α α σιν

Πα.

Μ η ως Ι θ δαι οι οι ε ορ τα α σω ω ω μεν ρ και γαρ το

Πα α α σχα η η μων υ περ η μων ε τυ υ θη Χρι στο ος ο

θε ε ε ος κ λ λ εκ κα θα ρω ω μεν ε αυ της α πο παν τος μο

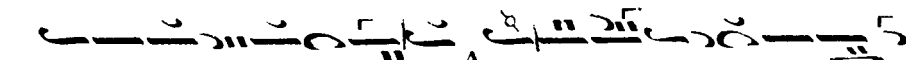
λυ υ σμου ρ και ει λι χρι νως δε η θω ω μεν α αυ

τω α νη α στα α α Κυ υ ρι ι ι ε σω σον η μα

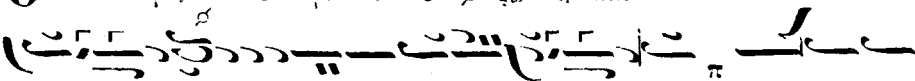


ας ω ως ρι λα γ αν θρω ω ω πως

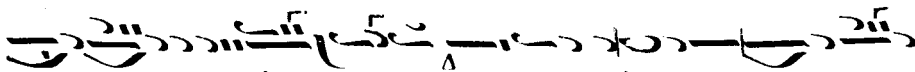
Πζ.



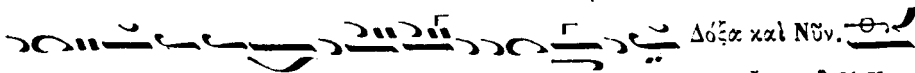
Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ι ε ρ ζω η και αι Α να α γ



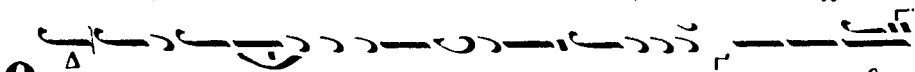
στα α α α σις υ υ πκ χρ γει τω λα ω ω ω ω σου και ε πκυ



τω ω πε ε ε ποι θο ο ο τερ σε τον αυωθεν τα Θε ον η μω ων



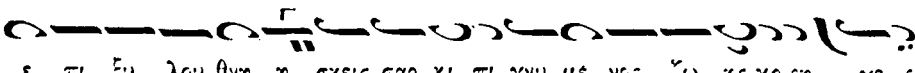
υ υ μνθ μεν ε λε ε η σο ον η η η μας Θεοτ. Ήχος Αβ'. Κε.



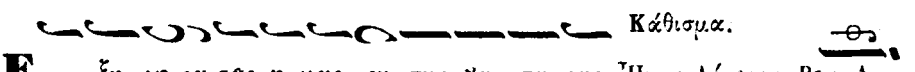
Ο ρω σα σε χρεμα με νον Χρι στε η σε κυ η σα σα α νε βο



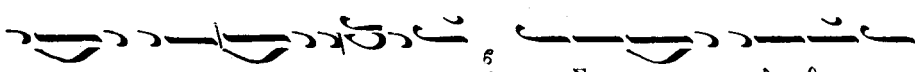
ο ο α τι το ξε νον ο Ο ρω μυ στη ρι ον Γι ε ε με πως



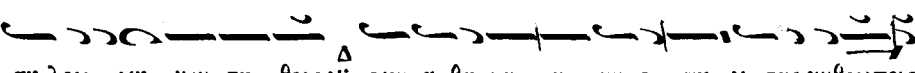
ε πι ξυ λου θνη η σχεις σαρ κι πι γνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε



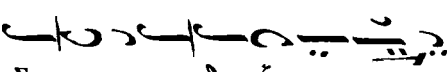
Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας Ήχος Λέγετος. Βου. Δ



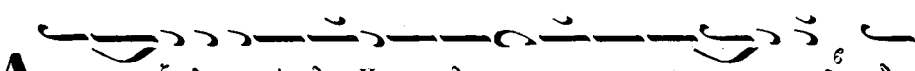
τε νο μου τω τι μι ω σου αι μα τι τω Σταυ ρω προση λω θεις και



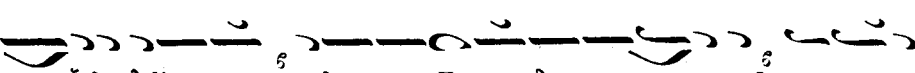
τη λογ γη κεν τη θεις την α θα να σι αν ε πη γασας ανθρωποις



Σω τηρ η μων δο ξα σοι οι οι Οί Μαχησμοί. Ήχος Λέγετος. Βου.



Δ ι α ξυ λου ο Α δαμ Πα ρα δει σου γε γο νεν α ποι κος λ δι



α ξυ λη δε Σταυ ρου λ ο λη στης Πα ρα δει σον ο κει σεν λ ο μεν γαρ

γευσάμενος⁶ γὰρ ἐν τῷ λήνῃ θεῇ ἐτήσεν τοὺς ποταμούς⁶ τῶν
 ἁγίων

ὅς σου σταύρωσάμενος⁶ γὰρ θεὸν ὦ μοι ὅς γῆσεν τὸν κρυπτομένον⁶ γὰρ
 ἁγίων

μνήστητι καὶ ἡ μὴ ὤσθη⁶ τῇ ἡρῇ ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου⁶
 ἁγίων

Τὸν τοῦ νόμου Ποιῇ τὴν ἐκμάθησιν τοῦ ὠνήσαντος⁶ αὐτοὺς⁶ γὰρ
 ἁγίων

καὶ ὡς παρὰ νόμον αὐτὸν τῷ Πιλάτῳ βῆ ἡ μαρτυρία⁶ ἐστήσαν⁶ γὰρ
 ἁγίων

κράτος γὰρ ζῶντες σταύρωσον τὴν ἐρημίαν⁶ τοῦ οὐνοῦ⁶ Μαννα⁶ ὁ
 ἁγίων

τήσαντα⁶ γὰρ ἡμεῖς δὲ τὸν διὰ καὶ ὃν Ἀγαστήν⁶ μὴ σκαμνοί⁶ πι
 ἁγίων

στεῖρα⁶ ζόμενα⁶ γὰρ μνήστητι καὶ ἡ μὴ ὤσθη⁶ τῇ ἡρῇ ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου⁶
 ἁγίων

Τὼν θεοκτόνων⁶ ἐσμός⁶ Ἰουδαίων⁶ ἐθνὸς τοῦ νόμου⁶ γὰρ
 ἁγίων

πρὸς Πιλάτον ἐμμανῶς⁶ ἀνακράζων⁶ ἐβλεψάτω⁶ σταυρῶσον⁶ Χριστὸν
 ἁγίων

τὸν ἀνεύθυνον⁶ γὰρ Βαρθολομαῖον⁶ δεμάλλον⁶ οὐτοὶ ἡτήσαντο⁶ ἡ
 ἁγίων

μεῖς δὲ φηγομεθα⁶ γὰρ Ἀγαστῶν⁶ τῶν ἐν γνῶμονος⁶ τὴν φωνήν⁶ πρὸς
 ἁγίων

αὐτὸν μνήστητι καὶ ἡ μὴ ὤσθη⁶ τῇ ἡρῇ ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου⁶
 ἁγίων

Ηὥς γὰρ ὁ ῥοσπὴν⁶ πλευρά⁶ ὡς εἰς⁶ Ἐδεμ⁶ πῇ γῇ⁶ ἀναβλῶ⁶
 ἁγίων

ζυσά⁶ λ⁶ την Εκκλησίαν σου Χρίστε ως λογικόν ποτι⁶ ι⁶ ζει

Πα⁶ ρχ⁶ δεισον εν τευθεν με ρι⁶ ζου⁶ σα⁶ λ⁶ ως εις ἄρ⁶ γ⁶ας εις τε εσ

σα⁶ ρα⁶ Ευ⁶ αγ⁶ γε⁶ λι⁶ α⁶ τον κοσμον αρ⁶ δευ⁶ η⁶ σα⁶ λ⁶ την κτι⁶ σιν ευ

φο⁶κι⁶ αι⁶ νου⁶ σα⁶ κ⁶ι⁶ τα⁶ ε⁶ ε⁶ θνη⁶ πι⁶ς⁶ ως λ⁶ δι⁶ δα⁶ α⁶ σκ⁶η⁶σα⁶ προ⁶ σκυ

νειν⁶ την Βα⁶ σι⁶ λει⁶ αν⁶ σε⁶ λ⁶

Εσταυρωθης δι⁶ ε⁶ με⁶ ι⁶ να⁶ ε⁶ μοι⁶ πη⁶ γα⁶ σης⁶ την α⁶ φε

σιν⁶ λ⁶ ε⁶ κεν⁶ τη⁶ θης⁶ την π⁶λευ⁶ ραν⁶ ι⁶ να⁶ κ⁶ρη⁶ ν⁶η⁶ς⁶ ζω⁶ ης⁶ α⁶ να⁶ β⁶λυ⁶σης⁶ μοι

τοις⁶ η⁶ λ⁶οις⁶ προ⁶ ση⁶ λω⁶σαι⁶ λ⁶ ι⁶ να⁶ ε⁶ γω⁶ τω⁶ βα⁶ α⁶ θει⁶ των⁶ πα⁶ θη

μα⁶ των⁶ σε⁶ το⁶ υ⁶ ψος⁶ τ⁶ς⁶ κ⁶ρα⁶ τ⁶ς⁶ σε⁶ λ⁶ πι⁶ στου⁶ με⁶ νος⁶ κ⁶ρα⁶ α⁶ ζω⁶ σοι⁶ ζω

ο⁶ δο⁶ ο⁶ τα⁶ Χ⁶ρι⁶σε⁶ λ⁶ δο⁶ ξα⁶ τω⁶ Σταυ⁶ ρω⁶ ω⁶ Σω⁶ τε⁶ ρ⁶ και⁶ τω⁶ πα⁶ θει⁶ σε⁶ λ⁶

Σταυ⁶ ρου⁶ με⁶ νου⁶ σε⁶ Χ⁶ρι⁶ στε⁶ π⁶α⁶ σα⁶ η⁶ κ⁶τι⁶ σις⁶ β⁶λε⁶ ε⁶ ε⁶ που⁶ σα

ε⁶ τ⁶ρε⁶ με⁶ λ⁶ τα⁶ α⁶ θε⁶ με⁶ λι⁶ α⁶ της⁶ γ⁶ης⁶ δι⁶ ε⁶ δο⁶ νει⁶ τω⁶ φο⁶ βω⁶ του

κ⁶ρα⁶ τ⁶ς⁶ σε⁶ φω⁶ στη⁶ ρες⁶ ε⁶ κ⁶ρυ⁶ πτον⁶ το⁶ λ⁶ και⁶ τ⁶ς⁶ Να⁶ η⁶ ε⁶ ρ⁶ ρα⁶ α⁶ γη⁶ το

κα⁶ τα⁶ πε⁶ τα⁶ σμα⁶ τα⁶ ο⁶ ρη⁶ ε⁶ τρο⁶ μα⁶ ξαν⁶ λ⁶ και⁶ πε⁶ τ⁶ραι⁶ ε⁶ σ⁶ χ⁶ι⁶ ι

σθησαν και Αη στη ης οπισθοσκαρυ γα αξεισυν η μιν Σωτηροτο μνησθητι λ⁶

Το χειρο γράφον η μων εν τω Στωρω διερρηξας Κυρι

ε λ⁶ και λογισθεις εν τοις νεκροις τον εκει σε τυυυραν

νον εδησας ρυσα με νος απαντας λ⁶ εκ δε σμων του Ααδα

τη Αναστασεις διης ε φωτισθη μεν λ⁶ φιλανθρωπε

Κυυριε και βοωμεν σοι μνησθητι και ημων σωτηη εν τη

Βασιλεια σου

λ⁶

Τον Πατερα και Υιον και το Πνευμα παντες το Αγιον λ⁶ ο

μο φρονως οι πιστοι δοξολογειν αξιειως ευξωμε

θα Μο να δαθε ο τητος λ⁶ εν τρισιν υπαρχουσιν υποστασειςιν

α συγχυτον μενουσιν λ⁶ απλην αδιαιρετον και απροσι

τον διης εκλυτρεμεθα λ⁶ του πυρος της κολασεως λ⁶

Την Μην τερασ Χριστε την ενσαρκιασπορωστε κησινσε λ⁶

και Παρθενον αληθως και μετατοκον μειειειν αναν αφο

ρον αυ την σοι προ σα γω μεν ^δ λ̣ εις προς σθει αν Δε ε σπο τα Ηο λυ

ε λε ε πταισμα των συγ χω ρη σιν ^δ λ̣ δω ρη σι πι αν το τε τοις κρου

γα ζι σι ^δ λ̣ μνη η σθη τι και η μων Σω τη ηρ εν τη Βα σι λει α σου

Εις τον Ὁρθρον. Ὁδὴ Ε'.
Προς σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ Ἦχος λ̣β'. Βου γ.

σπλαγγνη ι αν σε αυ τον τω πε σον τι κενωσαν τζ Α τρεπτως και με

χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψαντα Αο ο γε θεου τγνι ρη η

η νην πα ρα σχι μοι φι λα αν θρω πε ε Βου.

Ρ υ φθεντες πο ο δας και προ κα θρο θε εν τες μυ στη ρι ο με

θε ε ξει ^Δ του θει ου νυν Χρι στε σου οι υ πη ρε ται εκ Σι


ων ε λαι ω νος με γα προς ο ρος συ νη νη λθον υ μνουν τες σε φι

λα αν θρω πε ε Βου

Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει ει σθε νυν γαρ ηγ γι κεν

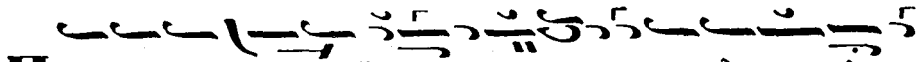
ω ρα λη φθη ναι με κταν θη ναι χερ σιν α νο μων ^δ πικν τες δε


σχορπι σθη σε σθε Ε με λι πον τες υς συ νη α α ξω κη ρυ

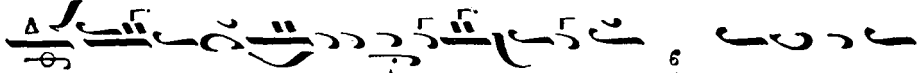

 ξαι με φι λα αν θρω πε ε

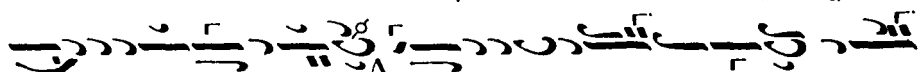
‘Ο Ειρμός.

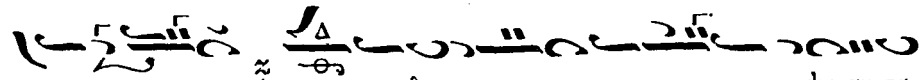
Βου. χ

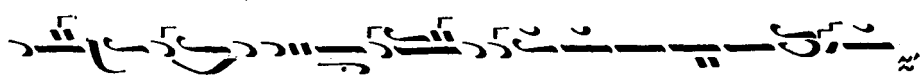

Π ρος σε αρ θρι ι ζω ω ω ω ω ω τον δι ευ σπλα αγ



 χνι ι ι ι α αν σε αυ τον τω πε σο ο ον τι ι


 κε νω ω σαν τα α α Α α τρε ε ε πτω, και με χρι πχ


 θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

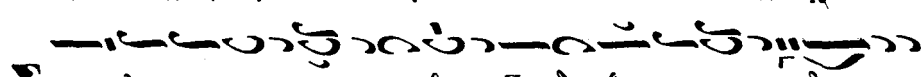

 ω ω ω ω ν ρ α πα θω ω υς υ πο κυ υ ψα αν τα

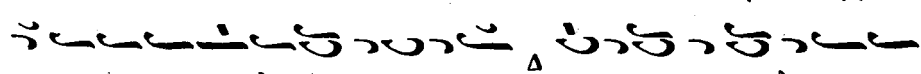

 α Λο ο ο γε ε θε ε υ υ υ υ την ει ρη η η νη η ην

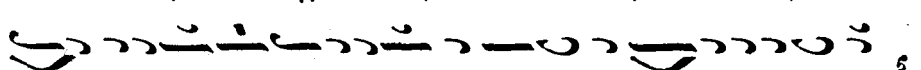

 πα ρα α σχου μοι φι λα αν θρω πε ε ε ε

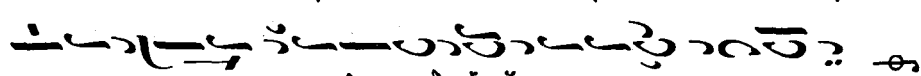
’Ωδή Η’.

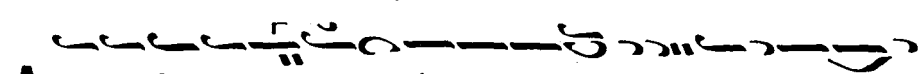
’Ηχος β’. Βου.

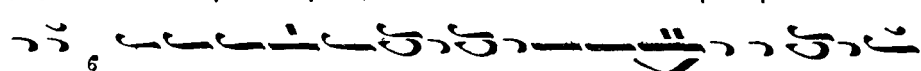

Σ τη λην κα κι ας αν τι θε υ Παι δες θει οι πα ρε ε δειγμα τι


 σαν κα τα Χρι στu δε φϋ ατ το με νον α νο μον συ νε δρι ον βu


 λευ ε ται κε να κτει ναι με λε τα τον ζω ης κρα τu α πα λα μη


 ον πα σα κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζu σα εις τu αι ω νας Βου.


Α πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε ε φης Χρι στε τι να


 ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει ρα σμω μη πως ο λι σθε

και μα λι ι στα Σι μων τω κραται ω ω γαρ μει ζων πει ει ει

ει ει ρα γνω θι με Πε ε ε τρε ον πα α σα κτι σις ευ λο γει

δο ξα ζου σα εις τας αι ω νας

Θ.
Βου.

Β ε βη λον ε πορ σων χει λε ων ε πο τε προ η σο μαι Δε σπο

τα σουν σοι θα να μαι ως ευ γνω μων και οι παν τες αρ νη σονται ε βο

η σε Πε τρος σαρ ξου δε αι αι μχ ο Πα τηρ σα πε κα λυ ψε ε

μοι ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τας αι ω νας Βου.

Β α θος σο φι ας Θε ι κης και γνω σε ως ε παν ε ξη ρυ νη

σας α θυς σον δε με των πταισμα των ε κα τε λα βες ανθρω πε ο

Κυ ρι ι ος ε φη σα ρ ξον υ παρ χω μη και χω αρ νη ση τρι τον

γαρ με ον πα α σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τας αι ω νας Βου.

Α πα γο ρε ευ εις Σι μων Πε ε ε τρε ο περ πει ση τα

χος ως ει ρη ται και σοι πκι δι σκη οι α θα τ τον προ σελ θε σα

προ η σει σε ο Κυ ρι ι ος ε φη πι κως θα κρυ υ σας ε

Ἰησοῦς
ξ ι ζ ε σ α εις τ ρς αι ω νας





°Ο Εὐρυμός.
—Θ—
Βου. χ

το ο με ε νον α νο μον συ νε δρι ι ον βη ς λε ε ε ε ε


$\frac{1}{\sqrt{x}} = x^{-1/2}$

α α α α α α α α α α α α α α ρ xtsi vai

με λε τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ρ τον ζω η η η η η η η ης κα

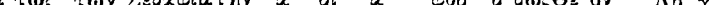


 τὸ οὐν τὰ α α πλ λα α α μη ον πα α α σα

ⲕⲧⲓ ⲓ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ϣ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲟ γⲉⲓ ⲉⲓ ⲟϑ ξⲁ ζⲃ ϣ σα α

215 78 8 8 85 α1 α1 ω να α α' α' α α5

Τὴν τιμὴν τῶν Χερουθιμ^Δ καὶ ἐνδοξοτέρων



 ασυγκοι τως των Σερραφιμτην α δι α εθο ο ρωθε ον λο γον τε

κῆσαντὴν ὁ ὄν τως θε ὁ το κον σε με γὰ λυ υ νο ο με εν Βου.

Ο λε θρι ος σπει ει ρα θε ο στυ γων πο νη ρευ ο με νων θε

ὁ κτὸ νων συ νάγω γη ε πε στη Χρι στε ε ε ε ε ε σοι οι και

ως α δι ι κονειλκει τονκτι ι στιν των α παν των ὄν με γὰ

λυ υ νο ο με εν

Βου.

Ν ο μον α γνο ο ουντες οι α σε βεις φω νας Προ φη των τε

με λε των τες δι α κενης ως προ θα τονειλκον σε τον παν των Δε σπο

την α δι ι κως σφαγι α σαι ὄν με γὰ λυνο ο με εν Βου

Τ οis ε θνε σιν εκ δο τον την ζω ην συν τοis Γραμματευσιν α


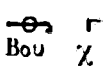
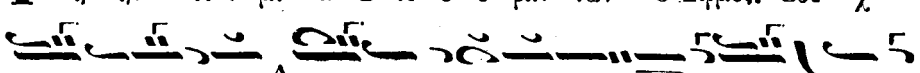

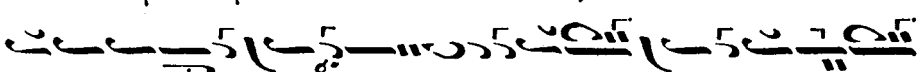
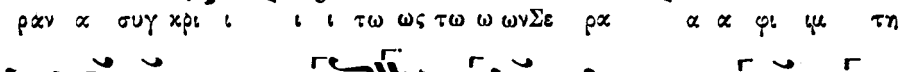


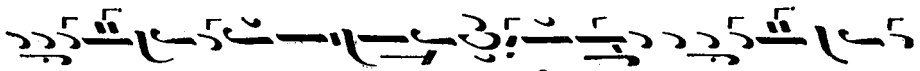

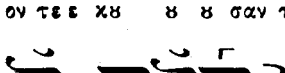
ναι ρει σθεοι ι ε ρεις πα ρε σχον πληγεντης αυ το φθω νω κα κι ι ι

α τον φυ σει Ζω ο δο την ὄν με γὰ λυ υ νο ο με εν Βου.

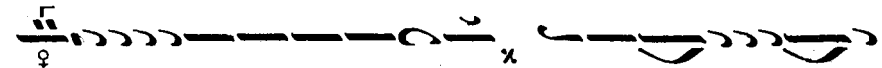

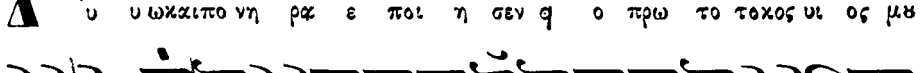
Ε κυ κλω σεν κυ νες ω σε πολ λοι ε κρω τη σεν α ναξ

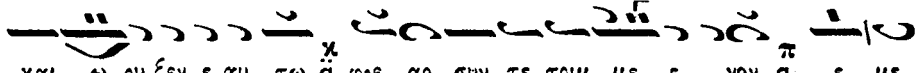
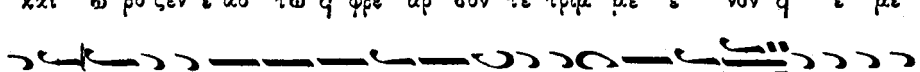
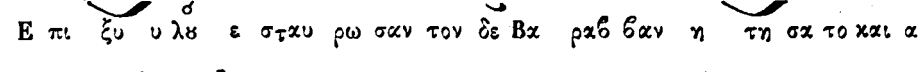
σι α γο να συν ραπισμα η ρω των σε σε δεψευ δη κα τε μαρ τυ


ον και πα αν τα υ πο μει νας α παν τας ε ε σω ω σα ας


Τ ἡ ἡν τι ἰ μι ω ω τε ε ε ραν των Ὁ Εἰρμός. Βου 

 Χε ε ρε ε βιμ  και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

 ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ωων Σε ρα α α φι μι τη

 ην α δι α α φθo o o o ρως  Θε ον Δο ο γο ο ο

 ον τε ε κε ε ε σαν την ο ον τως Θε ε ε ε ο ο το ο ο

 κον  σε με ε ε ε γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 νο με ε ε εν

Εἰς τοὺς Αἰνους Ἰδιόμελα. Ἦχος γ'. Γα'.


Δ  υ υ ω και πο νη ρα ε ποι η σεν q ο πρω το τοκος υι ος μ^ς

 Ι σραηλ q ε με ε Εγ κα τε λι πε πη γην υ δα τος ζω ης

 κχι ω ρυ ξεν ε αυ τω q φρε αρ συν τε τριμ με ε νον q ε με

 Ε πι ξυ υ λη ε στ αυ ρω σαν τον δε Βα ραβ βαν η τη σα το και α

 πε λυ σαν q ε ξε στη ο Ου ρα νο ος ε πι τη το και ο Η λι

 ος τας α κτι ι νας α πε κρυ ψε q συ δε Ι σρα ηλ εκ ε νε τρα πης q

 αλ λζ θα να τω με πα ρε δω κας α α φε ρ αυ τοι οις  τε ρ α γι ε q

ὅ γὰρ οἱ οἱ δὲ σὶ τὶ ε ποιοῖ ἡ ἡ σάν Γ

Ε κα στον με λος της α γι ας σὺ σαρ κο ος ᾧ α τὶ μι αν δι

η μας υ πε μει νας ᾧ τας α καν θας ἡ κε φα λη ο ψις τα εμ πτυ σμα

τα αι σι α γο νες τα ρα πισμα α τα το στομκτηνεν ο ξει κε ρα

σθη σαν χο λην τη γευσει τα ω τα τας δυσ σε βης βλα σφη μι ας

ο νω τος την φραγ γε λωσιν και η χειρτονκλαμονᾧ αι του ο λη

σω μα τος εκ τα σειςεν τω Σταυρω ᾧ τα αρθρα ατῆς ἡ λυς και η πλευ

ρα την λο ογ χην ᾧ ο πα θων υ περ ἡ μων και πα θων ε λευ θε

ρω σης η μας ο συγ κα τα βας η μιν φι λανθρω πι αν ᾧ και α νυ

ψω σας η μας Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε ἡ σον η μας Γ

Σ ταυ ρω θεν τορσῶ Χρι στε ε πα σα ἡ κτισις βλε ε πῶ σα ε τρε ε με ᾧ

τα θε με λι α της γῆς δι ε δο νη θησαν φο ο βω τεκρα τους

σῶ ᾧ σὺ γὰρ υ ψωθεν τορση με ρον γε νος Ε βραϊαι ων α πω λε ε το ᾧ

τε Να ὁ το κα τα πε τα σμα δι ερ ρα γη δι χως ᾧ και νε

κροι εκ των τα φωνε ξα νε στη σαν \bar{q} Ε κα τον ταρχος ι δων το
 θου μα ε φοι ξε δ πα ρε στωσα δε η Μη τηρ σου ε βο ο α
 θρη νω δεσμητρικως π πω ω ως μη θρη νη σω και τα σπλαγγνα
 μυ τυ υ υ ψω \bar{q} ο ρω σα σε γυ μνον ως κα τα κρι
 τον τω ξυ υ λω κρεμα με ε νον \bar{q} ο σταυ ρω θει εις και τα φεις και
 α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

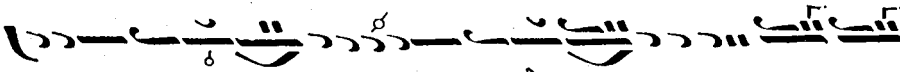
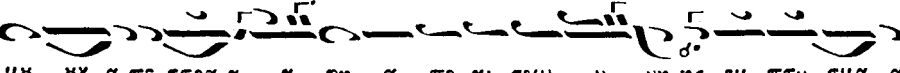
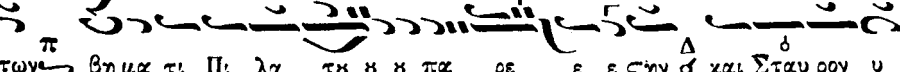
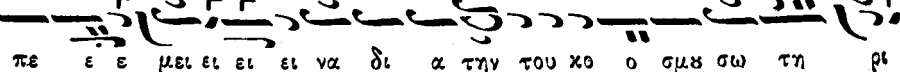
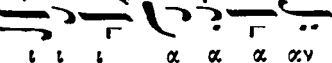
E ξε ου σα αν με τα α ι ι Δόξα. Ἦχος $\lambda\beta'$. Πα.

ι μα α α τι ι α α α μν Δ και ε νε ου σα α
 α αν με γλα α μυ υ οα α κοκ κι ι ι ι νην π ε θη
 καν ε πι ι την κε φα λη η η μν στε φα α νον εξ α α
 κα α α αν θων και ε πι την δε ξι α αν μν υ χει ει ει ρα ε
 ε δω ω ω καν κα α λα α α μω π ι να συν τρι ι ι ι
 ψω ω α α αυ της ω ως σκε ευ η Κε ρα με ε ε ως

T ο ον νωω το ο ον μν υ ε ε δω κα

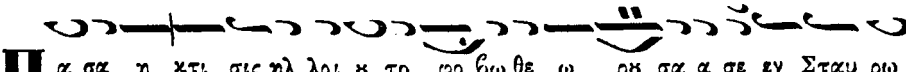

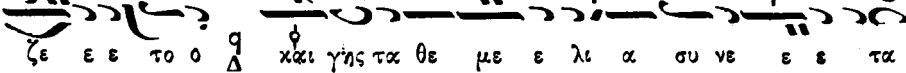
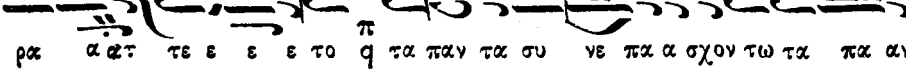
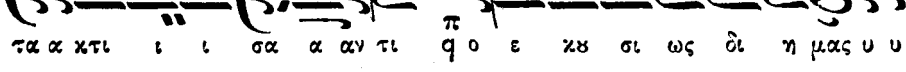
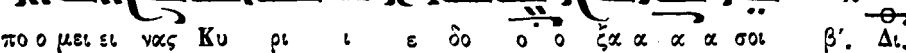
Και Νυν.

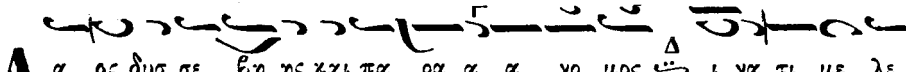
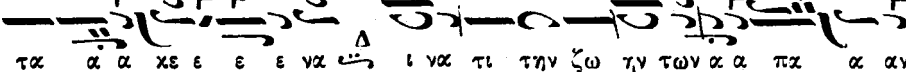
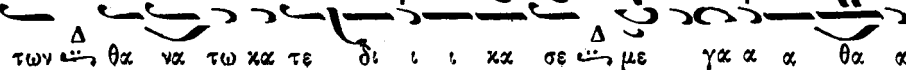
Ἦχος $\lambda\beta'$. Πα.


 α αν εις μα στι ι γω ω ω σιν το δε προ ο ο σω πο ον

 μη εκ α πε στρ α α φη α πο αι σ γ υ υ νη ης εμ πτυ σμα α

 π τω^π βη μα τι Πι λα τ υ υ πα ρε ε ε ξ η ν ρ και Σταυ ρον υ

 πε ε ε μει ει ει ει να δι α την του κο ο σμη σω τη ρι

 ι ι ι α α α αν

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.

Ἰδιόμελα. Ἦχος α. Πα.


 Πα σα η κτι σις η λ οι ε το φο βω θε ω ρη σα α σε εν Σταυ ρω

 κρε μα α με ε νον Χρι ι στε q ο Η λι ο ο ο ος ε ε σκο τι ι ι

 ζε ε ε το ο Δ και γ ης τα θε με ε λι α συ νε ε ε τα

 ρα α α τε ε ε ε το q τα παν τα συ νε πα α σχον τω τα πα αν

 τα α κτι ι ι σα α αν τι q ο ε κη σι ως δι η μας υ υ

 πο ο μει ει νας Κυ ρι ι ε δο ο ο ξ α α α σοι β. Δι.


 Α α ος δυ σε βη ης κχι πα ρα α α νο μος Δ ι να τι με λε

 τα α α κε ε ε ε να Δ ι να τι την ζω ην των α α πα α αν

 των Δ θα να τω κα τε δι ι ι κα σε Δ με γ α α α θα α

αυ μα α ο τι ο Κτισης τε χο σμεεις χει ρας α νο μων πα α α

ρχ δι ι ι δο ο ο ο ται και ε πι ξυ λη α νυ ψη η

ται αι ο φι λα α αν θρω ω ω προς ι νη της εν Α δη δε σμω τας

ε λευ θε ρω ω ση κρα α α ζο ο ο ον τας μα κρο θυ με

Κυ ρι ε ε δο ο ο ξ α α σοι Δι.

Σ η με ρον σε θε ω ρη σα η α με ε εμ πτο ο ος Παρ θε ε

νος εν Στρυ ρω Λο ο ο γε α ναρ τω ω ω με ε ε νον ο

δυ ρο με ε νη η μη η η τρω ω ω α σπλα αγ χνα ε τε τρω το

την καρ δι ι ι α αν πι ι ι κρωσ και στε να ζυσχ ο δυ

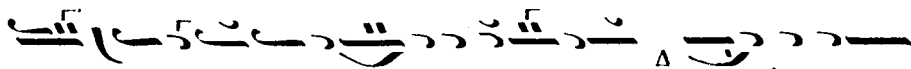
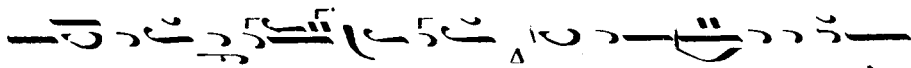
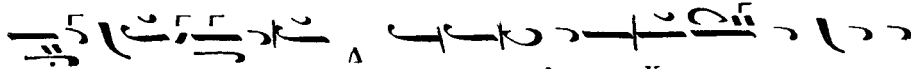

νη η ρως εκ βα α θης ψυ υ υ χης πα ροι ας συν θρι ξι κα



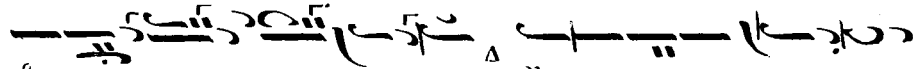
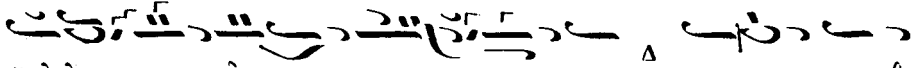
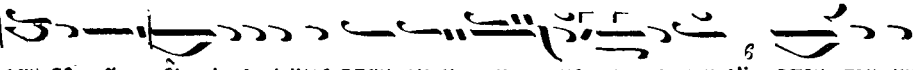
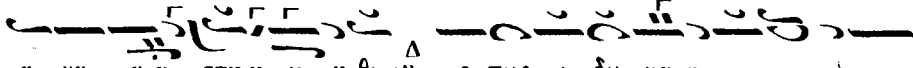
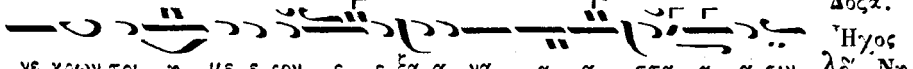
τα α α ξαι νη σα α α α κx τε τρυ υ υ χε ε ε το δι

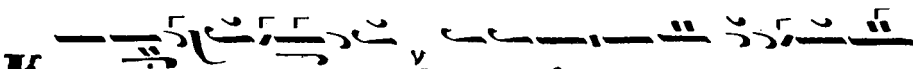

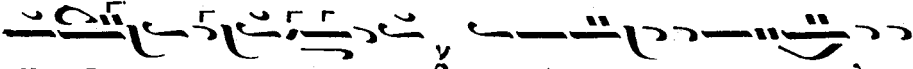
ο και το ο στη θος τυ υ πτη η η σα α νε κρα γε ε ε γο ε

ε ρως οι μοι θει ει ει ο ο ον τε εχνον οι οι μοι το

φω ω ω ως τε η η χο ο ο σμε η τι ε θυς εξ ο φθαλ


 μω ω ω ν μ α ο α μ ν ο ο ς τ ε θ ε ε ς Δ ο ο θ ε ν α ι σ τ ρ α

 τ ι α ι τ ω ν α σ ω ω μ α α α τ ω ν Δ τ ρ ο μ ω σ υ ν ε ι γ ο ο ν τ ο λ ε

 ε ε γ ρ ρ ρ ρ σ χ ι Δ α κ α τ α λ η π τ ε Κυ ρ ι ι ε ε

 δ ο ο ο ξ α α α σοι Δι.


E π ι ξ υ λ η β λ ε π η σ χ κ ρ ε μ α α μ ε ε ν ο ν Χ ρ ι ι σ τ ε Δ σ ε τ ο ν π α ν

 τ ω ν Κ τ ι σ τ η ν κ α ι θ ε ο ν Δ η τ ε α σ π ο ο ρ ω ω ω ς τ ε κ ρ ρ σ α ε

 β ο ο ο α α π ι ι ι κ ρ ω ς Δ Γ ι ε ε ε μ ρ ρ π ρ τ ο

 κ α λ λ ο ς ε ε δ υ τ η η ς μ ο ρ φ η η η ς σ ο υ Δ ρ υ φ ε ρ ω κ α θ ο

 ρ α ν σ ε α ο ι ι ι ι κ ω ς σ τ α υ ρ ρ ρ ρ μ ε ε ε ν ο ν Δ σ π ε υ σ σ ο ν ρ ν

 α ν α α α σ τ η η η η θ ι Δ ο π ω ς ι δ ω κ α α γ ω σ σ υ τ η ν εκ

 ν ε κ ρ ω ν τ ρ ι η μ ε ε ρ ο ν ε ε ξ α α ν α α α σ τ α α α σ ι ν Δόξ.


K υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ρ α ν α β α ι ν ο ν τ ο ς σ ο υ εν τ ω Σ τ α υ

 αυ ρ ω Δ φο β ο ο ς κ α ι α ι α ι τ ρ ο ο ο μ ο ο ς ε ε ε π ε ε π ε

 σ ε τ η η η κ τ ι ι ι ι σ ε ι ρ κ α ι τ η ν γ η ν μ ε εν ε ε κ ω λ υ υ

ε₈ λ₈ κα τα πι ειν τ₈ υς σταυ ρη υ υν τα α α σε_Δ τω δε

Α α δη ε ε ε πε τρε ε περ₈ λ₈ α νχ α πε εμ πειν τ₈ υς δε ε ε

σμι ι ι ι ους₈ εις α να γε νη η σι ιν βρο ο των χρι τα

ζω ω ων των και νε ε κρων_Δ ζω ην η ηλ θες πα α ρχ α α

σχειν και αι υ υ θα α α να α α τον_Δ ρι λα α αν θρω ω

πε δο ο ο ξα α α α σοι

Καὶ Νῦν Ἦχος Ἀδ'. Νη.

Η δη η η βα πτε ε ται κα α α λα μο ος α α πο ο

φα α α α α α σε ως_Δ πα α α ρα α χρι των α

α α δι ι ι ι κων₈ και Ι η σους δι ι ι κα ζε ε ται

και κα τα χρι ι νε ται Στα α αυ ρω και πχ α σχει η η

η κτι ι ι σις₈ λ₈ εν Σταυ ρω ω κα θο ρω σα το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον₈ αλ λο φυ σει ει σω μα α το ος δι ε ε

με ε πα α ασχων α γα θε ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι

ΩΡΑΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.

Ὡρα Α'. Στιγμὴ. Ἦχος λδ'. Νη.

Σ η η η η η με ε ε ε ρον ^υτς Να υ το κα τα α
α πε τα ασμα ^εεις ε λεγ χον ρη γνηται αι των πα ρα α α
νο ο ο ο μων ^υκαι τας ι δι ας α α κτι ι ι νας ο Η
η λι ος κρυ υ υ πτει ει ^υΔε σπο οτηνο ρω ω ων ρα αυ
ρου ου υ με ε ε ε νον ^υ

Ω ς προ ο βα α το ον ε πι σφα α γην η ηχθη η ης Χρι στε
ε Βα α σι ι ι λευ ^Δκαι ως α α μνος α κα α κο ος
προ ση λω ω θης τω Στα αυ ρω ^Δυ πο των πα ρα νο ο
μω ω ων α αν δρων ^Δδι α τας α μαρ τι ι ας η μω ων

φι λα α αν θρω ω ω πε Δόξα και Νῦν. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ οis συλ λα βου σι σε πα ρα α νο ο ο μοι οι οis α νε χο με
ε νος ου υ τως ε βο α ας Κυ υ υ ρι ι ι ε ^υει και ε
πα τα ξα α τε ε ε τρο ον ποι ρι οι με ε ε ε ε να ^Δκαι δι

ε σκο ο ο ρ πι ι ι ι σα α α α τε τα δω δε ε κα προ βα α τα

α τους μα θη η η τα α α ας μου ρη η ου να μη ηνπλειει υς

η δω ω δε ε ε κα λε γε ε ω ω ω νως λη πα ρα α στη η

η η σαι Α α αγ γε ε ε ε λων αλ λα α μα α κρο θυ

υ μω ι ι ι να πλη ρω ω θη α α ε δη η λω σα

υ υ μιν δι ι ι α α των Προ φη η η τω ω ω ω ν μου ρη

α δη η λα α και κρυφια Δ Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σι

“Ωρα Γ’.

Δ ι α τον φο βον των Ι ι ου δαι αι αι ω ω ν Ήχος λδ’. Νη.

ο φι ι ι λο ο ο ο σθ ρη και ο πλη σι ο ο ν Πε ε ε τρος ηρ

νη η σχ το σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρη και ο δυ ρο με ε

νο ος ου τω ως ε ε βο ο ο α α ρη των δα κρυ ω ω ν με μη η

η πα α ρα σι ω ω ω πη η η η σις ρη ει ει πα γαρ φυ υ λα

α ξαι τη ην πι στι εν οι οι κτι ι ι ρ μω ω ν και αι υ υ κ ε ε

φυ υ υ υ υ υ υ λα ξα ρη και η μω ω ν τιν με ε ε

τα νοι οι αν λ ου τω ω δε ε ξι και αι ε λε ε ε η η σο

ο ον η η η η μας

υ
δ

Π ρο τη τι μι ι υ υ σθ υ Στα αυ ρη δ στρα τι ω των εμ παι

ζο οντων σε ε ε Κυ ρι ι ε ε αι νο ε ρχι αι στρα τι ι αι

κx τε ε πλη η ητ το ο ο ον το δ α νε δη σω ω γαρ στε ε

φα νο ον υ υ υ ερε ε ε ως δ ο την γη ην ζω γρα α φη

σας τοι οis α α αν θε ε ε ε σι δ και την γλαι ναν χλευ α

ζο με ε νος ε ε ε φο ρε ε σας λ ο νε φε ε λαις πε ρι θα

αλ λωντο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα δ τοι α αυ τη η γαρ

οι οι κο ο νο ο μι ι ι α α ε γνω σθη η σου η ευ

σπλαγχνι ι ι α Χρι ι στε το με γα ε ε ε λε ε ο ος

δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα και Νυν.

Ήχος λx. Πα.

Ε ελ κο με ε νος ε πι Στα αυ ρου υ τως ε βο ο α ας

Κυ υ υ ρι ι ι ε δι α ποι ο ο ον ε ε ερ γον θε

λε τε ε με σταυ ρω ω σαι I ι υ δαι αι αι οι q o o o

τι τας πα α ρα λυ τας η μω ων συ υ νε ε ε σφι ι ι γ ξα q

ο τι τας νε ε ε χρους Δ ως εξ υ πνε υ α νε ε ε ε ε

στη η η σα q αι μορ ραν ι ι α α σα α α α μην q

Χα να α ναι α αν η λε ε ε ε ε τη η η η σα q δι α

ποιοι ον ερ γον θε ε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε q φο ο ο νε ευ σαι I ι υ δαι αι αι οι q

αλ λο ψε ε σθε εις ον νυν ε εκ κεν τα α α τε Χρι στον πα

ρα α νο ο μοι οι οι οι οι οι οι οι "Ωρα 5'.

T α α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις I υ υ υ Ἦχος λδ'. Νη.

δαι αι αι αι οις Δ λ α ο ος με τι ι ε ποι η η η σα α α

σοι οι η τι ι σοι πα ρη η νω ωω χλη η η η σα Δ τους

τυ φλους σα ε ε φω τι ι σα Δ τους λε προ υς ε κ α α θα ρι

σα λ αν δρα α ο ο ον τα λ ε πι κλι ι ι νη τς η νω ρ θα ω ω

σα α α α μην ^γ λ α ο ος μου τι ι ε ε ποι η η η σα α α
σοι οι ^Δ και τι ι μοι αν τα α πε ε ε δω ω ω κας ^γ αν
τι ι τε Μαν να χο ο λην ^Δ αν τι του υ υ υ υ δα το
ο ος ο ο ο ο ξος ^γ αν τι του α γα α πα α αν με Σταυ ρω
ω με προ ση η λω ω ω σα α α τε ^γ ου κε τι στε ε ε ε ερ
γω λοί οι παν ^Δ κκ λε σω μου ου ε ε τα α Ε ε ε θνη η ^γ
κα κει να με δω ο ξα σε ε σι συν τω Πα τρι ι και Πνε ε ευ
μα α α τι ^Δ κκ γω συ τοις δω ω ω ρη η η η σο ο ο ο ο
μαι ζω ην την αι αι ω ω ω νι ι ι ι ον ^γ
Ο ι νο μο θε ται του Ι σα α ηλ ^Δ Ι ε δαι οι και Φα ρι ι
ι σαι αι αι οι λε ο χο ρος των Α πο στο λων βο ο α α α α α
προ ος υ υ υ μας ^γ ι ι ι ι ι δε Να α ος ^Δ ον υ μει εις
ε ε λυ υ υ υ υ υ υ σα τε ^Δ ι ι ι δε ε α α α
μνος ^Δ ον υ μει ει ει εις ε ε ε σταυ ρω ω ω σα α α α τε ^γ

τα φω ω πα α ρε ε δω κα τε ε αλ λε ξου σι α α ε ε αυ

του α α νε ε ε στη μη πλα νη σθε Ι ι ι ι ου

ου δαι αι αι υι οι αυ το ο ο ο ος γαρ ε ε στιν ο εν θη

λασ ση η η σω ω ω σα ας και αι αι ε εν Ε ρη μω ω ω

θρε ε ε ε φας αυ τος ε ε στιν η ζω η η η η η

και αι το ο ο φως και η η ει ει ρη η η νη του υ υ

κο ο ο ο σμου

Δόξα και Νυν. Ἦχος λ. Πα.

Δ ε ε ευ τε ε χρι στο φο ροι λα οι οι κα α τι ι ι δω

ω ω μεν τι συ νε βη ε λευ σχ α το Ι ι ου ου δας ο ο π,ο

δο ο ο της συν Ι ι ε ε ρευ σι ιν α νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μοι οι οι οι οι q κα τα τε Σω τη η η

η η ρο ος η η η μων q ση με ρον ε νο χο ον θα α να

α α α τε τον α θα να α το ον Λο γο ον πε ποι

οι οι η η η η καν q και Πι λα τω προ δο ο ον τες εν το πω

κρᾱ νι ς ς ε στα α α α αυ ρω ω ω σιν q και τα αυ τα

πα α σχω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α

α q ο Σω τη τ ηρ η μων λε ε ε γων q α φες αυ τοις

Πα α α α τερ τη η ην α α μαρ τι ι ι αν τα α αυ την q

ο ο πω ως γνω ω σι τα α Ε ε ε ε θνη την εκ νε λρων

μου ς Α να α στα σι ι ι ι ι ι ι εν "Ωρα Θ'.
Ήχος βαρύς. Γα

Θ αμ βορ η η η ην κα τι ι δειν του Ου ρα νου και γης Ποι η η

την Δ ε πι Σταυ ρου κρε ε μα με ε νον Η η η η η λι ι

ο ον σκο ο τι σθε ε εν τα α η η την η με ραν δε πα α

α α α λιν εις νυ υ κτα με τε ελ θς ς ς σα αν q και τη ην

γην εκ τα α φων α να πιμ πς ς σην σω ω ω μα τα νε ε κρων Δ

μεθ ων προ σκυ νου ς ς με εν σε ε σω ω ω ω σον η η μας

Ο ο τε ε τω Στα αυ ρω Δ προ ο ση λω σα αν Ήχος β'. Δι.

πα ρα α α νο ο ο ο μοι Δ τον Κυ ρι ο ο ο ον τη η

ης δο ο ο ξη ης ε θο ο α προς α αυ τε υ υ υς τι υ
 μα ας ε ε ε λυ υ πη η η σα η εν τι ι ι ι νι π ρ ω
 ω ρ γι ι ι σα προ ε ε μα υ τις ε ε ρ ρυ σα α τό υ
 μα ας εκ θλι ι ψε ε ε ως και νυν τι ι μοι αν τα πο
 δι δο ο τε πο νη ρα Αν τι ι ι α γα α θων αν τι στυ υ υ λη
 πυ υ ρο ο ο ρς Στα αυ ρω με ε ε ε προ ση λω ω σα α
 α τε αν τι νε ε φε ε ε λης τα φον μοι οι οι ω ρυ υ ξα α α
 τε α αν τι του Μα α αν να χο λη ην μοι οι προ ση νε ε
 ε γ κα α α τε αν τι του υ υ δα α α τος ο ξος με
 Ε ε ε πο τι ι σα α α τε λοι πον κα α α λω ω ω
 τα Ε ε θνη κα α κει να με ε δο ξα α α σ υ υ υ
 σι συν Πα τρι και α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι
 η η με ε ε ε ρο ον κ ρ ε μα α ται αι Δόξα και Νϋν.
 ε πι ι ξυ υ υ υ υ λου υ ο εν υ υ δα α α α σι ι ι

ι ι ι ι την γη η η ην κρε ε ε μα α α α α α

α σα α α ας

Λ
ρ

Σ τε ε ε ε φχ α στε ε φχ α νο ον ε εξ α α κα αν

θω ω ω ω ω ων ηη πε ρι τι ι ι θε ε ε ε ται

ο των Αγ γε ε ε ε ε ε ε λω ων Βα α α α α α

σι λε ε ε βχ α α σι ι λευς

π
ρ

Ψ ευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι θα α α α αλ λε ε ε ε

ται ο πε ρι ι θα α α α α αλ λω ων τον Ου ρα α νον

εν νε φε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αις

Λ
ρ

Ρ α α α α α πι ι σμακα τε δε ε ξα α το ο q ο

εν Ι ορ δα α α α α νη ε λευ θε ρω ω σα α α ας το ο

ον Α α α το ο ον α α δαμ

π
ρ

Η η η η η η η η η η η λοι ος προ ση

λω ω ω ω ω ω ω θη ο Νυμ φι ι ι ι ι ο ος της Ε εκ

κλῆ.η σι ι ι ε ι ι ι ι ι ας π

Α ο ο ο ογ χη η ε κεν τη η η η η η η η η θη ο Γι ο

ο ο ο ο ο ος αα τη η η η γς Παρ θε ε ε

ε ε ε ε ε νου π

Π ρο σκυ νου ς ς ς ς ς με ε ε εν σου τα πα α α

α α θη η Χρι στε ε ε ε Δ

Π ρο σκυ νου ου ου με ε ε εν σου τα πα α α α α θη

Χρι στε ε ε ε π

Π ρο σκυ νου ς ς ς ς ς με ε ε εν σου Δ τα πα α α

α α θη Χρι στε ε ε ε δει ει ει ει ει ξο ον η μι ιν

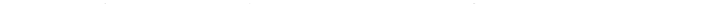
και την ε εν δο ο ο ξο ο ο ο ον σου Δ Α να στα σι ι

ι ι ι ιν "Ετερον. Ἦχος λβ'. Πα.

Σ η η με ρον κρε μα ται αι ε ε ε επι ι ξυ υ υ λου ρ


ο εν υ δα α σι ι την γη ην κρε μα α α α α σας π στε φα

α α νον ε^ζ x καν θων πε ε ε ρι τι ι ι θε ε ε ε ται ο
 των Αγ γε ε λων Βx α σι ι ι λευς π Ψευ δη παρ φυ ρx αν
 πε ρι θx αλ λε ε ε ε ται ο πε ρι ι θx α αλ λων τον Ου
 ρx α νον ε ε εν νε ε ε φε ε ε λαις Px πι σμα κα τε ε
 δε ξα α το ο εν Ι ορ δα α α α νη ε λευ θε ρω ω σας
 το ον Α α α δαμ π Η λοι οι οις προ ο ο ση η λω ω
 θη Δ ο Νομ φι ι ος της Ε ε εκ κλη σι ι ι ι α ας π
 Λογ χη η η ε ε ε κε εν τη η η θη ρ ο Υι υι ο ο ος της
 Παρ θε ε ε ε ε νσ π Προ σκυ νου ε με ενσ τx πα α α θη η
 Χρι ι ι στε π δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι εν x κα ιτην εν δο ξο ο ον σε ε Α να α α στα
 "Ετερον άργον.
 α σι ι ι ι ι εν 'Ιακώβου Πρωτοψάλτου. 'Ηχος λβ'. Πλ.
 Σ η η η η η η η η η η η η η ση η με ρο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ον κρε ε μα α α α ται αι αι αι αι αι ρ ε



 υ υ υ υ υ υ λου ο εν υ υ υ υ υ ρα α α α α

[illegible]

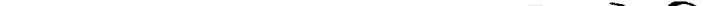


α την γη την κορε ε μι α α α α α α α σα α α α ας



 τε ε ε ε ε φα α α α στε ε φα α α νον εξ α καν θω

ᠰᠤ ᠨᠢ ᠶ᠋ᠣ ᠵᠤ ᠬᠡ ᠭᠡ ᠪᠡ ᠴᠡ ᠳᠡ ᠲᠡ ᠮᠡ ᠯᠡ ᠱᠡ ᠸᠡ ᠷᠡ ᠺᠡ ᠻᠡ ᠼᠡ ᠽᠡ ᠾᠡ ᠿᠡ ᠰᠡ ᠴᠡ ᠳᠡ ᠲᠡ ᠮᠡ ᠯᠡ ᠱᠡ ᠸᠡ ᠷᠡ ᠺᠡ ᠻᠡ ᠼᠡ ᠽᠡ ᠾᠡ ᠿᠡ




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν π ε ρ ι γ ε ι ι ι ι ι θ ε ε ε

ε ε ε ε π ε ρ ι τ ι ι θ ε τ α ι α ι α ι ο ο ο υ υ ο τ ω ω ω

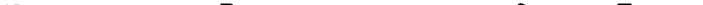
ω ω ων Α α α α γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω

ω ω ω ων Βα α α α α α σι λε ευς



 Ψ
 ευ δη η η η η ςη η η η η η η η η η

ἡ πρ ο ορ φυ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πρ ο φυ υ υ ρ θ



 πε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι θ α α α α α α αλ

λε ε ε ε ε ι ε ε ε ται ο πε ε ε ρι θ α α α α α

α α α α λ λ ω ω ν τον ου ρ ρ α τον ου ρ ρ α νο ο ο ο

ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ν νε ε ε ε φε ε ε ε ε ε ν

νε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αι

P α α α α π ι ι ι ι η ι ι ι σμα κι τε δε ε

ε ε ε ξ α α α ρ α α α το ο εν I ορ δ x α α α α α

α α α ρ α α α α α νη η ε λευ θε ε ρω ω ρω ω ω σ α ς

το ο ο ο ο ο ο ν Α α α α το ο ν α α ο x α μ

H η η η η η η η η η η η η λ ο ι ο ι ς προ ο ο ο ο σ η λ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω θ η η ο Νυμ φ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ς τ η η ς Ε ε ε ε ε ε ε εκ κ λ η η η η η η

σι ι ι τ ς ε εκ κ λ η η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ς

A ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ η ε ε ε ε ε ε ε κεν τ η η η η η

η η η η η η η η θ η ο Υ ι υ ι ο ς τ η η η η η η η η η ς

Π α α α ρ θ ε ε ε ε τ ς πα α ρ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ν ο υ

μονος προ σα γο με ε νος τη ι ι δι ι ι α βου λη η η σει π

τοις η η η λους προ σπη η γνου υ υ ται και τη τιν πλε ε

ευ ρα α αν κε εν τα ται και τω σπογ γω ω προσ ψα α αυ ε ε

ε ε ται ο ο Μχ αν να ε πομ θρη η η σας π τας οι α γο ο

να ας ρα α πι ι ζε ε ε ται ο λυ τρω ω τη ης του ου ου

κο ο ο σμη ς και υ πο των ι δι ων ου λων εμ παι ζε ε ται ο

ο πλα α στης των α πα α αν των ω Δε σπα του φι ι ι

λα α αν θρω πι ι ι ας ς υ περ των στυ ρην των πρ ρε ε

χα α α λει ει τον ι ι δι ι ο ον Πα τε ρα λε ε ε γων π

α φε ε ες α αυ τοις την α μαρ τι ι ι α αν τα αυ την ς Δ

ου γαρ οι δα οι ι ιν οι α α α νο ο ο ο μοι τι α

οι ι κως προ α α ατ του ου ου σι Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Ω πως η πα ρα νο ο μοις συ νχ α γω ω ω γη τον Βα

σι λε α της κτι σε ε ως ς χα α τε ε δι ι κα σε θα να

α α τω π μ η η αι δε σθει ει σχ τα ας ε ε ευ ε ερ γε ε σι
 ι ι ας ρ α ας α α να μι ι μνη η η σκωων προ η σφα
 λι ι ζε ε ε το λε ε γων προ ος α α αυ τους π λα
 ο ος μου τι ε ε ποι η η σχ α υ υ υ υ μιν ρ ου θαυ
 μα των ε νε ε πλη σα α την Ι ου δαι αι αι αν π υ νε
 κρη ε ε ξα α νε ε στη η η σα μο νω ω ω τω ω λο ο
 γω ρ υ πα σαν μα α λα α κι αν ε ε θε ε ρα α πευ σα και
 νο ο ο σον π τι εν μοι αν τα πο ο οι δο ο τε εις τι α μνη
 η η μσ νει ει τε ε ε μα π αν τι τω ω ων ι ι ι α α
 μα α των πλη η γα ας μοι ε πι θε ε εν τες π αν τι ζω ω
 ω η η ης νε κρη υ εν τες κρε μω ων τε ες ε πι ξυ υ υ
 λου ως κα κη ρ γον το ο ον ε ε ευ ερ γε ε ε την ρ ως
 πα ρα νο ο μο ον τον νο μο δο ο ο την ως κα τα κρι τον
 των παν τω ω ων βα α α σι ι λε ε α μα κρο ο ο θυ υ

Καὶ Νῦν.
 υ υ με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι Ἦχος λβ'. Πα.

Φ ο θε ε ρον και πα ρα α δο ο ξον μυ στη η ρι ι ο ο ν
 ση η με ε ε ρον ε νε ρ γου η με ε νον κα θο ρα α α
 ται ο α να ρη ης κρη τει ται δε σμει ταιο λυ υ ων τον Α α θα
 α αμ της κα τα α α ρας ο ε τα ζων καρ δι ι α ας και αι
 αι νε ε φρε α δι ι κω ω ως ε τα α ξε ε ε ται ει ρκτη
 η η κα τα α κλει ει ε ε ε ε ται ο τη η να α α θυ υ σ σον
 κλει ει ει σης Πι λα τω πα ρι ι στα α α ται ω ω τρο ο
 μω ω πα ρι ι στω α αν ται Ου ρα νων αι αι δυ υ υ
 να α α μει εις ρα πι ζε ται χει ρι τη πλα σμα α α το ο ος ο ο
 Πλα α α στης ξυ λω κα α α τα κρι ι ι νε ε ε ε ται ο
 κρι νων ζω ων τας και αι νε ε ε ε χρε τα φω κα τα κλει
 ει ει ε ε ε ε ται ο κα θαι αι ρε ε ε τη ης τη Α α α
 α α θου ο παντα φε ε ρω ων συ υ υμ πα α θως και παντας σω ω

τα α ας τη ης α α α ρας α νε ξι κα κε Κυ υ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι

Εἰς τὸν στίχον Προσόμοια.

Ἦχος β'. Δι.

ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ του υ ξυ λου σε ε νε ε

ε κρον ο Α ρι μα θει α ας κκ α θει ει ει λε την τω ων

α α α πα α αντων ζω ω ην σμυ υ υ υρ νηκισειν δο νι ι σε Χρ.

στε ε Ε ε νει ει ει λη η η σε και τω πο ο ο θω ω

ε πει γε ται αι αι καρ δι α ακκι αι γει ει ει λει σω ω ω

ω μα το α α κηρα α τον σου πε ρι ι πτυ υ υ ξκ α α σθαι ο

μω ω ως συ ζελ λο με ε νο ρς φρ ο ο θω αι αι ρων α νε

κραυ γα α ζε ε δο ο ο ξα τη συγ κα τα θα α σει σε υ φι ι ι

λκ αν θρω ω ω πε

ο ο ο ο τε ε ε ε Ε εν τω ω τα φω ω τω ω και αι αι

νω υ περ τε πκν το ς κα α τε ε τε ε ε θης ο λυ υ

τρω ω τη η ης τε πκ αν το ς Α α α α ὁης ο παγ γε λα α στο ς

ι δω ων σε ε ε ε πτη η η ξεν ^Δ οι μο χλοι οι οι ου

νε τρι βη σα α αν ε θλα σθη σην πυ υ υ λαι ^ζ μνη η η

η μα τα η η νοι χθη σην νε κροι α α νε ι ι στα α αν το ^Δ το

τε ε ε ο ^Δ θαμ ε ευ ^ζ χα ρι ι ιστως ^ζ χαι αι αι ρων α νε

βο α α σοι οι δο ο ο ξη τη συγ κα τα θα α σει σου υ φι

ι ι λα αν ^Δ θρω ω ω πε

ο ο ο ο τε ε ε ε εν τω ω τα ρω σα αρ κι ι

ι κως ^Δ θε λων ου νε κλει σθης ο ο φυ υ υ σει ^ζ τη τη

ης θε ε ε ο τη ητος ^Δ με ε ε ενων α πε ε ρι γραπτος και α

χ δι ι ο ο ο ρι ι ιστος του θα νη α α του υ α πε κλει

σα α ας τα μει α α κκι ^Δ η α δου ^ζ α α α απαντα ε

κενω ωσας Χρι στε βα α σι ι ι λει ει ει α ^Δ το τε ε εκαι

το ^Δ θα α τον τε υ υ το ^ζ θει ει ει ας ευ λο γι α ας

κκι δο ο ο ξης και της σης λαμ προ ο τη το ος η η η


پدر و مادر

Σελ. 1 (1) ω ω σσς


۵۰

O

0 0 0 0 τς ε ε ε αι αι ου υ νχ μεσις σς ε Χρ ι :



 ι σ τε Δ π λ α ν ο ν υ π α ν ο μ ω ν ε ε ω ω ω ρ ω ν σ υ χ ο

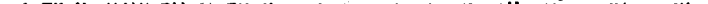



ς ς α α ς ς τ ς μ ε ε γ γ γ ε ε ε ε ς ς τ τ ς ς τ γ γ α φ α τ ο ν μ α χ ς ο

ο υ υ μ ε ε α α αν σου ε και τον λ ε ε θ ο εν του μν

[illegible]

α α κη σα α τον πλευ σαν ε ε λο ο ογ γε ε ευ σαν ο


 Ωω ω ως τη η Ωωγ σω ω τη η ρι ι ι α ζ γχ: αι αι σου γαι

ε 60 ω ων σοι οι 60 ο ο εα τη του κα τα θα α σοι σου ου

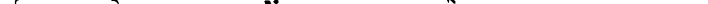
پیدار، دیکھ، دیکھ


φ: ι ι λα αν θρω ω ω πε

Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀβ. Πα.

Σ ε τον α να α θαλ λο με ε ε νο ον το α φως

ω ω σπέρ ι ι μα α α τι ι ι ον q κx θς λων Ι ω σηφ α


 πα τ ε ρ υ υ λ ο σ σ υ ν Ν ι κ η κο ρ η η η μ ω q και θε ω



 CT. GZS VB E XPO OV YU U U.VOV α α α α α Γα α α GGV

ευ συμ πα θη η η η τον θρη νο ον q α α α να λα α βων q
 ο θυ ρο ο με ε νο; ε ε ε ε λε ε ε γεν q οι οι οι
 οι οι μοι γλυ υ κυ τα α τε I ι ι η η η σου q
 ον προ ο μι ι κρυ ο ο Η η λι ι ι ος εν Στα α αυ
 ρω q κρε μα με νον θε α α σα α με ε ε νος ζο ο φον
 πε ρι ι ε ε ε βα αλ λε ε ε το q και η η γη τω
 φο ο ο θω ε ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι νε το π
 και δι ερ ρη η γνυ υ υ το Na ου ου το κα α τα α
 πε ε ε ε τα α σμα q αλ λι δε κ νυ υν βλε ε
 ε πω ω ω σε q δι ε με E ε κρυ κ σι ι ι ω ως υ πελ
 θο ο ον τκ θα α να α α τον q πω ω ως σε ε κη δε ε
 ευ σω ω ω θε ε ε ε ε μου q η η η πω ως σιν δο ο
 ο σι ι εν ει λη η η σω q ποι αις χερ σι δε προσ ψα
 α αυ σω το σον αα κη η η ρα α τον σω ω ω μα q

η ποι α α σμα τα α με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο ο δω οι
 κτι ι ιρ μων q με γα λυ νω ω τα πα α α θη η η η
 σου q υ μνω λο γω ω και τη η ην τα φη η ην σου q συν
 τη Α νκ στα α α σει ει κρα α αυ γα α α α ζων q Κυ
 ρι ι ε δσ ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Σ η με ρον συ νε ε ε χει τα α φος τον συ νε χον τα πα λα
 μη η η την κτι ι ι σιν κα λυ υ υπτει λι ι θος τον κα
 λυ φα αν τα Α ρε τη τους Ου ρα α νους η πνοι οι η ζω ω η
 η και Α α δης τρε ε ε μει και Α δαμ των δε σμω ω ω
 ω να πο λυ υ υ ε ε ε ε ται δσ ο ξα τη η ση οι οι οι
 κο ο ο νο μι ι α οι ης τε ε λε ε ε σας παν τα σα β θα τι
 σμο ον αι ω ω ω νι ον ε δω ρη σω η μιν την πα να
 γι αν εκ νε κρων σου ου Α α να α α στα α α σιν Δι.

Τ ἰ το Ο ρω με ε νον θε ε ε α α α α μα τις η πα
 ρου σα κα τα α α παυ σις Δ ο Βα σι λευς των αι ω νων την δι
 α πα θς τε λε ε σα ας οι οι οι κο ο ο νο ο μι ι αν εν τα
 α φω σα αθ βχ τι ι ι ι ζει και νον ημιν πα ρε ε χων σα α
 αθ βχ τι ι σμον Δ αυ τω βο η η η σω ω ω ω μεν Δ α να
 στα ο θε ε ος χρι ι ι νων τη ην γην Δ ο τι συ βχ σι λε ευ ει εις
 ει ει εις τη ς ς αι ω ω νας Δ ο α με τρη τον ε ε ε
 χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δι.
 Δ ευ τε ι δω μεν την ζω ην η η μων εν τα α φω ω ω χει ει με
 ε ε νην Δ ι νχ τς εν τα φοις χει με ε νους ζω ω ω ο ο
 ο ποι η η ση Δ δευ τε ση με ε ρον Δ τον εξ Ι ου δα υ πναντα
 θε ω με νοι Δ προ φη τι κως αυ τω εκ βο η η η σω ω ω
 μεν Δ α να πε σων κε ε κοι οι μη σαι ως λε ε ε ων Δ τις ε
 γε ρει ει σε ε Βχ σι ι λευ αλ λα να στη θι ι αυ τε ε ε

ξου σι ι ι ι ως Δ ο ὁς ε αυ τον υ περ η μωων ε ε ε κς

σι ι ι ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Ἦχος λβ'. Πχ.

Η η τη σα α το Ι ω ω ση το σω μα τς υ υ Ι η η σου ς
κχι α πε ε θε ε ε το εν τω και αι νω ω αυ του υ μνη

μει ει ει ω ε ε δει γα αρ α α αυ το ον εκ τα α α

φς ως εκ πχ στα α ὁς προ ο ε ε ελ θειν υ συν τρι ψς

κς α το ος θς α α να α α του και α νοι οι ξας πυ λα α ας

Πα α αρ α δει ει σου αν θρω ποις δο ο ο ξα η α σοι

Τ ην ση με ε ρο ο ο ον μυ στι ι κως Δόξα. Ἦχος λβ'. Πχ.

ο με ε γας Μω ω υ υ σης προ δι ι ε ε τυ που ου το

λε ε ε γων και ευ λο γη η σε ε εν ο ο θ θε ε ος ς

την η με ρς α αν τη η ην ε ε εδο ο ο μην ς του το γα αρ

ε ε στι το ευ λο γη με ε νον Σχ αβ εχ α α τον

αυ τη ε ε στιν η της κα τα πα αυ σε ε ε ω ω ως η η με

ε ε ρα Δ ε νη κα τε ε πα α κυ σεν α πο παν των των

ερ γων α κυ του ρ ο μο νο γε νη ης Τι ο ο ος του ου Θε

ε ε ου π δι α της κα τα τον θα να τό ον οι οι οι κο ο ο

νο ο μι ι ας τη σαρ κι ι ι σα αβ θα τι ι ι σης π και

εις ο ην πα α λιν ε ε ε πα α α νε ελ θων δι α της Α

να α στα σε ε ως ε δω ρη η σα α το ο ο η η μιν ζω ην τη η

ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον ως μο νος α γα θος ος και αι

Είς τόν 'Εσπερινόν 'Ιδιόμελα.
φι λ α α αν θρω ω ω πος Ήχος Α δ'. Νη.

Σ τι με ρον ο Α δης σε ε νω ων βο ο α συ νε φε ε ε

ρε ε ε μι λ ει τον εκ Μα ρι ας γεννη θεν τα α μη η υ πε δε

ε ε ξ α α α μην δ η ελ θω ων γα αρ ε επ ε ε με το κρα α

το ος μου ε ε ε λυ υ υ σε δ η πυ λας χα λκας συ υ υ νε τρι

ι ψε ψυ χα α ας ας κα α α τει ει ει χον το ο πριν Θε ος ων α α

νε ε ε στη η η η σε δ η δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ

ρω ω σου και αι τη Α να στα α α σει ει ει ει σου

υ
δ

Σ η με ρον ο Α δης στε ε ε ενων βο ο α λ, κα τε λυ θη η

μυ υ η ε ξου υ υ σι ι ι α δ ε δε ξα α α α

μην θνη η τον Δ ω σπερ ε ε να των θα α α νε ε ε εν

των δ τς το ον δε κα τεχειν ο ο λω; υ υ ι ι σχυ υ υ

υ υ ω Δ αλ λα πο λυ ω με τα α του υ υ τος ων ε βα α

σι ι ι λε ε ε ευ ων δ ε γω ει χον της νε κης; α παι ω ω ω

νως λ, αλ λα ου τος ι ι δου πα αν τα ας ε ε γει ει ει

ρει Δ δο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σθ και τη Α να

στα α α σει ει ει ει σου


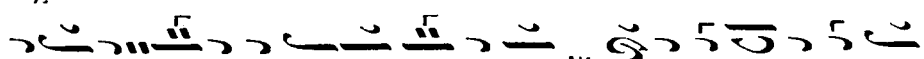


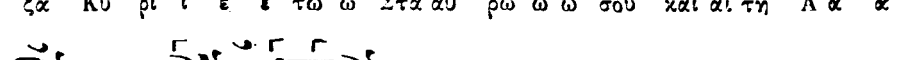
υ
δ

Σ η με ρον ο Α δης Δ στε ε ε ενων βο ο α λ, κα τε

πο θη μη το ο κρα α α τος Δ ο Ποι μη ηνε σταυ ρω ω θη και

τον Α δαμ. α α νε ε ε στη η η σεν ων περ ε βα σι ι

λε ε ευ ων ε ε ε στε ρη η μι λ, και ης κχ τε πι ον ι ι


 σ/υ υ υ σας παν τας ε ε ξη η η με ε ε ε σα δ/ι ε κε

 νω σε τους τα α φης ο σταυ ρω ω θεις η η ουκ ι ι σ/υ υ υ ει

 τς θα α να α α τς το ο ο κραα α α τος δ/ι δο ο

 ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σου και αι τη Α α α

 να στα α α σει ει ει ει σς

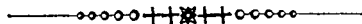
Δόξα ζήτηι σελ. 195

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ.



ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Κυριακῆς
τοῦ Πάσχα.



Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἦχος λβ'. ἐκ τοῦ Δι.

Τὴν Ἀναστασιν σου Χριστέ ἐξέσωσω
τῆς Ἀγγελολογίας σου σιν ἐν Οὐοὺ ρα
ἀνοίξαι καὶ ἡ μάστις ἐπιιγῆς κατὰ
ξίϊϊ ωωωω σοοον ἐν κχθα ρα καρδιϊϊ ασεε
ε ε δοο ξα ζειειν

Ἦχος λα'. Πα.

Χριστοὸς ἀνεεεεε στηεεεεε
ε εχ νε ε ε ε κρω ωωωω ωωωω
ων θα α α να α α α α τωω θα α α α να α α α θα
ναα τοον γε πα α α α τη η η η η η η η σα α

α ας και αι αι τοι οι οι ος ε ε ε ε εν τοι ος μνη η η η

η μα α α α α α σι εν λ ζω ω ω ω ην χα α α α α ρι

ι σα α α α α με ε νο ο ο ο ο ο ος Ἑτερον σύντομον.
Ἦχος λζ. Πα.

Χ ρι στο ος α νε στη εκ νε ε κρων θα να α τω θα να α τον πα

τη η η η σα α ας και τοις ε εν τοις μνη η μα σι ζω ω ην χα

ρι σα α με νος Το τέλος. χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Λΐνους. Δόξα και Νῦν.

Α να στα α σε ω ως η η Ἦχος λζ. Πα.

με ε ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη

γυ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λας πε ρι ι πτυ ζω ω

ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι

και τοις μι σου ου ε ε σι εν η η η μας συ γ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α τη Α να στα α α σει

και πει ου τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χ ρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον πα




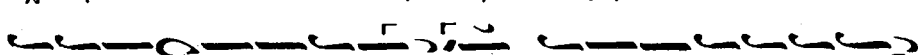

τη η η σας q και τοις ε εν τοι οισ μνη η μα α σι q ζω ην
 χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.







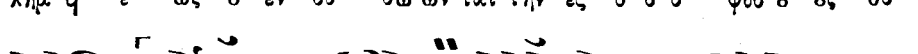
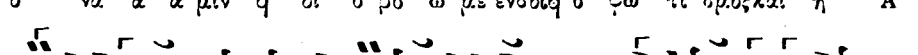
Τ ις λα α λη η η σει τας ου νχ στει ει ας σου πη η
 γη η τις ες α κε ε νω ω ω των θαυ μα των πλη μυ υ ρου
 υ σα λ πολ λα και υ περ φυ υ υ υ υ σιν ε νερ γει ει δι
 α ι α α α α α σε ε ε ε ων β βα και αι των με
 γα λει ει ει ω ω ν τοις πα α σιν ε πι ι ιρ ρε ε ε
 ε ε εις ου μο νον γαρ νο ση η μα α α τα χα λε
 πα α α πη λα α σας των περ σι ον των με ε ε τα α
 πο ο ο θου αλ λα και τα των ψυ χων πα θη ε ε εκ πλυ υ
 υ νεις κλ θα ρι ι ζα σα πα να α α α α σπι ι ι ι λε
 συν πα χ αι σι ι βρα α βε ε ε ε ε ε ευ ου σα και με
 γα ε ε ε λε ε ε ε ος


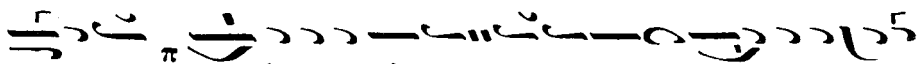

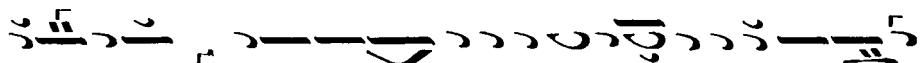
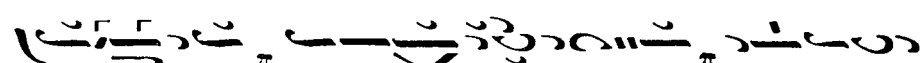
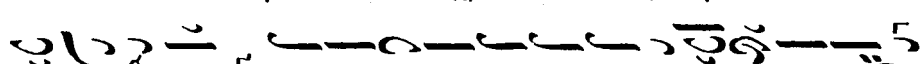

Ἀπολυτίκιον ἢ Κοντάκιον. Πρὸς τὸ
 τῇ Ὑπερμύχῳ. Ἦχος λδ'. Νη. χα


Ε ξ α κε νω του σου πη γη θε ο χα ρι ι τω τε Ε πι

 θρα θε ε ευ εις μοι πη γχ ζου σα τα νχ α μα τχ λ της σης

 χα ρι τος α εν να ε υ περ λο γον ως γαρ τον λο ο ο γον

 τε το κυι αν υ περ ε εν νοι αν λ ι κε τευ ω σε δρο σι σαι

 με ση χα ρι τι Ι να κρα ζω σοι χαιρε υ υ δωρσω τη η ριι ον

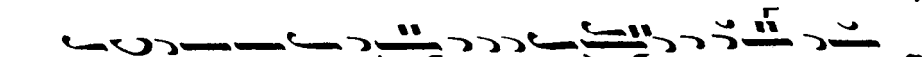
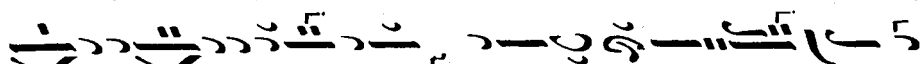
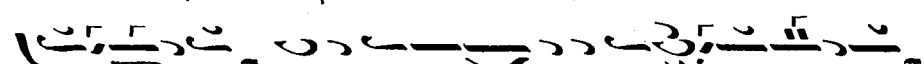

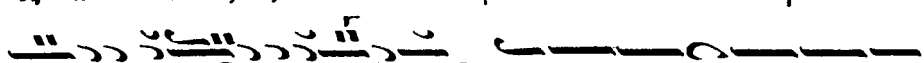
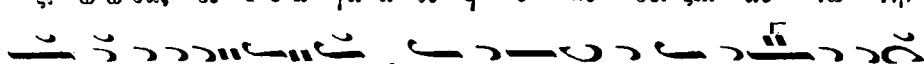
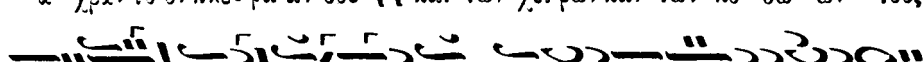
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ὑχος α. Πχ.


Τ ων θυ ρων κε κλεισμε νωντων μα θη των συ νη θροισμε ε νων q ει σηλ

 θες α φνω παν το δυ υ να με Ι η σθ ο ο θε ο ο ος η η

 η η μων q και στας εν με ε σω α αυ τοις q ει ρη νην δυ ε πλη ρω ω

 σας α γι υ Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος q προ σμε νειντε προ

 ο σε τα α ξας και μη δχ μχ χω ρι ζε ε σθαι α πυ Ι ε ρου σα α

 λημ q ε ως υ εν δυ σω ων ται την εξ υ υ υ ψου υ υς δυ

 υ να α α μιν q οι ο βο ω με εν σοι q ο φω τι σμος και η Α

 να α στα σις η η και η ει ρη νη Η γμων δυ ο ο ξα α α α σοι q


Μεθ' ἡ με ρας οκτω της ε γερ σε ω ως σου Κυ υ υ ρι

 ι ι ε q ω φθηςτοις μαθηταις σε εν τοπω ου κ κ κ η η

 η σαν συ υ νηγ με ε ε νοι q και φω νη σας αυ τοις ει ρη η η

 νη υ υ μιν q τω α πι στειν τι μαθη τητας χει ρας υ πε ε ε

 δει ει ει ει ξας q και την α χραντον πλε ευ ραν q ο δε πει θεις ε

 βο α α σοι q ο Κυ ρι ος μα και ο θε ος μα δο ο ο

 ξα α α α σοι

π
q


Θω μας ο λε γο με νος Δι' ο υ υ μος κ η η η ν μετ α αυ των π

 ο τε ει ση η η λθες Χρι ι στε q κε κλει σμε νω τω ω ω ω ω ν

 θυ υ υ υ ρων q ο θεν και η πι ρει τοις ρη θει ει σιν α αυ τω q

 εξ α πι στι ας εις πι ι ι στιν βε ε θαι αι αι ω ν q ουκ α πη

 ξι ω ω σας δε ε ε α γα α θε q υ πο δει ξαι αυ τω την

 α χραν το ον πλευ ραν σου q και των χει ρων και των πο δω ω ν τους

 μω ω ω ω ω λω ω ω ω πας q ο δε ψη λα φη σα ας και ι ι

δων^π q ω μο λο γη σε σε ει ναι θε ο ο ον υ γυ υ μνον και αν
θρω πον υ υ υ υ υ ψι ι ι ι λον^π q και ε βο ο ο α η ο

Κυ ρι ος μου και ο θε ος μου δο ο ο ξα α α α σοι^π q

Tων μα θη των δι στα ζον των τη ογ δο ο η Η η με ε ε

ρ^π q ε πε στη η ο Σω ω τη ρ η ου υ υ υ η η η σαν συ υ νη γ

με ε ε νοι q και την ει ρη η νη ην δυς η η τω θα μα ε βο ο

η η σε η η δευ ρο Α πο στο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας η η αις

της η λους ε ε ε ε ε πη η η η ξαν^π q ω κα λη α πι στι

ι αν του θα ω μα^π q των πι στων τας καρ δι ι ας εις ε ε

πι ι ι ι γω ω σιν η η η ξε q και με τα φο βη ε

βο ο η η σεν η η ο Κυ υ ρι ι ο ος μου και ο θε ος μου δο

ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος β'. Δι.

Mε τα την ε γε ρ σιν σου Κυ ρι ι ε συ νη γ με ε νων τω ω

ων μα α α θη τω ων σου Δ και των θυ ρων κε κλει σμε ε νων

ε ε εν με ε ε σω ε ε στης ει ρη η η η νην πα ρε ε

ε ε ε ε γω ων α α αυ τοις πει σθεις δε και ο θω ω

ια α α ας τη ο ρα σει των χει ρω ων και αι αι τη η η σπλευ

α ας σε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και θε ο ον σε ε

ω μο λο ο ο γη η η η σε σω ζοντα τους ελ πι ζο

ντας εις σε ε φι ι λα α αν θρω ω ω πε

των θυ ρων κε κλεισμενων ε πι στας ο ι η σους τοι οις μα θη

η ταις α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η ην ε ε οι ι ι

δου ει τα λε γει ει τω θω ω μα τι ι μοι οι α πι ι στοις

ο τι α νε στην ε εκ νε ε κρων φε ε ρε ω δε την χει

ρα α α σου και βα α λε εις την πλευ ραν μου ου ου και ι

ι ι δε σου γαρ α πι στου υ υν τοις οι παν τες ε ε ε

ε ε πα α α α θον τχ πα α α α α α θη και την Α α

α να α α σα σι ιν μου χρα α α ζει ει ει ν με ε τχ α

α α σου Δ ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου

δο ο ο ξα α α α σοι Δόξα και Νῦν.
Ἦχος λβ'. Πα.

Των θυ ρων κε ε κλει σμε ε ε νων ε πε ε ε στη ης

Χρι ι ι στε προ ο ο ος τους μα α α α θη η η η τας

το τε ε ο θω ω μας οι κο νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη

με ε τα α συ των ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε

ευ σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω τον Δε σπο ο

ο την ι ι δω ω ω ω την πλε ευ ραν ο θε ε εν ε ε ξη η η λ

θε το αι μα το υ υ δω ω ω ρτο βα α πτι ι ι σμα ι ι δω

ω ω ω ω τη ην πλη η γην η εξ ης ι ι α α α θη η το

με ε γα α α ιρα α α α αυ μα α α ο α αν θρω ω ω πως

ι δω πως υ υ εκ η η ην ως Πνε ευ μα ε α λ λα σα α αρξ κα

αι ο στε ε ε α ο τον θα να α α το ο ον πα α τη η η

σας και θω μα αν πλη ρο φο ο ρη η η η η η σας Κυ υ ρι ι

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι Ἦχος δ'. Πζ.

Κυρι ε τη α στε κτω της σης θε ο τη τος αι αι αι γλη των θυ
 ρων ε πε στης ου σω ωων κε κλει σμε ε ε νων q και στας εν με
 ε ε σω των μα θη η των την πλευ ραν ε ε ξι ε γυ υ υ μνω
 ω ω σας και τραυ μα των σου χει ει ρων και των πο δων τας ω τει
 λας δει ει: κυ υ υ ων α θυ μι ας την κα τη φει ει αν τε λω ω
 ων σα φως ε ε φω ω ω νη η η σς q ον τροπον εν ε μοι
 οι οι κα θα ρα τε ω ω φι ι ι λοι της σαρ κος τη ην προ ο ο ο ο
 ο ο σ λη ψιν ου πνε ε ε ευμα α τος φε ρω φυ υ υ σιν q τω
 δε δι στα ζο ντι ι ι ι μα θη η τη προ ε τρε ε ε που ψη λα
 φη η η η σαι αι φρι κτω ω ως κα α τει ει ει πων q ε ρευ νη
 σα α ας α πα αν τα δευ ρολοι πο ον μη η η αμ φι ι ι ι
 βα α α αλ λε q ο δε αι αι αι σθε με ε νος εν τη χει ρι της σης
 δι πληρ σι ι ι ας λ εν φο ο βω ω α α νε ε βο ο ο α

ἅ πῃ ἰ ἰ στω^Δς ῥῇ τῇ ἡ πῖ στεί εἰ ἐ ἐ λ κο ο ο με ἐ ἐ νο^πς ῥ

ῃ Κυ ρῖ ἰ ο ο ος μου καὶ ο ο ο Θε ος μου ὁ ὅ ξα α σοι οἱ

Ἦχος

Α ψαι θω ω μα τῆς πλευ ρας τῇ χει ρὶ λε ἐ γεί Χρι ἰ λδ'. Νη.

στος καὶ τοὺς τυ ποὺς τῶν ἡ ἡ ἡ λων δευ ρο ψῆ ἡ λα α α α α

φη ἡ ἡ ἡ σόν ῥῇ πῖ ἰ στεί ἐ ἐ ρε ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ εὐ νῇ

σόν ἄ και γῖ ἰ νῶ μοι πῖ ἰ στος καὶ μῆ ἡ γῖ ἰ νου

α α α α α πῖ ἰ ἰ ἰ στος ῥῇ ο ὁ δε θω ω μας τω δα κτυ ῃ

υ υ υ λω ως ἡ ψα α το ο του ου Δε ἐ σπο ο ο του ου ῥῇ

με γα α α νε ἐ ὅ ἡ ἡ σε συ μῶ Θε ο ος καὶ αἱ Κυ υ υ

ρι ἰ ἰ ος ῥῇ ἐ ἐ εὐτπλαγχνε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα καὶ Νῦν.

Των θυ ρων κε κλει σμε ἐ ἐ νων λδ'. Ἦχος λδ'. Νη.

των μῶ θῆ των συ νῇ θροῖ σμε ἐ ἐ νων ἐ πε στη ο Σω ω τηρ

ου ο ο ἡ ἡ σαν συ νῇ ἡ ἡ γ με ἐ ἐ ἐ νοι ῥ καὶ στας ἐν

με ἐ ἐ ἐ σω α αυ των λε ἐ ἐ γεί τω ω θω ω ω μα ῥ

ὄου ρο ψη η η λα α α α φη η σο ο ο ο ον και ι ι ι

δε τς κς τυ υ υ υ πους τω ω ων η η η η λων οἱ εκ

τει νων σου ου ου ου την χει ει ει ρα α και α α ψαι τη ης

πλε ευ ρα α α ας μου οἱ και μη γι νου ου α α α α α

πι ι ι ι ι στος οἱ αλ λα πι στει κη η η ρυ υ υ ξον

την εκ νε κς ω ω ων μς Α να α α α α στα α α α α

σι ι ι ιν

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

Ἦχος δ΄. Πα.

Ω τιυ πα ρα δο ξς κς κς θκυ μα α τοξ λς α πι στι α πι στιν

βε θαι α αν ε ε γε ε ε νη η η η σεν q ει πων γαρ ο θω μας

αν μη ι ὄω ου μη πι ι στε ε ε ε ευ σω q ψη λα φη σας δε

ε ε ε την πλε ευ ραν οἱ ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα αρ κω ω

ω θε ε ε ε εν τα q τον αυ του Ἰι ον του θε ε ου ε γνω ρι

σεν ως πε πον θς ο ο τα σα αρ κι οἱ ε κη ρυ ξε τον α νχ

στα α αν τα θε ε ε ον q και ε βο η η σε λαμ πρα α α

τη η φω ω ω νη ^π ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε

ος μου ου δο ξα α σοι οι ^π ^q

του πα ρα δὸ ξου ⁸ θ αυ μα α τος λ του πυ ρος ο ο χο

ο ορ τος α α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω σται ^π q βα λων

γαρ ο θω ω μας εν τη πυ ρη νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα ⁸ λ

I η σου Χρι στου ^Δ ου κα τε φλε ε ε χθη η τη

ψη η λα α α φη η η η σει ^π q τς ψυ χης γαρ το δυ σπει ει

σθες με τε βχ α λεν ^Δ εις ευ πι στι ^π α αν θε ε ερμω ^q

ε ε κε κρ α ξεν α πο βχ θε ε ε ω ω ν ψυ υ υ χης ^π q ο

Δε σπο τς συ μη ει ει ει και θε ε ος ^Δ ο εκ νε ε κρων ε

γη η η γερ με νο ος δο ξα α σοι οι ^π ^q

του πα ρα δὸ ξου ⁸ θ αυ μα α τος λ I ω αν νης στη θει τη

λο γου α α νε ε ε πε ε ε σε ^π q θω μας δε ε την πλε ευ ραν

προσ ψη λα φη η η σαι αι κα τη ξι ω ω ω ω θη ^π q αλ λο μεν ε

—————
 κει θεν φρι κτως θε ο λο γι ας ευ υ θον α νελ κει ει τη ην οι κο ο
 —————
 νο ο ο μι ι ι ι ι αν q ο δε η ξι ω ω ται μυ στα γω
 —————
 γησαι αι η η η η η μας q πε ρι στη σι τας α πο δει ξεις τρα
 —————
 α νως ^Δ της ε γε ερ σε ω ως α αυ τε ε ε εκ βο ο ο ων q
 —————
 ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο θε ος μ ε ε δο ξα α σοι οι

—————
 Φ ι ι λα α α α αν θρω ω ω πε q Δόξα και Nūn ἡχος Δ. Πα.
 —————
 με γα και αι α α νει ει ει κα α α στον το πλη η η θο ος των
 —————
 οι οι κτιρ μω ω ων σου q ο τι ε μα κρο ο θυ μη πσας q υ πο
 —————
 I ε δαι αι ων ρα α πι ι ζο ο ο με ε ε νος q υ πο Λ πο
 —————
 στο λη ψη λα φο με ε νος ^Δ και υ πο των α θε ε του εν τω
 —————
 ω ων σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ε ε ε ε με ε ε νος q
 —————
 πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης πω ε σταυ ρω ω ω θης ο
 —————
 α α να μα α α α αρ τη η η τος q αλ λα συ νε τι ι
 —————
 σο ον η η μας ω ως το ο ον θω μα αν βο α α α αν σοι q

ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα

σοι οι οι οι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος βαρύς Γα. Ḳ

Εσφρα γι σμε νε τε μην ματος η ζω η εκ τα φε α νε τει

λας Χρι σε ο Θε ος ηη και των θυ ρων κεκλεισμε ε νωντοις μα θη ταις ε

πε ζης η πκ αντων Α νη ρασις q Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και

νι ζων η μιν κκ τα το με ε γα σου ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα κκι Ἄν.

Μεθ η με ε ρας ο ο κτω

Ἦχος λβ'. Πα.

της ε γερ σε ω ως σε Ι ι σου Βα σι ι λευ μο νο γε νες

Λο ο γε τε ε Πα α α τρος ω φθης τοι οι οis μα α α

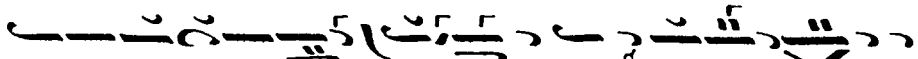
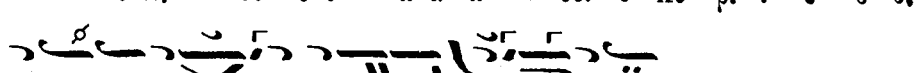
θη η ται αι αις σου ρ κε κλει σμε ε νων τω ω των θυ υ ρων ρ την

ει ρη νην σε ε ε χα ρι ζο ο με ε ε ε νος και τω α πι

στις εντιμα θη η τη της τυ υ υ πης ε ε δει ει ει ξας π

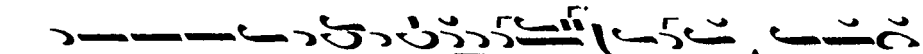
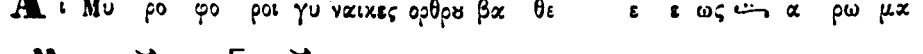
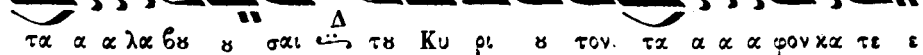
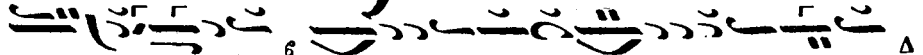
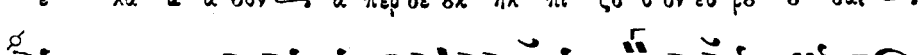
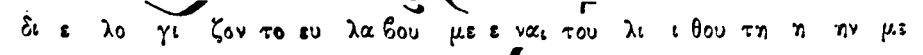
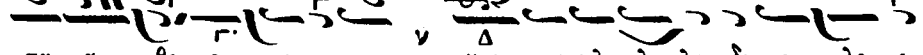

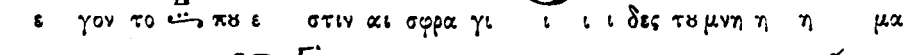
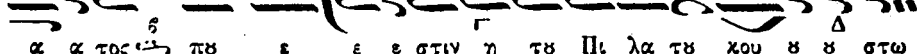
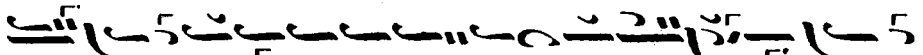
δε ευ ρο ο ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι

τους πο ο δας και την α κη ρα το ον με πλε ε ευ ραν π ο


 δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος

 μη και ο Θε ο ος μη δο ο ο ξα α α σοι

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.


Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναικες ορθροι βα θε ε ε ως α ρω μα

 τα α α λα βη σαι Κυ ρι ε τον. τα α α α φον κα τε ε

 ε λα α α βον α περ δε εκ ηλ πι ζο ο ον ευ ρη σαι

 δι ε λο γι ζον το ευ λα βου με ε ναι του λι ι θου τη η ην με

 τα α θε ε ε ε σιν και προς αλ λη λας δι ε λε ε

 ε γον το πε ε στιν αι σφρα γι ι ι ι δεσ τε μνη η η μα

 α α τοσ πε ε ε ε στιν η τε Πι λα τε κου ε ε στω

 δι ι ι α και α κρι βη η ης α σφκ α λει ει ει ει

 α γε γο νε δε μηνυ της των α γνω ε σω ω ων γυ ναι αι κων

 ε ξα στρα πτω ων Αγ γε ε λος και φα σκων προ ος α αυ ταας τι με

 τα θρη νων ζη τει τε τον ζω ω ων τα και ζω ο ποι η σαν τα το

γε νο ος τών βρο υ των ^Δ ε ζη γερθη Χρι ζος ο Θε ε ε ος η η

μων εκ νε κρω ων ω ως παν το δυ υ υ να α α μος ^ε πα

ρε χων πα σιν η η μιν ^Δ α φθαρ σι αν κχιζω ην ^Δ φω τι σμον

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος ^Δ

Τ ι τα μυ ρα τοις δα κρυ υ σι μα θη τρι αι αι αι κρι να α τε ^Δ

ο λι θος κε κυ λι ισται ο τα α α α φος κε κε ε ε νω ω

ω ω ται ^ε ι δε τε ε ε τηνηθο ο ραν ^Δ τη ζω η πα α α

τη η θει ει ει σκν ^ε τας σφρα γι δαςμχρ τυ ρε σα ας τη λα αυ γω ^Δ

υ νου εν τα ας δει ει ει νως τες φυ υ λα α κας των α α

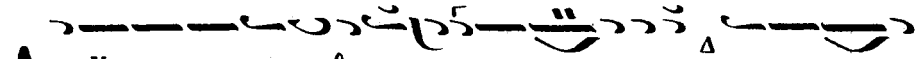
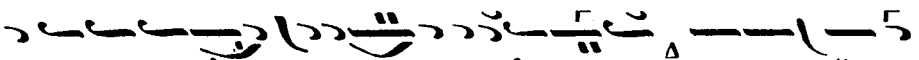
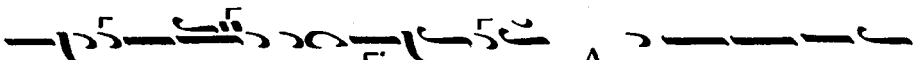
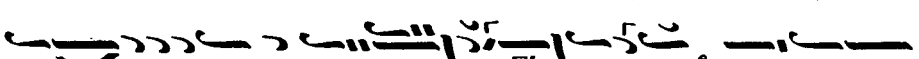

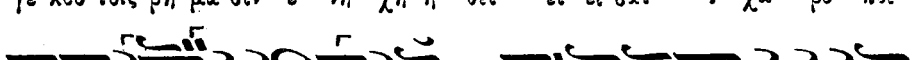

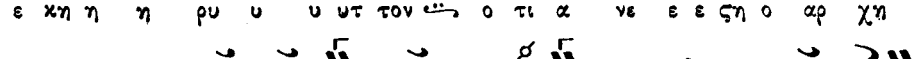
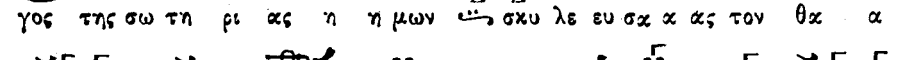
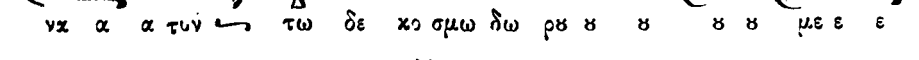
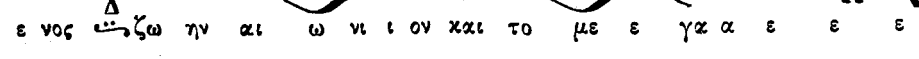
α πει ει ει ει θων ^ε το θνη το ον σε σω ω σταισαρ κι Θε ε

ε ^Δ ^Δ ^Δ α α α δης θρη η η νει ^Δ δρα μου σαι χα α ρα ^Δ

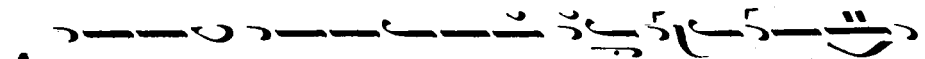
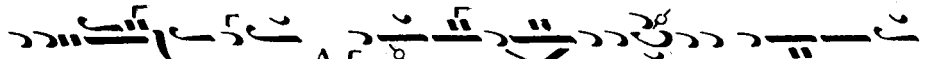
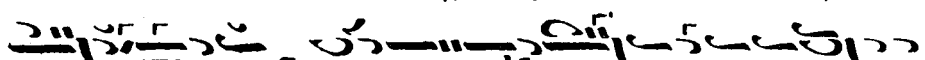
ει ει πα τε ε τοι οι οις ^Δ α α ποστο ο λους ^Δ ο νε κρω σας Χρι

στο στον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε ε κρων ^Δ ^π υ μκς προ α

γει ει ει εις την Γα λι λαι αι αι αν ^Δ


Α ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι ^Δ και το μνη μα

 σε με τα σπυ δη ης καα τα αα λα βη υ σαι ^Δ ε πε ζη η

 η του ουν σε ε Χρι ι ι ι στε ^Δ προς το μυ ρι σαι

 το α α α χραν τον σω ω ω μα α α α σου ^δ και του Αγ

 γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη η θει ει ει σαι ^Δ χα ρο ποι

 α α α συ υμ βο ο ο λα ^Δ τοις Α πο στο ο ο ο λοις

 ε κη η η ρυ υ υ υτ τον ^δ ο τι α νε ε ε ζη ο αρ χη

 γος της σω τη ρι ας η η μων ^{Δ Δ} σκυ λε ευ σα α ας τον θα α

 νη α α τυν ^{γ Δ} τω δε κο σμω δω ρη υ υ υ με ε ε

 ε νος ^Δ ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε γα α ε ε ε

 λε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος λβ'. Ηα.


Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου ου κα α α τα

 α λα α βη υ υ σαι ^Δ ρ και τας σφρα α γι ι ι δας του μνη η μα τος

 ι δου ου ου σαι ^π μνη η ε ευ ρη υ σαι αι αι δε το α α α

χραν τον σω ω μα α α σου ο δυ ρο ο με ε ε ναι με τα

σπκ κ δης η ηλ θον λε ε γου κ κ σαι π τις ε ε

κλε ε ε ψεν η μιν τη η γν ε ελ πι ι θα τις ει ει λη φε

ε νε ε κρον γυ μνον ε ε ε σμυ υ υ ρ νι ι σμε ε ε νον ρ της

μη τρος μο νης πα α α ρα μυ υ θι ι ι ον ω πω ω ως

ο νε ε κρους ζω ω σα ας τε θα να α τω ω ω ω ται ρ ο τον

Α δην σκυ λε ευ σα α ας πως τε ε θα α α πται αλ λα

νκ στη η η θι Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξου σι ι ι ως

κα θως ει πα α ας τρι η η η με ε ε ε ρος σω ζων

τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος α. Πα.


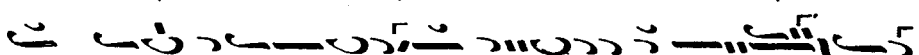
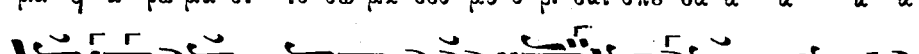
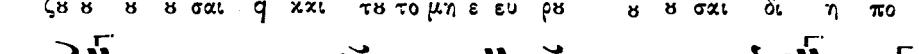
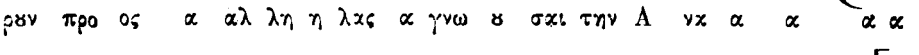
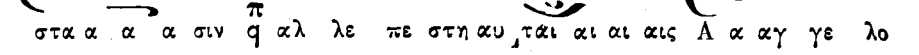

Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες τω τα φω τι προ ση η γλ θε

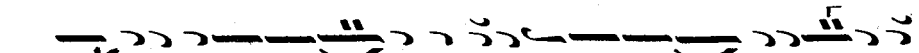

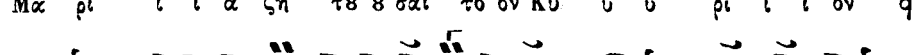
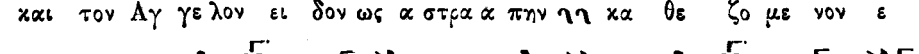
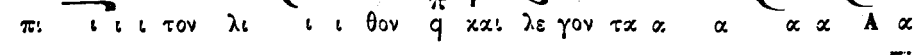
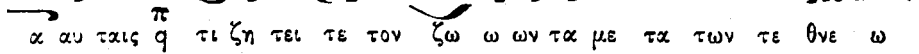
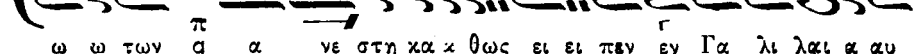
ε ε τε π τι ζη τει τε τον ζων τα ε ε ε ε εκ νε ε

ε ε κροις π α νε στη ο Κυ ρι ι ος γη θαρ σει τε βο α

α ο Α α αγ γε ε ε ε λος

π
q


Με τα φε θε ηλ θον αι γυ ναι αι αι κες ε πι το ο μνη η η

 μα ^π α ρω μα σι το σω μα σου μυ υ ρι σαι σπς δα α α α α

 ζς υ υ υ σαι ^π κκι τς το μη ε ευ ρς υ υ σαι δι η πο

 ρην προ ος α αλ λη η λας α γνω υ σαι την Α νκ α α α α

 στα α α α σιν ^π αλ λε πε στη αυ ται αι αι αις Α α αγ γε λο

 ος κκι ει ει ει πεν α νε ε ε ε στη Χρι ι στος δω ρς με νος η

 μιν το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π
^q


Η λ θον ε πι το μνη μει ει ει ον η Μαγ δα λη νη κκι η α αλ λη

 Μα ρι ι ι α ζη τς υ σαι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π

 και τον Αγ γε λον ει δον ως α στρα α πην ηη κα θε ζο με νον ε

 πι ι ι ι τον λι ι ι θον ^π και λε γον τς α α α α Α α

 α αυ ταις ^π ^q τι ζη τει τε τον ζω ω ω ν τα με τα των τε θνε ω

 ω ω των ^π ^q α νε στη κα κ θως ει ει πεν εν Γα λι λαι α αυ

 το ον ευ ρη η η σε ε ε ε ε ται ^π ^q προς ον βο η

η σω μεν ο α νχ στας εκ των νε εκρωων Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Δόξα καὶ Νῦν, Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πη.

0 τη πα λα μη τη α χραν τω πλα στωρ γη σας το ον α α αν

θρω ω ω πον π ηλ θες ευ σπλαγ χνε η η της νο σούν τας ι α σα

σθαι αι αι αι αι Χρι ι ι ι στε q τον Πα ρχ λυ τον εν τη προ

βα τι κη κο λυμ βη η η θρα q δι α τυ λο γη σου α νε ε ε

στη η η η σας q αι μορ ρην δε το αλ γος ε θε ε ρα α α

πε ε ευ σας q της Χα νχ ναι α ας τη ην παι αι δα ε νο

χλσ με νην η λε ε ε η η η η η σας q κχι την αι τη σιν του

Ε κα τον τάρ χη μ υ υ υ πα α ρει ει ει δες q δι α

του το κρα α ζο μεν η η παν το δυ να με Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

π
q

A τα φος νε κρος υ παρ χων ο Πα ρχ λυ υ τος ι δων σε ε βο

ο η η σεν η η ε λε η σον με Κυ ρι ι ε η η ο τι η κλι νη με τυμ
 βος μοι ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το η τι μοι κε ε ε ρδος ζω
 ω ης ε χρη ζωτης προ βα τι ι κη η η ης κο λυμ βη η η
 θρας η ε γαρ ε στι μοι τις ο εμ βαλ λων με τα ρατ το με νων τω
 ω ων υ υ δα α α των η αλ λα σοι τη πη γη προ
 σερ χο μαι των ι ι α α μα α των ι να κα γω με τα παν τω ων
 κρα α α ζω η γ παιν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

A νε ε βη ο ο ο I η η σους Δόξα Ἦχος λλ. Πα.
 εις I ε ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ μα η ε πι τη προ βα τι
 κη κο λυμ βη η η θρα η τη λε γο με νη κα τα I ε δαι αι ους Βη
 θε εσ δχ πε ε εν τε ε στο α ας ε χου ε ε ση η εν ταυταις
 γαρ κα τε ε κει ει το πλη η η θο ος των α α σθε νου ου ουν
 των η Α αγ γε λος γα α αρ του θε ε ου η κα τα και ρω ων
 ε ε πι φοι οι των η δι ε τα α ρατ τεν α αυ την η και

ρω ω σι εν ε χα ρι ι ζε εε το τοις προ σι ι ου ου
 ου σι εν εν πι ι ι στει q και ει δων ο ο Κυ υ ρι ι ος q
 χρο νι ουν τα αν θρω πον λε ε γει ει προ ος α αυ τον q θε λεις
 υ γι ης γε ε νε ε ε σθαι ο α σθε νω ων α α πε χρι ι ι ι
 ι να α α το q Κυ ρι ε α ανθρω πο ον ουκ ε ε ε ε
 χω q ι να ο ταν τα ρα χθη η η η το ο υ υ υ δωρ q
 βα α λη η η με ε ε ει εις την κο ο λυμ βη η η θραν q
 ι α τροις κα τη να λω ω σκ τον α α παν τα α μου βι ι
 ι ι ον q και ε λε ε ρς τυ χει ειν ουκ η η ξι ωω ω ω
 θην q αλ λο ι ι α α τρος των ψυ χων και των σω μα των λε ε
 γει ει προ ος α αυ τον q α ρο ον σου τον κρα β βα α το ο
 ον και πε ε ρι πα α α τει q κη ρυτ των μου ε τη ην δυ υ
 υ να α α μιν q και το με ε γα ε ε λε ε ος ε εν
 τοις πε ε ρα σι

Δόξα τῆς Λιτῆς. Ἦχος λζ. Πα.

Ε πι τη προ βα τι ι κη κο λυ υμ θη η η η θρα αν θρω
 ποσκα τε χει το ο εν α α α σθε νει ει ει α q και ι δων σε
 Κυ ρι ι ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α
 α q αν θρω πον εκ ε ε ε χω ι να ο ταν τα ρα χθη η το ο υ
 υ υ θωρ βα λη η με ε ε εν α α αυ τω q ε νω ω δε πο
 ρευ ο ομαι αλ λος προ λα αμ θα νει ει με και λαμ θα α νει τη ην
 ι ι ι α α α α σιν q ε γω δε α σθε νω ω ων κα τα α
 κει ει ει μοι q και ευ θυς σπλαγ χνι σθει ει ει εις ο ο Σω ω
 τηρ λε γει προ ος α α αυ τον q δι α σε αν θρω ποσ γε γο
 ο να δι α σε σαρ κα πε ρι θε βλη η μοι και λε γεις α αν θρω
 πο ον εκ ε ε ε ε χω q α ρο ον σου τον κραθ θα α το ο ον
 και πε ε ρι πα α α τει q παν τα σοι οι οι δυ να α τα
 παν τα υ πα χθ υ υ σι παντα υ υ πο ο τε ε ε ε ε τα
 α α κται q παν τωνη μων μνη η σθη η τι και ε λε η σον α γι ι

ε ως φι λα αν θρω προς

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος ᾠδ' Νη.

Ε ν τη στο α α τς Σο λο ο ο μο ο ο ν το ος λ ε κει

κα τε κει ει ει το πλη η η θο ος των α σθε ε ε νη ς

ς εν των και με συ σης της Ε ο ορ της ε ευ ρεν ο ο

Χρι ι στος ο κτω και τρι α κον τα ε των Πα ρα λυ το ον κει ε

ει ει ει με ε ε ε νον Δε σπο τι κη η ω φ ω ω νη

λε ε ε γει προς α αυ τον θε ε λει εις υ γι η ης γε

ε νε ε ε σθαι αι ο α σθε νω ω ω ν α α α πε χρι ι ι

ι ι να α α α το Κυ ρι ι ε α α αν θρω πο ον ου ςκ

ε ε ε ε ε χω ι να ο ο τα αν τα ρχ χθη η το ο υ υ

υ δωρ βχ α λη η με ε ει εις την κο λυ υ υμ βη η η η

θραν ο δε λε ε γει ει προς α αυ τον α ρον σε τη κν

κλι ι ι νην ι δε υ γι ι ι η η η ης γε ε γο ο ο

νας μη κε ε ε ε τι α α μα α αρ τα α α α α νε

της Θεο το κου πρε σθει ει αι ας Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ε κα τα α πεμ ψον η η η μι εν το με ε ε γα ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.

Ἦχος λδ. Νη.

Κυ ρι ε τον Πα ρλ υυ τον λ εχ η κο λυμ βη η θρα ε

θε ε ε ρα πε ευ σεν λ αλ λο σος λο ο γος α νε κε ε ε νι ι

ι ι σε και ε δε η πο λυ χρο ο ο νι ος α αυ τω

ε νε ε πο ο ο δι σε ε ε νο ο ο ο σος ο ο τι

τη η η ης φω νη η ης σου ε ο ξυ τε ε ρα α α

η ε νε ε ερ γει α α ε ε δει ει ει χθη και το δυ σ βα α

στα α α κτον βα α α ρο ος α πε ε ε ε ε ρι ι ι ι ψε

και το φορ τι ον της κλι ι νης ε ε βα α α α α α α

στα σεν εις μαρ τυ ρι ι ον του ε πλη η η θυ ες των οι οικτιρ

μω ων σε δο ο υ ο ο ξα α α α σοι

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Πρὸς τὸ Κύριε ἀνελθών. Ἦχος Αἰετός Βου.

Π α ρε σ τ ι ν ἡ με σο τ ης ἡ με ρ ω ν λ τ ω ν ε κ σω τ η ρ ι ε α ρ γ ο
 με ν ω ν ε γ ε ρ σε ως λ Πεν τ η κο σ τ η ο ε τ η θει ει α σ φ ρ α γ ι ζ ο με
 ν η ^Δ και λα μ π εις τας λα μ προ τ η τας ^Δ α μ φο τε ε ρ ω θεν ε χ υ σα ^Δ και
 ε νο υ σα τας δυ ω π και πα ρ ει ν αι τ η ν δο ξ αν προ φ αι ν υ σα ^Δ
 τ ης ο ε σ πο τι κ η ης α να λ η ψ ε ως σε μ ν υ ν ε τ αι λ

Η κου σε και ευ φ ρ αν θ η η σ ι ω ν ευ α γ γε λι σ θει σ ης τ ης Χ ρ ι
 σ τ υ Α να στα σε ως λ οι δε πι σ τοι αυ τ ης γ ο ο νοι η γ α λ λι
 α σ αν τ ο λ του τον θε α σα με νοι και εκ π λ υ υ ν ο ν τ α Π νευ μα τι ρ υ π ο ν
 χ ρ ι σο κ το ν ι ας π ευ τ ρε πι ζ ε τ αι πα ν η γ υ ρ ε ζ υ σα ^Δ τ η ν τ ω ν ε
 ι κ τε ε ρ ω ν ευ φ ρ ο συ ν ο ν με σο τ η τ α λ

Η γ γ ι κιν η του θει ε δ α ψ ι λ ις χ υ υ σ ις ε πι παν τας ω
 σ πε ρ γεε γ ρ α π τ αι Π νευ μα τος λ η προ θε σ μι α κ η ρ υ υ τ τει η μι
 σε υ θει σα ^Δ τ ης με τ α Χ ρ ι σ τ υ θα να τον και τ α φ η ν και Α

ν^α στασιν ^Δ παρ αυ του δε δο με νης ^π α ψευ δος μα θη ταις

υ πο σ^γε σε ως ^Δ την τυ πα ρα κλη η τυ δη λυ σης ε πι φα νει αν

^Δξα και Νυν.
 Τ ης Ε ορ της με ε σου σης της σης Χρι στε ^Εχος ^Αβ'. Πα.

Α α να στα α α σε ε ε ε ως και θει ας πα α ρυ ε

σι ας ^Δ τα α γι ι ε ε ε σου ^Πνε ευ μα α α τος ^π συ

νελ θαν τε ες των θαυ ^Δμα α τω ω ω ν συ ^Δ α νυ μνου ε μεν

τα α α Μυ σι η η ρι ι ι α ^π ε νη κα τα πεμψον η η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^χ το με ε γα ε

λε ο ο ο ο ο ος
 Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

Π εν τη κο στης ε φε στη η κεν η των η με ρω ω ν με ε σο

ο ο ο της ^π ε νη Χρι στος πα ρα γυ μνω σα ας α μυ υ δρωσ η η

θε ι κην ου να στει αν πα ρα λυ το ον συ νε ε ε σφι ι ι ι γ

ξε ^π ^γ λο γω αυ τήντης κλι ι νης ε ξα να α στη η η σας ^π και

θε ο πρε πως θα αυ μα τυ ερ γων εν ο ζοα κι νω σω ω ω ω ω

μα α α α τι q τοις αν θρω ποις ε δω ρη σα α το την αι ω νι

ι ον ζω ω ην ηη και το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Ε ν τω Ι ε ρω ε πε ε ε ζης η σο φι ι α του Θε ε

ου q με συ σης της Ε ε ε ε ο ο ο ορ της q δι δα

σχων και ε λεγ χωντας α παι θεις Ι ου δαι αι αι υς τους Φχ ρι σαι

αι υς και Γραμ μα α τεις q και βο ων παρρη σι α προ ο ος

α α α αυ της q ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι νε τω

υ δω ωρ ζω η η ρον και υ μη δι ψη η η σει ει ει εις το ον αι

ω ω ω να q ο πι στευ ων τη ε μη Χρι στο τη η τι q πο

τα μοι ρευ σε σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ τε ζω ω η η

η ης αι αι ω νι ι ι υ ω της α γα θε τη η τος και

της ευ σπλαγ χνι α ας σου ηη Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

Ξα α α σοι Ἦχος β'. Δι.

0 τε το με συντης Ε ορ τη ης ε πε ε στη α νε θη ο

Ι η σης ε πι το ο Ι ε ε ρον και ε δι δα σκε λε γων της α πει

θει εις Ι ι ι υ υ δαι αι χι υς ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι

νε ε ε τω υ ω ρ ζω η ρο ον αι ω ω ω νι ι ι ι ον

κχι υ μη δι ψ η η σει ει ει εις το ο ον αι ω ω να ο πι

στευ ων εις ε με πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας

α αυ του και αι ε ξει το ο φω ω ως τη ης ζω ω ω ης

Μ ε σου ση η ης της Ε ο ορ της Δόξα και Νυν Ηχος Νη.

δι δα ασκον το ος σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι υ υ υ

δχι αι αι αι οι πω υ τος ει δε ε ε γραμμα α τα μη με ε

μα α α α θη η η η κω α γνο υν τε ες ο ο τι συ

ει ει η η σο ο ρι ι ι α η κα τα σκευ α α σα α α

σα τον κω ο σμον δο ο ξα σοι οι οι οι ^{Ἀπολυτίκιον.} Ηχος Νη Γα.

Μ ε σε σης της Ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ χην ευ σε θει ας

πο τι σο ον να μα α τα ο τι πα σι Σω τηρ ε θο η σας ο δι

ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε τω η η πη γη της ζω ης Χρι

στε ο θε ος δο ο ξα α σοι Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχ. δ'. Πα.

Φ ω τι σθεντες α δε ελ φοι λη τη Α να στα α σει του υ Σω ω

τη η η ρο ο Χρι ι ι στυ q και φθασαντες το με ε σον της Ε

ορ τη η η της τη ης Δε σπο ο ο τι ι ι ι κης q γνη σι ως φυ

λα ζω ω μεν τα ας ε ε εν το λα α ας τε υ Θε ε ε υ q

ι ια Α ξι οι γε νω με ε θα λη και την Α να λη η ψι ι εν

ε ε ορ τα α ασαι q και της πα ρυ σι ας τυ υ χειν του υ

α γι υ Πνευ μα α το ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Εἰς τὸν ἑοπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

Ε πι την πη γην ε πε ε ε ρης η πη γη των θαυ μα α α

των q εν τη ε κτη ω ρα της Ευ α ας ζω γρη η η σαι αι κα

α αρ πον q η γαρ Ευ α εν ταυτη ε ξε λη λυ θεν εκ του Πα

α α α ρα α οει ει ει συ q α πα τη η τε ο ο ο φε ε

ε ε ως q ηγ γι κε γαρ η σα μα ρει ει ει τις αν τλησαι υ

υ υ υ δωρ q ην ι δων ε φη η ο ο σω ω τη ρη δος

μοι υ υ υ δωρ πι ι ειν ρη κα γω υ δα τος αλλο με νε εμ πλη η η

σω ω ω ω σε q και εις την πο λιν θρα με σα η σω ω φρων q τεις

οχλοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ θυς q δευ τε ι δε τε Χρι σον

τον Κυ ρι ι ον ρη τον σω τη ρα των ψυ χω ω ων η η η η μων Δι. ^{Ηχ. β.}

Ε πι το φρε αρ ως ηλθεν ο ο ο Κυ ρι ι ος ^Δ η σα μα

ρει τις η ρω ω ω τα το ον ε ε ευ σπλα α αγ χνον ^β πx

ρα σχυ μοι το υ υ δωρ της πι ι ι στε ως ^Δ και λη ψομαι

της κο λυμ βη η η η θρας τα να α α μα α α τα ^β α γαλ

λι α σιν και λη τρω σιν ζω ο ω τα Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α σοι ^Δ

Θ συ να να ρ χος και συ να ι δι ι ος Γι ος και Λο γος τx Ηx

α τρος ^Δ ε πι την πη γην ε ε πε ε ε στη ^Δ η πη γη των

ἰ ἰ ἰ α α μα α α των και γυ νη εκ τη η ης Σχ α α

μα ρει ει ας αν τλησι υ υ δωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο νεν

την ι δων ε φη η ο σω ω τηρ ος μοι υ υ υ δωρ πι ι ειν

και α πελ θε υ υ σα ρω νη σο ον συ υ υ το ον α α αν δρα

η δε ως αν θρω πω δι α λε γο ο με ε ε νη και αι αι υ

θε ε ω λα θειν σπυ δα α α α ζα σα ε ε ε λε ε ε γεν

ουκ ε ε ε χωω α α αν δρα και ο δι δα σα λο ος προς

α αυ την α λη θως ει ει ει ει ει πα ας υ υ ουκ ε ε

ε χωω α α αν δρα πεν τε γαρ ε ε ε σχει και νυν ον

ε χεις εκ ε ε στι ι συ υ α α νη ηρ η δε ε πι τω ρη μα

α τι εκ πλα γει ιι ει σα και εις την πο λιν δρα μ υ υ

σα τοις ο χλοις ε πε βο α λε ε ε γου υ υ υ σά δευ τε

ι ι δε ε τε Χρι ι στον ος δω ρει ται τω ω γο ο ο σμω το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Π α ρ α τ ο φ ρ ε ε ε ρ τ ο υ Ι α α κ ω β ε υ ρ ω ω ν ο Ι ι ή η

σ ο υ ς τ η ν Σ α α μ α ρ ε ι ε ι τ ι ι ι δ α π αι τ ο ι υ υ δ ω ρ

π α α ρ α α υ τ η ς ο ν ε φ ε σ ι κ α λ υ υ π τ ω ν τ η η η ν γ η ν

ω τ ο υ θ α α α α α υ μ α α α α τ ο ς ο τ ο ι ς Χ ε ρ β ι μ ε π ο

χ ο υ μ ε ε ν ο ς ρ πο ρ ν η γ υ ν αι κ ι ι δι ι ι ε λε ε γ ε ε ε

το π υ υ υ υ δ ω ρ αι αι τ ω ν η η ο ε ν υ δ α α σ ι ι τ η ν

γ η η ν κ ρ ε μ α α α σ α ς υ υ υ υ υ δ ω ω ρ ζ η η τ ω ν ρ

ο π η γ α ς κ αι αι λ ε ι ι μ ν α ς υ δ α τ ω ω ω ε εκ χ ε ε ε ω ν ρ

θ ε λ ω ν ε λ χ υ σ αι ο ο ο ν τ ω ω ω ς α α υ τ η ν ρ τ η ν θ η ρ ε υ ο μ ε ε

ε ε ν η ν ρ υ πο τ ο υ πο λε μ η η το ρ ο ς ε ε χ θ ρ υ κ αι πο τι σ χ

σ θ αι υ δ ω ρ ζ ω ν τ η ν φ λε γ ο μ ε ε ε ν η η ν ε ν τ ο ι ς α το π η μ α

σ ι ι ι δ ει ε ι ε ι ε ι ν ω ς ο μ ο ο ν ο ς ε ε υ σ π λ χ α α γ γ ν ο ς κ αι αι

φ ι λ α α αν θ ρ ω ω ω ς

Τῆς Αιτῆς. Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Α γ α λ λ ι α α α α σ θ ω σ η η μ ε ε ρ ο ν φ αι αι δ ρ ω ς ο Ο υ ρ α ν ο

ο ος και αι η η η γη q ο τι Χρι στο ος πε φα νε ρω ται

σαρ κου ε με νο ος ω ως α α αν θρω ω πο ος q ι να τον Α

δαμ ε ε ξα α α ρη εκ κα τα α ρας πχ αγ γε ε ε νη π και θκυ

μα στα ται θα αυ μα σιν εν Σα μα ρει ει ει α προ ο ο σα α φι ι

κο ο ο με ε ε ε νο ος q γυ ναι κι δε ε πα ρε ε ε ε

στη υ υ δω ω ρ ζη η η των q ο νε φε λαις υ υ δα σι

πε ε ε ρι ι θα λ λο με ε νο ος δι ο παν τε ες οι πι ι στοι προ

σχυ νη σω ω με εν των δι η μα α ας ε ε ε κο υ ε σι

ι ι ως πτω γε ευ σαν τα ε ευ σπλα α α αγ γνω β ε λη η η η

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ω ς ω φθης ε πι γης Χρι στε ε ο Ἦχος λδ'. Νη.

ο Θε ε ος δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι

αν q α κς σα α σχ η Σα μα α ρει ει ει τις τς λο γς σς του

φι ι ι λα αν θρω ω ω πα λ κα τε λι ι πε το αν τλη

μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε αρ q και ε ε ε δρα α

α α με Δ λε γυ γ σα α τοις εν τη η η προ ο ο ο λει ρ
 δευ τε ε ι δε ε τε κκ αρ δι ι ο ο γνω ω ω στη ην
 ου υ τος υ υ υ πκ αρ χει ει λ ο προ σδο κω με ε νο ο
 ος Χρι ι ι στος Δ ο ε ε χων το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος Εἰς τοὺς Ἀγνους Δόξα. λβ'. Πα,

Η πη γη η τη ης ζω α αρ γι ι ι α ας ρ I η σου
 υς ο ο ο σω τη ηρ η η η η μων π ε πι την πη γην ε πι ι
 στας τς Πα τρι α ορ γς I ι α α κω β πι ειν ε ε ε ζη η
 η τει υ υ δωρ Δ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι
 ι ι δος π της δε το α κοι οι νω ω νη η η τον των I
 ου δαι ω ω ων προ ο ο σει πς ς κ σης ρ ο σο φος Δ η
 μι ηρ γος με το γε τευ ει α αυ την ρ ταις γλυ κε σι ι προ
 σρη η η σε ε ε ε σι μα λ λον προς αι τη η σιν του α οι δι ι
 ου υ υ δα α α α τος π ο και λα βε σα τοις πα σιν ε

κη ρυ ξε ε εν ει ει πα υ σχ ρ Δ δευ τε ι ι δε ε ε τε
 των κυπτων γνωσην και Θε ε ον π πα ρχ γε νο ο με νο ον
 σα αρ κι δι α το σω ωσαι αι τον α α αν θρω ω ω πον

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα Ἦχος β'. Δι.

Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω ω ω
 ω ω ε ε λε ε ε γεν α ρχ ε γω δι α μαρ τι
 ας γο νε ων ε γεν νη η η θην α ο ο ομ μα α α α
 τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε θνων ε γεν νη η θην εις
 ε ε εν δει ξιν εκ ι κα νω του ε ρω ω ταν πο τε νυξ πο
 τε ε η με ε ε ε ρχ εκ ευ το νσ μι ει πο δε τα
 των λι ι ι ι θων προσ κη υ υ σμα α α α τα ου γαρ
 ει οον τον Η η λι ον λα α αμ πον τα ου δε εν ει κο νι
 τον ε με ε πλα α σαρ γη η σα α α αν τα αλ λα
 δε ο μαι σα Χρι στε ο Θε ε ος ε πι βλε ψον ε πε με ε ε

καὶ αὶ ε λε ε γι σο ο ο ον με Θ
Δι.

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του Ι ε ρου ^Δ ευ ρεν ανθρω πον τυ

φλον ε εκ γε νε ε της ^Δ και σπλαγ γνι σθεις ε πε θη κε πυ λον ε

πι τος οφ θαλ μος α αυ τη και ει πε ε προς α αυ τον ^Δ υ πα γε

νι ψχεις τσ Σι λω ω αμ ^Δ και νι ψα με νος α νε βλε ε ψε

δουξαν α να πε ε ε εμ πων Θε ε ω ^ε οι δε αγ γι σται αυ τε

ε λε ε γον α αυ τω ^Δ τις σε τας κο ρας δι ι ι ι νοι οι ξεν ^Δ

ας ^Δ ου δεις των βλε πον των Ι α α σαι ι ι σχυ υ υ

σεν ^Θ ο δε φη η γι σι ι ι βο γι γι σας ^Δ αν θρωπος Ι

γι σους λε γο με ε νος ^Δ ε κει ει νο ο ος μοι ε ε φη ^Δ νι

ψαι εις του Σι λω α α α αμ και α νε ε ε βλε ε ε ε ψα ^ε

αυ τος ε στιν α λη η θως ^Δ ον ε φη Μω υ σης εν τω νο μω

Χει στι ο ον Με σι ι αν ^Δ αυ τος ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ

χω ω ων η η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.

Κ υ υ υ ρι ι ι ε q πα ρα x γων ε ε εν τη
 ο ο δω q ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ον εκ γε ε
 νε ε ε τις q και εκ θα αμ. βοι γε γο νο ο τες οι οι μα α
 α θη η η ται ε πη ρω τω ων σε λε ε ε γο ο ο ον
 τες q Δι δα σκα λε τι ις η μα αρ τεν υ υ τος η οι οι γο
 νεις α αυ τη ι νχα τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη η η
 θη q συ δε σω τηρ με ε βο ο ο ας α αυ τοις υ τε υ τος
 η η μα αρ τεν υ τε οι γο νεις α αυ τη αλ ι να φα
 νε ε ρω ω θη α τχα ε ε ρ γχ τη υ θε ε υ υ υ υ
 υ ε εν α α αυ τω q ε με ε δε: ερ γα ζε ε σθαι τα
 ερ γα τσπεμ ψα αν το ο ο ος με q α α υ υ υ δει εις
 δυ υ να α ται αι ε ε ρ γχ α α α α ζε ε ε σθαι q και
 τα α α α αυ τα ει ει πων q πτυ υ υ υ σκς χα α μι q και
 πυ λο ον ποι η η η σας ε πε χρι σας της οφ θαλ με υς α

α αυ τε λε ε ξας προ ος α α αυ τον q υ πα α γε ε
 νι ι ψε εις του Σι ι ι λω ω α α αμ την κο ο λυμ βη η
 η θραυ q ο δε ε νι ι ψα α με ε ε νος q υ γι ης ε
 γε νε το και ε βο ο ο α α προ ο ος σε q πι στευ ω Κυ
 ρι ι ε και προ ο σε κυ υ νη σε ε ε σοι q δι ο
 ο βο ω ω με εν και αι αι η η η η μεις q ε λε η η σο ον
 η η η μας

Δόξα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Ὁ. Πα.

0 λον τον βι ο ον ο τυ υ φλος νυ κτα λο γι ξο με ε νο ος q
 ε βο η η σε προς σε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε q
 α α νοι οι οι ξο ο ο ο ον μα τας κο ο ο ρας Γι ε Δα
 βιδ ο ο Σωω τη η ηρ η η η η μων q ι να με τα παν των κα α
 γω υ μνη η σω μεν τη ην δυ να α μι ιν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος λδ'. Νη.

Δ ι και ο συ νη η ης Η λι ι ε ε ε νο η η τε Χοι στε
 ο ο ο ο ο θε ε ε ε ος q ο του εκ μη τρας τε φω ω

τος ε στε ε ρη η με ε ε νο ον ^Δ δι α της σης α χρα αν τω
 προ ος ψαυ σε ε ως φωω τι ι ι σας κα α α τα α α αμ
 φω ^γ και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ υ χω ων α αυ γα
 α α α α σας ^Δ υι ους η με ε ε ε ρχ ας δει ει ει ξο ον ^γ
 ι να πι στει ει βο ο ω ω με ε εν σοι ^Δ πολ λη η
 συ ε και α α α α α φα α α α τος ^Δ η εις τη μης
 ε ευ σπλα αγ γνι ι ι α α φι λα α αν θρω ω πε δο ο ο

ξα α α α σοι

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

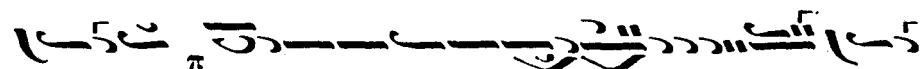
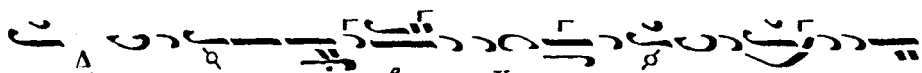

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας σου Χρι ι
 στε ^Δ η τις ε ξα ρι ιθ μη η η σοι των θα αυ μα α των σου τα
 α α πλη η η η θη ^γ δι πλος γαρ ως ω ρα α α θης ε πι
 ι γης δι ι α α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο τα ^Δ δι πλας και
 τας ι ι α α α σεις τοις νο ο συ ε σιν ε γο ο ο ρη α η
 η γεις ^γ ε μο ο νο ον γαρ τε ε σω μα α τος οφ θαλ

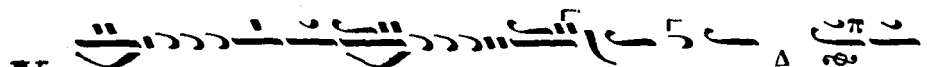
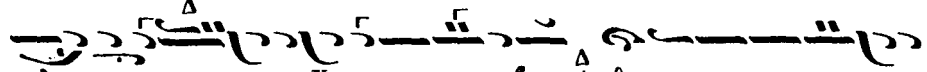
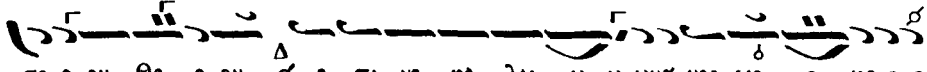
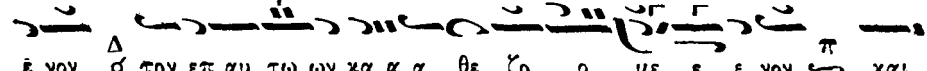
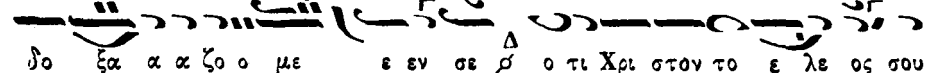

με ρς δι ι η η η η η η η νοι ξας του α πο μη
 τρας πει ρω ω ω θε ε εν το ος αλ λα και τε ρς τη η ης
 ψυ υ υ υ χης ο ο θεν θε ε ο ον σε ω μο λο ο γειτον
 κρυ πτο με ε νον και πα α σι πα ρε ε ε χο ο ο ον τα
 το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος


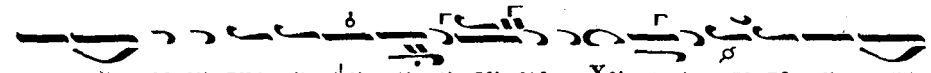
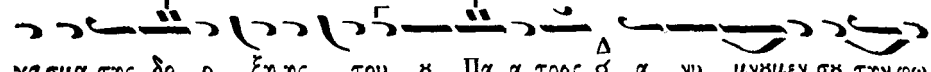
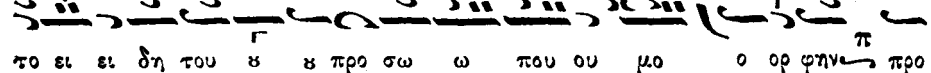
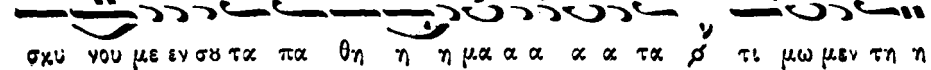
ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΙΨΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Πα.

Κυ ρι ος α νε λη φθη εις Ου ρα νους ι να πε εμ ψη
 τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο ο ο σμω οι ου ρα νι
 η ται μα σαν τον θρο νον α αυ του νε φε ε λαι την ε πι ι
 βα σι ιν α α α αυ τη Αγγε λοι θαυ μα α ζου σιν αν
 θρω πονο ρων τε ς υ περ α α α νω ω α α αυ των ο Πα
 τηρ εκ δε χε ε ται ον εν κο ο ολ ποι ς ε χει συ υ υ να ι ι
 δι ι ι ι ον το Πνευ μα το α γι ον κε λευ ει πα σι τοι ς
 Αγγε λοι ς α αυ τη α ρα τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ε ς υ


 υ υ μων ^π παν τα τα Ε θνη χο τη η σα α α τ ε χει ει ει

 ρας ^Δ ο τι α νε ε ε θ η η Χρι ι ι στος ο πα η ηντο προ ο

 ο τε ε ε ε ρον ^π

K 
 υ ρι ι ε τη ση Α α α να α λη η η ψει ρ ε ξε

 πλα α γη η σην τα α Χε ε ε ρου ε βιμ ρ θε ω ρη σαν τα σε ε

 το ο ον θε ε ον ρ ε πι νε φε λω ω ω να νε ρ γ ο ο με ε ε

 ε νον ρ τον επ αυ τω ων κα α α θε ζο ο με ε ε νον ^π και

 δο ξα α α ζο ο με ε εν σε ρ ο τι Χρι στον το ε λε ος σου

 δο ο ο ξα α α α σοι ^π

E 
 ν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι ι ι οις ρ θε

 ω ραν τες σθ τας υ ψω ω ω σει εις Χρι ι ι στε το α παυ

 γασμα της δο ο ξη ης του ε Πα α τρος ρ α νυ μνημεν σθ την φω

 το ει ει δη του ε ε προ σω ω που ου μο ο ορ φην ^π προ

 σκυ νου με εν σθ τα πα θη η η μα α α α α τα ρ τι μω μεν τη η

ην Α να α στα α α α σιν π την εν δο ξον Α να
 λη φι εν δο ξα α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η
 σι εν η η η μητ π


K υ ρι ι ε οι Α πο στο λοι ως ει δι ον σε ρ εν νε φε λαι
 αι αι αις ε παι ρο ο με ε ε ε νον ο θυρ μοις δε α χρυ υ υ ων
 ζω ο δο τα Χρι ι στε ρ κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με
 ε ε νοι θρη νου ουν τες ε ε λε ε ε ε γον π Δε σποτα


μη ε α σης η μα α ας ο ορ φα α νους η η ους δι οικτον η γα πη
 σας δου λας ση ε ε ως ε ευ σπλα α α αγ χνος αλ λα πο στειλον
 ως υ πε σχε η η μιν ρ το πκ να γι ο ο ον σου Πνυ ε ε
 μα φω τα γω γε εν τα α ας ψυχα α ας η η η η μων π

K υ ρι ι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας το μυ στη ρι ι ον
 πα ρα λα βων τας σης μα θη η τας ρ εις το Ο ο ο ρος των Ε
 λαι ω ω ω ω να εν λα αμ. βχ α α α νε; ρ κχι ι ου το σε ρε ω

μα τὸ ὄν ἔρα αὐτοῦ ἔπαρηγήθη ἡ ἡλθεῖς ὁ ὢς

με πτω χς ευ σας κχτ ε ε ε με π και αι αι α να α βας ο

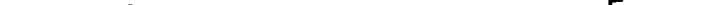



 σα Πνευμά ε ξα πο ο ο στεί ει ει ει λον φω τι ι ζον τα σψυχα κ


$\frac{\Gamma}{\alpha\varsigma} \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \mu\omega\nu$

Δ ζα. Ἥγρος λβ'. Πα.


των κο ολπων των πα τρι κων μη χω ω ρι ι σθεις γλυ κυ




 υ τ α α α τ ε Ι ι γ η η η σ ο υ π λ λ ι τ ο ι ς ε π ι ι γ η ς ω ς


 αν θρω προς συ υ υ να να α στρα α α φεις ση με ρον επ

ο ο ρ υ ς τ ω ω ν Ε ε ε λ α ι α ι ω ν Δ α ν ε λ η φ η η ς


 ε ε εν οο ο ο ξη η χαλ τιν πε ρθ σην φυ υ υ σι ιν



 η η η μων συμ. πα θως α α α νυ υ ψω ω ω σας ς τω

Πατρι σου υ υ νε κα α θι ι ι σας π ο θεν αι αι υ υ

[illegible]

α ζεις ^Δ το θαν μ.κ ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ε να:

ε ξι ι στα α αν το θα α αμ α αμ βει ει π και τρο μω ου νε

χο ο με ε ε ναι την σην φι λην θρω πι αν ε ε με γα

α α λυ υ υ υ νον Α μεθ ων και η μεις οι οι ε πι ι γης Δ

την προς η μας τσ υ συγ κα τα α θα α α σιν και την αρ

η μω αν Α να α λη η η ψιν δο ξο λο γυν τις ι κε τε ευ

ω ω ω μεν λε ε γο ο ον τες π ο τας μα θη η τας και την

τε κς σα αν σε ε ε θε ε ε ο ο το ο ο κον χα ρας α πει

ει ρη υ πλη σας εν τη η ση η η Α να λη η η ψει π και

η μα ας α α ξι ω ω σον των ε κλε κτων σου της χα α ρας ευ

χαι αι αις α α α αυ των δι α το με ε γα α συ ε

ε ε λε ε ε ος

Ἰδιόμαλα τῆς Αιτῆς. Ἦχος α. Πα

Α νελ θων εις ου ου ρα α α νας ο ο θε ε ε εν και κα

τη η ηλ θε ες ε μη ε α α α σης η η μας η η ορ φη νη υ

ε ε ος Κυ υ ρι ι ι ε Ελ θε τω σα το ο Ηνε ε ευ

μα φε ρων ει ρη η η νη ην τω κο ο ο σμω π δει ξον τοις ιε

εις τω ων α αν θρω ω πων η η ερ γα δυ να με ω ω ω ως σου

Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι π
q

A νηλ θες Χρι στε προστον α να αρχον Ηχ τε ρα α σου π ο τον

α πε ρι γρα πτων αυ του κολ πων μη η η χω ρι ι σθεις π και

προσ θη κην αι αι δυ να α μεις τη αι νε ση του τρι σα γι ου ουκ

ε δε ε ε ε ε ξα α α αν το π αλ λε να Υι ον και με τα

την ε ναν θρω πη η σιν ε γνω ρι σαν σε Κυ ρι ε μο νο γε

νη η η τη Πα α τρος εν πλη θει σω ω ω ων οι κτι ιρ μων ε λε η

σο ο ον η η η η μας π
q

O Α γ γε λοι σου Κυ ρι ι ε τοις Α πο στο ο λοι οις ε ε ε

λε ε ε γον π αν δρες Γα α λι ι λαι αι οι η η τι ε στη κα τε

βλε πεντες εις τον Ου ρα α νον Δ ος ε στι Χρι σο ο ο

ο ος ο ο θε ε ε ος π ο α να λη η φθεις αφ γ μων

εἰς τὸν Οὐ ^υ ^υ ρα α α α νον ^Δ ου τοσ ε λευ σε ε ται αι πα α λιν
 ον τρο πον ε θε α σα α σθε α αυ τον ηη πο ρευ ο με νον εἰς
 τον Οὐ ^υ ^υ ρα α α α νον ^π λα τρευ σα τε αυ τω εν ο
 σι ο τη η τι και δι και ο συ υ υ νη Ἦχος δ'. Πα.
 Ο τε πα ρα γε γο ο νας ε πι το Ο ρος Χρι σε των Ε λαι αι
 ων ^Δ Πατρος ε πι τε λε ε ε σχι αι την ευ δο κι ι ι αν ^π ^π ε ε
 ξε ε στη η σχν οι ου ρα α α νι ι οι Α αγ γε ε ε ε λοι ^Δ
 και ε ε φρι ι ξαν οι κα τα χθς ο νι ι ι οι Δ πα ρι
 σχν το δε ε ιι με θη η ται ^Δ με τα χα ρας ε εν τρο
 μοι ωως ε ε λα α α λεις α α αυ τοις ^π ως θρο νος δε η
 τοι μα α ξο εξ ε ναν τι ας νε φε ε ε ε λη η προ σμε ε ε
 ε ε νυ υ υ υ σα ^π πυ λας δε ο Ου ρα α νος δι α πε ε
 τα α α σα ας τω κα αλ λει ει ει ε φρι αι αι νε ε ε ε το ^π
 και η η γη τας κρυ πτη η η η ρας α να α κα α α λυ υ υ

υ υ πτει π Α δαμ την κα τα βα α σιν ως γνω σθησαν και τον α α

α αυ θι ις α να α α βα α α α σιν q αλ λι χνη μεν υ ψα το

ο ως χει ει ρος στο μα δι με γα λα η κυ λο ο ο γει ω ως η η

κς κ κ ε ε ε ε το π νε φς λη υ πε λαμ βα α νε και Ου ρα

α νος Δ εν δον σε υ υ πε ε δε ε ε ξα α α το q ερ γον

τα το Κυ ρι ε ειρ γα α α σω με γα α και πα ρα α δο ο ξον Δ εις

σω τη ρι ι ε αν των ψυ υ χων η η μω ων ε
λ

Τ ην κα τα βα σαν φυ σιν Α α δαμ εις τα κα τω τε ε ρα με ρη

της γης ο θε ε ος και νο ποι η σας σε αυ τω ε
λ υ πε

ρα α α νω πα σης αρ χης και ε ξου σι ι ι ας α νη γα α γε ες

ση η η με ε ε ρον q ως α γα πη σας γαρ συ νε κα θι ι σας

ως συμ πα θη σας δε η η νω σκ ας α α αυ τω q ως ε

νω σας συ νε πα α θεις ως α πα θης πα θων και συ υ νε ε δο ο ο

ξα α α σας q αλ λοι α σω μα α τοι τις ε στιν κ κ τως

ε ε ε ε ε ε ε λε γον ^Α ο ω ραι αι ος α α νηρ ^Α
 αλ λακ αν θρω πο ος μο ο ο νον θε ος τε και χ ε α α α
 α αν θρω πος ^Α το συ ναμ φη τε ρον το ο ρχι αι νο ο ο
 με ε ε νον ^π ο θεν ε εξ αλ λοι Α α αγ γε λοι εν στο
 λαις πε ρι Ι ι πτα με ε νοι των μα θη η των ^Α οι μεν Αγ γε λοι
 ε στω ω ω τε ες ^Α αν δρες ε θο ο ων Γα α λι ι λαι
 αι αι οι ^Α ως αφ η μων πε πο ρε ευ τχι ου τως Ι η σους α
 α αν θρω πο ος θε ε ε ος ^π θε αν θρω πος πα λιν ε λευ σε
 ε ται χρι τη η η της ζω ων των και αι αι νε ε ε ε κρων ^π πι ροις
 δε δω ρου με ε νον α μαρ τι ων συ υγ χω ω ω ρη η η σιν ^Α
 κκ. αι το με γα α ε λε ε ο ος

0 τε α νε ληφθης εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ε ο θε ε
 ος ^Α των μα θη των ο ρω ω ων των αι νε φε λαι υ πε λαμβανον
 σε ε με ε τα α α σκ α αρ κος ^π πυ υ υ υ λαι ε ε πηρ θη

ἦσαν αἱ ἔρχα αἱ νι νι νι αἱ αἱ ο ἡ ῥοστων Α ἀγ γε ε ε
 λων ε χαι ρε ε εν ε εν α γαλ λι α α α α σει q αἱ α νω τε ε
 ραι Δυ υ να α αμεις ε ε κρα α ζο ον λε ε ε ε ε ε ε γου
 σαι α ρα τε πυ λας οι αρ χιν τεσ υ υ μων και ει σε λευ σε
 ε ται ο ο ο Βα α σιλευσ της δο ο ο ξης οι δι Εκ πλητ
 το με ε νοι ε ε ε ε λε ε ε ε γον q μη χω ρι σθεις η
 μων ο ποι μη η η ην ο κα α λωσ αλ λα πε εμ φο ον η η μιν
 το Πνευμα σε ε το ο πα α να α α α α α α α γι ον
 το ο δη η γην και στη ρι ι ζοντας ψυ υ χας η η μων

Κ υ ρι ε το μυ στη ρι ον το α Δόξα και Νυν Ἡχος δ'. Πα
 πο των αι ωνων κε κρυμ με ε ε νον λ και α πο γε νε ων πληρω
 σα ας ω ως α α γα α α θος q ηλ θες με τα των μχ θη των
 σου εις το θ ο ρος των Ε λαι αι ων ε χωντην τε κου σαν σε τον
 ποι η την και παν των δη η μι ε ι ου ε αρ γον q την γαρ εν τω

πα θει σμη τρι κως παν των υ υ πε ε ραλ γη η η σα α α

σxn q̄ ε δει και τη δο ξη της σαρ κος σx υ περ βαλ λη σης α α

πο ο λα α αυ σαι χα α α ρας q̄ ης και η μειξμε τα σχοντες τηεις

υ ρα α νης α νο ο δω ω σου Δε ε ε σπο ο ο τα το

με γα σου υ ε λε ε ρς λ το εις η η μας γε γο νο ος δο ξα α

ζο ο ο με ε ε εν Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Α να λαμ βα νο με νυσx Χριστε εις το Ο ο ρος των Ε λαι

αι ων Δ αι Δυ ναμεις ο ο ρω ω σαι ε τε ρα τη ε τε ε

ε ρα α ε ε ε βο ο ο ο ο ων τις ε στιν υ υ υ τος

και φη σι προς α αυ τας υ τος ε στιν ο κρα τει αι αι ος και αι

δυ υ υ να α ας ης υ υ υ το ρς ε ε ε ε στιν ο

δυ να το ρς ε ε εν πο λε ε μω ου τος ε στιν α λη θως ο

Βx σι λευς της δο ο ο ξης και ι να τι αυ τε ε ρυ θρα τα

ε μα α α τι α εκ βο σαρ ο ο η η η η ξει ο περ

ε στι ι ι ι της σα αρ κορ αυ τορ δε ως θε ος εν δε ξι α κα

θι σαστης με γα λω ω ω συ υ υ νης α πε στειλας η μιν το Πνε

ε ευ μα το α α α γι ι ι ον ι να ο ο ο δη γη η

ση και σω ω ω ση τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

A νε λη φθης εν δο ξη εν τω Ο ρει των Ε λαι ων Χρι στε ο

θε ε ος ε νω πι ον των σω ω ω ν μα α θη η η των

και ε κα θη σας εν δε ξι α του Πα α τρος ο τχ συμ πν τχ

πλη ρω ω ω ν τη θε ο ο ο τη η η τι και α πε στειλας η

μιν Πνε ευ μα το α α α γι ον το φω τι ζον και στη ρι ι ι

ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων Δόξα και νυν

A νε θη ο θε ο ο ο ος εν α λα α λα α α γ μω Κυ

ρι ος εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γος τε α νυ υ ψω ω ω

σαι αι την πε σς ε σχαν ει κο ο να τε ε Α α α

δαμ π και α πο στει ει λε Πνε ε ευ μα πχ ρα α κλη η η η

τον ^Δ του α γι α α σαι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων
 'Απολυτίκιον.
Α νε ^Θ λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων ⁶ 'Ηχος δ'. Δι.
 χα ρο ποι η σης τας μα θη τας τη ε παγ γε λι α τω α γι ο Πνευ
 ματος ⁶ βε θαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ^Δ ο
 τι συ ει ο Υι ος τε Θε ο ο λυ τρω της του κο σμου
 Μετὰ τὸν Ν'. 'Ιδιόμελον.
Σ η με ε ρον εν Ου ρα νοις αι α 'Ηχος λβ' Πκ.
 γω ω Δυ υ να α α μεις ρ την η με τε ραν φυ υ σι ι εν θε
 ω ω με ε ε ναι ^π θαυ μα α ζεσαι τε ξε νου τρο πυ ο
 την α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρην αλ λη η λαις λε
 ε γο ο ο σαι ^π τις ου τοις ο πα ρα γε νο με ε νοις βλε πε
 σαι δε τον οι χει ει ο ο ον Δε ε σπο ο ο την ρ τας ου ρα νι
 ους πυ λας αι αι ρειν δι ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον το ^Δ
 μεθ ων α παυ στως υ μνη σω ω μεν ρ τον με τα σα ρ κος ε χει
 θεν πα λι εν ερ χο ο ο με ε ε ε νον ως κρι τη τη

τω ω ω ν α α πα α αν των ρ και Θε ον πα αν το δυ να

μο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος β'. Δι.

Ε τε ε ε χθης ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η η

η σας Δ ε φα ανης ως αυ τος η η η του λη η η θης ε

ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο Θε ο ο ος η η η η μων ε εκ νε

κρω ω ω ν α α νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α να α

α τον ε α vs λη η φθη η ης εν δο ο ξη ο τα συ υμ

πα αν τα α πλη η η ρων και α πε ε ρει λα ας η η η

μιν Ηνε ευ μαθει ει ον τσ α νυ μνειν και δο ξα ζειν σθ τη ην

Θε ε ο ο ο τη η η τα

Κοντάκιον αὐτόμειλον.

Ἦχος λβ'. Βου. χ

Τ ην υ περ η μων πληρω σης οι κο νο μι ι ι ι ι αν

και τα ε πι γης ε νω σας τοις Ου ρα νι ι οις α νε λη φθης

ε, δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων ε δα μο θεν χω ρι ζο ο με

νοε Δ αλ λα με νων α δι α στατος και βο ων τοις α γα πω σι σε

ε γω ει μι μεθ υ μων και ου δεις καθ υ μω ω ων

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγ Πατερων. Ζήτει ἅπαντα μετὰ τὴν ΙΑ' Ὀκτωβρίου.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελῃ. Ἦχος ἀ. Πα.

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευμα τος ε πι δη η μι
ι ι αν q και προ θε σμι αν ε πα αγ γε ε λι ι ας η
και ελ πι δο ος συμ πλη τη η ρω ω ω ω σιν q και το μυ στη ρι
ον ο ο ο σον q ως με γα τε και αι ρ σε βα α α α α
σμι ι ι ι ον q δι ο βο ω με εν σοι η Δη μι υρ γε του
π αν το ο; Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π q

Γ λω σ αις αλ λο γε ε νων q ε και νη ρ γη σας Χρι στε της σε υ υς
μχ α θη η η τας q ι να δι αυ των σε κη ρν υ ξω σι η
τον α θα να τον Λο γον και αι αι θε ε ε ε ον q τον πα ρε χον
τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος q

Π αν τα χο ρη γει το Πνευ μα το α γι ι ον q βρυ ει πρυ ο

φη η τει ει ας ^ρ I ε ρε α ας τε ε λει οι α γραμ μα τος σο
 φια αν ε δι ι ι δα α α α ξεν ^π q α λι εις θε ο λο γος α α
 νε ε ε δει ει ει ξεν ^π q ο λον συ γ γ κρο ο τει τον θε ε
 σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ας ^π q ο μο υ σι ε και
 ο μο θρο νε τω Πα τρι και τω Υι υι ω ^ρ Πα ρ κλη τε δο ο ο
 ζα α α α σοι

Ἦχος β'. Δι.

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ^Δ ε λα βο μεν Πνευ'μα
 α α α ε που ρα α α νι ι ι ι ον ^ε ευ ρο μεν πι ι στιν
 α α λη η θη ^Δ α δι αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο
 σκυ νε υ αν τεσ ^ε αυ τη γαρ η μα α α ας ε ε ε ε ε
 ε ε σω σεν

Λ

Ε ν τοις Ηρο φη τικις α νη γ γει λας η μιν ο δον σω ω ω τη ρι ι
 ας ^Δ και εν Λ πο στο λικις ε λαμψε Σω ω ω τηρ η ημων η χα α
 ρι ις του υ υ Πνε ε ευ μα α το ο ος σου ^ε συ ει θε ο ος πρω

ω ω τος ^Δ συ και με ε ε τα τα αυ τα ^Δ και εις τος αι ω ω

νας ^Δ συ ει ει ει ο ο θε ο ο ος τη η τη η μων

Ε ν ταις αυ λαις σα υ μνη σω ω σε τον σω τη η ρα α α τα κο ο

σμη ^Δ και κλι να ας γο ο ο νυ προ σκυ νη η η σω ω ω σου την

α η η η ητ τη τον δυ υ υ να α α μιν ^ε εν ε σπε ρα και

πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α ^Δ και εν παν τι ι και

ρω ^Δ ευ λο γη η η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ε ^Δ

Ε ν ταις αυ λαις σου υ Κυ ρι ι ε ^Δ οι πι στοι το γο νυ υ της ψυ υ

χης και τα σω ματος υ υ υ πο κλι ι νη α α αν τες ^γ

α νυ μιν μενσε τον α ναρ ^Δ χο ο ον Πα τε ρα ρχ ^Δ και τον συ να

ναρ ^ε χο ον Υι υι ον ^ε και το συ να ι δι ι ον και πα να γι ι

ι ον Πνε ευ μα ^Δ το φω τι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ

χα α ας τη η η η η μων ^Δ

Τρι α δα ο μο υ σι ον υ μνο λο ο ο γη σω ω μεν^Δ Πα
 τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω Π ε ε ευ μα τι^Δ υ τω γαρ
 ε κη ρυ υ ξαν παν τε ς οι οι οι Προφη η ται^Δ και Α πο στο λοι οι
 με τα Μαρ τυ υ υ υ ρων Δόξα και Νυν. Ἦχος λδ'. Νη.
 Δ ε ευ τε λα α οι την τρι συ πο στα τον Θε ο τη τα προ
 σκυ υ νη σω ω με εν Υι ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ω
 Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι^γ Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο
 ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι υι ον^Δ συ να ι ι δι ι
 ον και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον^γ και Πνευ μα α α
 Α γι ι ον η η ην εν τω Πα α τρι^Δ συν Υι ω δο ξα α ζο ο
 ο ο ο με ε ε ε νον^γ μι α α Δυ να μι ς μι α υ υ
 οι ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ην προσκυ νη αν τε ε ς παν
 τε ε ς λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν Α α γι ο ς ο Θε ε ο ς^Δ
 ο τα πα αν τα δη μι ου ρ γη η σας δι Υι υι ου^Δ συ νε ρ

γεις α τς υ α α γι υ υ Πνε ε ε ε ευ μα α α α το ς

Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι υ τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ον λ ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω

Α α γι ος α α θα να α το ος το πα ρα α κλη η η η

τον Πνε ευ μα α το εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο ρε ευ

ο ο ο ο ο ο ο με νον και εν Υι ω ω α να

πα α αυ ο ο ο ο με ε ε νον Τρι α ας Α γι ι

α δο ο ξα σοι οι οι οι Δόξα και Nūn τῆς Λιτῆς. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

Ο τε το Πνευμα σου κα τα πεμ ψα α ας Κυ ρι ι ε κx θη με ε

νων των Α πο ο στο ο ο λω ων το τε οι των Ε βραι ων παι δες

θε ε ε ε ε ω ρυ υ εν τες ε ξι ι ι ι ραν

το ο ο θα α α αμ βει η κx υ ον γαρ α αυ των φθε εγ

γο ο με ε ε νων ε τε ε ραις ξι ε ναι αις γλω ω ωσ σαις

καθώς το Πνευμα ε χο ο ρη η η γει ει α α αυ τοις δι

ω ται γαρ ο ον τε ες ε ε σο ο φι ι ι ι ι ι ι σθη σαν

και τα Ε θνη προς πι σιν ζω ω ω γρη σα αν τες τα θει α ερ ρη το ο

ο ο ο ρε ε ε ευ ον δι ο και η μει εις βο ο ω ω

ω με ε εν σοι ο ε πι γης ο ο ο ο ο φθης και

εκ της πλα α α νης σω ω ω ω σης η η μης Κυ υ υ ρι ε

δο ο ξα σοι οι οι οι Εις τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος λ'. Πα.

Α γνω ουν τα τα Ε θνη Κυ ρι ι ε την τε πα να γι ι

ε ε Πνε ευ μα α α τος εν τοις Α πο στο λοις σε γε νο με

νην δυ υ υ να α α μιν την εν αλ λα γην των γλω ωσ των μεθ ην

ει ει ναι ει νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ριχ

θεν τε ες υ υ υπ α αυ των ρ α παυστως ε ε τω λε

ε γο ο ο μεν το Πνευμα σε το ο α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με θα α φι λα α αν

θρω ω ω ω πε

π

Κ υ ρ ι ε του α γ ι ου Πνευμα τος η ε πι ι φοι τη ης ις τος

Α πο στο λης συ εμ φο ρη σα α σα ρ εν ε τε ε ε ραις γλω

ω σσαις λα λειν πα α ρε σκε ευ α α α α σεν ο θεν το

πα ρα δο ξον τοις μεν α πι ροις μεθ η ε νο μι ι ζε ε ε ε το ρ

τοις δε πι ι ροις προ ο ο ο ξε ε νον σω τη ρι ι ι ι ας

ου τη ης ελ λα α α μ ψε ε ε ε ως και η μας α ξι ι ω

σον δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω ω πε

Δόξα και Nūn.

Ἦχος λδ'. Νη.

Γ λωσσαι πο τε συ νε χε θησαν δι α την πολ μην τη ης Πυρ γο

ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο

φι ι ι ι ι ι ι σθη σαν δι α την δο ξαν τη ης θε ο

γνω ω ω σι ι ι ι ι ας ε κει ει κα τε δι ι κα α σε τς α

σε βει ει εις τωπται αι σμα α α τι εν τα αυθα ε φω ω

τι σε Χρι ι στος τος α λι εις τω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

τι ὁ το τε κα ι η η ηρ γα α α θη α λ η α φ ω ν ι ι α α

προς τι μω ω ω ρι ι ι ι αν ὁ αρ τι και ναρ γει ει ται

αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α ὁ πρω σω τη ρι ι αν

τω ων ψω χω ω ων η η η η μων Ἀπολυτ. Ἦχος λδ'. Νη. Γα. γ.

Ε υ λο γη τος ει Χρι σε ο ο θε ε ος η η μων ὁ παν σο ο

φους της α λι. εις α να δει ει ξας ὁ κα τα πεμ ψαυται το ο

α γι ι ον ὁ και δι αυ των την Οι κυ με νην σα γη νε ευ σας φι

λαν θρωπε ε δο ξα α σοι Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα. Ἦχος Λέγετες Βου. γ.

Π α ρα δο ξα ση με ρον ει δον τα Ε θνη παντα εν πο λει Δα ειδ ὁ

ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το α γι ον ὁ εν πυ ρι ναις γλωσσαις

κx θωσ ο θε η γο ρος Λου κx ας α πε φθε γx ατο λ φη σι γαρ συ

νη γ με νων των μα θη των ων τε Χρι στε ὁ ε γε νε το η η χος

κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης ὁ και ε πλη ρω σε τον οι

κον η η σαν κα θη με νοι λ και παν τες ηρ ξαν το φθε γγε εσθαι q ζε

νοῖς ρη μα σε ^Δ ξε νοῖς δογ μα σε ^Δ ξε νοῖς δι δαχ μα α σε ^Δ της α
γι ας Τρι α δος ⁶ λ

Τ ο Πνευμα το α γι ον ην μεν α ει ^Δ και ε στι και ε
σται ε ε τε αρ ξα μενον ε ε τε παυ σο μενον ⁶ λ αλ λα ει Ηα
τρι ι και Υι ω ^Δ συν τε τυχ με νον και συ να ριθ με με νον ⁶ λ
ζω η και ζω ω ποι ουν ^Δ φως και φω το ος χο ρη γον ^Δ αυ τα γα θον και
πη γη η α γα θε οτητος ⁶ λ δι ε Πα τηρ γνω ρι ζε ται και Υι ος
δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν των γι νωσκειται ⁶ λ μι α δυ να α μεις ^Δ μι
α συν ταξις μι α προ σκυνη η σεις της α γι ας Τρι α δος ⁶ λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σα πη γη η νο
ε ρα ^Δ πνευμα σο φι ας πνευ μα συ νε σε ως ⁶ λ α γα θον ευ
θε ς νο ε ρον ^Δ η γε. μο νευ ον κα θαι αι ρον τα πταισμα τα ⁶ λ
Θε ος και θε ο ποι ουν ^Δ πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λου ε νε ρ
γην δι αι ρου εν τα χα ρι σμα τα ⁶ λ δι ε Προ φη ται απαντες ^Δ λ

και θε υ Α πο σο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθησαν λ⁶

ξε νον α κς σμα Δ ξε νον θε α μκ πυρ δι αι ρυ με ενον Δ εις νο

μας χα ρι σμα των

Δόξα και Nūn. Ἦχος Αβ'. Πα.

Β α σι λε ευ Ου ε ρα νι ι ε Πκ ρα α κλη η η τε το Πνε

ε ευ μα α της α λη θει ει ει ας π ο παν τα χου ε πα ρων και

τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο ος των α α

γα α θων Δ και ζω η ης χο ο ρη η η γος π ελ θε και

σκη η η νω σον ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι σο ον

η η μας Δ α πο πα ση ης κη η η λι ι ι δο ος κ

και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ο τε κα τα βας τας γλωσσας συ νε χε ε Κοντάκιον Ἦχος Αδ'. Γα. χ

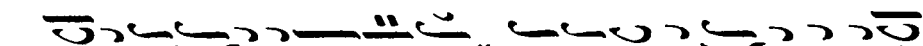







δι ε με ρι ζεν Ε θνη ο ο Υ ψι ι στος η η ο τε του πυ ρος τας

γλωσσας δι ε νει μεν Δ εις ε νο τη τα παντας ε ε κα λε ε σε η η και




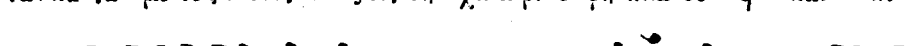

συμ φωνως δο ξα ζο μεν Δ το πα να α γι ον Πνευμα α α α

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος γ'. Γα. γ.


Νυν εἰς σὴ μείει οὖν τοῖς πασίν ᾧ ἐμ φανώσαι γλωσσάσαι γε γο

 να σὺν ᾧ Ἰούδαι οἱ γὰρ ἐξ ὧν κατὰ σὰρκα Χριστός ᾧ α

 πιστεύουσάσαντες θεοῦ κηρύξας περὶ σου χαρίτος ᾧ καὶ τοῦ

 θεοῦ φωτός οἱ ἐξ Ἐθνῶν ἡ ξιῶθη μὲν ᾧ στηρίχθεντες τοῖς

 λόγοις των μαθητῶν ᾧ φθεγγόμενων τὴν δοξάν του εὐεργε

 τῶν ὁλῶν θεοῦ ᾧ μεθῶντας καρδίας συν τοῖς γοῶσι κλιναντες ᾧ

 ἐν πεινῇ στυγερῇ σκυνήσωμεν τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι ᾧ ᾧ ᾧ ᾧ

 ἐν τῇ Σωτηρίῳ των ψυχῶν ἡ ἡ μῶν

Πα.


Νυν το παρὰ ἀκλή τον Πνεύμα ᾧ ἐπιπάσαν σαρκὰ ἐκ κεχ

 υτχι ᾧ Ἀποστόλων γὰρ χορεῖται αἱ ἀφ᾽ ἑαυτὸν ᾧ ἐξ αὐ

 τῶν κατὰ μεθεξῆς τοῖς πιστοῖς τὴν χάριν ἐφ᾽ ἡμῶν ᾧ καὶ π

 στήται αὐτὴ τὴν κραταιὰν ἐπιφοιτήσιν ᾧ ἐν πυρί νῶτω

 εἰ εἰ εἰ δει τοῖς μαθηταῖς ᾧ διὰ νεμόντας γλώσσας εἰς

υ μνω δι ι αν και δο ζαν θε υ q δι ο τας καρ δι ας νο ε ρω ως

ελ λαμ πο με νοι q εν πι ρει στη ριχ θεν τες q τω α γι ω Πνευ

μα τι q ου σω πε μεν σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων Πα.

Νυν πε ρι βα αλ λον τι κρη τος οι Χρι ρσ αφ υ υ ψος Α πο στο

λοι q εγ και νι ζει γαρ αυ τε υς ο Πα ρα κλη τος q εν αυ τοις και

νι ζο με νος q μυστι κη και νο ο τη τι γνω σε ε ως q ην ταις ξε ε

ναις φω ναις και υ ψη γο ρις κη ρυττον τες q την α ι δι αν

φυ σιν τε και α πλην q τρι συ πο στα τον σε βειν τε ευ ερ

γε τε των ο λων θε ου q η μα ας εκ δι ος σκη σι q δι ο φω

τι σθιν τες τοις ε και ει νων δι δαγ μα σι q Πα τε ρα προ σκυ νη σω

μεν q συν Υι ω και Πνευμα α τι q ου σω πεν τες σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ὁχος λθ'. Πα.

Μαρ τυ ρων θει ος χο ο ρος ρ της Εκ κλη σι α α ας η η βα

α α σις Δ του Ευ αγ γε λι υ η τε λει ει ει ει ω ω

ω ω σις π υ μεις ερ γω τε Σω τη ρος τα ρη τχ α ε ε ε πλη ρω

ω σχ α α τε εν υ μιν γαρ αι πυ λαι αι αι τε Α α

δσ κα τα της Εκ κλη η σι ι ι α ας α νε ω ω/ θει ει ει σαι αι

ε ε κλει ει σθη η σα αν η του αι μα α το ο ος υ υ υμων

χυ υ υ σις π π τας ει δω λι κας σπονδ ας ε ξη η η η ρχ

α α νεν η σφα γη υ μων α πε τε ε κε ρ των πι στω ων το

πλη η ρω ω ω μα της α α σω μα τε υ υ υς ε ξε πλη

η ξα α α τε τω Θε ω στεφα νη φο ο ροι οι οι πα ρι ι στα

α α σθε ον α παυς ως πρε ε ε σθε ε ε ε ευσα α τε ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ τω ω ψυ χω ω ων

η η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος α. Πα.

Π ι στε ων συμ φω νι ι ι α την κο σμι κην πα νη γυ υ ριν η η

των απ αι ω νος Θε ω ω ω ε ε ευ α ρε ε στη σα α αν των π q

Πατρι αρ χων το τι μι ι ον και των Προ φη τω ων ο ο συ υ υλ

λο ο ο γος q Α πο στο λων εγ καλ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρων

το ο α α α θροι οι οι σμα q Α σκη των το κα αυ χη μα παν

των των Α γι ω ων την μνη η μην η η πνευ μα τι κως ε ε ορ τα α α σω ω

ω ω μεν q πρεσβευσι γαρ αα πα α αυστως δω ρη θη ναι ει ρη

νη ην τω ω κο ο σμω η η και ταις ψυ χαις ημων το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

π
q

Δ ευ τε παν τε ες οι πι ι στοι των α γι ων Παντων την πα νεν δο ο

ξον μνη η μην η η εν ψαλ μοις και υ υ υ μναι οισ και ω δαις πνευ μα τι

καις ε ευ φη μη η η σω ω ω μεν q ταν βχ πτι στην του Σω

τη η η ρος Α πο στο λης; Προ φη τας και Μαρ τυ υ ρας q Ι ε ραρ

χας Δι δα σα α α α λυ υ ες τε και αι Ο σι ι ι ους Α σκη

τας και Δι και αι χι υς και των Α γι ωων γυ υ ναι αι κων η το

φι λο ο ο ο θε ον συ υ στη μα α Δ σε βα σμι ως μα κα

ρι ζοντες συμφω νως εκ δο η η σω ω ω μεν π υ πε

ρx γα θε Χρι στε ο θε ος η η μων ταις αυ τω ων πρε αι σθει ει

αις η η πα ρα σχη ει ρη νη νταις Ε εκκλη σι ι ι αι αι αι αις

σου π νι καςκατ εκ θρων τω φι λο χρι στω Βα σι ι λει και ταις ψυ

χαις η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Δ ευ τε α πα αν τες πνευ μα τι κω ως ευ φραν θω ω ω μεν π q

ε πι τη η μνη η μη των α γι ι ι ων q ι δου γαρ

πα ρα γε γο νε πλου το ποι α υ υ μι εν η η χα ρι σμα τα α κο

μι ι ι ι ζη ς ς ς σz q δι ο εν φω νη α α γαλ λι ι

α α α σε ε ε ως q και κα θα ρω συ υ νει ει δο ο τι α

νx δο η σω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες q χαι ρε τε Προ φη των ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υλ λο γος q οι την ε λε ευ σιν Χρι ι

στη τω κο σμο κη ρυ ξαν τε ες κα τα πορ ρω εγ γους προ βλε ε

ε ε ε πο ο ο ον τες q χαι ρε τε Α πο στο ο λων ο

ὁ οὐρανὸς αἰτῶν ἔθνων σααγῇ νεύεται ἡ καὶ ἀλλοι εἰ εἰ

εἰς τῶν ἀνθρώπων ὧ πονῶν χαίρει τε Μάρτυ υῦ ῥων

ὁ δὲ τῆς ἡμῶν οἰκοπερὶ τῶν γῆς συνάθροι σθένος εἰς

μίσαντες ἰεστὶν καὶ ὑπερῶν τοῖς βασιλῶν αἰσμοῖς

ὑπομένει ἀντιπρὸς καὶ τὸ λαὸς τὸν τῆς ἀβλήσεως εἰς

φααα νόν εἰ εἰ ληφὸς οὐ τὸς καὶ ῥεε τε Πατέρε ῥων

ὁ οὐρανὸς ἰσχυρῶν οἰκτεροῦ τῶν σωμάτων αὐτῶν ἀσκήσει

εἰ εἰ καὶ τῇ ἡξάντες νεκρῶσαντες τὰ παα

θητῆς σαρκὸς τὸν νῦν θείω ῥωτὶ ῥεπτε ῥωσαα τεε

εἰς Οὐρανὸς ἀνιῖ πτααα σθε καὶ συν Ἀγγελοῖς εἰς

ῥωαῖ νομεινοὶ ἀπολαύετε τῶν αἰώνων ααααα

γαααα ἁθῶν ἀλλω Προφητεῖται Ἀποστολοὶ καὶ Μάρτυρες

συν Ἀσκήταις ἁ τὸν ὑμῶν στεφανῶσαντες ἐκτενῶς δοῦ

σωπεῖτε ἡ τοῦ λυτρώθηναί εἰς ἁθῶν αοορααα

των καὶ αὐτὸς ὁ ῥα αὐτῶν ᾠδὴν ἐν πνεύματι καὶ ποσὶ ὁ θωωτε ἐλαβον

τας τὴν αἰσεῖσθαι ἄσπον μνηστῆρ' ἡ μνηστῆρ' ὑμῶν

Τῇ νυν πάσῃ γυναικὶ συνδράμω με ἐν Δόξᾳ. Ἦχος λ' α'. Πα.

οἱ πνεύματι ᾠδὴν ποσὶ θεοῦ καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων

τῶν περὶ ἐξέτασιν καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων ἐξέτασιν

ἐξέτασιν καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων ἐξέτασιν ἐξέτασιν

Μακάριον αὐτῶν καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων

ὑποτασσάμενοι τοῦ κυρίου καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων

ἐν τῷ κυρίῳ καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων

ἐν τῷ κυρίῳ καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων

ἐν τῷ κυρίῳ καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων

ἐν τῷ κυρίῳ καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων

ἐν τῷ κυρίῳ καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων

ἐν τῷ κυρίῳ καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων καὶ ἡ μνηστῆρ' μακαρίων

σιν ^π αλ λα στε φα νης αυ τοις α μοι βαρ βα α σα α α νων
 δε δω κω ω ως Κυ υ ρι ι ι ε ^χ ^ρ κα τι χνος τε των
 πο λι τευ ε ε σθαι α ξι ω σον η μας ω ως φι λα αν θρω
 πο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δξά. Ἦχος Ἀβ'. Πζ.

Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η με ε ε ε ρον χο ρει αν
 ε ε ε πι κρο ο ο τη η σα α α αν τες ^Δ ευ σε βω ως πα νη
 η η γυ ρι ι σω ω ω μεν ^π και των Α γι ι ω ω ν Παν των
 την εν δο ξον και σε βα σμι ι ι ο ο ν μνη η μην εν δο ξως
 τι μη η σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ν τες ^π χαι ρε τε Α πο
 ο ο στο λοι ε εν δο ο ο ο ξοι Ηρο φη ται και Μα αρ τυ υ
 ρε ες και Ι ε ρα α αρ χαι ^π χαι αι ρε ε ε τε Ο
 σι ω ν ο δη η η μο ος και των δι και αι αι ω ν ^π χαι ρε τε τι
 μι ω ν γυ ναι κων ο χο ο ρος ^Δ και Χρι στον υ περ του ου κο ο ο ο
 σμη πρε σβε ευ σα α α α τε νι ι κας τω ω ω Βα α α σι ι λει ^Δ

κα τα βαρ βα ρω ω ων δω ρη η η σα α α α σθα και ταις ψυ

χαις ημων το με ε γχ ε ε ε ε λε ε ε ος ^{Ἀπολυτίκιον.} Ἦχος δ' Δι. χ

Των εν ο λω τω κο σμω Μαρτυρων συ ως πορ φυ ραν και βυσ

σον τα αιμχται η Εκ κλη σι α συ στο λι σα με ε ε νη δι

αυ των βο α σοι Χρι στε ο Θε ος τω λα ω σε της οι κτιρ

μυς συ κα τα πεμψον ει ρη νην τη πο λι τει α συ δω ρη σαι και

ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος ^{Κοντάκιον.} Ἦχος δ' Γα. χ

Ως α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι σε ως η Οι κου

με νη προ σφει ρει σοι Κυ ρι ε της Θε ο φο ρη υς Μαρ τυ υ ρας

της αυ των ι κε σι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκκλη

σε αν σου δ' α της Θε ο το κα συν τη ρη σον πο λυ

ι λε χ ε ε ε ε



ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΚΑ.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ ΑΥΤΟΜΕΛΑ.



Ἦχος α. Πα. Γ


χ

Ο τι το πελαγος πολυ των παραπτωμάτων μου Σωτηρ και
δεινωσ βεβυθυσμαι ταισ πλημας λιαις μου π δοσμοι χειρα σωσον
με εεως τω Πετρω οθεος και ελεησον με π q

Ο τι εν νοιαις πολυ νηραις και εεργοις καταδεδιχαμαι
Σωτηρ π λογισμον μοι δωρησαι επιστροφης ο θεος Δ ινα
κραζων σωσον με ευεργετα Δ γα θε και ελεησον με π q


Α λλος σε κοσμος ψυχης αναμενη και κριτης Δ τα σα
μελων δημοσι εευνεν Δ Δ κρυπτα α και δεινα μη εν εμ
μεινης τοις ωωδε αλλα προφθασον βοωσα τω κριτη ο
θεος ιλασθητι μοι και σωωσον με π q

Μ η αποδοκιμασσης με Σωτηρ μου Δ τηρα θυ




 μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον π

μου τον λο γι σμον προς με τα νοι αν q και του σου αμ πε λω



 νο ς ε ρ γ α τ η ν δ ο κ ι μ ο ν α ν α δ ε ι ξ ο ν μ ε Δ ῖ δ ω ρ ο υ μ ε νο ο ς

μοι της εν δε κα της ωρας τον μι σθον και το με γα ε ε λε ε ος


 Τη πρεσβειᾳ Κυρίου ἐν παντῶντων
 Μαρτυρικᾷ τῇ Παρασκευῇ
 ἐσπέρας. Πα. γ

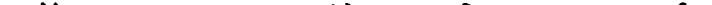
α γι ω ω ν και της θε ο το ο κου Δ ρ την σην ει ρη ντην δος η μιν

καὶ ἐλθὲν ἡμεῖς ὡς μενοινεῖτε κτερῶν



Η ἐν σταθίῳ ὑμῶν ὁμολογία Ἀγίων τῶν δαίμονων

νων κα τε πιυ ξε την δυ να μινκαι της πλανης της ανθρωπης η λευ

θε·ρω σε π δι· ο και τας κε·φαλ·ας α·πο·τε·μνο·με·νοι·ε

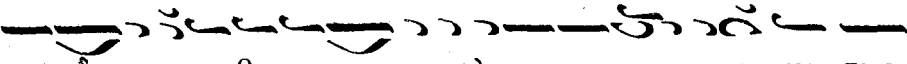
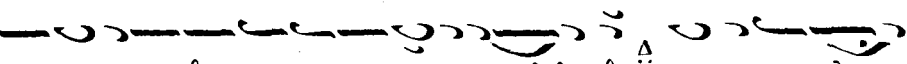
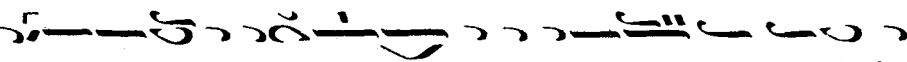

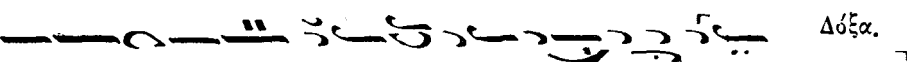
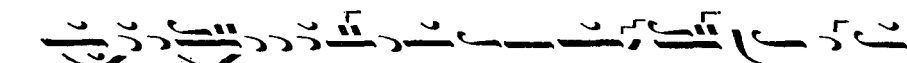
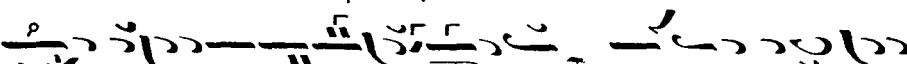
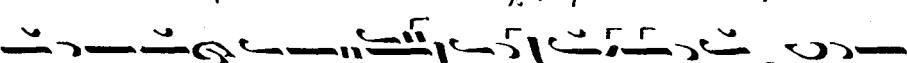

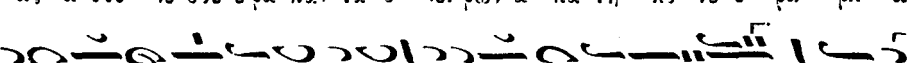
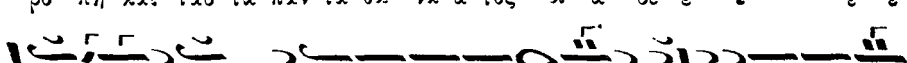
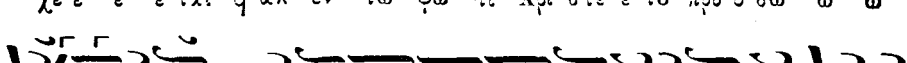
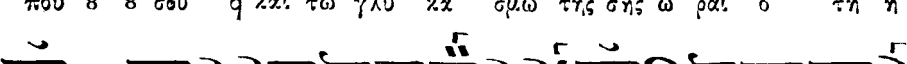
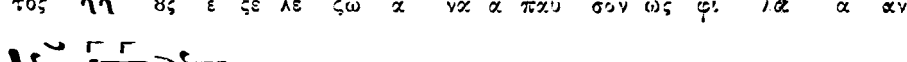


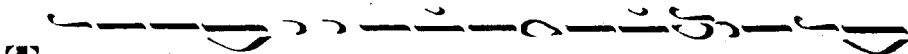
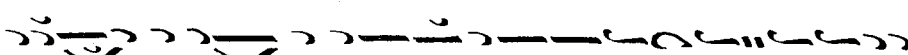

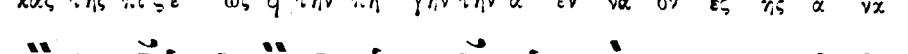
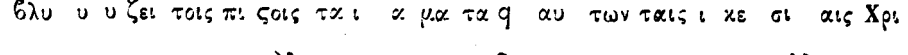
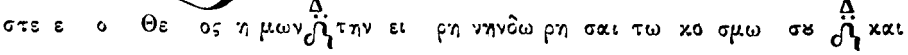
 χρα ζε ε τε ^A γε νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων ημων ευ

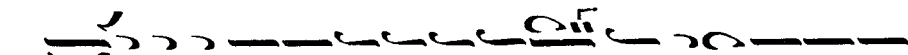

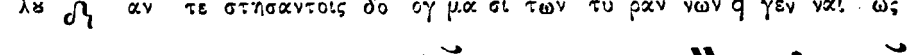
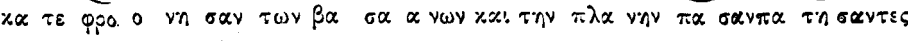
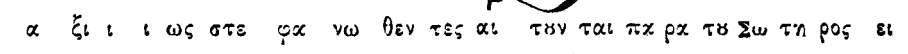

 πρὸ σδε κτος ε νω πι ον σου
 
 ο τι σε πο θη σαν τες κα τε

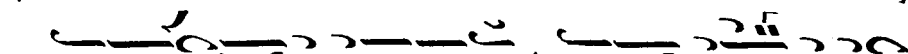

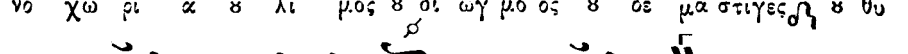
[illegible]

Ω της κα λης υ μων πραγ μα τει ας Α γι οι ο τι αι μα τα


 ε δω κα τε και Ου ρα νυ υς ε κλη ρο νο μη σα τε και προς

 και ρον πει ρα εθεν τες αι ω νι ως α γαλ λε σθε ^Δον τως κχ λον υ

 μων το εμ πο ρευ μα φθαρ τα γαρ κχ τα λι πον τες τα Α φθαρ

 τα Α πε λα θε τε ^π και συν Α γ γε λους χρο ρευ ον τε ε ες

 Δόξα.
 υ μνει τε α παυ ρως Τρι α δα ο μο υ υ σι ι ον ^Γηχος α. Πα. χ

Π οι α τσ βι ι ι υ τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε νει

 λυ υ πης α α με ε ε το ο ο χος ^π ποι α δο ξα ε στη

 κεν ε πι γης α με τα α α α α θε ε ε ε τος ^π παντα σκι

 ας α σθε νε σθε ε ρα παν τα ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρα μι α

 ρο πη και ταυ τα παν τα θζ νχ α τος δι α δε ε ε ε ε

 χε ε ε ε τχι ^π αλ εν τω φω τι Χρι στε ε τσ προ ο σω ω ω

 που υ υ σου ^π και τω γλυ κχ σμω της σης ω ραι ο τη η

 τος ^Γη υς ε ξε λε ξω α να α παυ συν ως φι λθ α αν

 θρω ω ω προς Μαρτυρικα τδ Σαββατω εις τοις Αϊνους. ^Γηχος α. Πα. χ


Τους α θλο φο ρους τε Χει ρε δευ τε λα οι α παντες τι μη

 σωμεν υ μνοις και ω δαις πνευμα τι καις τωσφω στη ρας τε κο ο σμω και κη ρυ

 κας της πι σε ως q την πη γην την α εν να ον ες ης α νη

 θλυ υ υ ζει τοις πι σοις τα ι α μα τα q αυ των ταις ι κε σι αις Χρι

 στε ε ο Θε ος η μων Δ την ει ρη νησω ρησαι τω κο σμω σε Δ και

 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε λε ε ος π q


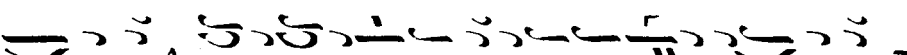
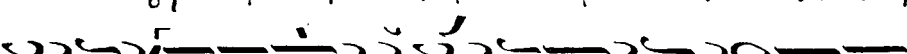
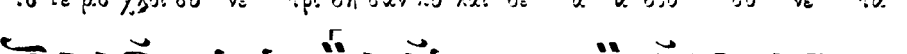
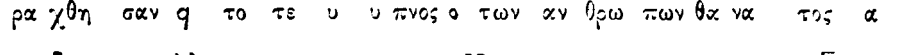
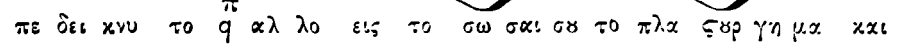
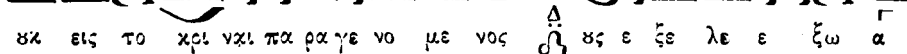

Ο υ τοι Οι στρα τι ω ται τε Βα σι λε ε ως τε με γα

 λα Δ αν τε στησαν τοις δο ογ μα σι των τυ ραν νων q γεν ναι ως

 κα τε φορ ο νη σαν των βα σα α νων και την πλα νην πα σαν πα τη σαντες

 α ξι ι ι ως στε φα νω θεν τες αι την ται πχ ρα τε Σω τη ρος ει

 ρη η νην και το με γα ε λε ος ταις ψυ χαις η η μων π q


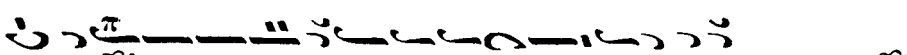

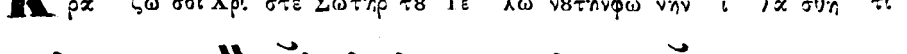

Υ μας πα νευ φη μοι Μαρ τυ ρες Δ υ θλι ψις υ υ στε

 νο χω ρι α υ λι μος υ δι ω γ μο ος υ δε μα στι γες Δ υ θυ

 μοις θη ρων υ ξι φος υ δε πυρ α πει λην χω ρη ησαι Θε υ

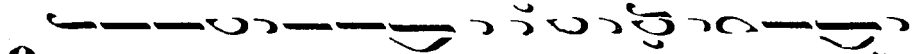

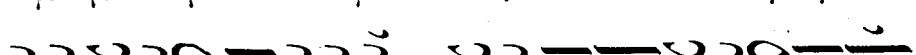
δε δυ νην ται π πο θω δε μα αλλον τω προς αυ τον π ως εν αλ
 λο τρι ι οισ α γω νι σχμενοι σωμκ σι την φυ υ σιν ε λα θε τε
 θα να τς κα τα φρο νη σαν τες ο θεν και ε πα ξι ι οισ τον
 των πο νων υ μων μι σθον ε κο μι σασθε Δ Ου ρα νων βα σι
 λει ας κλη ρο νο ο μοι γε γο να τε π πρε σβευσα α τε υ περ
 των ψυ χω ων η η μων π
 q

Α γαλ λι α σθε Μαρ τυ ρες εν Κυ ρι ω Δ ο τι τον α
 γω να τον κα λον η γω νι σα σθε π αν τε ε ε στη τε βα σι λε ευ
 σι και τυ ραν νους ε νι κη σα τε πυρ και ξι φος εκ ε πτο η θη
 τε π θη ρων α γρι ων κα τε σθι ο ον των τα σωμκ τα υ μων
 Χρι στω μετ Αγ γε λων την υ μνω δι αν α να πεμ ποντες Δ τς
 απ Ου ρα νων στε φα νους ε κο μι σα σθε π αι τη σα σθε
 δω ρη θη η ναι η μιν το με γα ε ε λε ε ος π
 q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ
 Δ


Ε ρ γω Σω τη ηρ μη δει κνεις ο τι συ ει η πα εν των α

 νη στα σις ^Δ λο γω λο γε λα ζα ρον εκ νε κρω ων ε ξα νε ξη τας ^π q

 το τε μο χλοι συ νε τρι βη σαν πυ λαι δε α α δου συ νε τα

 ρα χθη σαν ^π q το τε υ υ πνος ο των αν θρω πων θα να τος α

 πε δει κνυ το ^π q αλ λο εις το σωσαι σε το πλα ξερ γη μα και

 εκ εις το κρι νει πα ρα γε νο με νος ^Δ ης ε ξε λε ε ξω α

 να πκυσον ως φι λα αν θρω ω πος Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Κατανυκτικῶς.
 Ἦχος β'. Βου.


Η μωρ τον εις σε Σω τηρ ως ο α σωτος Υι ος ^Δ δε ξαι ^π και

 Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η σον με ο θε ος ^{Βου.}

Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ τε Τε λω νη τνη φω νην ι λα σθη τι

 μοι ω σπερ ε κει νων και ε λε η σον με ο θε ος ^{Βου.}


Θ ι την ε πι γει ον α πο λυ σιν μη πο θη σαν τες α θλο

 φο ροι ε ρα νι ων α γα θων η ξι ω θη σαν και Αγ γε λων

 συμπο λι ται γε γο να σι ^ε Κυ ρι ε πρε σβει αις αυ των

Τῇ Β'. Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν
 ε λε η σὺν καὶ σω σὺν η μὰς Ἦχος β'. Βου.

Των πεπραγ μενων μοι δει νων εν νο των τα Α τοπα ε πι της

σου ες κα τα φευ γω οι κτιρ μης Τε λω ω νην μι μὲ με νος κχι

Πορνην δχ κρυ ψαν και τον α σω τον υ ον δι ο και προσπιπτω σοι

ε λε η μων περι ν με κχ τα δι κα σης φει ει σαι με ο Θε ος

και ε λε η σὺν με Βου.

Τας α νο μι ας μὲ πα α ρι δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε

νου τεχ θεις και την καρ δι ανμ κχ θα ρισον να ον αυ την ποι ων

τα α γι ο σσ Πνευ ματος μη ημε Ε ξου δε νω σης α πο του

ου πρω σωπ ο α με τρη τον ε χων το με γα α ε λε ος Βου.

Υπερ Χρι στα πα θοντες με χρι θα να τω α θλο φο ροι

Μαρ τυ ρες ψυ χας μεν ε χε τε εις Ου ρα νος ες εν χει ρι Θε ο

και κα τα κο σμον ο ο ο λον δο ρυ φο ρει ται υ μων τα λει ψα

να I ε ρεις και βα σι λεις προ σκυ νη σι και λα οι παν τες ε

πα γαλ λο με νοι συ νη θως βο ω μεν υ πνος τι μι ος ε ναν

τι ον Κυ ρι ε ο θα να τος των Ο σι ων αυ τε

⁶ Κατανυκτικῇ Παράσκευῇ
Των α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ⁶ ἐσπέρας. Ἦχος β'. Βου.

ο ον των υ περ η μων και τον Χρι σον υ μνη εν των πα σα πλα νη πε

παυται ⁶ και των αν θρωπων το γε ε νος πι ζει δι α α σω ζεται Βου.

Χο ροι Μαρ τυ ρων αν τε στη σανταις τυ ραν νοις λε γοντες η

μεις σρα τευ ο με θα τω Βα σι λει τω ων ου να με ων ει

και πυ ρι και βα σα α νοις α να λυ ση τε η μας εκ αρ νη με ε θα

της Τρι α αδος την ⁶ δυ ναμιν Βου.

Με γα λη Η δο ο ξα ην ε κτη σα σθε α γι οι δι α της πι σεις ⁶

ου μο νον γαρ εν τω πα σχειν των εκ θρον ε νι κη σα τε αλ λα

και με τα θα να τον πνευ μα τα α α πε λαυ νε τε α σθε νουν τας θε

ρα πευ ε τε ψυ χων και σω μα των ι α τροι πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι

ον ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μων ⁶ τους Αϊνους. Ἦχος β'. Βου.

Μαρτυρικῇ τῇ Σαββάτῳ. Εἰς

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Χριστοῦ λαβόντες οἱ ἄγιοι Μαρτυρεῖς
 ὁ πλονακκτα γῶνι στον πασαν τε δι α βο ο ο λου την ι σ'γυν
 κατηργησαν και λαβόντες στε ε φος ε ρα νι ον τει χος η μιν γε
 γονα σιν υ περ η μων α ει πρε σθευ οντας

Θ
 Βου.

Τὼν Ἀγίων σε τα πλη ηθηδύσω που σι σε Χρι σε Ε λε η
 σον Σω τη ηρ τας ψυ υ χας η μων

Θ
 Βου.

Πασα πολεις και γωωρα τι μα υμωντα λει ψα να ω α θλο
 φο ροι Μαρ τυ ρες υ μεις γαρ νο μιμως α θλη σαντες στε φα νον ου
 ρα νι ον ε λα βε τε και δι α του το Ι ε ρε ων ε ζαι το καυ χη
 μα Βα σι λε ων το νι ι κος Εκ κλη σι ω ων η ευ πρε πει α

Ο ι οι οι οι οι οι μοι Οι ον α α γω ω ω Ἦχος β'. Δι. χ

Δόξα.

να α ε χη η Η ψυ η χυ η η η χω ρι ζο με νη εκ του σω ω
 ω ω ω μα α α τος οι μοι το ο ο τε πο σα δα

κρυ υ υ ει και ουχ υ παρ χει ο ο ο ο ε λε ω ω ων α α α

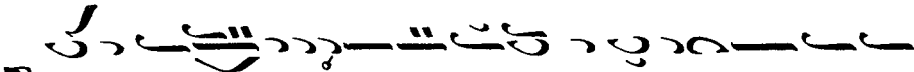
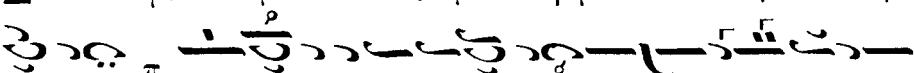
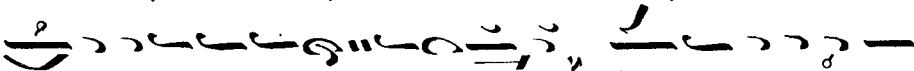
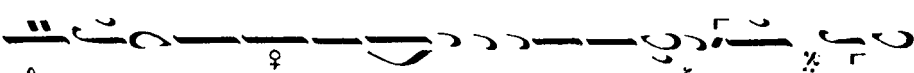
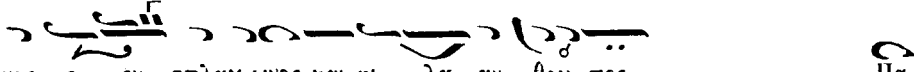
αυ την ⁶ προς τους Αγ γε λους τα ομ μα τα α α ρε που σα Α πρα
 κτα κα α α θι ι ι κε ε τε. ε ευ ει προς τους αν θρω πος
 τας χει ρας ε κτι ει ει ει ει νσ υ υ υ σα υκ ε ε ε χη
 τον βο η η θσ υ υ υ υ αν τα δι ο α γα πη τοι με α δε ελ
 φοι εν νο η σα αν τες η η μων το βρα χυ υ τη ης ζω ω
 ω ης τοις με τα ρα σι την α να παυ σιν πα ρα Χρι στ αι τη
 σω ω ω ω με ε ε ε θα και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα
 α ε ε ε λε ε ε ος

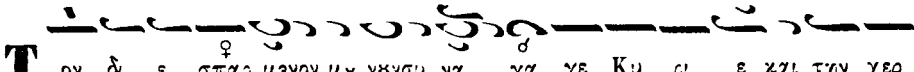
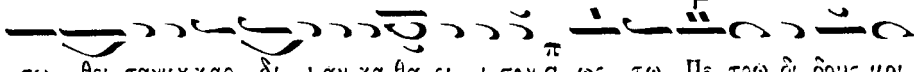
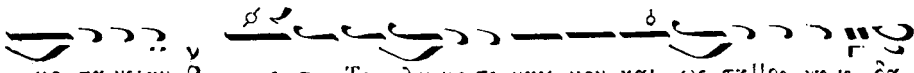
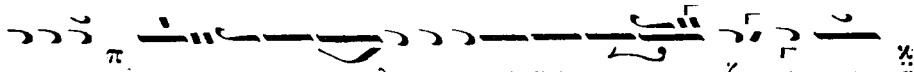
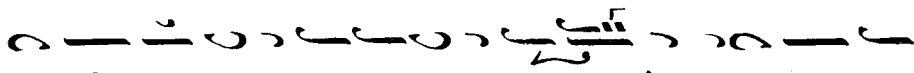

Και Νυν. Ἦχος β'. Βου.

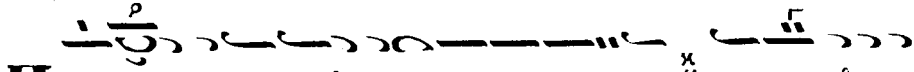

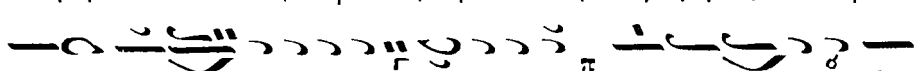
Χ αι ρε Μα ρι α θε ο το κε ο να ος ο α α κα τα λυ τός μαλ
 λον δε ο α γι ος κα θως βο α ο προ φη της α α γι ος ο να
 ος σθ θαυ μα ρος εν δι και ο συ νη η η η Ἐσπερας. Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Ε σπε ρι νο ον ⁹ υ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε με τα θυ
 μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων ⁹ ε λε η σον Σω τη ηρ
 τας ψυ χα ας η η μων

Πα.


Σω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος με συ γαρ παν των η σω τη

 ρι α q ο κλυδωνμε των πα θων εκ τα ρχ α α τει και το

 βα ρος των α νο μι ω ων με βυ θι ζει δλ δος μοι χει ρχ βο η

 θει ας και προς φως α να γα γε με κα τα νυ ξε ε ως q ως μο

 νος ε ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω πος Πα.


Τον δι ε σπαρ μενον με νενσυ να γα γε Κυ ρι ε και την χειρ

 σω θει σανμε καρ δι ι αν κα θα ρι ι σον q ως τω Πε τρω δι δους μοι

 με τα νοιαν δλ ως τω Τε λω νη σε ναχ μον και ως τη ηορ νη η δα

 κρυ α q ι ι να με γα λη τη φω νη κρυ γα α ζω ω σοι q

 ο Θε ος σω σον με ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος και φι

 λα αν θρω πος Πα.


Πολ λα κιστην υ μνω δι αν εκ τε λω ω ων q ευ ρε ε θνητην

 α μαρ τι αν εκ πλησων q τα μεν γλωττα σματα φθεγ γο με νος q τη

 δε ψυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε νος q κλ λε κκ τε ρα δι

ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος ᾗ δι α της με τα νοι ας και ε
 λε η σον με Μαρτυρικά τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.
Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Μ ε γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι στε η δυ να μιν ᾗ εν μνη μα
 τι γαρ κεινται και πνευ μα τα δι ι ω κς σι ᾗ και κκ τηρ γη σαν εχ
 θρα τηνε ζου σι αν τη πι σται της Τρι αδος ᾗ α γω νι σα α
 με ε νοι υ περ της ευ σε βει ας Πα.

Π ρο φηται και Α πο στο λοι Χρις και Μαρ τυ ρες ᾗ ε δι
 δα ξαν υμνεισθαι Τρι α θα ο μο υ σι ι ον ᾗ και ε ρω τι σαν τα
 Ε θνη τα πε πλαα νη με ε ε να ᾗ και κοι νω νους Αγ γε ε λων ε
 ποι η σαν ᾗ της υι ες των αν θρω πων Πα.

Ο ι Μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε πι στει ζηριχ θε εν τε ελ πι δι
 βε βαι ω θεν τες ᾗ τη α γα πη τα Σταυ ρα σου ψυ χι κως ε
 ενω θε ε εντες ᾗ τα εχ θρα την τυ ραννι θα ω λε σαν και τυ χον
 τες των στε φανων ᾗ με τα των α σω μα των προσεβυ ε σιν υ περ των

ψυ χω ων η η μων

Πα.

Μ ε γα λη τη Σταυρου σου Κυρι ε η ου να μιν q ε πα γη

γαρ εν τοπω και ε νερ γει εν κο σμω q και α νε δει ξεν εξ

α λι εων Α πο στο ο ολης q και εξ Ε θνων Μαρτυρας q ι να

Δόξα.

πρε σβυσαν υ περ των ψυ χω ων η η μων

Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Π αν τα μα ται ο τη ης τα Αν θρω ω ω πι να α ο ο ο σα

υ u παρχειμε τα θα α α να α α το ον q η πα ρα με ε ε

νει ο πλυσ η η η το ος η συ νο δε ε ευ ει ει η ο ο ο

ξα α q ε πελ θων γαρ ο θα να τος q ταυ τα πα αν τα α ε ε

ξη φα νη στα i κ i δι ο Χρι στω τω α θα να α α α τω ω

Βη α σι i λει ει βο η η σω ω ω με εν q της με τα

σταντας εξ η μων α να παυ σον ε ε ε ε εν θα α παν των

ε ε στιν q ευ φρα νο με ε ε ε ε των η κκ α α τοι

κι i i α α

Κατανυκτικά τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

Ἦχος Λέγετος Βου.

Η θε λον ὁκ κρυ σιν ε ξη λει ψαι ^π των ε μων πται σματων
 Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον ⁶ λ και το υ πο λοι πον της ζω ης μου ⁶ λ
 δι α με τα νοι οι ας ευ α ρε στησαι σοι ⁶ λ αλ λο εχ
 θρος α πα τα με ^Δ λ και πο λε μει την ψυ χην μου Κυ υ ρι ε πριν εις
 τε λος α πω λω μαι σω σον με ⁶ λ

Τ ις χει μα ζο με νος και προ σρε χων ^π τω λι με νι τῃ
 τω ε δι α σω ζε ται ⁶ λ η τις ο δου νο με νος και προσ πι πτων ^π q
 τω ι α τρει ω τῃ το ε θε ρα πευ ε ται ⁶ λ ὁ η μι ῃ ρ γε
 τῶν α παν των και ι α τρε των νο σῶν των ^π q Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος
 α πω λω μαι σω σον με ⁶ λ

Π λυ νον με τοις ὁκ κρυ σι ι μου Σω τηρ ⁵ ο τι ρε ρυ πομαι
 εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις ⁶ ο δι ο και προ σπι πτω σι η μαρ
 τον ε λε η σον με ο θε ος ⁶ λ

Π ρο ἅ τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προ σε ε κα

τα φρευγω^ε λ^ε τ^ε ο^ε ο^ε ποι με ν^ε α τον κα λον ζη τη σο ον με τον πλα νη

Μαρτυρικῶς τῇ Παρσκειῶ
θε εν τα ο θε ος και ε λε η συν με Εσπερας. Ἦχος ἁγτος Βου.

Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνείαις των Α γι ων σε Χρι σε ο Θεος λ^ε
υπ αυ των ου σω πε με ε νος q κα τα πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος

Ο των α γι ων Μαρ τυ υρων δε ξα α με νος την υ πο μο νην λ^ε

και παρ η μιν δε ε χσ την υ μνω δι ι αν φι λαν θρω πε λ^ε δω

ρου με νος η μιν ταις αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος λ^ε

Ε χοντες παρ ρη σι ι αν προσ τον σω τη ρα α γι οι λ^ε πρε σβευ σα

τε α παυ σως q υ περ η μων των χαρτω λων α φε σιν πται σμα

των αι του με ε νοι q και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος λ^ε

Ι ε ρει α εμ ψυ χ ο λο καυ τω μα τα λο γι κα λ^ε Μαρ τυ

ρες Κυ ρι ι ου λ^ε θυ υ μα τα τε λει α θε ου λ^ε θε

ον γι νω σκοντα και θε ω γι νω σκο ο με να προ βα τα λ^ε

ων η μα αν δρα λυ κοις α νε πι βα τος λ^ε πρε σβε ευ σα τε και η

μας συμποιμην θηή ναι ημιν επιυ υδατος αναστασει ως

Π ου εστιν η του κοοοσμου προσπα αα Δόξα Ἦχος δ'. Πα.

θει ει ει ει α q που ε εστι η των προ ο οσκαι αιρων

φαντασι ι ι α q που ε στιν ο χρυσο ο οος

και αι ο α α αρ γυυ υ υ ρος q που ε εστιν των ι κε ετω ω

ωων η πλυμμη η η ρα α και ο θς ο ο ο ο ο ο

ρυυ βοος Δ πα α α αν τα x τε ε ε ρρα λ παν τα α

κοοο νεις πα α αν τα α σκι ι ι α q αλ λα δευ τε βο ο

η σωω μεντω α θα νη α α τω βασι ι λει Κυ υ υ ρι

ι ι ι ι ε q των αι ω νι ωων σου α γα θων α α ξι ι

ι ω ω ω σον Δ τους με τα στα αντας εξ η η μω ω ωων Δ

και ανα παυσον α αυ τς εν τη α γη η η ρω ω ω μα κα

ρι ι ο τη η τι ι Κατανυκτικῇ τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας. Ἦχος λζ. Πα. Κε.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων παυομαι φι λανθρωπις α ξι υ

με νος ε γι νωσχω^κ νι κη σον με την πω ρω σιν μο νε α γα

θε και ε λε η σο ο ο ο ο ν με^κ
^q

Κυρι ε και τον φο βον συ πτο ε ε μαι και το πο νη ρον ποι ειν

ε παυ ο μαι^κ τις εν δι κα ση ρι ω τον δι κα στη ην ε πτο

ει ται η τι ις ι α θη ναι βε λο με νος^γ τον ι α τρον

παρρη γι ζει ως κα γω^κ μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε

νει α μου σπλαγχνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν με^κ
^q

Οι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α καρ πω συ κη^κ και πτο

ε μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη^κ αλ λε πε ρα νι ε

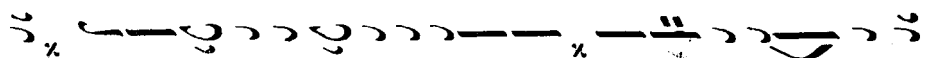
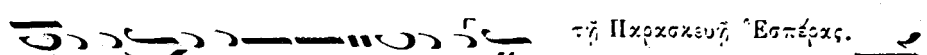
γε ωρ γε Χρι στε ο θε ος^φ ητην χειρ σω θει σα νη ψυ χην καρ πο

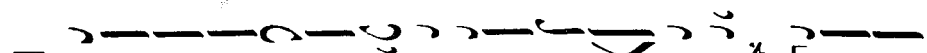
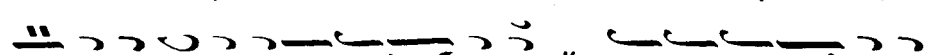

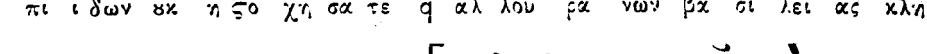
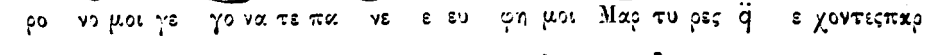
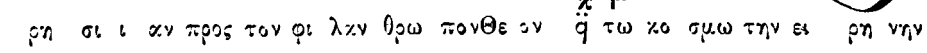
φο ο ο ρον α να δει ξον^κ και ως τον α σω τον υι ον δε

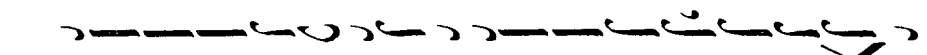
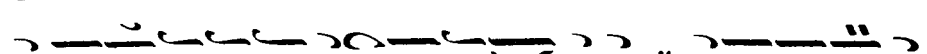

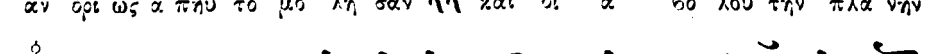
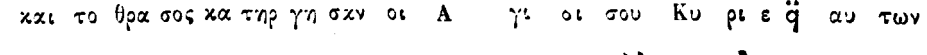
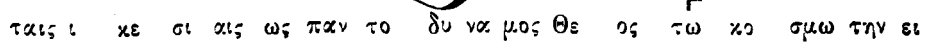
ξαι με και ε λε η σο ο ο ο ο ν με^κ
^q

Τα πλη θη των πται σμα α των με πα ρι δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ

θε νου τεχ θεις^γ ηη και πα σας ε ξα λει ψον τας α νο μι ας


 μὲ^γ ῥ' ἵλο γι σμονμοιπα ρε χων ε πι ερο φης ῥ' ὡς μὸ νης ρι λην θρω πος

 δε ο μχι και ε λε η σο ο ο ο ον με Ἦχος Ἀα. Κε.


Των ε πι γει ων α παντων κα τα φρο νη σαν τες ῥ' και των βα

 σα νων αν ὀρει ως κα τα τολ μη σαν τες ῥ' των μα κα ρι ων ελ

 πι ι δων εκ η σο χη σα τε ῥ' αλ λου ρα νων βα σι λει ας κλη

 ρο νο μοι γε γο να τε πα νε ε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες ῥ' ε χοντες παρ

 ρη σι ι αν προς τον φι λην θρω πονθε ον ῥ' τω κο σμω την ει ρη νην

 αι. τη σασθαι και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος ῥ'


Τον θη ρε ον της πι στε ως πε ρι θαλ λο με νοι και τω τυ πω

 τς Σταυ ρε ε αυ τους δι α να στη σαν τες ῥ' προς τας βα σα νους

 αν ὀρει ως α πηυ το μο λη σαν ηη και δι α βο λου την πλα νην

 και το θρα σος κα τηρ γη σην οι Α γι οι σου Κυ ρι ε ῥ' αυ των

 ταις ι κε σι αις ως παν το δυ να μος θε ος τω κο σμω την ει

 ρη νην κα τα πεμ ψον και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος ῥ'

Π ρε σθευ σα τε υ περ η μων α α γι οι Μαρ τυ ρες $\frac{\gamma}{q}$ ι να ρυ
 ιθω μεν των α νο μι ων ημων $\frac{\gamma}{q}$ υ μιν γαρ ε δοθη χα α α ρις
 πρε σθευ ειν υ περ η μω ω ων $\frac{\gamma}{q}$

Α κω ρε στω δι α θε σει ψυ χης $\frac{\gamma}{q}$ Χρι στον εκ αρ νη
 σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες $\frac{\gamma}{q}$ οι τι νες δι α φο ρες
 αι κι σμης πα θη μω των υ πο μει ναν τες $\frac{\gamma}{q}$ των τυ ραν νων τα
 θρα α ση κα τη οη φη σα τε $\frac{\gamma}{q}$ α κλι νη και α τρω τον την
 πι ξιν φο λα ξαν τες εις Ου ρα νους με τε στη τε $\frac{\gamma}{q}$ ο θεν και
 παρ ρη σι ας τυ χον τες προς αυ τον $\frac{\gamma}{q}$ αι τη σα σθε οω ρη
 θη η ναι η μιν το με γα ε λε ος Δόξα. Ἦχος $\frac{\gamma}{q}$ Πα.

Ε μνη η η σθην του Προ φη η η τσ θ βο ω ω ω ων
 τος $\frac{\gamma}{q}$ ε γω ει μι ι ι γη η η η και αι σπο ο ο θος $\frac{\gamma}{q}$
 και πα λιν κκ τε νο η η σα εν ται ος μνη η η μκ α α σι $\frac{\gamma}{q}$
 και ει δο ον τα ο ο στα τα γε γυ μνω με ε ε να α και

ει ει ει πον ρ α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι βα

σι ι λευς η στρα τι ι ω ω ω της η πλου σι ι ο ος η η

πε ε ε ε νης η οι ι και ος η α μα αρ τω ω ω

λος αλ λα Α να παυ σο ον Κυ ρι ι ε ε με τα δι

κχι ω ων τους ος υ λους σου Κετανυκτικῇ τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας
'Εσπέρας. Ἦχος λβ'. Δι.

Μ ε τα νοι αν ου κεκτημαι αλ λου δε πα λιν θα κρυ α

δι α τυ υ υ το ι κε τευ ω σε Χρι σε προ τε λης ε πι

στρε ε ψι και ος ναμμι κκ τα νυ ξιν ο πως ου σθη σομαι της

κο λη σε ε ω ως

Ε ν τη φρι κτη πα ρη σι α σε Χρι στε μη α κωσωμεν ος οι θα υ

μας την γαρ ελ πι ι θα ε πι σοι τω σω τη ρι ε θε με θα ει

και τα σα προ φαγ μα τα υ πρατ τομεν δι α την α με λει ανημων

αλ λα φι ει ει σαι των ψυ χων η μων δε ο με ε θα αι

Τ α της καρ δι ας μη τραυ μα τα εκ πολ λων αμαρτη μα α των

ψυ ἐν ταμοῖς ἰ α τρεῦ σονσω της ο των ψυχων και σω μα των ἰ

α τρος ο πα ρε ε χων τοις αι τη κ κ σι πται σμα τωντηντυ

χω ρη σιν α ει πα ρα σχομοι δα κρυ α με τα νοι ας δι

δης μοι την λυ σιντων ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σονμε

Γ υ μνο ον με ευ ρων των α ρε των ο εχθρας τω βε λειτης α μαρ

τι ας ε τρωσεν αλ λα συ ως ἰ α τρος ψυ χων τε και σω

μα των τα τραυματα της ψυ χης με θε ρα πευ σον ο Θε ος

και ε λε η σον με Μαρτυρικὴ τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρως.
Ἦχος Ἀβ'. Δι.

Ο ἰ Μαρ τυ ρεσσ Κυ ρι ε εκ ηρ νη σαν το σε εκ α πε ς ησανα πο

των εν τολωνσεταις αυ τωνπρε σθει ει αις ε λε η σον η μακας

Ο ἰ μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας βα σα α α νης

υ πε μει ναν πρε σθειαις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ των παν τας η

μα ας δι α φυ λα α ξο ον Δ

Ο ἰ α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες και υ ρα νο πο λι ἰ ται ε

—υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 πι γης α θλι, σαν τες πυλ λας βα σα α νος υ πε μει ναν και τε
 —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 λει ον α πε λα βον τον στε φα νον εν Ου ρα νοι οis ι να πρε σθευ ω
 —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 σιν υ περ των ψυ χων η η μω ων

Ο —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 Σταυ ρος σε Κυ ρι ε τοis Μαρ τυ σι γε γονεν ο ο ο πλον
 —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 α ηττη τον ε βλεπον γαρ τον προ κει μενον θα να τον και προ βλε πον
 —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 τει την μελ λυ σαν ζω ην τη ελ πι δι τηεις σε ε νε ου να
 —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω— Δόξα.
 μιν του αυ των ταις πα ρα κλησεσιν ε λε η σόν η μα ας Ἦχος β'. Πα

Α —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 ρ χη μικαι υ πο στα σι is το πλα ξαρ γον σε γε ε γο ο ο
 —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 νεν προ ο στα α α α γ μα βε λη θεις γαρ εξ α ο ρα του
 —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 η τε και ο ρα της με ζω ων συμ πι η ξαι φυ υ σε ε ε ως
 —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 γηθεν με το σω ω μα δι ε ε πλα ξα α σης δε δω κας δε μοι
 —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 ψυ υ χην δ τη θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ
 —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 πε ε ε ευ σει δι ο Σω τηρ τους δε λου ους σου εν ζω ω
 —υ—δ—ζ—β—γ—δ—ε—ζ—η—θ—ι—κ—λ—μ—ν—ξ—ο—π—ρ—σ—τ—υ—φ—χ—ψ—ω—
 ω ρα α ζω ω ων των εν σκη ναις δι και ω ων α να α α

πχ α αυ σον

Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ Ἑσπέραις.

Ἦχος βαρὺς Γα.

Ως ο Α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι ιρ μων η δε ξαι

με προ σπι πτοντα ως ε να τω νμισθι ων σου η ο Θε ος και ε λε η

σο ο ον με ε

η

Ως ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε τραυ μα τι σμε νος

υ τω κα γω ω πε ρι ε πε σα η εξ ε μων αμαρ τι ων και τε

τραυ μα τι σμε νη υ παρχει με η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω ο

υ πευ θυ νος ε γω ει μη προς σε τον ευσπλαγχνον των ψυ χων τον ι α τρον

ε πι ι γε ε Ε πε με ε ο Θε ος το με γα ρ ε ε λε ε ος η

Ως την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψη με Σω τη ρτον α μαρτω λον η

αλ λε πι πολ λω τω ε ε τει συ γ γω ρη σιν μοι δω ρησαι η αρ δευ

ων με την ψυ χην τοις δα κρυ σι της με τα νοι οι ας η ι νχ

καρ πο ον προ σε νε γ κω σοι οι ε λε η μο συ υ νης η

Ως Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τα γω γη σοντας

καρ δι ας των σε υ μνον των Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Μαρτυρικά τῇ Παρασκευῇ Ἑσπέρας.

Δ ο ξα σει Χρι σε ο Θε ος Λ πο Ἦχος βαρὺς· Γὰ

στο λων καυ χη μα η Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα ων το κη ρυγ μα

Τρι ας η ο μο υ υ σι ι ος

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κχ λως α θλη σαν τε ες και στε φα

νω θε εν τες η η πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη νκιτας

ψυ χα ας η η μων

Κ α τα φρο νη σαν τες πεν των τωνε πι γης Α α γι οι Μαρτυρες η η

και εν στα δι ω τη Χρι στη αν θρει ως κη ρυ ξιν τες η α μοι θας των

βα σχ α α των παρ αυ τη ε κς μι σασθε η η αλ λως ε χον τε παρ

ρη σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως θε ο ον παν το ου να

μον η η τας ψυ χα ας η μων σω ωσαι η η των εις η μας προ στρε χον των

δε ο ο με ε θα

Π α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευμα τι κα ο λο καυ

τω μα τα λο γι κα γη θυ σι ι α δε κτη ευ α ρε ζος τω Χρι στω γη

υ μα ας υχ η γη κα τε κρυ ψεν αλ λη ρα νο ος υ πς

δε ξα το γη Αγ γε λωνσυμ με το χοιγε γο να σι q μεθ ω ων

ι κε τευ σα τε δι ο μεθα τω Σω τη ρι και Θε ω ημων γη

ει ρη νευ σας τον κο σμον και σω σαιτας ψυ χα ας η η μων

Δόξα.

A να παυσον Σω τη η η η ηρ η η μων Ἦχος βαρύς. Γα.

Ζω ω ο δο ο ο τα γη υς με ε τε στη σα α α ας α α

δελ φος η μων γη εκ των προ σκαι αι αι αι χ αη αη

Κατανοκτικῇ τῇ

Κυριακῇ Ἑσπέρῃ.

χ ρων κρα α α ζον τας δο ο ο ξα α α σοι οι Ἦχος ᾠδ'. Νη.

Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Αγ γε λοι α παυ ζως α υ

μνε υ σιν γη ε γω δε σοι οι προ σπι ι ιπτω ως ο Τε λω νης κρα α

ζω γη ο Θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με γη

A θα να τας υ παρ χου σα ψυ χη η με τοις κυ μα σι τε βι

ε μη κα ληπτω γη α να νη ψον βο ω σα προς τον σο ον ευ

ερ γε την ο θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με ρ

Δ α κρυ α μοι δο ος ο θε ος ως πο τε τη γυ ναι κι τη

α μαρτωλω ρ και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν της πο δας

σθ λ της ε με εκ της ο δα της πλα νης ε λευ θε ρω σαντας ρ

και μυ ρον ευ ω δι ας σοι προ σφε ε ρειν βι ον κα θα ρον εν με τα

νοι α μοι κτι σθεν τα ρ ι να Α κη κ σω κα γω ω της ευ κται

ας σθ φω νης η πι ι ρισσ σε σω κε ε σε πο ρευ εις ει ρη νην ρ

0 ταν λαβωκα τα νουν τα πλη η η θη των πε πραγ με νων μοι

δει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φο βε ρας ε χει νης ε τα σε

ως τρο μω συ νε γο με ε νος προς σε ε κκ τα φε ευγω τον φι λανθρω

πον θε ον ρ δι ο μη με πα ρι ι : δης ρ ι κε τευ ω

σε μο νε α α να μαρ τη τε ρ δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη

τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευτης και σω ω σο ον με

Μ αρ τυ ρες Κυ ρ : ε παν τα το πον Μαρτυρικά τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.
Ἦχος λδ'. Νη.

α γι α ζε τε και πκ α σαν νο σον θε ρκ πευ ε τε^υ και νυν

πρε σθευ σα τε ρυ σθη νκι των πκ γι δων τυ ε/θρου τας ψυ γας

η μωνδε ο ο με ε θα ^υδ

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ε κε τευ σα τε τον θε ον η μων και

αι τη σα σθε ταις ψυ χαις η μων ^υδ πληθος οι κτιρ μων και τον ι λα

σμον ^Αδ των πολ λων πκ ρα πτω μα α των και σω ω σο ον με ^υδ

Οι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε Ε πι λα θο με νοι των εν τω

βι ι ω κα τα φρο νη σαν τες τας των βα σα α α νων ^βδ α την

μελ λυ σαν ζω ην ^υδ τα α αυ της κλη ρο νο μοι α α νε δει χθη

σαν ^υδ ο ο ο θεν και Α γ γε λοις συ υ νκ γαλλονται ^υδ αυ τωνταις

ι κε σι αις δω ρη σκι τω λα ω σθ το με γα ε ε λε ε ος ^υδ

Ει τις α ρε τη και ει τις ε παι νος ^υδ πρε πειτοις ^Αγι οις ^υδ

ξι φε σι γαρ ε εκ κλιναν τες αυ χε νας ^υδ δι α σε τον κλι ναν

τα Ου ρα νης και κα τα θαν τα ^υδ ε ξε γε αν το αι αι μα αυ των

δι α σε ε τον κε νω σαν τα σου τον και μορ φην δε λη λα βο ο

ον τα ε τα πει νω θη σαν ε ως θα νχ α α τη ρ την πτω χει αν σε

μι με νοι ων ταις ευ χαις κα τα το πλη τη η θος των οι κτιρμων

σε ο θε ος ε λε η σου η μας

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη

θ ρη νω και ο δυ υ υ ρο ο ο ο μοι ρ ο ταν εν νο η

η η η σω τον θα α να α τον και ι ι ι ι ι δω

εν τοις τα φοι οι οι οις και με ε ε νη την ρ την κατ ει

χο να α θε ε ε ου λ πλα σθει ει ει ει σα αν η η μι ιν λ

ω ραι ο ο ο τη η η η τα q α μορ φον α α α δο ο ο ο

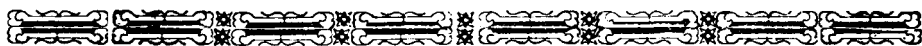
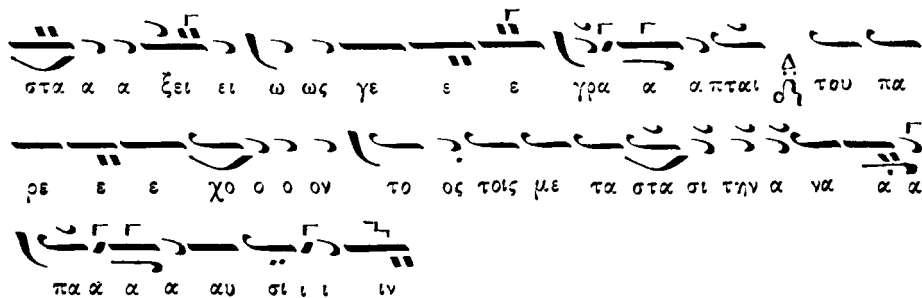
ο ο ξον ρ μη ε χου ε ε ε σαν ει ει ει δο ος ρ ω α

του ε ε θα αυ μχ α α τος τι ι το ο πε ε ρι η η

μας ρ του το γε γο ο νε ε μν στη ρι ο ον ρ πωρ πα ρε δο ο ο

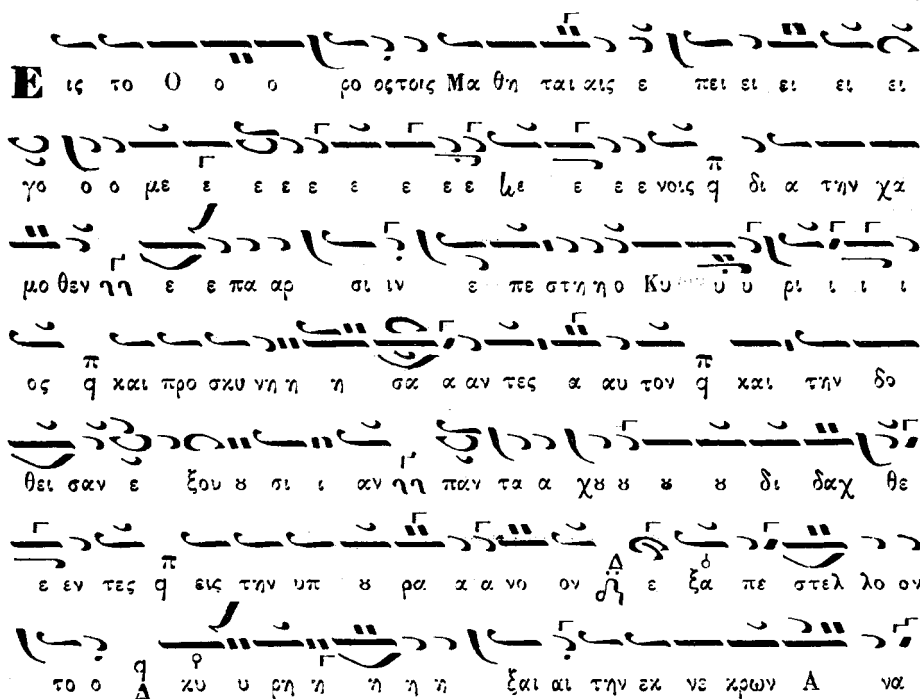
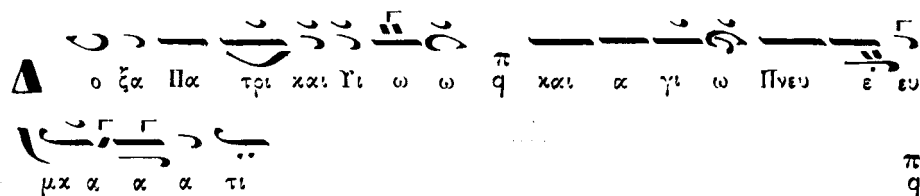
θη η μεν τη φο ο ο ρα α α πωρ συ νε ξε ε ε ε ε

ευχθη η μεν τω θα να α α α τω π ον τως θε ε ου προ ο



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Ἑωθινὸν Α'. Ἦχος α. Πα.



α α α η α α Ἀνάστα α σι ηι ι ι ι ιν ηη και την εις υ

ραίνης α πο ο κα τα α α στα α α α σιν η οι οι οι οις και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ν ηη ο α ψε ευ δης

ε πηγ γει ει ει λα α α α το η Χρι στο ο ος ο θε ε ος ηη και Σω

τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ἑωθινὸν Β'. Ἦχος β'. Δι.

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ σελ θου υ σσεις ταις πε ρι την Μα ρι

α α α μ γ υ ναι αι ξι α κχι δι α πο ο ο ο ρυ υ υ με ε

ε ναι αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ τας τυ υ υ υ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν τα υ ε ε φε ε

τα υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ρα α α θη ο ο λι

θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα

στε ε ε ε λω ω ων τον θε ο ρυ υ θον αυ τω ω ω ων τη ης

ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν I χι σου ους ο

Kυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα τε τοις κη η ρυ

υ ξυν αυ του ου μα α θη η η ταις εις την Γαλ λι

λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν και αι αι αι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον

α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε κω ωων q ως ζω ο

δο τη ην καιαι Κυ υ υ ρι ι ι ον

Εωθινὸν Γ'.

Ἦχος γ'. Γα.

Δ ο ξα α Πκ τρι ι ι ι και Γι υι ω και αι α

γι ι ω ω Hνε ε ευ μα α α τι ι



T ης Μαγ δα λη νη η η της Μα α ρι ι ι α ας q την του


Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε

νης q ε εκ νε ε κρων Α α να α α στα α α σι ι ι ιν


και αι ε εμ φα α νει ει ει α αν δι α α πι σθε ε ε ην

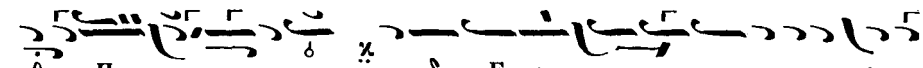
τες q οι οι οι μα α α α α θη η η οι μαθη η ται αι

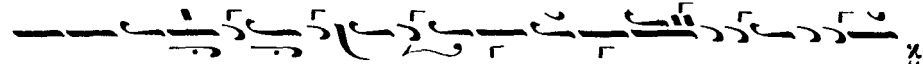

 και αι αι αι ηη ω νει δει ει ζο ο ον το το της κα α αρ

 δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον ρ αλ λα α α τοις

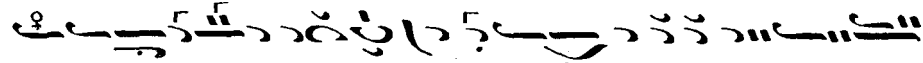

 σή μει ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη

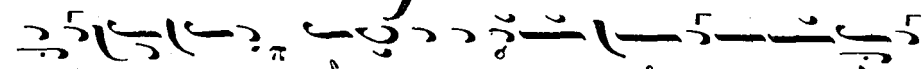

 η ρυ υ υ υγ μα α α Α α πε στε ε ε λο ο ον το ο ο q

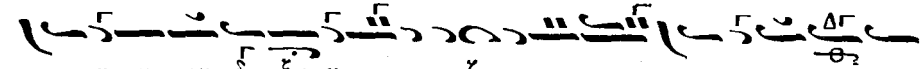

 και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χει φων τον α νε λη η η

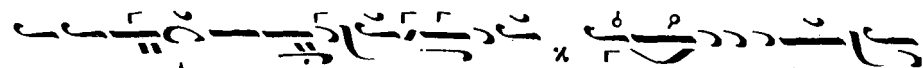

 φθης Πα τε ε ε ρα ρ οι δε Ε κη η η η η η η ρυ υ



 υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ον q


 παν τα χυ υ υ υ τον λο γο ον τοις θα κυ μα σι πι ι στου υ υ

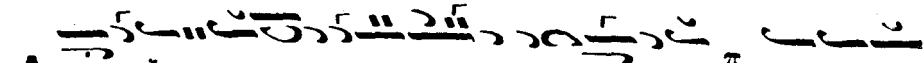

 με ε ε νοι οι q δι ο οι οι φω τι σθε ε εν τες δι ι

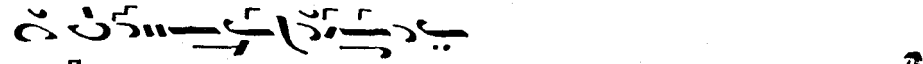

 α α αυ τον δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σου την εκ


 νε κρω ων Α νχ α α στα α α α σιν ρι λα α α αν θρω πε

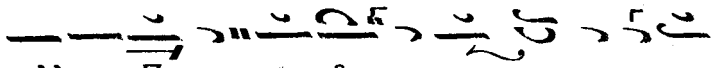
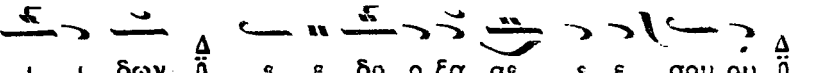
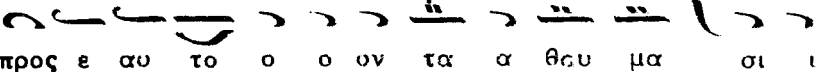

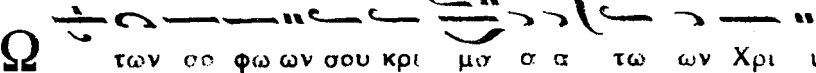
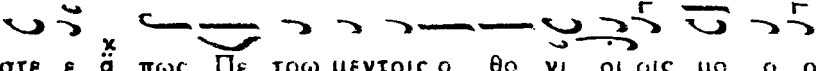
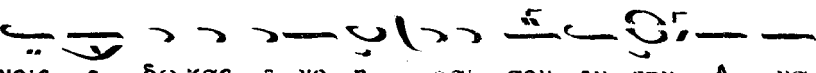
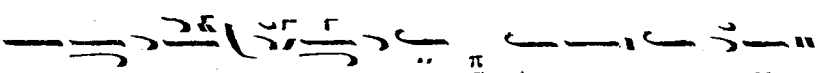
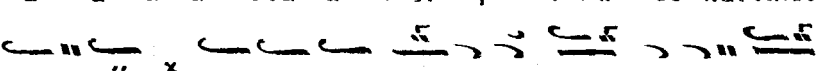
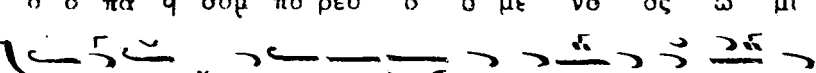
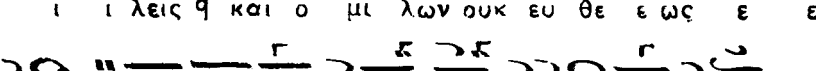
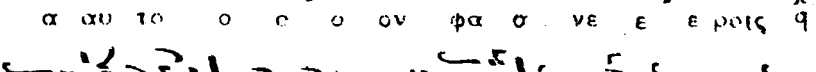

 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Εωθινόν Δ'. Ἦχος δ'. Πα.


 Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω q και Α γι


 ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι

Ο ρ θρος η η η η ην βα α α α θος Δ και αι γυ ναι κε ες η
 η ηλ θον λ ε πι το μνη η η μα α α α α σθ υ Χρι ι ι
 στε π αλ λα το σω ω μα υ υ υχ ευ ρε ε ε θη το ο πο θη
 υ με ε νο ο ον α α α αυ ταις q δι ο α πο ο ο ρα υ
 με ε ε ναις q οι ταις α στρα α πτου υ υ σκαι ας Δ ε σθη η
 η η η η η η η τε ε ε ε ε σι ιν ε ε ε ε πι ι ι
 ι στα α α α α αν τες q τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα
 α α α των νε ε κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε γον q η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ε
 πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α α τω ων α α αυ
 τα q οis πει ει σθει ει εισαι q τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α
 α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον q αλ λε δο και λη η η
 ρος τα Ε ε ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι α q ου τως η η η
 η η η σαν ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α θη η η η ται q


 ἀλλ' ὁ Πέτρος ἐδράμα ἐεεκαὶ

 ἰιδων^Δ ἐεδοξα^Δ σε^Δ ἐεσου^Δ ου^Δ

 πρὸς εἰς αὐτὸ ὁ ὁ ὄντα ἁθροῦμα σι

 αἱ αἱ ΕΩΘΙΝΟΝ Ε΄. λ^π ᾠ^π Πα

 Ω τῶν ὁφθαλμῶν σου κριμα^π αἱ τῶν Χρι^π ἰ

 στε^χ ἐ^π ᾠ^π πῶς Πέτρω^π μέντοι^π ὁ^π θο^π νι^π οἰοῖ^π μο^π ὁ^π ο

 νοῖς^π ἐ^π δω^π κας^π ἐ^π νο^π ἡ^π θαι^π σου^π οὐ^π τὴν^π Ἀ^π να

 αἱ αἱ αἱ αἱ στα^π αἱ αἱ σιν^π ᾠ^π Λου^π κα^π δε^π καὶ^π Κλε^π ο

 ὁ^π ο^π πα^π ᾠ^π συμ^π πο^π ρευ^π ὁ^π ο^π με^π νο^π ος^π ὦ^π μι

 ἰ^π ἰ^π λεις^π ᾠ^π καὶ^π ὁ^π μι^π λων^π οὐκ^π εὐ^π θε^π ε^π ως^π ἐ^π ἐ

 αἱ αὐ^π το^π ὁ^π ο^π ο^π ὄν^π φα^π σ^π νε^π ἐ^π ἐ^π ροῖς^π ᾠ^π

 δι^π ὁ^π καὶ^π ὁ^π νει^π ἰ^π δι^π ἰ^π ἰ^π ἰ^π ζει^π ᾠ^π ὡς^π

μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι ε ρου σα α λημ^Δ
 και μη η με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει βου ου
 λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ τοις^π
 αλ λο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ φε
 ρον οι οι οι κο ο νο ο μων^χ και τας πε ρι σου προ
 φη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ ξας^π και
 εν τω ευ λο ο γειν τον α α αρ τον ε ε γνω
 ω ω σθη ης α αυ τοι οις^χ ων και προ του του αι
 αι κα αρ δι ι αι προς γνω σι εν σου ου α νε φλε
 ε ε ε ε γο ο ον το^π οι και τοις Μα θη
 ταις αις συ νη η θροι σμε ε ε ε ε νοις^χ
 η η η η δη η τρα ανω ως^χ ε κη ρυτ τον
 σου την ην Α να α α α στα α α α σιν^χ δι ης

ε λε η η σον η η μας ΕΩΘΙΝΟΝ ς. λ π
 Η ον τως ει ρη νη η συ υ Χρι ι στε
 προς αν θρω ω ω που ους Θε ε ου ει ρη η νηνητην
 ση ην η ην δι ι ι ι δους με τα την ε ε γε
 ε ερ σιν Μα α θη η η ταις π εμ φο βους ε
 δει ει ξα α ας α αυ του ους δο ξα αν τας πνε ευ
 μα ο ο ο ραν π αλ λα α κα α τε στειλας
 τον τα ρα α χον αυ τω ω ω ν της ψυ υ υ χης δει
 ξαςτας χει ει ρας και αι αι τους πο ο δα α ας
 σου π πλην α πι ι ι στου ου ουν των ε ε ε
 τι τη της τρο φης με ε ε τα λη ψει και δι δα α
 χων α α να α α μνη η η σει ει δι οι νη
 ξας αυ τω ω ω ω ν το ο ο ο ν νουν του σου νι ε

ε ε ναι τα σς Γρα α α φας ος και την πατρι κην
 ε παγ γε λι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε
 ε ε νος και ευ λο γη η σα α ας α αυτους
 δι ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α νον δι
 ο συν αυ τοις προ σκυ νου ου ου με ε ε εν σε
 Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α

σοι

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ΄.

Γα

δου σκο τι α και πρω ω ι και τι προς
 το ο ο ο μνη μει ο ον Μα ρι α α ε ε στη
 η κας πο λυ σκο τος ε ε χου ου σα α ταις φρε
 ε σιν υφ ου που τε θει ται ζη τει εις ο ι η
 σου ους αλ λο ο ρα τους συντρε ε ε ε ε χον
 τας Μα θη η τας πωστοις ο θο ο νι ι ι ος και

αι τω σου δα ρι ι ι ω την Α να στα α σι
 ι ι ιν ε ε τεκ μη ραν το ο γγ και α νε μνη
 σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου του Γρα α φης γγ μεθ ω ω
 ων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σα αν τες α
 νυ μνου με εν σε τον ζω ω ω δο ο ο ο την Χρι

ιστον

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'.

λ π δλ Νη

Τ α της Μα ρι ι α α ας δα κρυ υ α λ ου
 μα α την χει ει ει νται αι θε ε ερ μως δλ ι
 δου ου γαρ κα τη ξι ω ω ται δλ και δι δα σκον των
 Α αγ γε ε ε λων λ και της ο ψε ως της σης ω
 Ι ι ι ι η η η η σου δλ αλλ ε ε τι προσ ο
 ο γει α φρο ο νει δλ οι α γυ νη η η α α
 σθε ε ε νης δλ δι ο ο και α πο πεμ πε ε

αι Δ μη προσψαυσαι αι σοι οι οι Χρι ι ι

στε Δ αλλ ο μως κη ρυ υ υξ πεμ πε ε ται τοις σοι

οις μα α θη ηταις λ οις ευ αγ γε λι α ε ε

ε ε φη η η η σε Δ την προς τον πα τρω ον

κλη η ρον α νο οδον α παγ γε ε ε ε λουου ου

ου σα Δ με θης α α ξι ι ω ω σο ο ο ον και η

η μας τη ης ε εμ φα α νει ει ει α α ας σου

δε ε ε σπο τα Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

Δ ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'. Ήχος λ π α Πα.

Ω ς επ ε σχα των των χρο ο ο νων χ η ου

σης ο ψι α ας Σα αβ βα των Δ ε φι ι στασαι


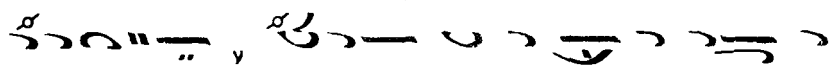
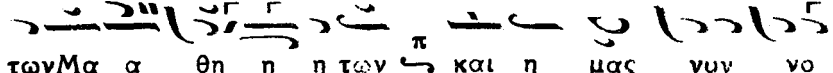
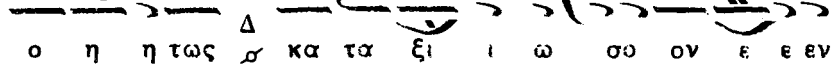
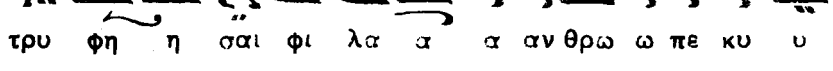

αι τοις φι ι ι ι ι λοις Χρι ι ι στε π η

και θαυ μα α τι θαυ μα βε ε βαι αι οις χ η τη κε

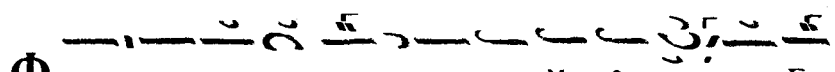
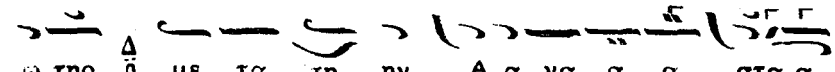
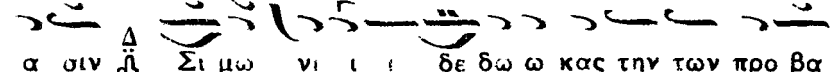
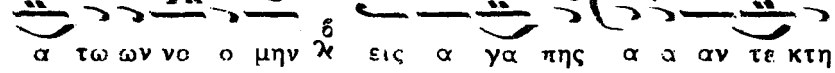
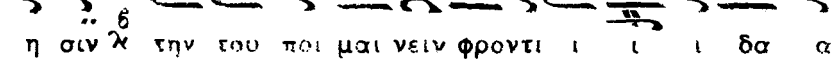
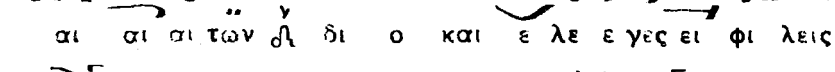
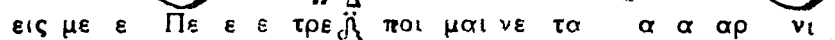
κλει σμε νη ει σο δω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων
 σου Α να α α α α στα α α σιν ^π αλλ ε
 πλησαςχα ρα α ας τους Μα α θη η η τας ^χ και
 Πνευμα ατος α γι ι ου με τε ε ε δω κα ας α
 α αυ τοις ^π και ε ξουου σι ι α αν ε ε ε
 νει ει ει μας ^χ α φε σε ως α μα αρ τι ι ι
 ων ^π και των θωω μαν ου ου κα α τε ε ε
 λι ι ι πες ^χ τω της α πι στι ι ι ας κα τα
 βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι ^π
 δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω
 ω σιν α α α α λη η η η θη ^χ και αι αι α α
 φε σι ι ι ν πται σμα α α των ^π ευ σπλα αγ χνε Κυ
 υ υ ρι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'. Ἦχος λ π ς Πα

Με τα την εις Α δου κα θο ο δον και την
 εκ νε κρων Α να α α α στα α α οιν α θυ
 μουντες ω ως ει ει κως ε πι τω χω ρι σμω ω ω
 ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι οι οι Μα α
 θη η η ται προς ερ γα σι ι α αν ετρα α
 πη η η σαν και πα λιν πλοι οι οι α και αι
 δι ι κτυ υ υ υ α και α α α γρα ου ου δα
 α α μου αλ λα συ Σω τερ εμ φα νι σθει εις ω
 ως Δε ε ε σπο ο ο της παν των δε ξι οι οισ τα
 δι κτυ υ α κε λε ε ευ εις βα α α λειν και
 ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς
 και πλη θος των ι ι χθυ υ υ ων πο ο ο λυ


 και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε νον ε τοι οι μο

 ον ε εν γη ου με τα σχον των το τε σου ου ου

 των Μα α θη η η των και η μας νυν νο

 ο η η τως κα τα ξι ι ω σο ον ε ε εν

 τρυ φη η σαι φι λα α α ανθρω ω πε κυ υ


ΕΘΘΙΝΟΝ ΙΑ'.


 Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη ταις σου Σω

 ω τηρ με τα τη ην Α α να α α στα α

 α σιν Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα

 α τω ων νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτη

 η σιν την του ποι μαι νειν φροντι ι ι ι δα α

 αι αι αι των δι ο και ε λε ε γες ει φι λεις


εις με ε Πε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι

α α μου ποι μαι ε νε ε τα προ βα α α τα α
 α α μου ^γ ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ με
 νο ος το ο φι ι λο ο ο στο ο ορ γον ^Δ πε
 ρι του αλ λου Μα θη του ε πυ υν θα α α α νε
 ε ε ε το ^γ ω ω ν ταις πρε σβει αις Χρι ι στε ^Δ την
 ποι μνην σου δι σ φυ λα α ττε εκ λυ υ κων λυμαι
 νο με ε ε νω ω ν α α αυ την

ΠΙΝΑΞ

ΤΟΝ ΕΝ Τῷ ΤΡΙΩΔΙῳ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου,	1
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.	5
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.	10
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω.	15
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.	22
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	30
Τῇ Τετάρτῃ τῆς πρώτης ἑβδομάδος.	34
Τῇ Παρασκευῇ τῆς πρώτης ἑβδομάδος.	36
Τῷ Σαββάτῳ τῆς πρώτης ἑβδομάδος εἰς τοὺς Αἴνους	42
Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.	43
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	46
Τῇ Τετάρτῃ τῆς δευτέρας ἑβδομάδος.	48
Τῇ Παρασκευῇ τῆς δευτέρας ἑβδομάδος.	49
Τῇ δευτέρᾳ Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.	51
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	53
Τῇ Τετάρτῃ τῆς τρίτης ἑβδομάδος.	
Τῇ Παρασκευῇ τῆς τρίτης ἑβδομάδος.	55
Τῇ τρίτῃ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.	
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	58
Τῇ Τετάρτῃ τῆς τετάρτης ἑβδομάδος	60
Τῇ Παρασκευῇ τῆς τετάρτης ἑβδομάδος.	63
Τῇ Κυριακῇ τῆς τετάρτης ἑβδομάδος.	
Τῇ αὐτῇ κυριακῇ ἐσπέρας.	66
Τῇ Τετάρτῃ τῆς πέμπτης ἑβδομάδος.	69
Τῇ Πέμπτῃ τῆς πέμπτης ἑβδομάδος.	71
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου.	73
Τῇ Κυριακῇ τῆς πέμπτης ἑβδομάδος.	74
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	75

Τῇ Τετάρτῃ τῆς ἑκτῆς ἐβδομάδος.	78
Τῇ Παρασκευῇ τῆς ἑκτῆς ἐβδομάδος	79
Εἰς τὸ Ἀπόδειπνον Ωδὴ Θ'.	84
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	85
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.	90
Τῇ αὐτῇ κυριακῇ ἐσπέρας.	103
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.	105
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τρίτῃ.	109
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τετάρτῃ	114
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Πέμπτῃ εἰς τοὺς Αἶνους.	124
Ἀκολουθία τῶν Ἀγίων Παθῶν Ἀντίφωνα.	134
Αἱ ὥραι τῆς Ἀγίας καὶ Μ. Παρασκευῆς..	172
Ὡρα πρώτη.)	173
Ὡρα τρίτη.)	
Ὡρα ἑκτη.	175
Ὡρα ἑννάτη.	178
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	185
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.	193
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	196

ΤΩΝ ΕΝ Τῇ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙῳ.

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.	199
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.	201
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.	202
Τῇ Κυριακῇ τῷ Μυροφόρῳ.	213
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.	218
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.	224
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.	228
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.	234
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.	239
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	253
Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Πεντηκοστῆς.	263
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.	264
Κατανυκτικά καὶ Μαρτυρικά.	272
Τὰ ἑνδεκα Ἑωθινά.	300

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΥΠΟ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΗ

Πάντων τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λι-
τῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἰνῶν, Ἀπολυτικίων καὶ Κοντακίων,
πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν τῶν ἑορταζομέ-
νων καὶ μὴ ἑορταζομένων Ἀγίων, ὥς καὶ τῶν ἐν τοῖς Μηναίοις εὐρι-
σκομένων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου.

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

ΤΟΜΟΣ Γ΄

ΑΚΡΙΒΗΣ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ 1883



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

“Ο ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ,,

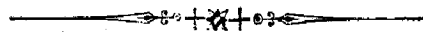
ΝΕΑΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗΣ



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Β' ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΜΑΝΤΟΣ

ΜΑΡΤΥΡΟΣ.



Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Με ονφυ τον κα θα α πε ε ερ Ε λαι αι ας τη τε Θε ου
τρα πε ζη γε γε νη ησαι ως υι ος των Πο ρευ θεν των την τε Κυ
ρι ι ι ι υ υ ο ο δο ον δι α μαρ τυ ρι ι ι υ
ευ λο γη σε ε σε Κυ υ υ ρι ος και βλε πεις τα α γα
θα της α α α νω ω σι ι ι ων εν τρυ φων της θει ας α
α α α γα λλι α α α σε ε ε ε ως συν τοις γο νε ευ σι δι
α πα αν το ος Μα μα α α α ξι ι α α α γα α α στε
ων κοι νω νυ υ υ η η η η μας ταις ι κε σι αι αις γε
νε ε σθαι ποι οι οι η η η η σου Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχ. δ'. Πα.

Δ ευ τε συμ φω νο ως οι πι ι στοι ^Δ μνη μνη τε λε σω ω μεν Μα μα αν

το ος μα α αρ τυ υ υ υ ρος ^π q υ τος γαρ νε ος Α α βε ελ α

α νε δει ει ει χθη η η η η μιν ^π q ωσ περ γαρ ε κει νος ποι

μνην προ βα των γε γο ονωσ ^Δ α μνονεις θυ σι αν πρω ω το ος

προ ο ση η η γα α α γε ^Δ και σε φα νον α θλη σε ε ως πρω τος

ε ε κο ο μι ι ι σα α α το ^π q υ το και ο εν δοξος α θλο

ο φο ο ο ο ο ρος θρεμ μα τι κοις παι νι οις εν δι α α πρε ε ε

ψας ⁶ λ ε αυ τον θυ μα ευ προ σδε κτο ον τω Χρι στω προ ση γα

γε δι ι ι α α τα μα αρ τυ ρι ι ι ι υ ^π q και παρ ρη

σι αν ε χω ων προ σα αυ τον ^Δ την ει ρη νην τω κο σμω ων αι αι

τει ει ειται ^Δ και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

Ο μαρ τυς σε Κυ ρι ε εν τη α θλη σει 'Απολυτίκ. 'Ηχ. δ'. Δι. χ

αυ τα ⁶ το στε φος ε κο μι σα το της α φθαρ σι ας εκ σου τα θε

ου η μων ⁶ ε χω ν γαρ την ι σχυν σε τω ρα αν νος κα θει λεν ^Δ

ε θρχυσε και δαι μο νων τα α νι σχυρχ θρχ ση αυ τε ταις ι

κε σι αις Χριστε ο Θε ος σωσον τας ψυχας ημων

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΑΝΘΙΜΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΥ.

Δόξα του Ἐπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πα.

Ι ε ρευς εν νο μω τα α τος ρ με χρι τε λυσσ ε χρη μα τι

ισκς μα α καρ Α αν θι ι ι με ι ε ρερ γων γα α

αρ τα θει ει ει α και αρ ρη τα μυ ση η η ρι ι ι ι ι α ρ

το αι μα ε ξε χε ε ας υ περ Χρι στε τε Θε ε ου ρ και θυ μα

ευ προσ δε εκ τον αυ τω ω ω προ ο ο ση η γα α α γες δι

ο παρ ρη σι αν ε χων προ ο ος α α αυ τον ρ εκ τε νω ως

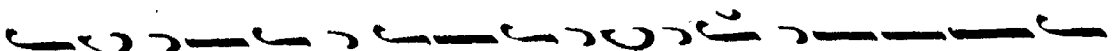
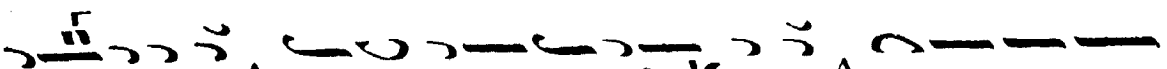
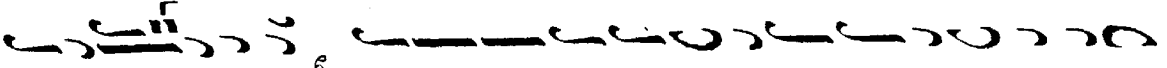


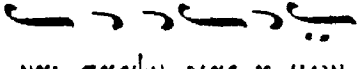
ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε υ περ των πι ι στει ει ει και κ

πο ο ο θω τε λυ υ εν των την α ει σε ε βα α α στον

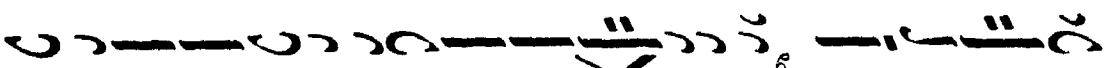

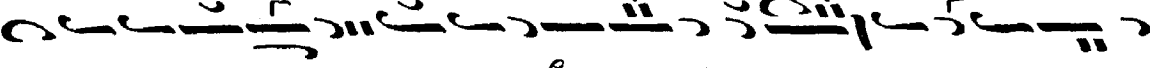
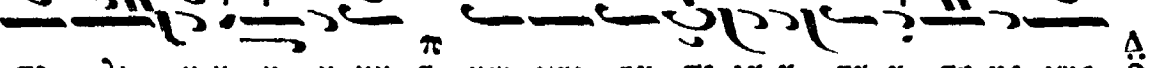


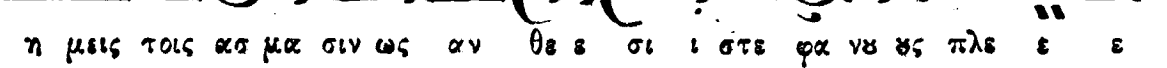

μνη η μη η η ην σου και τας αυ την γε ραι ρο ον τας ρ ρυ

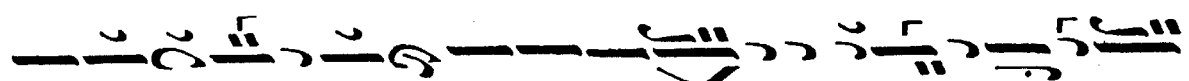
σθη ναι πει ρα α σμων ρ και παν τοι ω ω ων κιν δυ υ υ νων

και πε ε ρι στα α α σε ε ε ε ων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι.

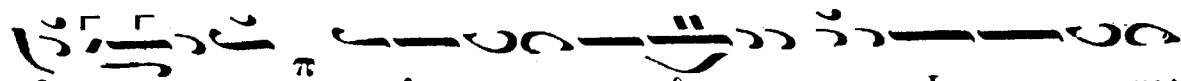

Και τροπων με τοχος παιθρων διαδοχος των Αποστολων

 γενομενος ^Δτην προξιν ευρες θεο ^Δπνευσε ^Δεις θεωρι

 ας επιβασιν ^δδια του τον λογον της αληθειας ορ

 θο των ^Δκαι τη πιστει ενηθλησας μεχρις αιματος ^Δ

 ερομαρτυς Ανοθι με ^δπρεσβευε Χριστω θεω σωθη

 ναι τας ψυχας ημων

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.


Τη Νικομηδεων μεγαλοποολειλα πασαπολις

 και χωωρα ^Δσυνεορτα αζειοιση ^Δη η μεε ^Δερον ^Δ

 επιτημνη η η η μνη τσεβα σμι ι υ α αυτη η ης

 πολι υ υ υ υ χυ ^πκαι γαρ τα περα τα ατη ης γης ^Δ

 κροτει ^Δπε ευφραινο ^Δο ο μεε ^Δε ^Δνα ^Δτη νυν πανη γυ

 υ υ υ ρει τα Ι ^πεερομα α αρ τυ υ υ υ ρος ^πτατω και

 η μεις τοις ασμασιν ως ανθεε ^πσι ^πιστε φανθς πλεε ^π

 ξαα ^Δαντες ^Δεκ βοη η η σωωωωμεν ^πχαιροις ο



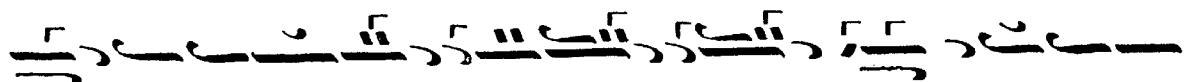
ποι μὴν ὁ κα α λος ὁ τὴν ψυ χὴν θει εἰ εἰς υ υ περ τῶ ὦν προ



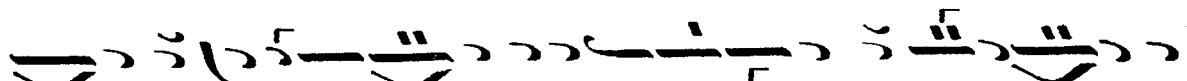
βα α α α τῶν q ἡ θυ σι α καὶ θυ υ υ τῆς ο Ι ε ρεὺς καὶ



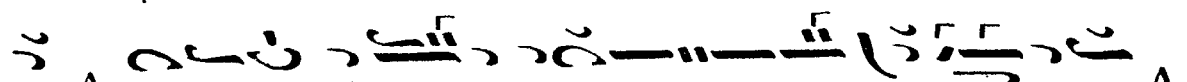
Ι ε ε ρεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ ον q σου ου δε ε ο ο ο με ε



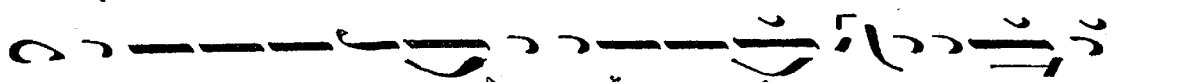
ε ε θα συν τοῖς συ υ υ να α α α θλοι οἱ οἱ ο οἱ σου Χρι στον



Αν θι με ι ι ι κε τε ευ ε τὴν ποι οἱ οἱ μὴν σε υ τα α αυ



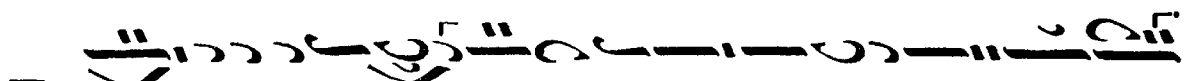
τὴν Δ των βαρ βα ρων λυ υ κων λυ υ τρω ω θη η η η ναι Δ



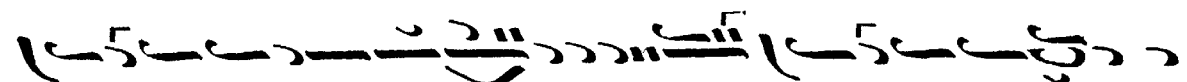
καὶ τῆς υ ρα νι υ μαν δρας α ξι ω θη η η η ναι αι

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜ. ΒΑΒΥΛΑ ΚΑΙ ΜΩΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ

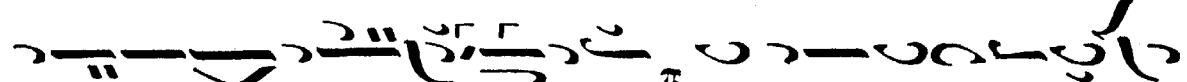
Εἰς τὸ ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.



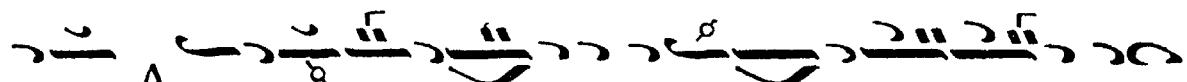
Β α σιι μον κρη πι ι ι δα η Εχ κλη σι ι α α κε κτη



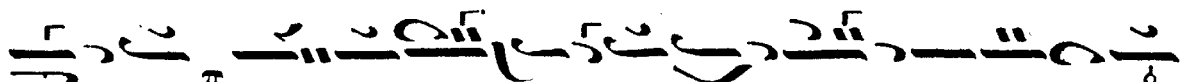
η η ται τῆς ι ε ρῆς σε υ υ α γω ω ω νας Ι ε ρο ο



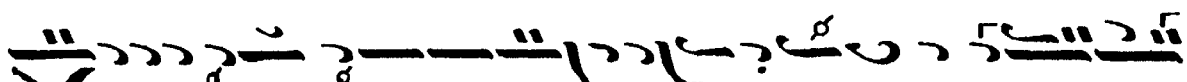
μα α αρ τυ υς Βα θυ υ υ υ λα π ἡν καὶ φυ λατ τοῖς α κρα δα



αν τον Δ και α νε πι ι βα λε ευ τον εκ λυ υ κων κρα α ται



αι αι ὦν π κη η ρυτ τε υ υ σαν τα α α ας α ρι ι στει



ει α α ας σε καὶ με γα λυ νῆ υ σχ αν συν σοι οἱ οἱ τα νη

η πι ι ι α π τα υ περ Χρι στου υ υ τε ε θε ε εν τα

με τα σθ υ μα κα α α ρι ι ι ε Εἰς τὸν στίχον Δόξα,
Ἦχος λβ'. Πα.

Β η μα τι τυ ραν νυ πα ρε στη η κω σ και α γω νι ζο με

ε ε νος υ πε ρ τη ης ε ε υ σε ε θει ει ει ας ρ ε κρα α αυ

γα α α α ζες π ι δυ ε γω ω και τα α α παι δι ι ι

α ρ α μοι ε δω ω ω κεν ο ο θε ε ε ε ος π μεθ ων ε στε

φα νω θης εν υ ρα α α νοις Βα θυ υ υ υ λα α ι ε ε ρο

μα α αρ τυς π πρε σβευ ων α α πα α αυ ζως των πα γι δω ων

του υ ε ε ε χ θρυ ρυ σ η ναι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος β'. Δι. χ

Τ υ Προ φη η τα σα Μω υ σε ως την μνημην Κυ ρι ε ε ορ τα α ζον

τες δι αυ τα σε δυ σω πα υ υ μεν σω στοντας ψυ χα α ας η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΝΙΚΗΤΑ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.

Φ ω στη η η ρα των φω τη ρων σε ε γνω ω μεν ρ Νι κη η η τα

του Χρι στῃ ς ς α α θλη η η τα π συ γαρ τῃ ε πι ι

γης α ξι ω μα α α τος την δο ξα α αν κα α α τα α λει

ει ει ψας Δ και πα τρι ι κην α θε ι ι α αν βδε λυ ξα α α

με ε ε ε ε νος ς τους θε ους α αυ τω ων συ νε ε τρι ι ι

ψας π και νι κη τι ι κως τῃς βχ βχ α α ρῃς κα α τη η σχυ

υ υ υ νας Δ υ περ Χρι στῃ το ο μαρ τυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

της ο μο ο λο ο γι ι ας ε εκ πλη ρω ω ω σας π και στρα

τι ω ω ω της τῃ ε πῃ ρῃ νι ς θε ς ς συ γε ε γο ο

ο νας π υ περ η μω ω ων δυ σω ω πων τον ευ ερ γε ε ε τη η

ην του ου πα α αν τος τῃ οι κτει ρη η η σαι αι και σω ω ω σαι

τα ας ψυ χῃ α ας η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος λδ'. Νη.

Τ ης νι κῃς ε πω νυ υ μο ος α νε δει ειειχθῃς μαρ τυς Νι κη

η τα παν σε βα α α α σμι ι ι ι ε Δ εν στα δι ι ι ι ω

κη η ρυ υ υ ξας Χρι στον τον θε ε ο ο ον η η η η μων Δ

και ε ναν τιων βασι λε ε ωων και τυ ρα α αν νω ων αυ

το ον ο μο ο λο ο γη η η η σας δι ο μη πκ α α αυ

ση πρε ε σθε ε ευ ωων υ περ ει ρη νης τε υ κο ο ο σμου λ

και των φι λο ο χρι ι ι στων α α α να α α ακ των και

παν των των την μνη μην σα τε λα υ αν των πι ι ξως τον μο νο ον

φι ι λα α αν θρω ω ω πον λυ τρω θη ναι πα α α ση ης

ο ο ορ γης

Εἰς τοὺς Ἀἴνους Δόξα. Ἦχος λβ', Πα.

η η με ε ρον η οι κου με ε νη η πα α α σα ρ τη τε α

θλο ο φο ο ο ρα α γα αλ λε ται αι α θλη η η η σει και η

του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι α τοι οis αν θε ε σι εν

ω ρα ι ζο με ε ε ε νη Χρι ι στο ο μα α αρ τυ υς βο α α

α α σι θε ρα α α α α πων Χρι ι στου και προ στα τα θερ μο

ο ο ο τα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη ελ λει

πη ης προ ε σθε ε ευων υ περ τω ωων υ υ λω ω ω ων σου

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΤ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

0 δευ τε ρος Ι ωβ ε ε ευ στα θι ι ος τω βι ι ι ω τος

α α θλ υς και τε υ υς στε φα α α νος εις προ τρο πην α α

ρε ε των ε αυ το ονη ημιν προ ο ε ε ε θη η η η κε

και αι στηλην καρ τε ε ρι ι ι ας υ περ βα α α ας α λη η θω

ω ω ως τον Ι ωβ τη α ρε τη η η τη συ ζυ γω ω ω

και αι αι τοις τε ε ε κνοις ο πι στος ε εν βι ι ι ω και α

κρα θα αν τος εν τοι οις πει ρα α σμυι οι οι οις κει εν α θλη η

σει νι ι ι κη η φο ο ο ρος ο ον προ ο σα ξω ω μεν εις πρε

σθει ει ει ει αν Χρι ι στω τε δω ρη θη ναι ται αι αις ψυ

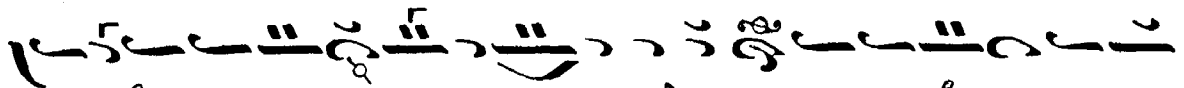
χαι αι αι αις η η η η μων φω τι σμον και ι λα σμο ο ον

των πλημ με ε λη μα α α α των Είς τόν στίχον Δόξα.

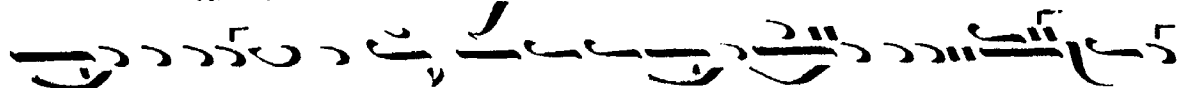
Α θα μαν τι ι νε την ψυ υ υ χην πως σε κατ α ξι α αν ε

παι νε ε ε σω ω ω μεν την γαρ ψυ υ σιν υ υ υ πι ρε

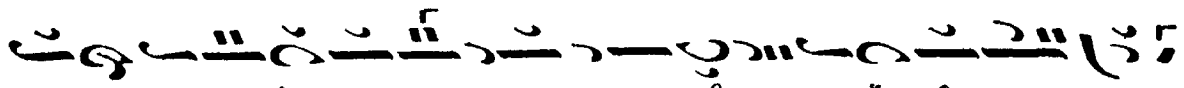
Ἦχος λβ'. Πχ.



ε ε βης χρη μα των και αι παι αι ιδων και της συμ ει υ στε ρε



υ υ με ε ε ε ε νος ρτην μα κα ρι ι α α αν ε ε και ει ει



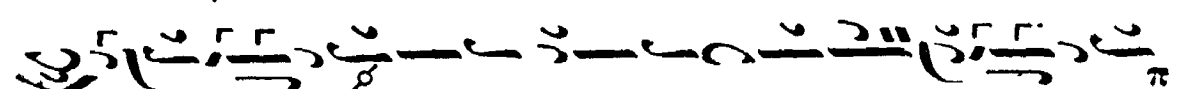
νην και α οι δι μον φω ω νην τυ Ι ω β ε ε ε ξε βο ο η η



η η σας π ο Κυ ρι ος ε ε ε ε δω ω ω κεν ο Κυ ρι



ο ο ος α φει ει λε ε ε ε το ως τω Κυ ρι ω ε ε



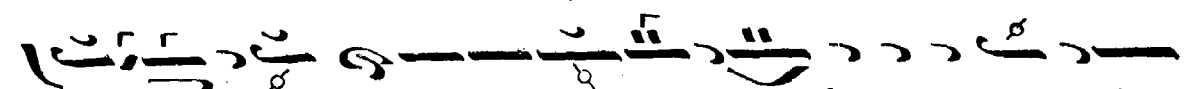
ε ε δο ο ο ο ξεν ου τω και αι αι ε γε ε νε ε ε ε το π



αλ λον η γαπη σας Θε ε ε ον ρ και ον θερ μως ε πο ο ο ο



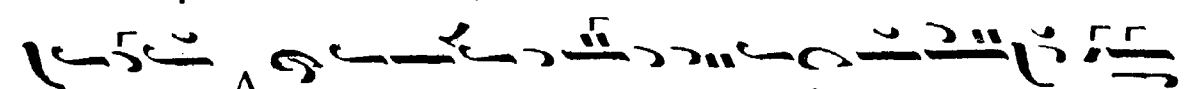
θη η η η σας πα λιν σοι της φιλ τα της ε ε ε δω ρη η η η



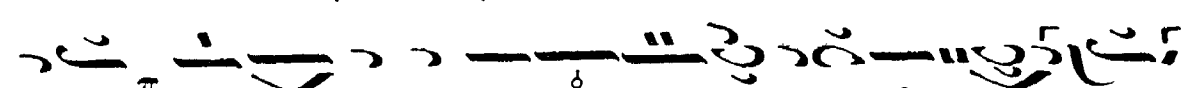
σα α α α το συ να θλη τας γε ε νε σθαι αι σοι προ μη θευ



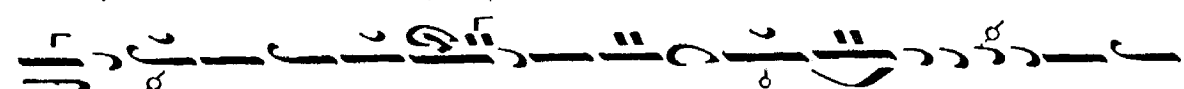
σα α α με ε ε ε νος π μεθ ων δι α ποι κι λω ω ν βα α σα



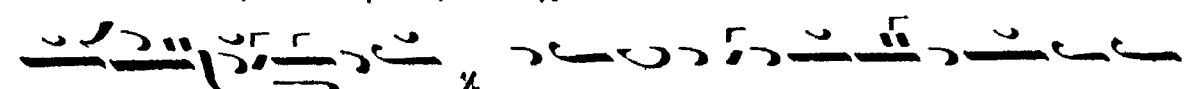
α α νων ρ το μα κα ρι ον τε ε λο ο ος δι η η νυ υ υ



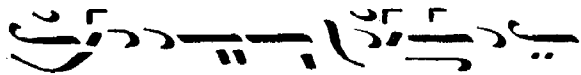
υ σας π αυ της και συμ πρεσ θευ τας συ λα βο ο ο ο με ε



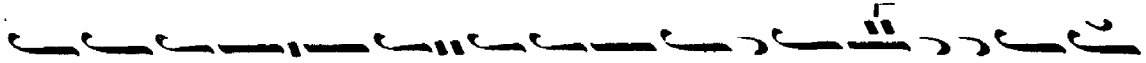
ε ε νος καρ τε ρο ψυ υ χε Ε ευ στα α θι ι ι ι ε δυ



σω ω πη η η η σον λυ τρω θη η η η ναι η η μας των α



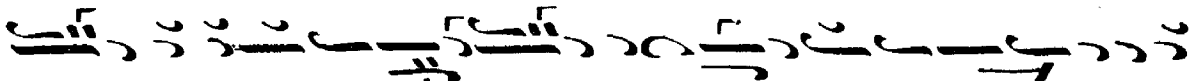
νο ο μι ω ω ω ν η η η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.



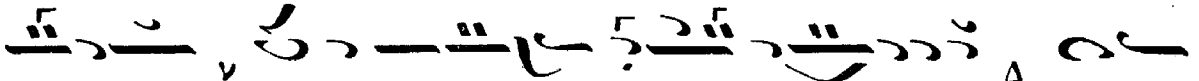
Την στρατοπικιδρχιαν της κατω βασιλειας απο



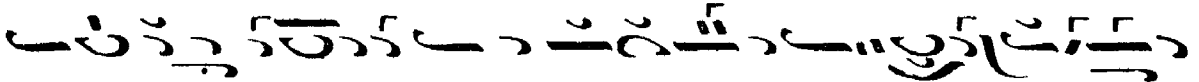
βα α α λο με ε νος λ και δι α ζω ο ο φθεν το ος σοι εν ει



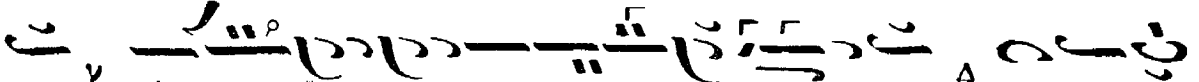
χο ο νι τε Σω τη η η ρο ος η η η μων γε νο ο με νος ε



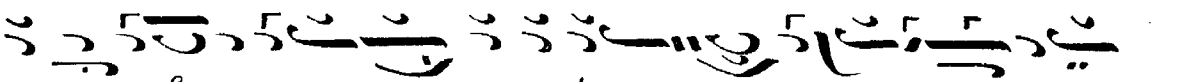
ρα α στης λ νυν συγχω ρευ ει εις τοι ος α α ανω λ συν γυ



ναι κι σε και αι τε ε ε κνους παμ μα καρ Ε ευ στα α α α θι ι ι ι



ε λ δι ο δου σω ω πα ο ο με ε ε εν σε λ τω Κυ ρι



ω πρε ε σβε ε ευ ει ν υ περ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων

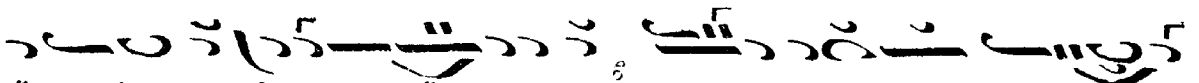


Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.

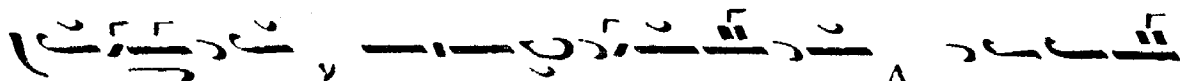
Ω

σπερ Παυλος την κληησιν ουκ

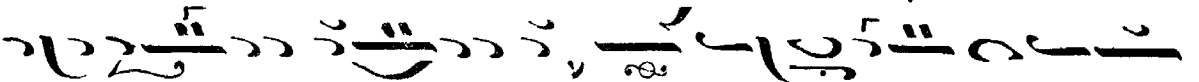
Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.



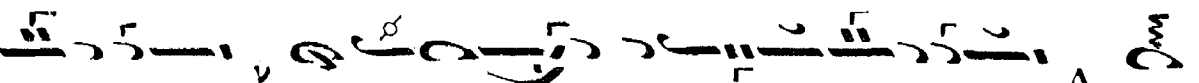
εξ ανθρωπων δε ε ε ξα με ε νος λ μα αρ τυς Ευ στα α α α



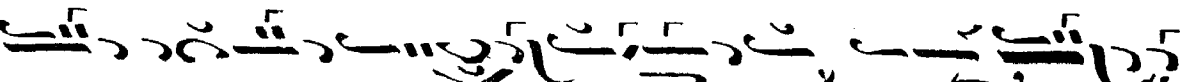
θι ι ι ι ε λ και αυ ξανων εν Θε ε ω λ τη τε Σταυ ρου



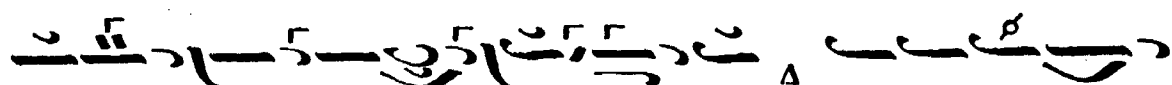
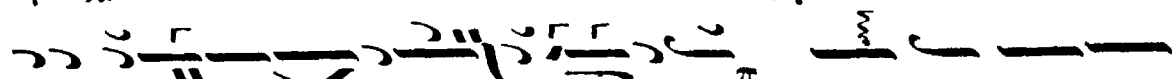
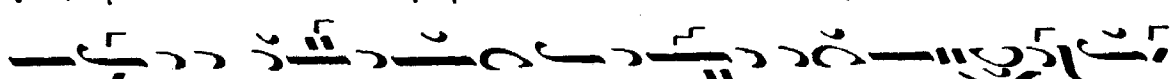
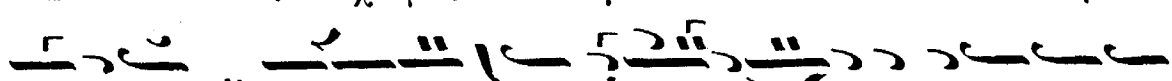
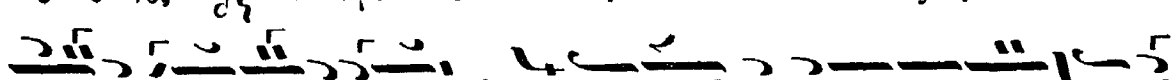
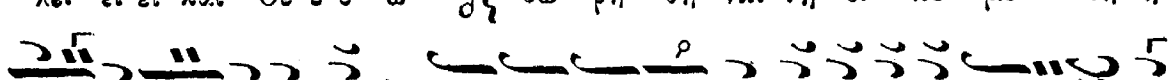
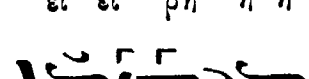
ου πε ε ε ε ποιθη η η σει λ των τυ ρα α αν νων το δυσ



σε ε ε βες ρ και των βα σα α αν νων το ο α πη η η νες ρ αν

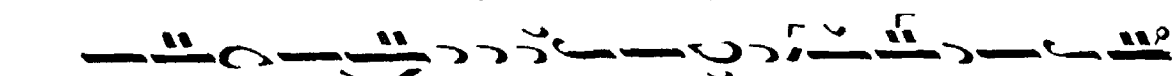
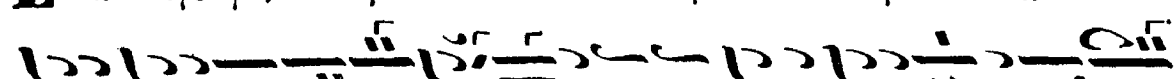

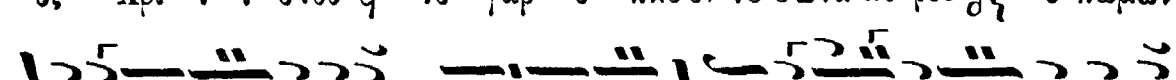
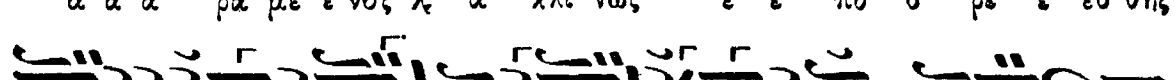



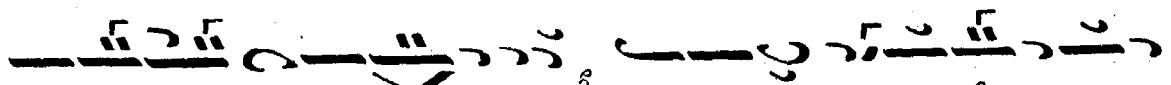
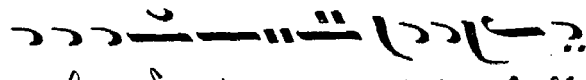
δρει ει ος κα α τη η η η σχυ υ υ υ νας λ δι ο και α


 με χρι ις αι αι αι αι αι μα α α α τος ^Δ αν τι κα τε ε

 ση ης προ ος την α α μαρ τι ι ι ι αν ^π προς α ο ρα

 α α α α τους ε εχ θρους αν τα γω ω ω νι σα α α α με ε

 ε ε νος ^γ και πρε σβευ ει εις α α πα α αυ ζως τω Βχ σι

 λει ει ει και Θε ε ε ω ^Δ δω ρη θη ναι τη οι κς με νη η

 ει ει ρη η η νην ^Δ κκι ταις ψυ χαις ημων το μεγα ε ε ε ε

 λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜ. ΦΩΚΑ.



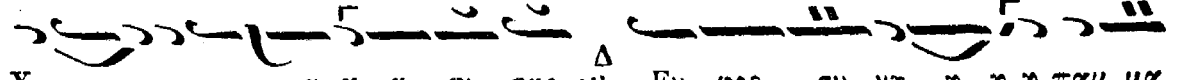
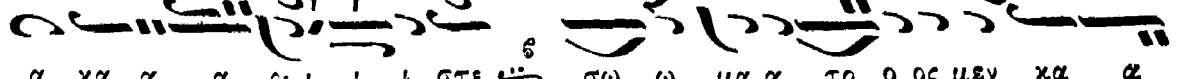
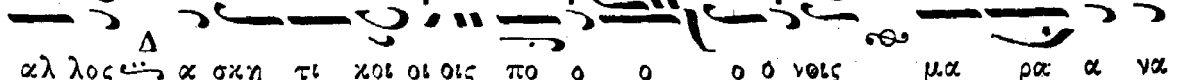
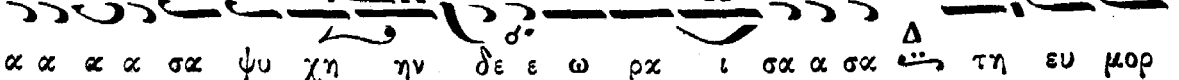
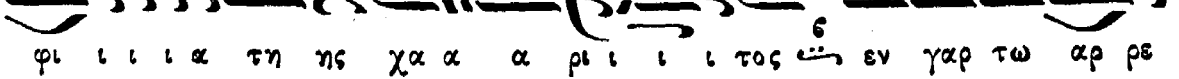
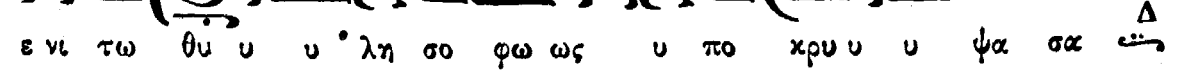
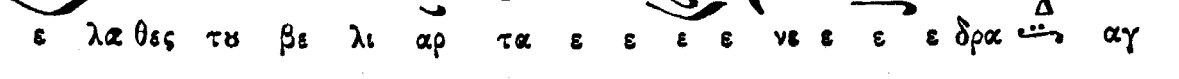
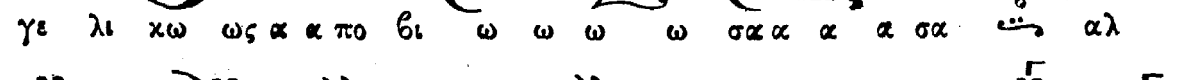
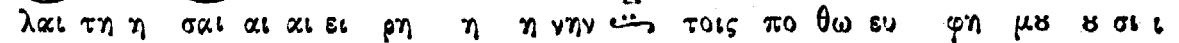
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.


Ε κ βρε φης ε γε ε ε νς τς Κυ ρι ε ε ε ρα α στης Φω κα

 πα αμ μα α κκ α α ρι ι ι ι στε Ι ε ε ρο ο μα α αρ τυ

 υς Χρι ι ι στου ^π q το γαρ ο πλο ον τς ε Στα αυ ρου ^Δ ε πωμων

 α α α ρα με ε νος ^ε λ α κλι νως ε ε πο ο ρε ε ευ θης

 την ο ο δο ον της σω ω ω τη ρι ι ι ι ας ^π q δι ης των Αγ

 γε ε ε λων συ νε ε ε ε στι ι ος γε ε ε ε γο ο ο ο νας ^π q


 δαι μο ο νων αν τι πααλος λ και τε κο σμυ πρε σθε ευ της ω

 ω φθης δι α α πρυ σι ι ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ.

Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ, Ἦχος β'. Δι.


Το κα θα ρο ον της α γνει α α α σου χρη η η μα

 α μω μον εξ αν δρων φυ λα α α α ξα α α α σα νυμ φη

 Χρι στου ε χρη μα α α τι σας Ευ φρο συ νη η η η παμ μα

 α κα α α ρι ι ι ι στε σω ω μα α το ο ος μεν κα α

 αλ λος α σκη τι κοι οι οις πο ο ο ο ο νεις μα ρα α να

 α α α α σα ψυ χη ην δε ε ω ρα ι σα α σα τη ευ μορ

 φι ι ι ι α τη ης χα α α ρι ι ι ι τοσ εν γαρ τω αρ ρε

 ενι τω θυ υ υ λη σο φως υ πο κρυ υ υ ψα σα

 ε λα θες τε βε λι αρ τα ε ε ε ε νε ε ε ε δρα αγ

 γε λι κω ως α α πο βι ω ω ω ω σα α α α σα αλ

 λαι τη η σαι αι αι ει ρη η η νην τοις πο θω ευ φη μα υ σι ι

σε ως χα ρα ας ε πω ω ω ω νυ υ υ υ υ μος ^Δ κο σμο ο

χα αρ μο ο ο συ υ υ υ υ νε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.

Π ρο τϑ τι μι ϑ Στχ α αυ ρϑ ϑ ϑ ϑ λ⁶ φο βε ρος ο θα α α

να α τος τοι οis αν θρω ω ω ποis q^π με τα δε το εν δο ο

ξο ον πα α α θος ^Δ φο βε ρος ο ο αν θρω ω ποστω θα να α α

α α τω ω ω ω q^π ου τως ε νι σχυ υ σε εν ο α α α θλο

φο ο ο ο ρος q^π ϑ τω κα τη ρ γη η σε πα σαντϑ ε ε χθρϑ ϑ την

δυ υ υ υ να α α α μην q^π αυ τϑ ταις πρε σβει ει ει ει ει αις Χρι

ι στε σω σοντας ψυ υ χας η η μω ω ν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤ. ΗΜΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓ. ΧΑΡΙΤΩΝΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος δ'. Πα.

Θ ε ο φο ρε Χα α α ρι ι ι των λ⁶ συ και με τα θα να α τον

εν ου ρα α νοis ζη ης εν τω ω ω Χρι ι ι στω ^Δ δι ον

τω κο σμω σε αυ τον α α νε ε στα α αυ ρω ω ω σαι q^π ε ξω γαρ

σαρκος και κοσμου γε νο με ε νος q υ περ τα ο ρω με ε να α ε

ζης α α λη η η θως q υ γαρ ε ζη ης σε ε αυ τω ^Αη

ε ζη δε μα αλ λον ε εν σοι Χρι ι στος ο ο ο θε ο ο

ο ος η η η η μων q α αυ το ον ι ι κε ε ε τε ε ευ

ε ^Αη σω θη η ναι τας ψυ υ Χας η η μω ων τῶν ἀποστόλ. καὶ Αἰνῶν
τὰ Δοξαστικά. ζήτει
εἰς τὰς 6. Δεκεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΧΩΡΙΤΟΥ.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πα.

Γ

Της ε ρη μου πο λι της και εν σω μα τι Αγ γε λος και θαυμα τερ

γος α νε δει χθησθε ο φε ο ρε Πα τηρη μων Κυ ρι α κε q νη σται α

α γρυ πνι α προ σευ χη ^Αη ε ρχ νι α χα ρι σ μα τα λα βων ^Αη θε

ρα πευ εις τρυ φαν τας ^Αη και τας ψυ χας των πιζει προ στρεχοντων σοι q

δο ο ξα τω δε δω κο τι σοι ι σ χυν ^Αη δο ξα τω σε ε

στε φα νω σαν τι ^Αη δο ξα τω ε νε ρ γουν τι δι α σκ πα σιν ι

α α μα α τα

Τὰ Δοξαστικά. ζήτει εἰς τὰς 6. Δεκεμβρίου.

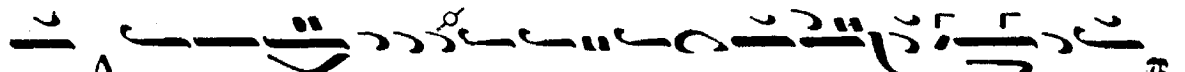

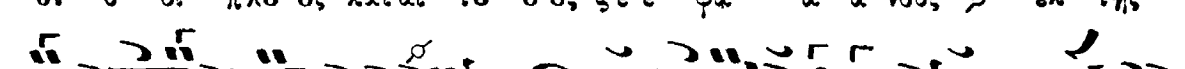
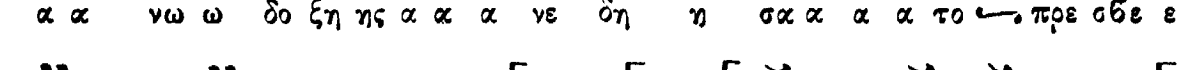

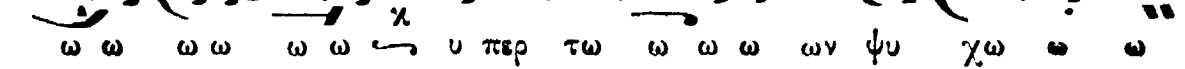
ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ Μ. ΑΡΜΕΝΙΑΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.

Τ ι ις ε πα ξι ι ω ως των α α α ρε ε τω ω ων σου ρ δι
 η γη σε ε ται αι τα τρο ο παι αι αι α ποι οι ον στο ο
 ο μα α τας μα α αρ τυ υ ρι ι ι ου ρ την καρ τε ρι α
 αν α α α πο φθε εγ ξα α α α το εν αμ φο τε ροι οis γαρ
 η ρι στε ευ σας Γρη η γο ο ρι ι ι ε ρ αλ λα μη παυ
 ση δυ σω ω ω πων ευ α ρε στη η η σας Χρι ι ι ι στω σω
 θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων ως ε ε χω
 ων ι ι ι ε ε ρο ο μα α αρ τυ υ υς πα αρ ρη σι ι ι
 α αν πο ο ο λλην

Εἰς τον στίχον Δόξα. Ἦχος λδ'. Πα.

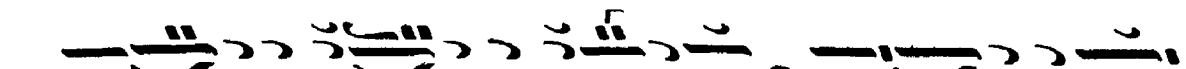
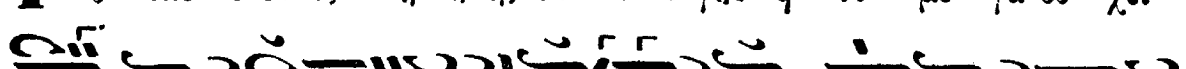
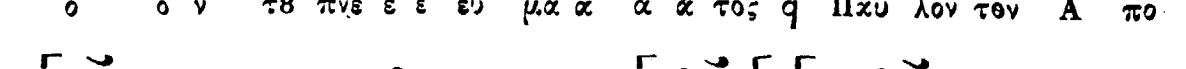

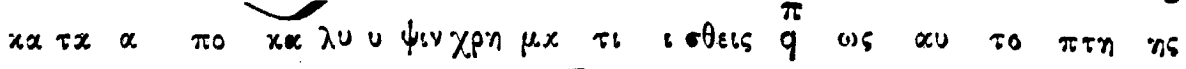
Ε ις τον α δυ υ υ το ον γνο ο ο φον ρ του α φρα α α α
 ρω ω τοs εισ δυ σα αs νο η η τωs ο Μαρ τυs και ποι οι οι μην
 ε μυ υ θη τα α α πορ ρη η τα των μυστη ρι ι ι ων Θε ε ε
 ε ου π ως Μα α αρ τυs με ε εν φω τι ι ζο ο με ε ε ε


 νος ^Δ ως ποι μη η ην δε μυ ζα α α γω γε υ με ε ε ε νος ^π

 δι ο δι πλυ υς και αι τε υ υς ζε ε φα α α νους ρ εκ της

 α α νω ω δο ξη ης α α α νε δη η σα α α α το ^π προε σθε ε

 ευ ω ω ν παν το ο τε ε ε ε ε Χρι ι στω ρ ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ^χ υ περ τω ω ω ω ω ν ψυ χω ω ω

 ων η η η η μων

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΑΝΑΝΙΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΝΟΣ ΤΩΝ
ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΡΩΜΑΝΟΥ ΤΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος α'. Πα.


Τ ο σκε ε ευ ος τη η ης εκ λο ο γης ^π το με γα δο χει

 ο ο ν τε πνε ε ε ευ μα α α α τος ^π Πχυ λον τον Α πο

 στο λον ε ε φω τι ι σας Α πο ο ο ο σο ο ο ο λε ^π θε ο θεν

 κα τα α πο κα λυ υ ψιν χρη με τι ι σθεις ^π ως αυ το πτη ης

 τε υ λο ο γου και μυ ρης τω ων θυ μα α α τω ων α

α αυ του q Λ πο στα λος δε προ τω ων μα θη η των q και πι στος

οι κο νο ο ο ο μο ς τη ης νε ε ε ας δι ι α θη η η η κης q

δι ο αυ τον μι μη με ε νος τον δι δα σκα α λον Χρι ι στον το οι

κει ο ον αι μα α ε ξε ε ε ε γε ε ε ε ας q μα ρ τυ ρι κω

πα α α θει ο μο λο γη της γε νο με ε νος Λ A νχ νι α ι

ι ε ρα α αρ γ α σο ο ο φε q και τον θρ ο ο

μο ον τε λε ε ε ε σας q την πι στι ν τα α συ λο ον τα η

ρη η σας η η συν τοις α νω ω λει ει τε υρ γοις η η εν υ ψι

ζοις α αυ λι ζο ο ο ο με ε ε ε νος q πρε σβευ ε ε σω θη ναι

Εἰς τὴν στίχον Ἰδιόμελον.
τχ α ας ψυ χα α α ας η η η η μων Ἦχος δ'. Πκ.

A θλο φο ρι κον εν δι ι ι αι τη η μα λ α πε φαν θης Λ

α νι α α Α α πο ο ο στο ο ο ο λε q και λι θοις ως αν θε

ε σι ι ι ι πυ υ κα ζο ο ο ο με ε ε ε νος q υ περ τε πκ


θεν το ς σα ρ κι ι ι ι δι η η μα ς ε κρυ σι ως το αι αι μα

[illegible]


νε αμ ερσ υ υ νε ε ε ε ται ^Δ τη ι ε ρα πα νη γυ ρει ει

σθ θ ση η η με ε ε ε ρον ρ ου μο νον δε ε ε ε κσι ει ει νη λ

αλ λα και πααα η η υ υ φη η η λ ι ι ι ι ος των




 θαυ μα των ος ο τα α τε ρα τα σα φως α να κη ρυ υ υ τ


 εϛ σα α βο ο ο α ρ π ρε σθευ ε ε ε ε ρος θε ε ον


του δω ρη η σα α α σθα ι αι η η η μιν των πτσι σμα α

τωντην συ υγ χω ρη η σι εν


Εἰς τον στίχον Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.



II ρω τη κά λων α πα αρ χη Δ ω φθης σω τη ρι ας α α



 ρο ορ μη Δ Ρω μα νε ε πα τη ηρ η η η μων π Αγ γε

λι κη η την γαρ υ μνω δι α αν συ ση η σα α με ε

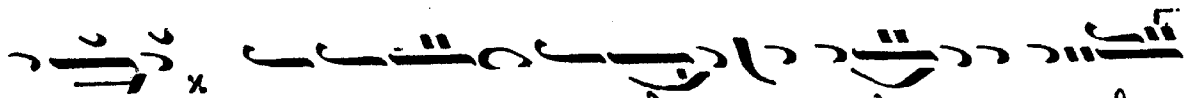
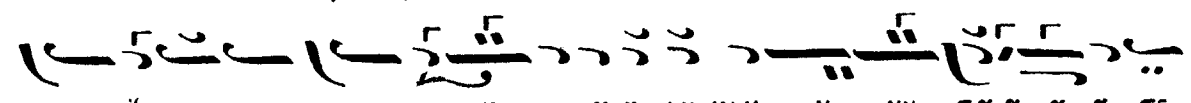



 ε ε νος θε ο πρε ε ε πως ε πε δει ει ει ξω την πο ο ο

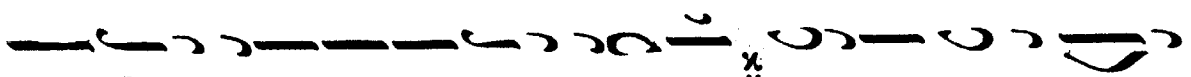
λι τει ει α α α α σου π Χρι ι στο ο ο ον το ο ον Θε ε ον




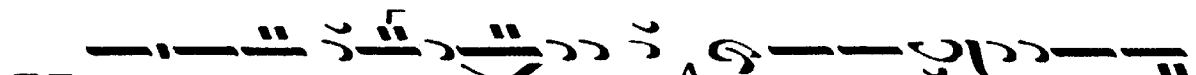
 1 X5 6 6 8 8 8 8 TSU 8 8 6 6 6 6 6 6

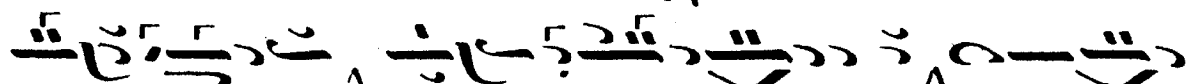

 ε ε ε πει ρα σμων και κιν δυ υ νω ων λυ υ υ τρω ω θη

 η η ναι τους α α α α α α νυ μιν υ υν τα α α α σε

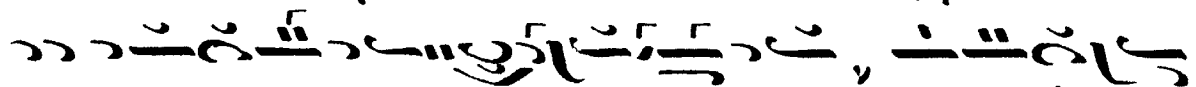

A πο στο λε Α γι ε Α νχ νι α 'Απολυτίκιον. Ήχος Γ'. Γα.

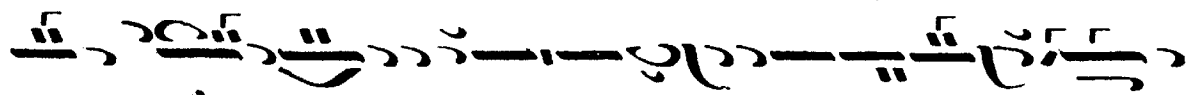

 πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι θε ω ι να πται σματων α φε

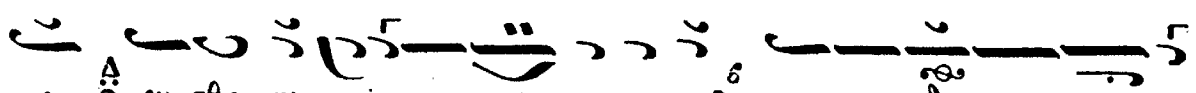

 σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων Δόξα. Ήχος λδ'. Νη.

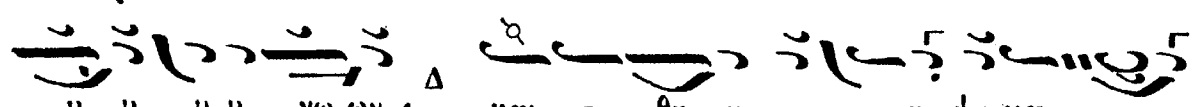

M α θη τα του σω ω τη η η ρος Α ρ χι ε ρα ρ χα α ε ε

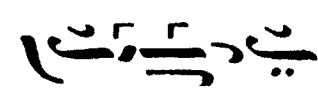

 εν δο ο ο ο ξε κλε ο σς μα αρ τυ υ υ ρων Α να νι ι


 ι α φω τη ρ φα ει ει νο ο ο ο τα α α α τε η η μων δε πο


 ο ο λι ι υ υ χε εκ τε νως ι ι κε ε ε τε ε ε ευ

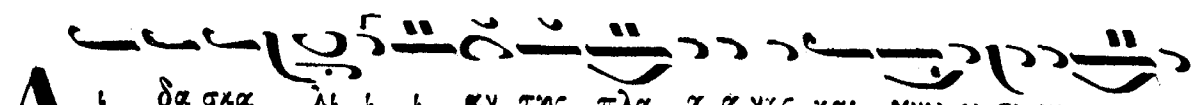

 ε ρυ σθη ναι τη η ην προ μνη ην συ λ εκ κιν δυ υ υ υ


 υ υ υ υ νω ων και σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α ας


 η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. ΚΥΗΡΙΑΝΟΥ ΙΕΡΟΜ. ΚΑΙ ΙΟΥΣΤΙΝΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ.

Δόξα τοῦ 'Εσπερινοῦ. Ήχος Ήχος β'. Δι.


Δ ι δα σκα λι ι ι αν της πλα α ανης και γνω ω σι ιν τω ω

ων ει δω ω ω λων α πε ου σω α α α α λη η η θω

και Σταυ ρον ημ φι ι α α α σω ο ο πλον εις σω ω ω τη

ρι ι ι αν Κυ πρι α νε ε ε παμ μα α κα α α ρι ι

ι ι στε ερ ρι ψας τας βι ι ι θλους τας μα α γι ι κας ρ

τον ανθρωπον α πε ε ε θε τον πα λαι αι ον και ω κη η σεν

εν σοι οι θε ε ο ο ο γνω σι ι ι α η Τρι α κς η η ο

μο ο υ υ υ σι ι ι ος αυ την ι κε ε ε ε τε ε ε ευ

ε I ε ρχ αρ χα α συ υ υ ν Αγ γε ε ε λαις του υ σω

ω θη η η ναι αι η η ή μας Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Ἦχος ὁ αὐτός.

Τ ον φω στη ρα α τον θε ε α λα αμ πη τον του Παυ λη συ υ

υ νο μι ι λον και ερ γοις συμ με ε ε ε το ο ο ο χον Κυ πρι

α νο ο ο ον ευ φη η μη η η σω ω ω μεν μετ Αγ γε

λων γαρ α γα αλ λε ε ε ε ται λα βων το στε ε φο οστη ης α α

α φθα ρ σι ι ι ας πα ρα του μο ο ο ο νου ου θε ε υ

και πρε σβε ε ευ ει σω θη η η ναι τα ας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Ἀπολυτικιον. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι. χ

Χρη στο τη τα εκ δι δα χθεις και νη φων εν πα α α σιν α

γχ θην συ νει δη σιν ε ε ρο πρε πως εν ου σα με νος ην τλη

σας εκ του σκευ ης της εκ λο γης τα α πο ορ ρη τα και την

πι σιν τη ρη σας τον ι σον δρο μον τε τε ε λε κας ι ε ρο μαρ

τυς Δι ο νυ υ σι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω θε ω σω θη

ναι τας ψυ χας η μων

Εἰς τὸν στίχον των Αἰνων. Ἦχος ᾠδ'. Νη

Ο της κα κι α α ας προ τε ε ρον α χρι θης υ υ πε ε

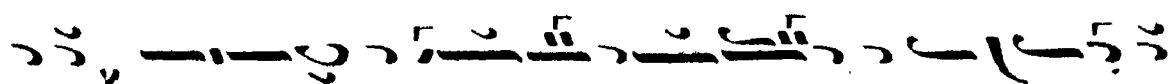

ερ μα α α α χος της Εκ κλη σι α ας υ στε ε ρον α λη

θη η ης δι δα α α α σκα α α α λος ο λει τε κρ γος

της πλα νη ης των ει δω ω ω ω ω λωων Αρ χε ε ρευς τη


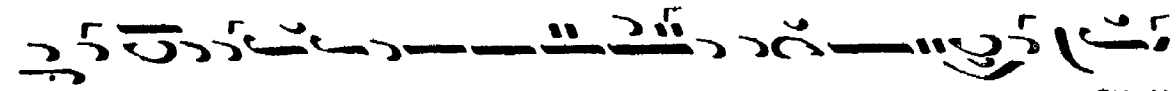
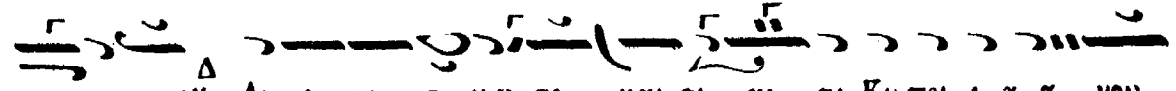
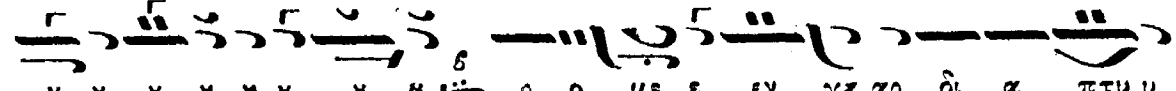
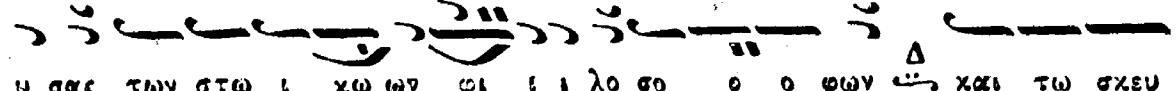
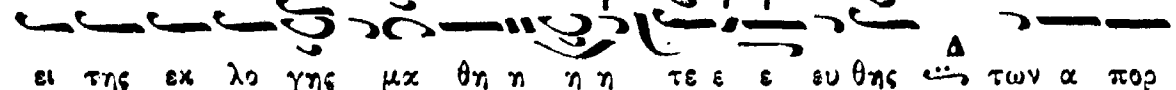
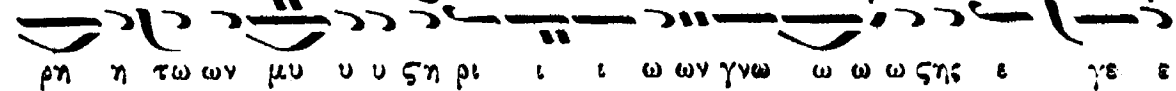
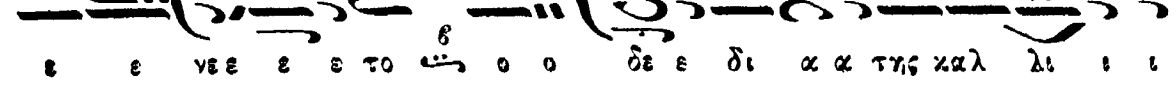
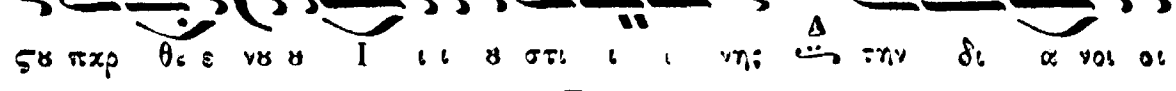
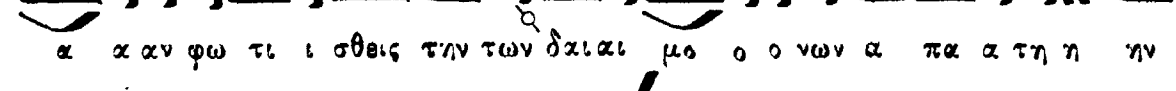
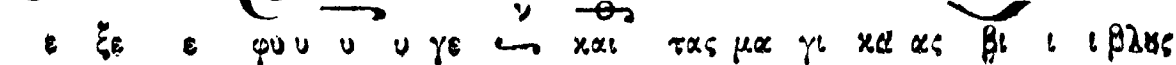
ης πι ι στε ως ε ε ε φα α α α α νης και ο α κο

λα σο ης σω ω ω ρων δι α τι μι α α α ας πα αρ θε ε


 ε ν α μ φο τε ρω ν ταις ε ευ χαις σω ω σον η μα α ας

 Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ', ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.


 Δ ευ τε συμ φω ω νω ως οι πι ι στοι οι οι οι την ε τη σι

 ο ο ν μνη η η μην των ι ε ρ χρ χων ε ε φη μη η η η σω ω

 ω ω μεν Δι ο νυ σι σσ τε και αι αι αι Κυ πρι ι α α νου

 σ σ σ σ σ σ σ σ ο ο με ε εν γκ αρ δι α πτυ υ

 υ σας των στω ι κω ω ν φι ι ι λο σο ο ο φων και τω σκευ

 ει της εκ λο γης μα θη η η η τε ε ε ευ θης των α πορ

 ρη η των μυ υ υ σ η ρι ι ι ω ω ν γνω ω ω σης ε γε ε

 ε ε νεε ε ε το ο ο δε ε δι α α της καλ λι ι ι

 σσ πρ θς ε νσ σ Ι ι ι σ σ τι ι ι νης την δι α νοι οι

 α α αν φω τι ι σθεις την των δαι αι μο ο ο νων α πα α τη η ην

 ε ξε ε φυ υ υ υ γε και τας μα γι κα ας βι ι ι βλσς

εν πυ ρι α α α να λω ω ω ρας του Ευ αγ γε λι υ υ υ

υ κη ρυξ γε ε ε ε γο ο ο ο νε δι ο ο ο και η

μει εις οι α α μαρ τω ω λοι οι οι οι τον δο ξα σαν τα α τα

υ υ της δο ξο λο γων τες σω τη η η ρα βο ο η η η

η σω ω ω ω μεν ο της σης α θλο φο ο ο ρης στε φα

νω σα α κς εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ος

ταις αυ των ι ι ι κε σι ι ι κς αις σω σον τα κς ψυ υ

χα α ας η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα, Ἦχος δ'. Πα.

της ου ρx νι υ υ υ γνω σε εως α θε ω ρη η τον βυ θον

σε ε κα α λε ε ε σω ω ω ω μεν λαμ προ α α τε μα αρ τυ

υς τα υ υ Χρι ι ι ι στου q ως γαρ ο πλι την κχι στερ ρον υ υ

περ μα α χον της εκ κλη σι ι ι ι ας α νυ μνη υ υ μεν σε

ε σο ο φε q πυ ρι γα αρ ε ελ λα αμ φθει εις τω α γνο ο

τα α α τω η ξι ω θης α μα ταις α α α νω ω στρα το ο

λο ο ο γι ι ι ι ι αις Δ το φω τει νον πε ρι θε λαι αι ον

εν δυ υ υ σα σθαι αι Χρι ι ι στον η και λαμ πρυς θεις τη αι γλη

του πνευ μα α τος τον νου υ υ υν Δι ι ο νυ υ υ υ σι ι ι ι

ε η δι ο σ υ την παγ κο σμι ον μνη η μην πα νη η γυ υ ρι ι

ι ζο ο ο ον τες Δ πι στω ως δο ξα α ζο ο με εν τον δο

ξα α σαν τα σε ε Κυ ρι ι ο ον

Εἰς τὸν στίχον τῶν Ἀένων,

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Ε ν ι ε ρευ σι και αι αι μαρ τυ υ σι λ δι α πρε ε ψα ας

ο ο ο σι ι ι ι ε Δ πι στος α νε δει ει ει χθης ποι οι μην

και Χρι στου πι ων το πο ο τη η η η ρι ι ι ι υν η δι ο εν

ε κα τε ροις ευ α ρε στη σας αυ τω ω τω Χρι ι στω Δ πρε

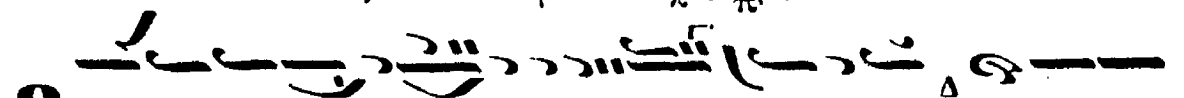
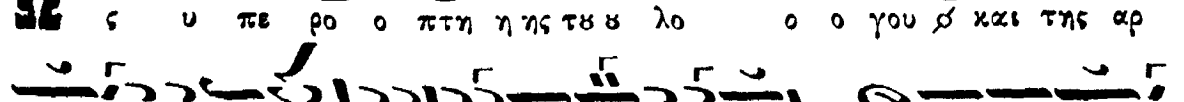
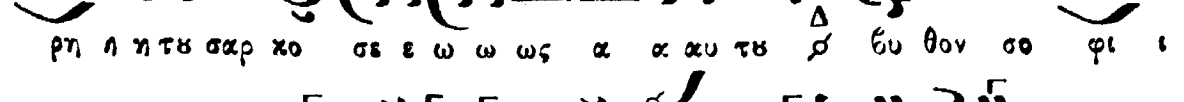
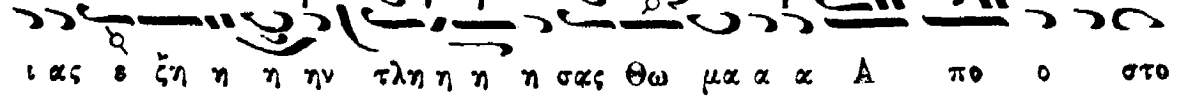
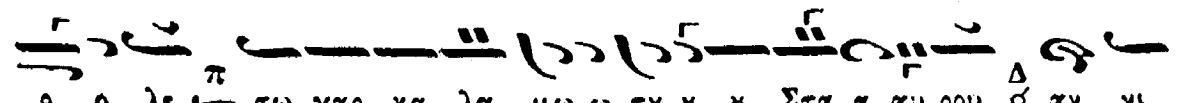
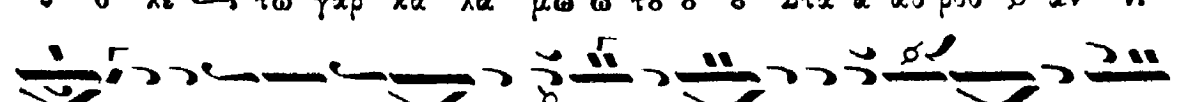
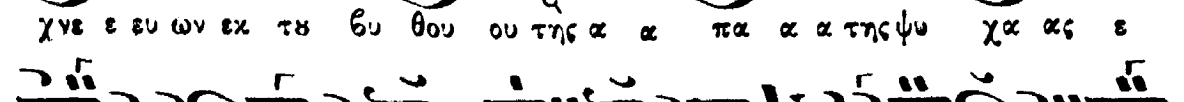
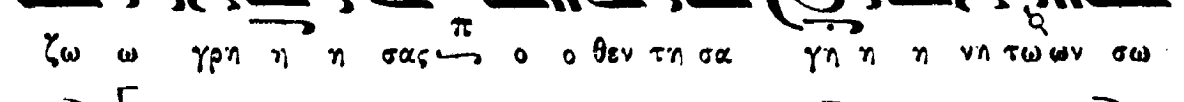
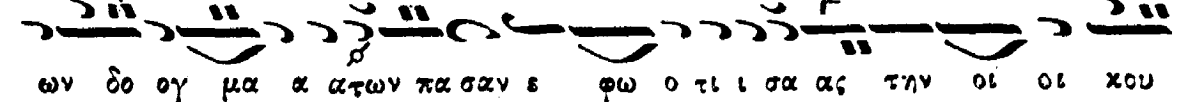
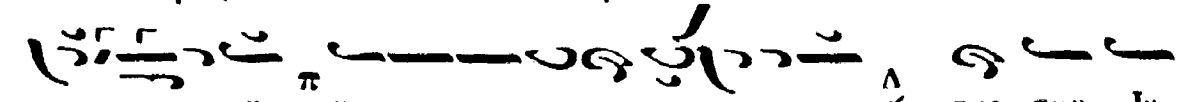
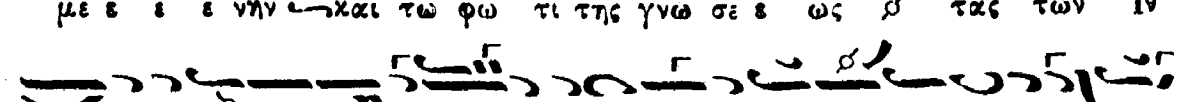
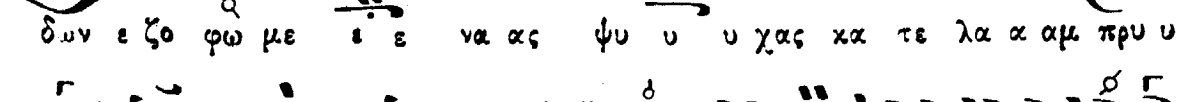
σθε ευ ε ε υ περ πα α αν των η η μων συν τοις α α νω ω ω

λει ει τε υ η ρ γοις Δ εν φω τι ι νυν α αυ λι ζο ο ο ο

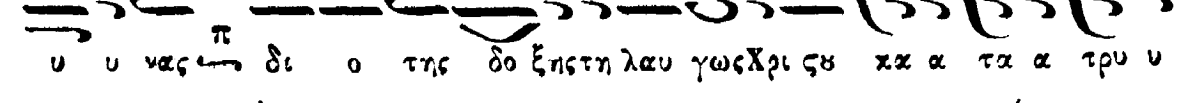
με ε ε ε νος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ'. ΘΩΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἐπερινοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.


 Ως υπεροπτη ηης τευ λο ο ογου ς και της αρ

 ρη η η τευ σαρ κο σε εωωως α α αυ τε ς ευθον σο φι ι

 ιας εζη η η ην τλη η η η σας θω μα α α Α πο ο στο

 ο ο λε πτω γαρ κα λα μωω τε υ υ Στα α αυρου ς αν νι

 χνε ευων εκ τε ευθου ου της α α πα α α της ψυ χα ας ε

 ζωω γρη η η σας π ο οθεν τη σα γη η η νη των σω

 ων δο ογ μα α α των πα σαν ε φω ο τι ι σα ας την οι οι κου

 με ε ε νην και τω φω τι της γνω σε ε ως ς τας των Ιν

 δυν ε ζο φω με ε ε να ας ψυ υ υ χας κα τε λα α αμ πρυ υ

 υ υ νας π δι ο της δο ξηστη λαυ γως Χρι σε κα α τα α τρυ υ

 υ υ φων ς α αυ τον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ε λε η

 θη η ναι τα ας ψυχ α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ Δόξα.
 Ἦχος λβ'. Πα.


 Τ α θει α ε πο πτευων Χρι σε υ τη η ης σο ο φι ι ι ας ς

νο η τοσ α α να α δε δει ειξαι κρα τη η η ηρμου υ στι ι κοσ

θω μα α α Α πο ο στο ο ο λε ε νω των πι στων αι ψυ

χαι αι ευ φραι αι αι αι νο ο ο ον ται τη γαρ θει α σα γη νη

τη Ηνε ευ μα α τοσ λα ης α νει ει ειλχϋ υ υ υ υ σας ρ εκ θυ

θα της α α α πο γνω ω σε ε ε ε ως Δ ο θεν εκ Σι ων ως

πο τα μοσ της χα α ρι ι το ο ος ε ε ξη η ηλ θες ρ τα σα α

α εκ θυ υ υ ζων εν θε α δογ μα α τα ει εις τη ην συ υ υ μ

πα α σαν κτι ι ι ι σιν δι ο τη Χρι στη τα πα θη ε ε εκ

μι μη υ υ υ με ε ε ε νοσ την πλευ ρα αν ε ε ε λογ χε

ε ευ της ρ και τω γνο ο ο φω ει σδυ υ υ υ σα ας της α α

φθα ρ σι ι ι ι ας αυ τον ι κε ε ε ε ε ε ε τευ ε ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε η θη η η η ναι αι

Εἰς τὸν στίχον
τα α α ας ψυ χα α α α ας η η η η μων τῶν Αἰνων.

Ἰδιόμελα.
Χ ρι στω υ κο λε θη η σας θω μα Α πο σο ο λε η η Ἦχος α. Πα.

και τε κα σμε κα α τε φρο ο ο ο νη η η η σας q και τε τε τε δι

δαγμα α ται εν τω τε μει ω σε σ κρυ υ υ υ φας q α νε

δειχθησ Α πο ο ο ο στο ο ο ο λος q οθεν γε νο μενος εν τοις

ε ε ε θνε ε ε ε σι q και τας τε σ στων υ πο της πλα α νης

και των πα α θων σκο τι σθει ει ει σας ψυ υ υ χας q εν το λαις

τε σω τη ρος ε φω τι ι σας η η πι στευειν εις Τρι α δα ο ο μο ου ου

σ σ σι ι ι ι ον

Ἦχος δ'. Πα.

Τ ω της γνωσε ως θει ει ει ω πυ υ ρι q την ψυ χην κα α τα αυ

γα α σθεις q εν πα σι τε δε σπο τε μι μη της γε γο ονας λ ως εν

νο-μο-μα θη της θω μα α Α πο ο ο στο ο ο λε q τω γαρ

κα λα μω ω τε σ τα αυ ρη q εκ τε θυ θε της α γνω ω σι ι

ι ας q ευ σε βων ψυ χας ε ε ζω ω ω γρη η η η σας q οθεν

κκιτηντων Ιν δων ε ζο φω μενην δι ι ι α νοι οι αν λ τω τε θει

σ σ Πνευμα ατος αγ κι στρω ε ε σα α γη η η νε ε ε ευ σας q

Χρι στοντονθε ον α ει ει ει ει ει ου υ σω ω ω πει λ και η
 μας ρυ υ σθη η η ναι τα εχ θρη ε ζο φω με ε νης ο ο
 ψε ε ε ως π και σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Τ ον της α λει ει ει ες θυ θον κα τα λι ι Δόξα Ἦχος δ'.
 πων π τω τα Σταυ ρη κα α λα α α μω ω πι στειει προ ο σε ε ε ὄρα α
 α α μες π και εν αυ τω παν τας ε ζω γρη ησας θω ω μχ α Α
 πο ο ο ο στο ο ο ο λε ρ δι ο και την α χρα αν τον πλε ευ
 ραν τα ε λο ο ο γου τη χει ρι ψη η λχ α φη η ησας
 των πε παρ με νων η λων τας ω τει ει λας τω ὄχκ τυ λω κα τι
 δειν κα α τη η ξι ι ι ω ω ω ω σαι ρ Χρι στον τον θε ον εκ τε
 νως πρεσβεευ ε α α ει τα σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ', ΣΕΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΒΑΚΧΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινου. Ἦχος δ'. Πα.

Σ ερ γι ος και Βα α ακ χος λ η φαι δρα των Μαρ τυ υ ρων και αι
 σε ερ πνη η η λα αμ πη η η ὄων ρ των μεν τυ ρα α αν νων το

θρα α α σο ος κα τε θα λε των δε ει δω ω ω λων την πλα νη ην

κα α τη η ηρ γη η η η σε και της θε ο γνω σι ας το τε

λει ον μυ υ υ στη ρι ι ον λαμ πρα α α τη η φω ω ω νη

υ ψη γο ρε αν τες α α νε ε κη η η ρυ υ υ υτ τον

ων ταις πρε σβει ει ει ει αις Χρι ι στε ο τς των νο ο μο

ο δο ο ο ο της α γω νο θε σε τη; τε ε ε ε και αι στε

φα α νο θε ε ε ε της και η μς α α ξι ω ω σον κα

τα των α ο ρα των και πο νη ρων δυ υ να α α με ε ε

ων το κρα α τος α νε ε δη σα α σθαι. Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ε κρα ται ω θη των τς Χρι στε μα αρ τυ υ υ ρων κατ ε χθρων

το συ υ υ υ στη η η η μα εν ος ως φω στη ρς κο σμι

κοι δι ι α α λα α αμ πς σιν οι ευ σθε νεις και

ε ροι στοι α θλο ο φο ο ο ροι Σερ γι ι ο ο ος τε και α

Βε κ κ ακ χος τς τοις εκ κλι νε τα α νω ω ω τς η πο

νη ρα α α α φχ α λαγξ τω ων δαι μο ο ο ο νων π τδ υ τους ε

ξε πλα γη η σα αν τυ ρα αν νοι και αι θαυ μα α σα αν

Α α αγ γε ε ε ε λοι ο ρων τες τον α α α σω μα α τον

υ πο σαρ κος πλ τυ υ υ υ με ε ε ε νιν των δε πι στων

η η Εκ κλη η σι ι ι α πα νε ε ο ο ρ το ο ο ν ε ο ο ο ρ την

και κοσ μι κη η ην χχ αρ μο ο ο νην ε πι τε λς υ υ

σα α βο ο ο α ο α σθε νει α σαρ κος πε δη σαρ τον

ι σχυ υ ρον ταις πρε σβει αι αι τω ων α α γι ι ι ω ω

ω ων σου σω ω σον τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων



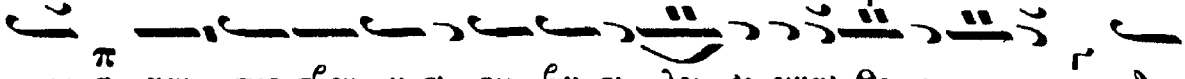
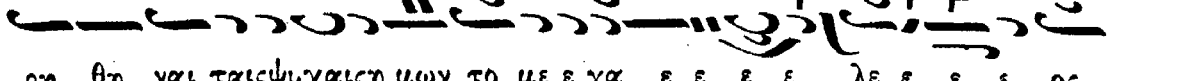
Δ α βι τι κως α νε βο ο 'Ιδιόμελα των Αίνων, 'Ηχος α Πα.

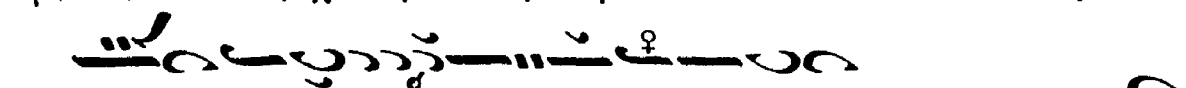

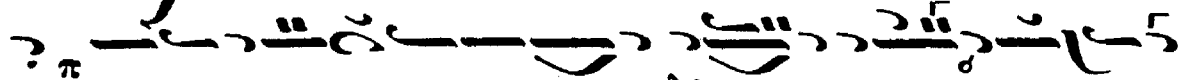
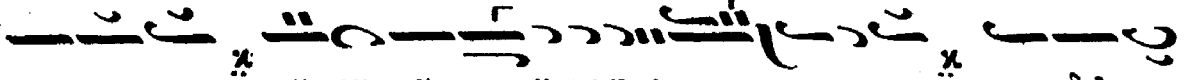
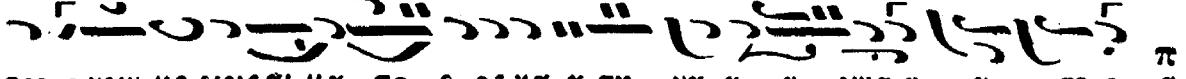
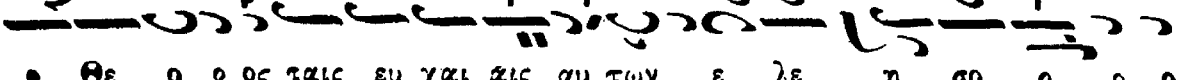
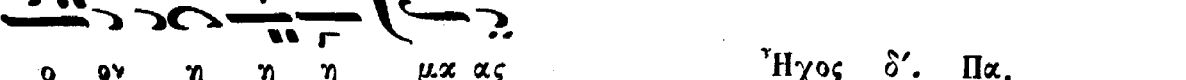
ο ων Σερ γι ος και Βακ χος οι οι μα α αρ τυ υ υ υ ρες ι δου

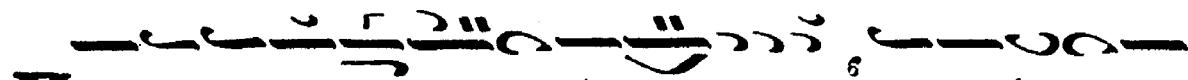
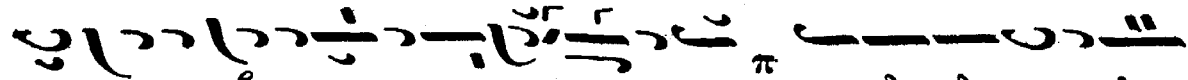

δη τι κα λον η η τι ι τερ πνο ο ο ν η η αλ λη τω κα τοι κειν α

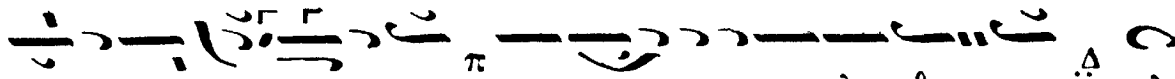

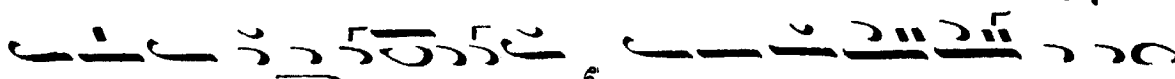
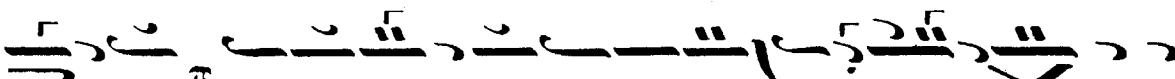
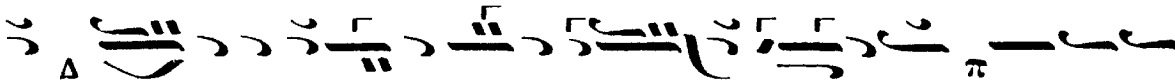

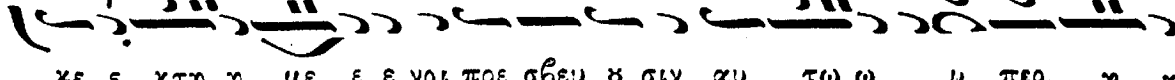

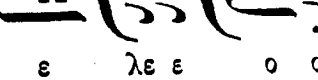
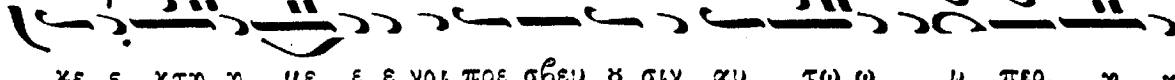



δελ φος ε ε πι το ο ο α α α αυ το η υ δε σμυ μει νοι φυ σε ω ως

σχε ε ε σει αλ λα πι ι ι στε ε ως τρο ο ο ο πω

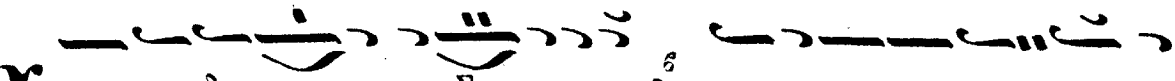
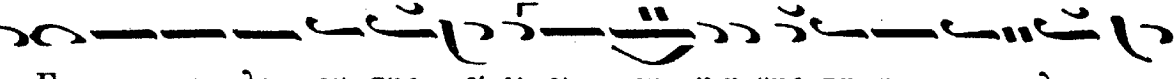
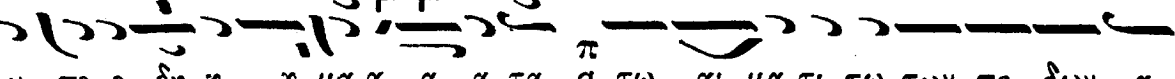

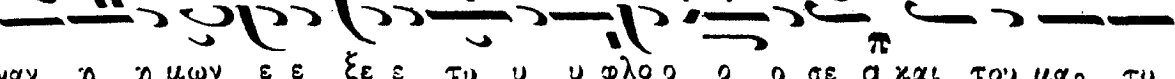

 ο θιν οι Α γι ι οι τον εχ θρον κα τε πα τη η σαν ^π και τον

 Σταυ ρον α ρα με ε νοι τω Χρι στω η η κο λυ υ υ υ θη η η η

 σαν ^π και πρε σβευ υ σι τω θα σι λει ει ει και Θε ε ω ω η η δω

 ρη θη ναι ταις ψυχαις ημων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος


Ε ι τι κα λον ειει τι τε ερ πνον η αυ τα δελ ^Ηχ. η η Γα. Πα.

 φος γνω ω ω μη των μαρ τυ υ υ ρων σε Κυ υ υ ρι ι ι ε

 ε ^π ης γαρ η φυ σις σαρ κι κυς α δελ φου υ υς υ υ κε γνω ω

 ω ρι σε ^η τυ τυ υ υ υς η η πι. ι ι σις ^η α δελ φος

 φρο ο νειν με χρι σαι μα το ο ος κα α τη να α α γκα α α σε ε ^π η

 ο Θε ο ο ος ταις ευ χαι αις αυ των ε λε η σο ο ο ο

 ο ον η η η μα ας ^Ηχος δ'. Πα.


Π ρο φη τι κω ω ως τοις Α γι ι οις λυ συ νελ θον τες των

 υ μνο ον βο ο η η η σω ω ω μεν ^π η ι δε δη τι κα λον

 η η τι ι τε ερ πνον ^Δ αλλ η το κα τοι κειν α δελ φος ε ε πι ι


 το ο ο α α α αυ το q ον φυ σε ως α κο λυ θι ι α  αλ

 λα πι στε ως ε ε νω ω ω σει ⁶ λ τ α Α γι υ Πνε ευ μα

 α α τος q τα γαρ φθα αρ τα εδε λυ ξα με ε νοι οι πα α αν

 τα  η ρα αν το ον Σταυ ρο ο ον ε πω ω ω μων q και η κο

 λυ θη σαν Χρι ι στω Σερ γι ος και αι Βα α ακ χος ⁶ λ οι γεν ναι οι

 μα αρ τυ υ υ ρες q εν υ ρα α α νοις  παρ ρη σι αν

 κε ε κτη η με ε ε νοι προ σθευ υ σιν αυ τω ω υ περ η η

 μων  του κχ τα πεμ φθη η η ναι αι η μι ιν το με γα α

 ε λε ε ο ος

Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.


 πο δυ σκ με νος Σερ γι ι ος ⁶ λ εν ε τοι μα σι ι α του

 Ευ αγ γε λι ου της ει ει ει ρη η η νης τα των η η λων υ

 υ πο ο δη η η μα α α α τα q τω αι μα τι τω των πο δων α

 πορ ρε ω ω ν τι q τον ο φιν τον ε πι τη ρουν τα την πτε ε ρ

 ναν η η μων ε ε ξε ε τυ υ υ φλο ο ο ο σε q και του μαρ τυ

ρι ου στε φα νο ο ο ο ν ε ε κο μι ι ι ι σα α α α το ^π q

δι ο ευ χαις αυ των Χρι ξε ε ε ε ε ο Θε ε ος ^Δ η κα θη

λω σον εκ τς φο βς υ σα τας σα α αρ κας η η μων και η η μας

ε ε λε η η σο ον Εἰς τὸν στίχον των Ἀνων. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Κ α θο ρω σα πα λαι η Εκ κλη σι ι α α τς Θε ε υ υ υ

ου ^Δ τους υ μων α γω νας Μα αρ τυ υ ρες πα γ κο ο ο σμι ι

ι ι οι ⁶ ση με ρον φαι δρω ως στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται ^Δ

και πι στως ε ο ορ τα α α ζει ^Δ εν τη μνη η η η μη υ υ

μω ω ω ω ν ^Δ ως κο σμον βα σι λει ει ον πε ρι φε ε ρς υ σα α

τη η η ν αι αι σχ υ υ υ νη ν ⁵ την ε πι τοις θει οις υ μων α αυ

χε ε ε σιν ε πι τε θει ει ει ει σαν παι αι κτι ι κω ως ⁶

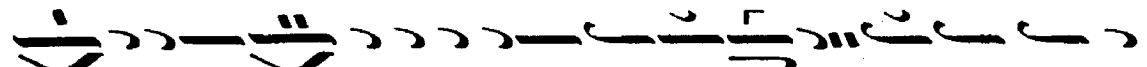



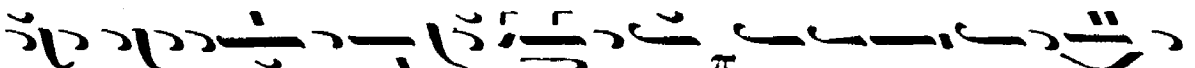
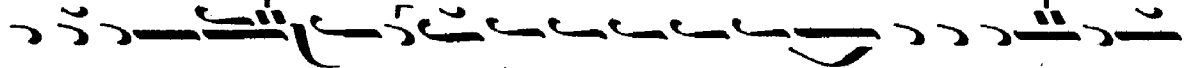
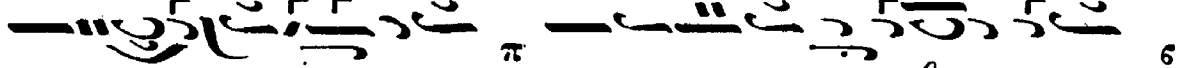
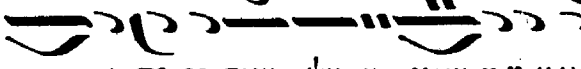
δι η ης δο ο ξης κα τη ξι ω θη η τε τη ης ε ε ε πς υ

υ ρα νι ι ι υ ^Δ και της α τε λευ τη η η τς μα κα α ρι ι

ο ο ο τη η η η τος

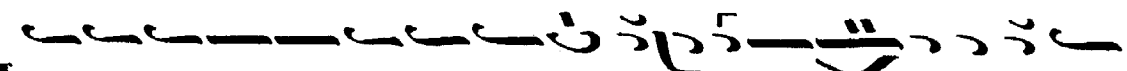

ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄ ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΠΕΛΑΓΙΑΣ.


Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ΄. Πα.


Ο π^πε π^πλε ο να α σεν η α μαρ τι ι ι ι α υ περ ε

 πε ρι σευ σεν η η χα α α ρις λ^λκα θως ο Α α α πο ο σο

 λο ο ος δι δχα α α σκει π^πεν προ σευ χαις γαρ και δα κρυ υ σι Πε

 λα γι ι ι ι α λ^λτων πολ λω ων πται αι σμα α α των το πε ε

 λα γο ος ε ε ξη η η ρα α α α νας π^πκαι το τε λος ευ προ σδε

 εκτοντω Κυ ρι ι ι ω δι α της με τα νοι οι οι οι α ας προ

 ση η η η γα α α α γες π^πκαι εν τω τω πρε ε σθε ε ευ εις λ^λ

 υ υ περ των ψυ υ χων η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα,

Ἦχος λδ'. Νη.


Με τα το αρ νη σα σθαι σαρκος την ε ε ευ πα θει ει αν α

 νε δει χθης κα θα ρο ον δο ο χει ει ει ον λ^λτα δι ευ σπλαγ

 χνι ι αν τοις αν θρω ω ω ποις συγ κα τα θαν το ος φι ι λαν θρω

 π^πε ε ε λο ο ο ο ο γ^γο ο ο θεν και προς ζω ην τη ην

 α α γη η η ρω λ^λοι κειν σε η η η ξι ω ω σεν ως υ πε

η η ρυ υξ ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ τσ σω θη η ναι τας

ψυ υ χας η η μω ων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

Π ι στω ως πα νη η γυ υ ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ^χ την

παν σε πτον η η με ε ε ραν της σης μνη μης Ι α α κω ω θε ε

ε ε ε εν δο ο ο ο ξε ^π ^q εχ ως Αλ φαι αι αι αι υ υι

υι ον ^χ ^q αλλ ως τε Χρι στε Α πο στο λον και κη η η η ρυ υ

υ υ κα ^Δ της αυ τε αρ ρη τε υ σαρ κω ω ω ω ω σε ε

ε ε ως ^π ^q ο ο ο ο θεν τω δε σπο τι ι κω ω θρο ο ο νω ^χ ^q

συν α σω μα τρις α ει πα α ρι στα α α με ε ε ε νος ^χ ^q

Α πο στο ο ο λων και αι μα αρ τυ υ υ υ υ ρων χο ο ο

ροις ^π ^q εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ τσ σω

θη η η η η ναι η η μας ^χ ^q τω Σω τη ρι και Θε ω ω ω ω

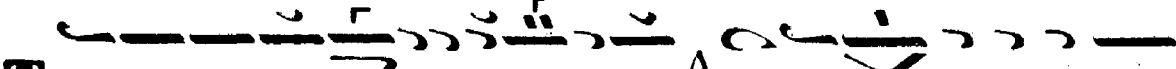


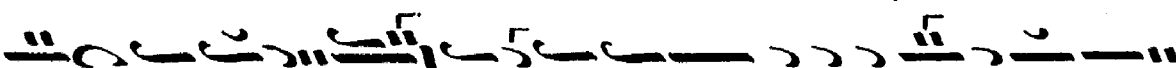



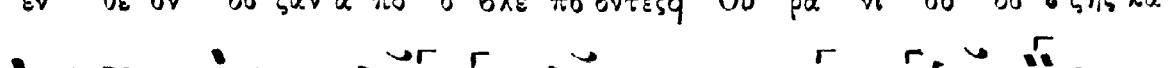

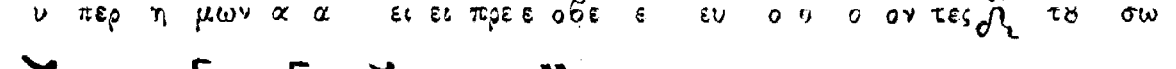
η η η μω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ Ι', ΕΓΛΑΜΠΙΟΥ ΚΑΙ ΕΓΛΑΜΠΙΑΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος δ'. Πα.

Τ ἡ φι λα δελ φι ι α ἡ ο μο νυ μι α συ γκρα α θει ει ει σα λ^ε
 και η α γνει α τη α πα θει α συ μι χθει ει ει σα^Δ α βλα
 βες δι α φυ λα α ξε της γνω μη ης το ο ε ε ευ το ο ο ο νον^π q
 ο πα γαρ θε ος ο πο θη με ε νος^π q κο σμος ο ο ο ο λος κα α α
 α τα α πε φρο νηται^Δ ω τς θ θαυ μα ατος^Δ ο ο ο φις νε
 νε ε ε ε ε κρθ ο ο ο ται^q και ο εις υ η η ψος^Δ α
 δι κι αν λα α λη η η σας λ^ε υ πο χθο νι ι ος^Δ αυ τα δελ φοις
 Μα ρ τυ σι κα α τα α πε ε ε πτω ω ω κεν^π q Ευ λα μ πι ι ι ι
 ω τω σο ο φω ω και Ε ε ευ λα μ πι ι ι ι α q τς τοις ευ στο
 χω τα α α τοις α ασ μα α σι ι βο η η η η σω ω ω ω μεν^π q
 οι κα λως εν τω Χρι ι στω τον δρο μον τε ε λε ε ε σα α α αν
 τες^Δ αι τη σα σθε τω κο ο σμω τη ην ει ει ρη η η η νην^Δ
 και ταις ψυ χαις η μω ωντο με γα α ε λε ε ος Ἦχος δ'. Πα.

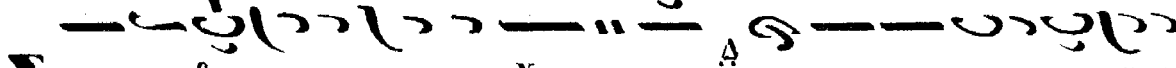
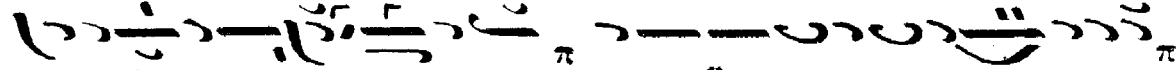
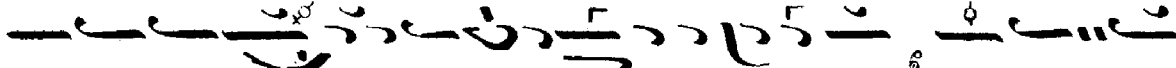
Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.


Τω της Τρι α α α α δος φω ω τι ^Δη αυ τα δελ φος ξυ νω

 ρι ι ις λα αμ πρυ υ υν θει ει ει ει ει σα ^Δτων τυ ραν νων την

 ο μο ο τη τα α κ α τε ε ε βα α α α λεν q ο θεν και την

 φλο γα κα τα πα α τς υ υν τες χο ρε ε ε ευ ο ον τες ε ε

 ε ε ψα α α αλ λον q ι δα δη τι κα λον η η τι ι τε ερ

 πνον ^Δαλλ η το κα τοι κειν α δελ φς υ υς α α α α μα q και προς

 εν θε ον δο ξαν α πο ο βλε πο οντες q Ου ρα νι ου δο ο ξης κα

 τη η ξι ι ω ω ω θη η η η σαν q Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον

 υ περ η μων α α ει ει πρε ε οθε ε ευ ο ο ο οντες ^Δτς σω


θη η η η η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΠΡΟΒΟΥ ΤΑΡΑΧΟΥ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΜΑΡΤ. Κ'Ι ΤΟΥ
ΟΣΙΟΥ ΚΟΖΜΑ, Ποιητοῦ τῶν κανονων.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος δ'. Πα.


Στρα τευ θεν τε ες τω ω Χρι ι στω ^Δτα ε πι γης τερ πνα και

 τε ε λι ι ι πα α α α τε q και τον Σταυ ρη νε π ω μεν α ρα αντες q

 δι α βα σα νων πο λυ πλο ο ο ο ο κω ω ων ρ αυ τω ω η

κοο λυε θη η η σαααα τε q και ε ναν τι ων θα σι λε ε

ων και τυ ρα α αν νω ων πο ο ολ λων Δ μη αρ νη σααα

με νοι οι α α αυ τον q Αγ γελοι τα θρα βει α τη η ης νι ι

ικης λτας κε φα λας η μω ων καα τε ε ε στε ε ε ψαν q πε

παρ ρη σι α σμε νη η τη ψυ υ χη Δ και φαι δρως εις τον νυμ φω να

το αν με εε γαν συ νε ε λη η λυ υ υ θαααα τε q Προ ο

ο θε το κλε ο ος των Μαρ τυ υ υ ρων Δ Τα ραα χε ε των δαι μονων

ο ο λο θρε ε ευ τα Δ και Αν δρο ο ο ο ο νι ι ι ι κε Δ

νι ι ι κη τω ων πι ι ι στων q παρ ρη σι α αν ε ε ε

χο ο ο ον τεσ Δ τω Σω τη ρι των ο λων πρε σβε ε ε ευ σαα

αα τε Δ υ πε ε ε ρ των ψυ υ χων η η μω ων Εἰς τὸν στίχ. Δόξα.
Ἦχος α΄ Πα.

Το τρι στε λε χον α θροι σμα οι ι σα ριθ μοι της α γι ας

Τρι ι α α α α δος q ως περ α στε ρε ες φα ει ει νοι εκ της

Εω ας φα νε ε ε εν τεσ η η την κτι σιν συγ κα λυ ε ε σι προς

ι ε ρ αν πα νη η η η γυ υ υ υ ριν π̣ Προ βοσ και Τα ρα α χος

συν Αν δρο νι κω ω τω σο ο φω π̣ τας γαρ σα α αρ και α αυ

των θη η ρι οι οis πα ρε ε ε ε θη η η η καν π̣ και τω αι μα

τι την γην πορ φυ ρω σα αν τες π̣ στε φη φο ροι ε ε εν Ου ρα

α νοis γ̣ μετ Α γ γε λω ων χο ρε ε ε ευ υ υ υ σιν π̣ αι

του με νοi υ περ η μω ω ων τον φι λανθρω ω πον Θε ε ον π̣ πλημ

με λη μα των α φε σιν δω ω ρη η θη η ναι γ̣ και το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἀπολυτίκιον τῶν Μαρτύρων
χ Ἦχος λ' Πα. Κε.

Τ ων α γι ων Μαρ τυρων τα κα τορ θω μα τα π̣ Ου ρα νων α

δυ να μεις υ περ ε θαυ μα σαν π̣ ο τι εν σω μα τι θνη τω τον α

ο ρα τον εχ θρον γ̣ τη δυ να μει τς Σταυ ρα α γω νι σα με νοi

κα λως ε νι κη σαν α ο ρα τως π̣ και πρε σβευ υ σι τω Κυ ρι

ω ε λε η θη ναι τας ψυ χας Ἦμων χ Ἦχος λδ' Νη. γ̣

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα σκα λε και αι

σε ε μνο τη η το ς η η της οι κου με νης ο φω στηρ αρ χι ε ρε

ων θε ο πνευ ρον ε γ κα αλ λω πι ι σμα η Κο σμα σο φε ται ς δι

δα Χαι ς σου παν τας ε φω τι σας λυ ρα τς ο πνευ μα α το ς η η πρε σβευ

ε Χρι στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΡΠΟΥ ΚΑΙ ΠΑΠΓΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἐπερινοῦ. Ἦχος ^βλβ'. Πά.

ς α α ξι ι ο ς ε ε εν θε ε ο ο ο πται ς της Ου ρα

νης συ ει ει ει δες Ο ο σι ι ε ε α νε ε ω γμε ε ε ε

νους π και τον Κυ ρι ι ι ον εν θρο ο ο νω κα α θη

η με ε ε ε νον ς και Χε ρι θίμ και αι Σε ε ε ρα α φειμ πε

ρι κυ υ υ κλω α α α αυ του π και πα ρα σου πα λιν η μεις

φω ω ω τι ι σθε ε εν τες ς το ι ε ρον σε ποι μνι ι ον Κα

α αρ πε ε ε ο α α α α σοι π αι τη σε ει ρη η νη η ην

τωω κο ο ο σμω και ται ς ψυ χαι ς η μω ωων το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ο ς

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΝΑΖΑΡΙΟΥ ΓΕΡΒΑΣΙΜΟΥ

ΠΡΩΤΑΣΙΜΟΥ ΚΑΙ ΚΕΛΣΙΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λδ'. Νη.


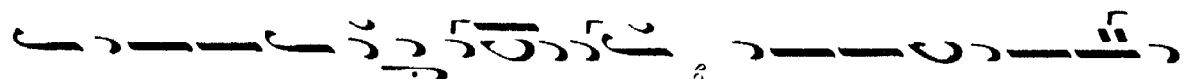
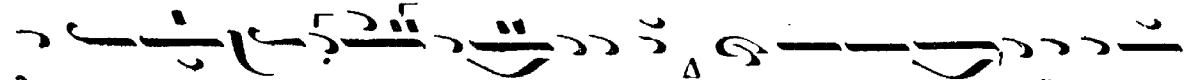
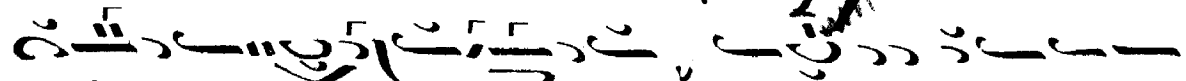

Τ α θυ μα α τα τα λο γι ι κα Να ζα ρι ον Προ τα σι ον Γερ
 βα σι ι ον και Κελ σι ον ε ευ φη μη η η η σω ω ω μεν
 ο τι πα σαν τυ ρα α αν νων μα α νι ι ι ι
 ι α αν συν τοις ει δω ω λοις κα α τη η η η γη η η η σαν
 δι ο ταις ευ χαι αις α αυ των Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος την
 ει ρη η νην τω κο ο σμω ω δω ω ω ρη η η η σαι και
 ταις ψυ χαις η μω ων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα τῶν Ἀγίων

Δ α θι τι κοις α σμα α σι τον πνευ


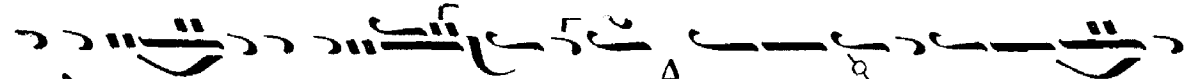
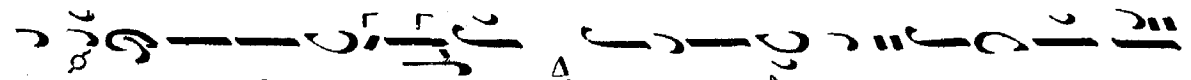
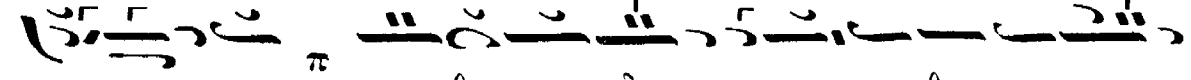

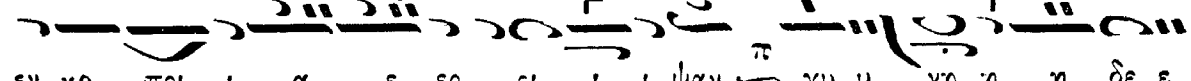
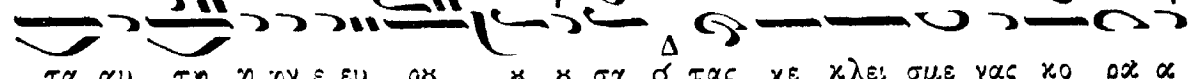
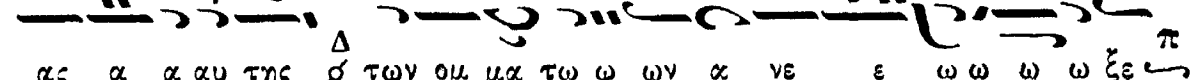
Ἦχος λδ'. Νη.

μα τι κον α α σμα α το ο γρα α α φαν ευ φη μη σω μεν
 λε ε ε ε γο ο ον τεσ ε ξε χυ υθη η η χα α α ρις εν
 χει λε σι σθ ο ο ο σι ε ε Πα α α α τερ και α νε
 δει χθη η η η γλω ω ω σα α α σι κα λα α μοσ γραμ μα
 τε ως ο ο ξυ υ γρα α α φσ καλ λι γρα φσ ο ο σα η η


 μιν με ε λη τα σω τη η η η ρι ι ι ι α δὴ δι ω ων την

 κα τα Χρι στον οι κο νο ο μι ι ι αν λ και της Α γι ας Τρι α α

 δος το με γα α μυ υ στη ρι ι ον δὴ α σμα τι κως δο ξο λο γειν

 δι θα α σκο ο ο ο με ε ε ε νοι δὴ αι τα με ε νοι ταις ψυ χαις

 η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤ'. ΛΟΓΓΙΝΟΥ ΤΟΥ ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λβ' Πα.


Ε ν τω πα θει ει σα ς ς Χρι ι στε τον να ον θε ω ρη η σα

 ας δι ι α α α ρρα α γε ε εν τα δὴ Λογ γι νος ο Ε κα τον τα

 αρ χος υι ον θε ς ς ς σε δὴ τοις Ι ς δαι ρι οι οι οις ε κη η

 ρη υ υ υ τ τεν π ο θεν οι δει ει ει νοι την θει αν κα α

 ρα α αν α αυ του ς τε ε μο ον τε ε ες τω ω ξι ι ι φει ς

 εν κο πρι ι α ε ερ ρι ι ι ψαν π γυ υ νη η η δε ε

 τα αυ τη η ην ε ευ ρα ς ς σα ς τας κε κλει σμε νας κο ρα α

 ας α α αυ της ς των ομ μα τω ω ων α νε ε ω ω ω ω ξε π

μεθ ης και η μεις βο ο ο ο ο με εν σοι ρ οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ο ο τς ς το ον στε ε ε φα α νω ω ω σας ρ

υ περ σς ς α θλη η σα α αν τα π ταις αυ τς ι κε ε

ε σι ι ι αις και η μω ων τα α ομ μα α τα της καρ δι ι ι

α α ας φω ω τι ι ι σον τς δο ξα ζειν σε Θε ε ον τον

εν Σταυ ρω ω προ ο ο ση η η λω ω θε ε εν τα ρ ει εις τοσω ω

ω σχι αι η η η μας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Ε ν τω Σταυ ρω πς α ρε ε ε στη η η κως και τα γε νο ο

ο με ε ε νκ α σχο ο ο πων τον σταυ ρο θεν τα ε πι ξυ λς

Θε ο ον και α α α αν θρω ω ω πων ε ω ρα α κως ε

βο ο ας προ ος α α αυ τον εν τη βα σι λει α α σμνη

σθη η τι μς ς Κυ υ ρι ι ι ε ρ δι ο και ο Σω τηρ ε

φω ω ω νει ει ει ει σοι μα κα ρι ος ει ει ει Λογ γι ι ι

νε ρ και το μνη μο ο συ υ νο ο ον σς εις γε νε α ανκαι γε ε

Ε ΝΕ Ε Ε Ε ΑΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

Ἦχος λβ'. Πα.

Α πο στο ο λε ε ε Χρι ε στυ ρ και των θει ων δογ μα τω ων
 συ γ γρα φε ε ε ε ε ε ε ευ ρ και της Εκ κλη σι α α ας ε δραι
 αι ω ω ω ω μα π συ υ ως α λη η η θως ρ τας τω
 ζο ο φω της α γνω ω σι ι ι ας καρ δι ας εισ δυ υ υ σας εν τω
 θυ θω ω της α α α πω λει ει ει ας ελ κυ υ σας ο θε ε
 η η η γο ο ρι ι ι ας δι ι ε σω ω σας ω ως ε ε ξα α λη
 τρι ι κυ μι ι ι ι ας ο πα δος γε νο ο ο ο με ε ε
 ε νος του σκευ υς της εκ λο γης Παυ λη αλ λα α και μι
 μη η η της ο θε εν αι αι τς με ε εν σε Λη κx α ξι
 α α α α α γα α στε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 των Αν τι ο ο χε ε ε ων το ε ε ε γ κα λω ω πι ι ι ι σμα
 πρε σβευ ε τω Σω τη η η ρι ι ι και αι θε ε ε ω υ

περ των πι ι στει ει ε ε εκ τε ε λυ υ εν των ρ την α ει

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμ.
σε ε ε ε ε βα ρον μνη η η μνη η ην σου Ἦχος δ'. Πα.

Τω της σο φια ας α λι ευ τι κω κα α λα α α μω

της νο η της θα α λα α α σ της βυ θον α α α α νι ι χνευ

ων εκ θα να τη φο ο ο ρυ βυ υ θου τας των πι στων ψυ χας

ε ε ζω ω ω γρη η η η σας Λυ υ κα πα αμ μα α κα α α

ρι ι ι ι στε ρ ο θεν τω Παυ λω μα α θη τε ευ θεις ο λην ε

κα θη η ρας την σου του καρ δι ι ι ι αν τη ε πι λα α α

αμ ψει ει τε Πνε ε ε ευ μα α α α τος και τοις δογ μα α σι

ι ι σου τα ε θνη η η ε φω ω ω τη η η η σας

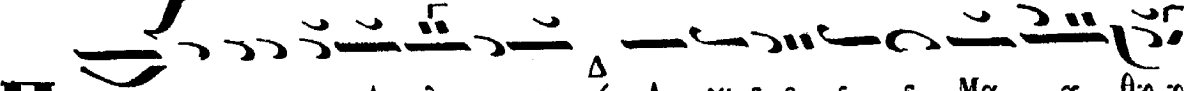
και τα των πα θων νο ο ση μα α τα τοις θα αυ μα α σι ιν ι

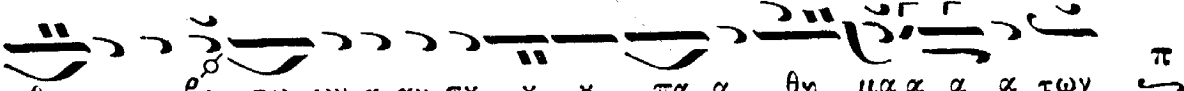
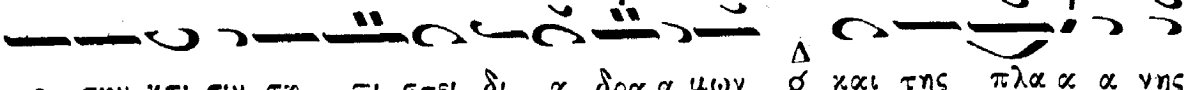
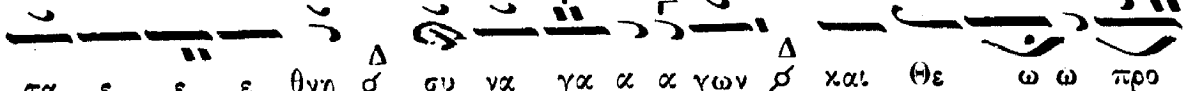
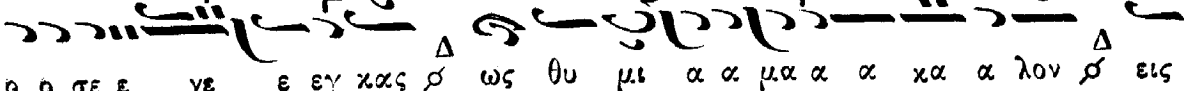
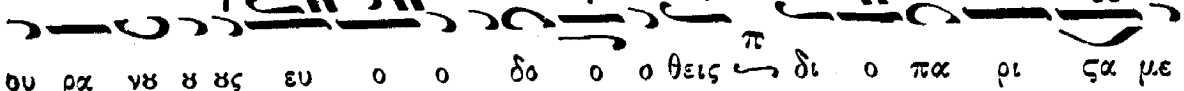
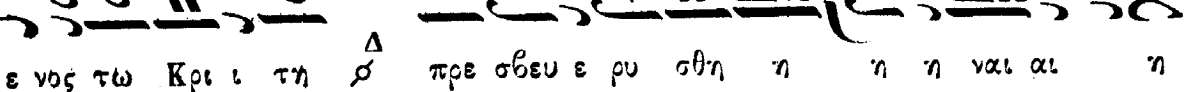
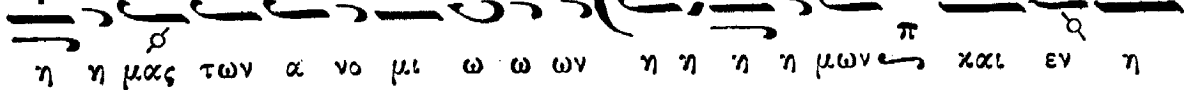
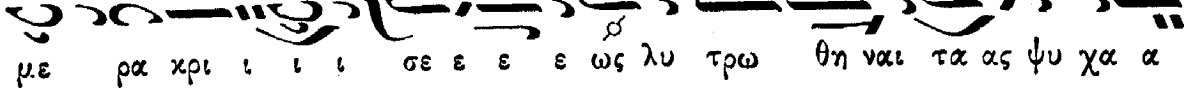
α α α α τρε ε ε ευ σας Χρι στο ο ο ον τον θε ε ον υ περ

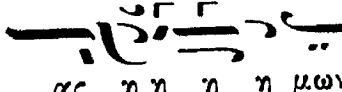
η μων α ει ει ει δυ υ σω ω ω πων του σω θη η ναι

τας ψυ υ χας η η μων

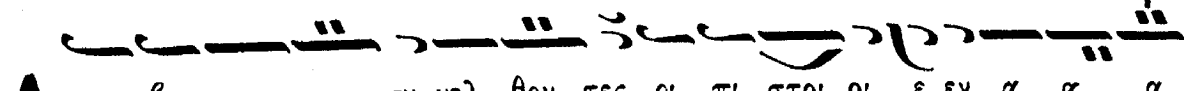
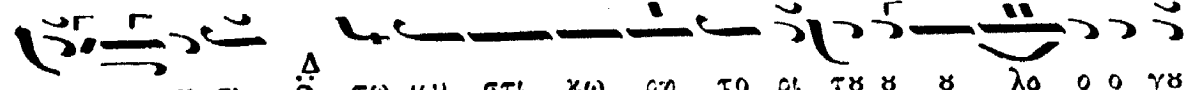
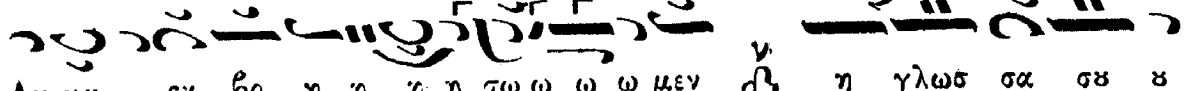
Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.


Π α αν σο ο φε Α λι ι ευ ρ Α γι ε ε ε ε Μα α θη η

 η η τα ε ερ γα α τα α τ ε ε Σω ω τη η η ρος ρ και

 θρι α αμ βε τω ων α αυ τ ε ε πα α θη μα α α α των π

 ο την κτι σιν τη πι στει δι α δρα α μων ρ και της πλα α α νης

 τα ε ε ε θνη ρ συ να γα α α γων ρ και Θε ω ω προ

 ο ο σε ε νε ε εγ κας ρ ως θυ μι α α μα α α κα α λον ρ εις

 ου ρα ν ε ε ε ευ ο ο δο ο ο θεις π δι ο πα ρι ρα με

 ε νος τω Κρι ι τη ρ πρε σβευ ε ρυ σθη η η η ναι αι η

 η η μας των α νο μι ω ω ων η η η η μων π και εν η

 με ρα κρι ι ι ι σε ε ε ε ως λυ τρω θη ναι τα ας ψυ χα α


 ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

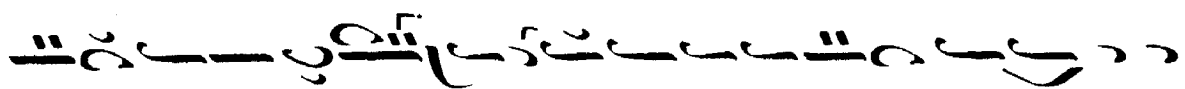
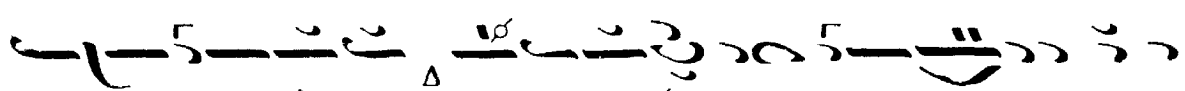
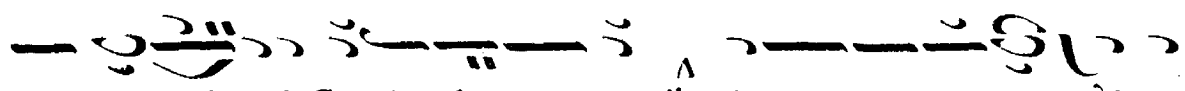
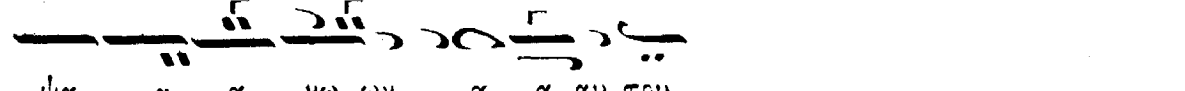

Δ α βι τι κως συ νελ θον τες οι πι στοι οι ε εν α α α

 σμα α α α σι ρ τω μυ στι κω ρη το ρι τ ε ε ε λο ο ο γ ε

 Λε κα εκ βο η η η η σω ω ω μεν ρ η γλω σ σα σα ε

κα λα α μ ο ς γ ρ α μ μα τε ω ω ς ε ε δει ει ει χ θ η ^Δ Χ ρ ι σ τ ο
 ο ο ξ υ υ γ ρ α α α φ θ ^γ ω ρ α ι ζ ω ν τ α α ς ο ο ο ψ ει ς π ρ ο ς
 τ η ν γ ν ω ω ω σ ι ν τ ω ν ε ε θ ν ω ν τ η ς θ ει ει α ς ε π ι γ ν ω ω ω ω
 σε ε ε ε ω ς ^γ εν ο ι ς α ν ε ε κ η ρ υ υ ξ α ς τ ο Ε ευ α α γ
 γε ε ε λ ι ι ι ο ν ^Δ και τ ω ν συ ν α πο στο λ ω ω ν σ θ τ α
 α ς π ρ α α ξ ει ς συ ν ε ε γ ρ α α α α ψ ω ^γ δι ο πα ρ ι
 ι στα με ε ν ο ς τ η Τ ρ ι α α δι και θε ε ω ^Δ π ρ ε ε ε σ
 δε ε ε ευ ε ε υ πε ρ τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ν η η η η μ ω ν

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΥ.

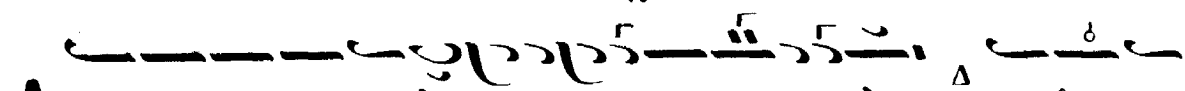
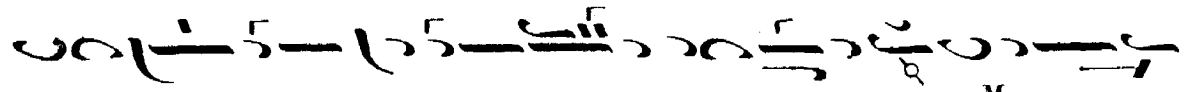
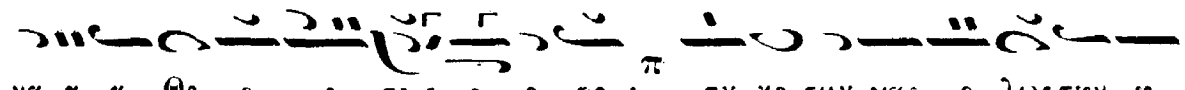
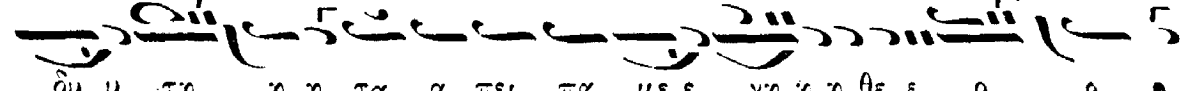
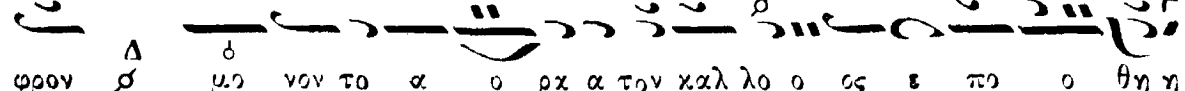
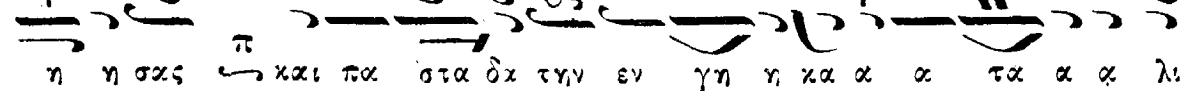
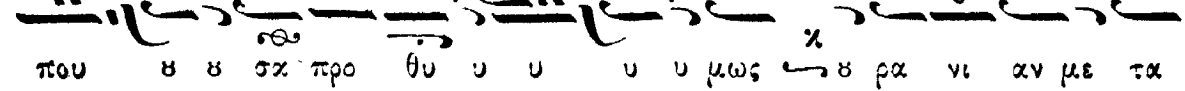
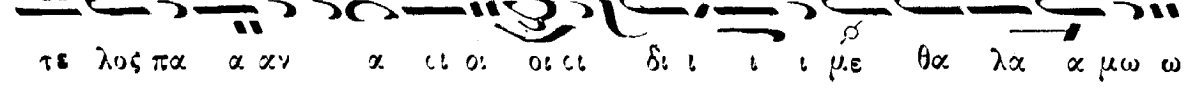
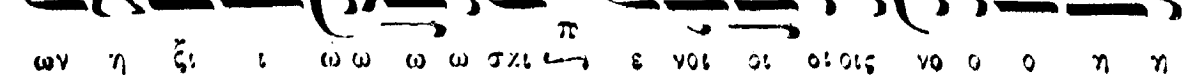
Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Τ ο ν νο ε ρ ο ν φ ω ς η η ρ χ τ η ς π ι ι ι σ τε ω ς ^Δ Α ρ τε
 μι ι ι ι ο ν τι μ η η η σ ω ω ω ω μ εν ^ε ο τι η η λε
 ε ε γ ξ ε βα σι λε ε α α α τον ε ε χ θ ι ι ι ι σ τον και τ ω
 αι μ χ α τι τ α μ χ ρ τυ ρ ι ι ι ι α α αυ τ α α α η ^Δ την Εκ κλη
 σι αν θε ο ο ο ς ε πο ο ρ φυ υ υ ρ ω ω ω ω σ εν ^ε ο ο


 ο θεν και α πε λα α κ βες των ι α μχ των την χα α ριν

 την α α α φθο νον του ι α σθαι τα α ως νο ο ο σκτων

 πι στως προ ο ο ερε χο ο ον των εν τη σο ρω των λει ει

 ψα α α νω ων α α αυ του

ΤΗ ΑΥΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΜΑΤΡΩΝΗΣ.

Δόξα Ἦχος λβ'. Πα.


Α σκη τι κην ο δευ σα α σα α ο ο ο δον πα θων σαρ

 κος ε νε ε ε κρω ω σα ας ο ο ορ μας ω Μα τρω ω

 να α α θε ο ο σο ο ο ο φε τε κο σμ γα ο λως την η

 δου τη η η τα α πει πα με ε νη η η θε ε ο ο ο

 φρον μον τον το α ο ρχα τον καλ λο ο ος ε πο ο θη η

 η η σας και πα στα δχ την εν γη η κα α α τα α α λι

 που υ υ σκ προ θυ υ υ υ υ μως υ ρα νι αν με τα

 τε λος πα α αν α ει οι οι ει δι ι ι ι με θα λα α μω ω

 ων η ζι ι ω ω ω ω σκι ε νοι οι οι οι νο ο ο η η

τως ^Δ τω σω νυμ φι ι ω ω ω Χρι στω ^Δ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^χ με τχ φρο νι ι μω ω ω ν Πα αρ θε ε ε νων ^Δ ως Παρ

θε ε ε νος α α δι ι α α φθο ρο ος συγ χαι αι αι αι ροις ^π

και αι γε γη η θας α κω ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στω ω ω

ως ^χ ω ραι ο τη η τος α αυ του ^Δ κκ τα τρυ φη η η η

σαι αι της α α κη ρα α α α του ^π αυ τον ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε σω θη η η ναι τας ψυ χα α α α ας

η η η η μων

Δόξα Ἦχος ^Δδ'. Νη.

Τ ο κατ ει κο να α Μη η η τερ ^Δ κα θα ρον τη ρε σα

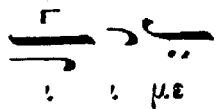
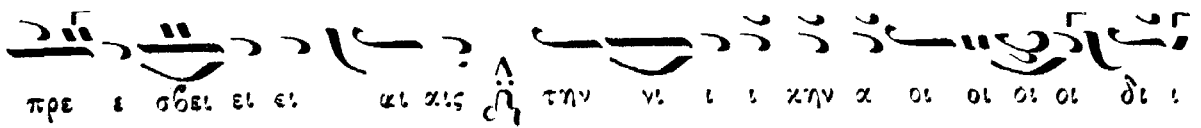
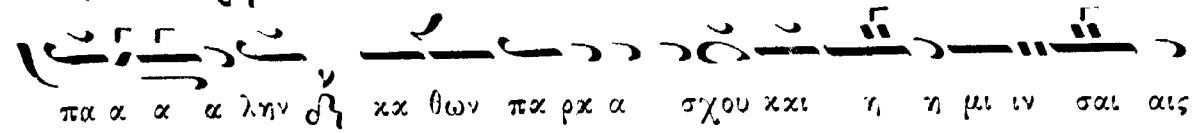
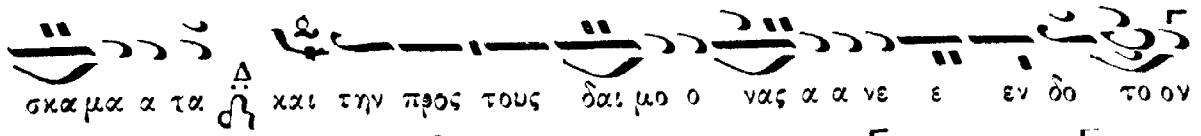
θε ε και αι ο ο μοι οι οι ω ω ω ω σιν ^Δ εμ ψυ υ χο ος

ω ω φθη ης στη η η λη ζω ης της ε ε εν θε ε ε ου και θει ον

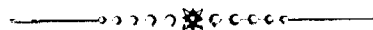
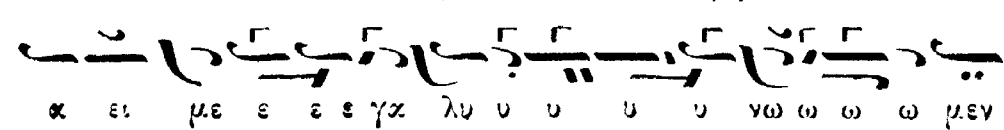
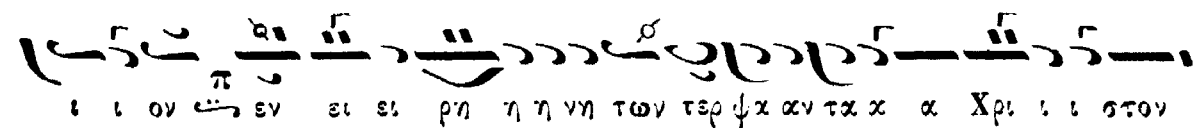
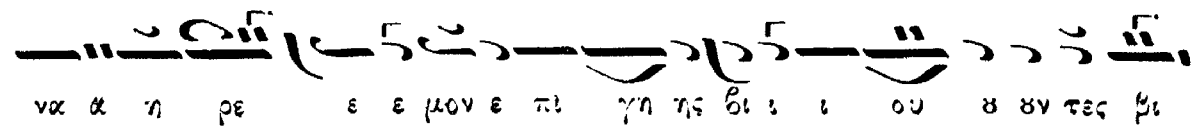
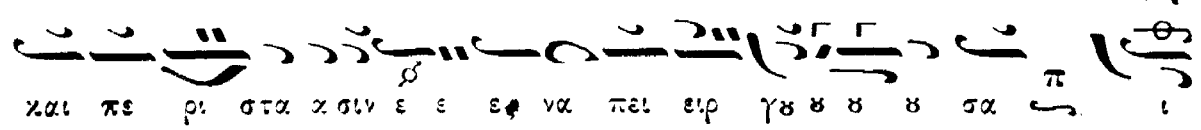
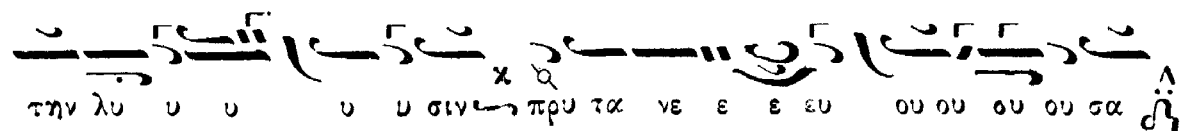
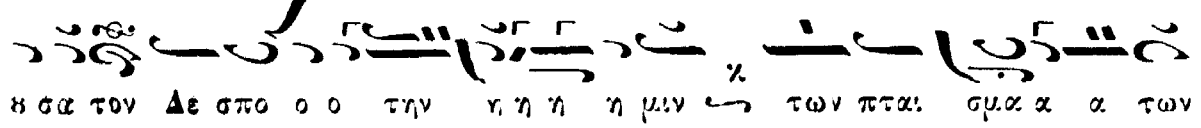
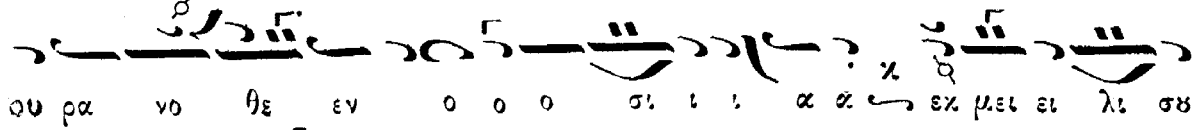
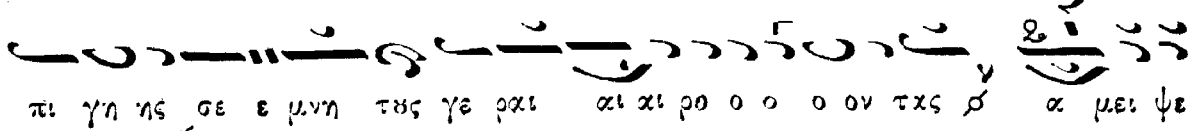
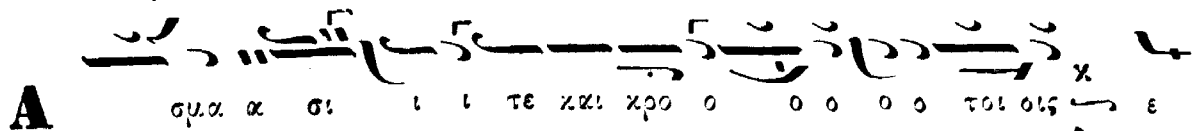
ε εκ σφρα α α α γι ι ι ι σμα ^Δ δι ο μι μη της του

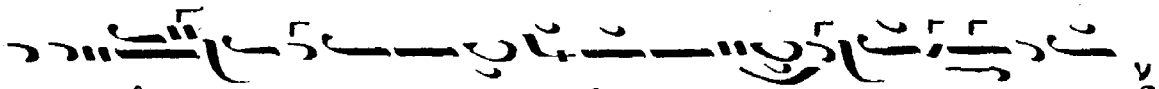
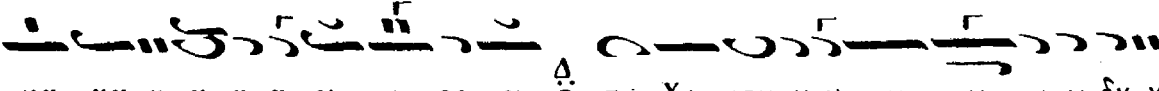
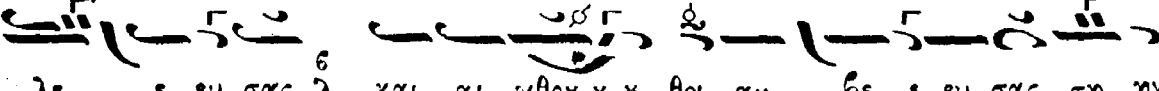
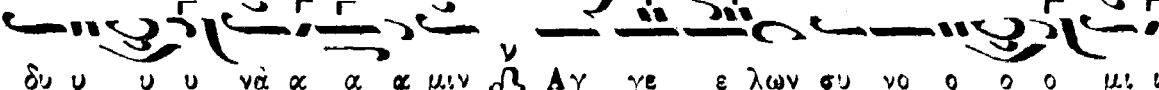
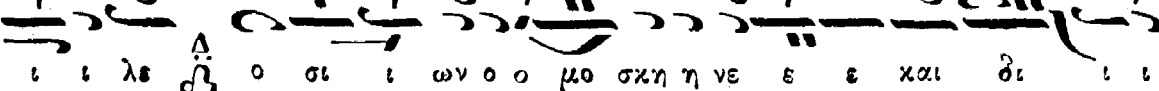
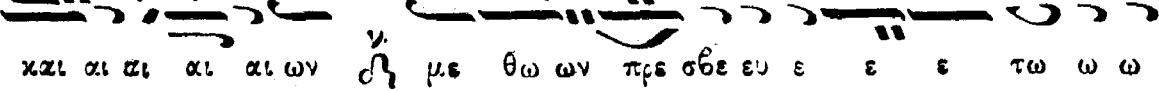
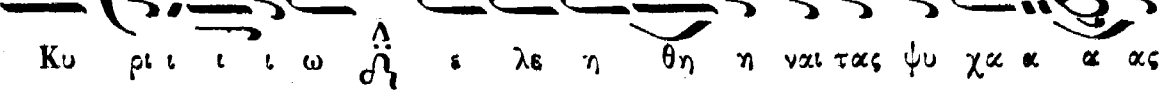

σε ε βι ι ι ε δει ει ει ξον και η η μας ^Δ της εκ πο θε

ε σοι οι με ε ελ πο ο ο ον τας ^Δ της α α α α θλους τα

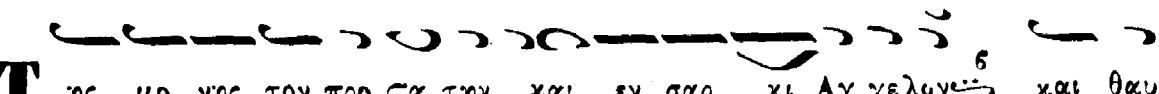
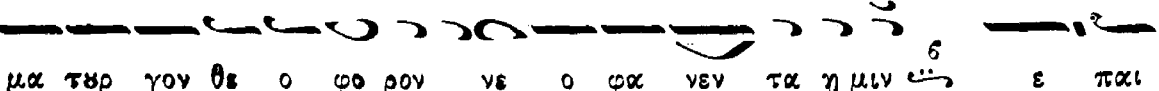
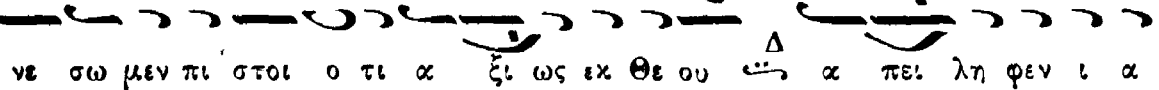
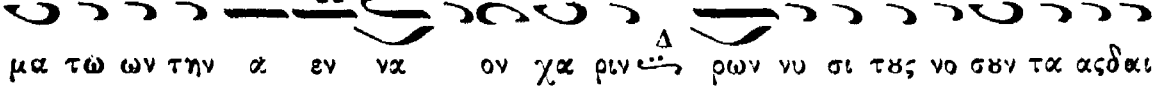



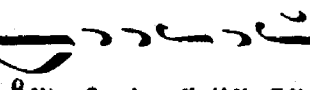
Δόξα τῶν Ἀγίων. Ἦχος λβ'. Πα.




 ως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι ε ε ε γνω ω ω ω μεν ^γ

 μα κα α α α α ρι ο ος ει ^Δ τω Χρι στω ω ω ω ω ω ω δα

 λε ε ευ σας ⁶ λ και αι χθη ρα θρι αμ δε ε ευ σας τη ην

 δυ υ υ υ να α α α μιν ^γ Αγ γε ε λων συ νο ο ο ο μι ι

 ι ι λε ^Δ ο σι ι ων ο ο μο σκη η νε ε ε και δι ι ι

 και αι αι αι αι ων ^γ με θω ων πρε σβε ευ ε ε ε τω ω ω

 Κυ ρι ι ι ι ω ^Δ ε λε η θη η ναι τας ψυ χα α α ας

 η η η η μων

Ἀπολυτίκιον Ἦχος δ'. Δι.


T ης μο νης τον προ στα την και εν σαρ κι Αγ γε λων ⁶ και θαυ

 μα τερ γον θε ο φο ρον νε ο φα νεν τα η μιν ⁶ ε παι

 νε σω μεν πι στοι ο τι α ξι ως εκ θε ου ^Δ α πει λη φεν ι α

 μα τω ων την α εν να ον χα ριν ^Δ ρων νυ σι τας νο σεν τα ας δαι

 μο νων τας ι α ται ⁶ δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον


 βρυ ε. ι α μα τα

Δόξα τῶν Ἁγίων. Ἦχος λδ'. Νη

Τ α δε ε λε ε ε γει ρ α α β θα ας προς μο να α α στρι
 ι ι ι ι ας ^υ τε κνι ι α ει ρη νευ ε τε ε ε εν ε
 α αυ ταις ^Δ και μη τα υ ψη λα α φο ο νει ει ει τε ^Δ αλ
 λα τα πει νω σχ κ τε ε εν α αυ ταις ^ς δι α τον τα πει νω
 σα αν τχ α ε αυ το ο ο ο ον δι η η μας ^Δ με χρι και οθ λε
 μορ φη η η η ης Κυ υ ρι ι ι ον ^υ αυ τος γα αρ ε ε ε
 φη ^ς τα ποι νοις δι οο ναι αι αι γα α α α ριν ^υ αυ τος υ
 μας φυ υ λα α α ξαι αι ω ως φι ι λα α αν θρω ω ω πος ^Δ
 πχ ρε χων υ μιν α φε ε σιν και ι λα σμο ο ον α μαρ τι
 ι ι ων ^Δ δι ε μα ο ο τχ α πει ει ει νου ^Δ εν τη η
 με ε ε ρα της χρι ι ι ι σε ε ε ε ως

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΛ΄. ΙΛΑΡΙΩΝΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β΄. Δι.

Ε κ νε ο τη τος οθ ο φε ε ε ρων τε λει ο ο τη τος
 φο ο ο νη μα ^Δ υ πε θε σε αυ τον ι λα ρι ι ι ον τω

ζυ γω ω ω ω τς Χρι στου ς ς και τον βι ον ζη η

λω ω ω σας τς θει ει ς ς ς Δ α αν τω νι ι ι ς

τοις ι σοις με ε ε τρις της α ρε τη ης α α φο μοι οι ς ς

ς με ε ε ε νος και τε τα ξας τη ην σα α αρ κα σκιρ τω

σαν ως πε ε ερ πω ω ω λον ως ο φειλε τη ψυ χη καθυ πο τα α

α σε σθαι Δ τα της ας κη σε ως δρο ο μ ο ο ν ε ξε τε ε ε

λε ε ε ε σαι αλ λα ω μα κα ρι ω τα τε ε Πα α α

τερ Δ και θαυ μα τ ου ρ γε ε θε ε ε ο φο ο ο ρε Δ τοις την μνη

μην σς ε πο θε τε λς σιν αι τη σαι αι αι ι λα α σμο ο ο ο ν

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τὸν στίχ. Δόξα.
Ἦχος λ δ'. Νη.

Π νευ μα τος α γι ς πλη ρης γε νο με ε νος ο ο σι ος Ι

λα α α ρι ι ι ω ν λς τας των δαι μο νων ε πι νοι ας κα α τη η

η ηρ γη η η η σε τω σ ταυ ρω γαρ ο ο πλι ι σα α α με ε

ε ε νος και εν τς ς ς τω α αρ ρεν πα σα ας τα ας νο ο

οσες λογωεθερααααπεεεευσεψυχωνμεντα

παααααθησωματωνδεεεπαασανμαλαακιι

ιιαναυταταιςιχεεεσιιιιαιαιςΧριιι

ζεκαταπεμφθοοοονκαιηημιντηνειρηνηνσως

φιλααανθρωωωωποςΕιςτουςΑγνουςΔόξα. Ήχος β'. Δι.

Τοιλαρονσθπααατερκαικαθαρονταβιιι

ιδωωωνοΧριιστοοοοςτοπραονκαιησυυυ

χιιιιονμονηνπεποιηηταιεενσοιολκαι

γεγοοοναιοκητηριιιονθειειονκαιδι

ατατοσυνΑγγελοιςενουραανοιοιοιςααυλιζημαα

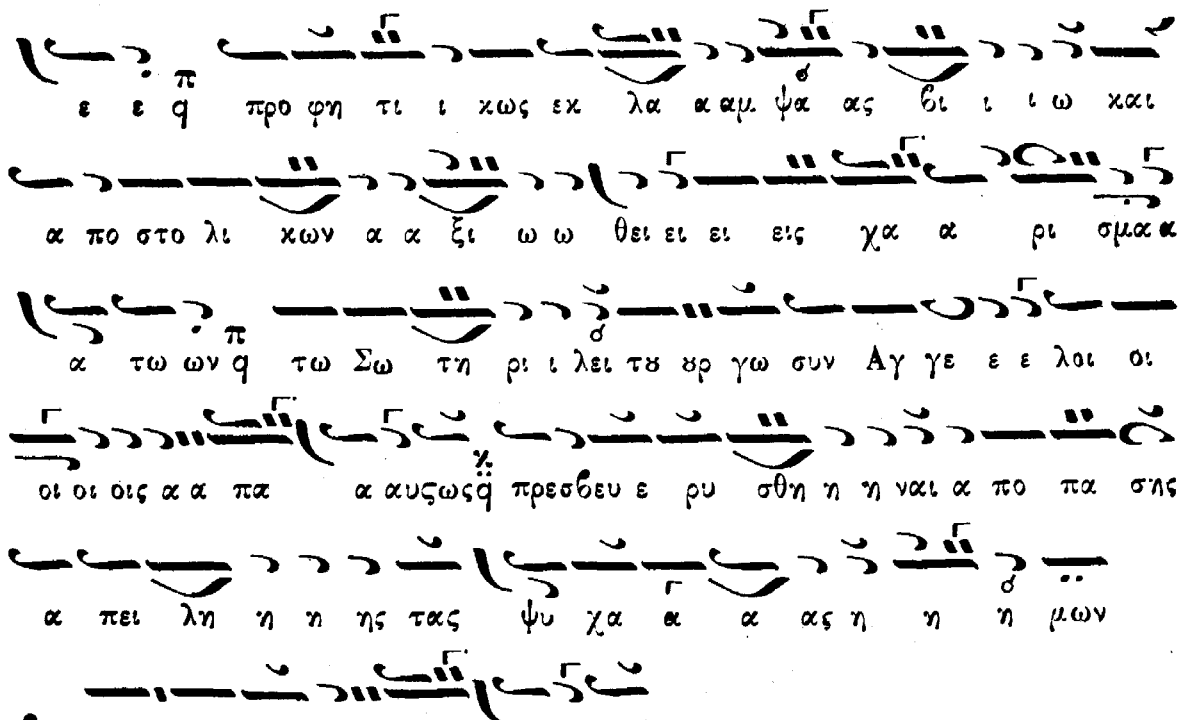
καααρριιιιε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΑΒΕΡΚΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΙΕΡΑΠΟΛΕΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ
ΕΠΤΑ ΠΑΙΔΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΦΕΣΩ.

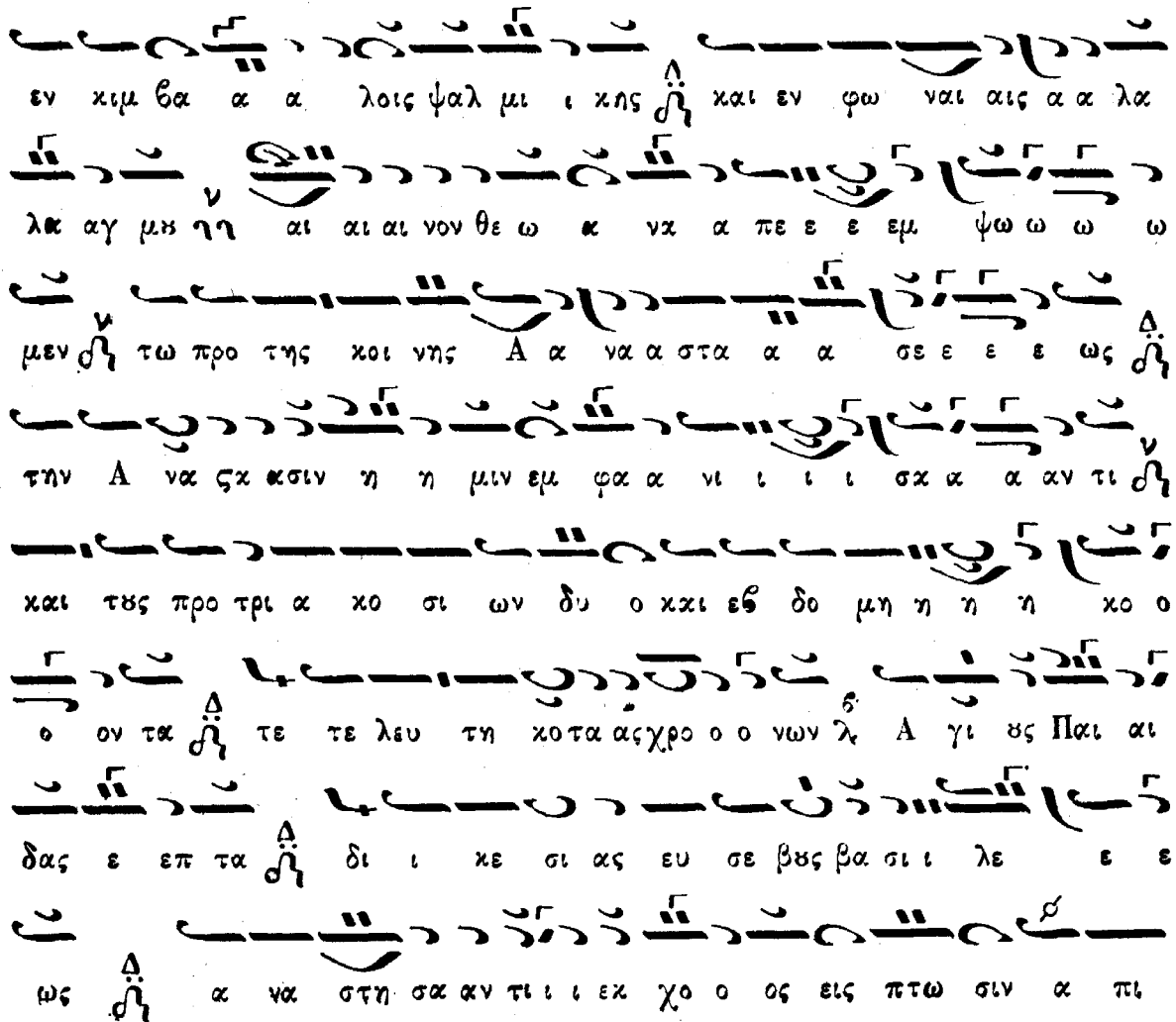
Ήχος γ'. Γα. Πα.

ΑρχιερευοσιιεπαμμακαριστεΠααατερ

θαυματαεργεθεεραπωνΧριιςΑαθεεερχιιι



Δ ευ τε πχ σχ α Κτι ι ι σις Εἰς τὸν στίχον Δόξ. Ἦχος λδ'. Νη.



ἰ ἰ ἰ στω ω ων ε εχ θρων και αι εχυ υνη η ην αι ω ω

νι ἰ ἰ ἰ ον Δ δο ξα αν δε και αι αι ε πα αι νον των φο βε ε

με ε ε νω ων α α αυ τον ρη οι δε γαρ ο ο Κυ ρι ι

ος δο ξα α α ζειν της αυ το ον αν τι δο ξα α α α σα α α αν

τας ρη θε ε λη μα γαρ ποι οι ει η των φο βε με νων αυ το

ον εν α α λη η θειει ει ει α ρη ο μο νο ο ος ε ε

ειυ σπλ α α α αγ χνος και αι αι αι φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ
ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΘΕΟΥ

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινου. Ἦχος λβ'. Πα.

Α ι μα τι του Μα α αρ τυ υ ρι ι ι υυ ρ την ι ε ρω

συ υ νη ην κα τε ποι οι οι οι κι ι ι ι λας Ι ε ρο μα

αρ τυ υ υς Α πο ο στο ο ο λε π τω γαρ πτε ρι γυ ι ι

ω του Ι ε ρε ε ε πα α α ρε ε στω ρ Θε ον Λο γον

ε κη η η η ρυ υ υ υ ξας δη μι ουρ γων ο ον τα τε ε

πα α αν τος π ο θεν υ προ Ι ου δχι αι αι αι αι ω ω ων

ρι ι φθεις ^Δ Ου ρα νι ων θα λα μων η ξι ι ι ι ω ω ω
 ω σαι ^σ Α δελ φο θε ε ε ε Ι α α κω ω ω ω θε ^π Χρι στον
 τον Θε ον ι κε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε ^Δ ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ^χ τε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος Ἀδ'. Νη'.

Τ ου αρ χι ποι με ε νος Χρι ι στες ^Δ α δελ φος χρη μα α τι ι ι
 σας και δι α α α α δο ο ο ο χος ^Δ και εν Α πο στο λοι οis
 ε ε πι ι ι ση η η η μος ^Δ τον υ περ αυ τε ς θα να
 τον η γα α α α πη η η η σας ^Δ και το μαρ τυ ρι ι ον εκ ε ε
 παι σχυ υ νθης ^Δ Ι α α κω θε ε ε ε εν δο ο ο ο
 ξε ^γ αυ τον ι ι κε τε ευ ε ε α δι ι α α λει ει
 ει πτω ^Δ τε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Ω ε του Κυ ρι ου μα θη της α νε 'Απολυτίκιον. Ἦχος β'. Δι.

δε ξω Δι και αι το Ευ αγ γε λι ον ^δ ως Μαρ τυς ε χεις το α

παρκα α α τρε πτον ^Δ τη παρρησι αν ως Α δελ φο ο ο

θε ος ^Δ το πρε σβευ ειν ως ι ε ρα α α α α αρ χης ^δ ι

κε τευ ε Χρι στον τον θε εν σω θη ναι τας ψυ Χας η μων

Ε ν τη πυ ρι νη αι γλη του θει υ Δόξα των Αϊνων. Ήχος α'. Πα.

Πνευ μα α τος ο ο ο ος φω τι ι σθεις ^π της ευ σε βει ας ωφ θης

θει ο ος ζη λω ω της ^γ Α δ λ φο θε ε ε Ι α α α α κω ω

ω ω θε ^π ο θεν και στο λην σε ε νο μι κης Ι ερω ω συ

υ υ νης ^π ως Α α ρων τσ πα λχι τι μι ω τε ραν ε νε ε

δυ υ σεν ^γ ο δι οικ τον εις α δελ φο τη τα α δε ξα α α α με ε

ε ε νος ^π αυ τον ι κε τευ ε ^γ Α πο στο λων εν δο ο ξε ^γ

τσ σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΡΕΘΑ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΑΥΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ήχος δ'. Πα.

Α σμα τι κως τον Ι ε ραρ χην ση με ε ρθ ον πι ι σοι ^Δ ο

μο φρο νω ως τι ι μη η η σω ω ω ω μεν ^Δ Α ρε θαν τον

ε εν δο ο ξο ο ο τα α α τον π με τα α της συ υ νο

δι ι ι α ας α α αυ του π ο τι η λε εγ ξε βκ σι

λε α πα α ρκ α νο μι σκν τα α Δ και το αι μα ε ξε χε ε εν

υ περ Χρι στς υ υ τη ης ο μο λο γι ι ι ι ας π ο θεν και

πυ υ υ υ ρι νον νε ε ε φος κα τε ε φλε ε ε ε ε γεν α πο προ

σω ω ω πα τη ης ης Δ δι ε λε ε ε γων των πα ρκ νο ο μων

τη ην α α σε ε ε βει ει ει ει αν π δι ο Χρι στε ε ε ο θε

ε θς Δ ο τς σς α θλο φο ρς ε ε νι ι σχυ υ υ υ σας

προς σην ο μο ο ο λο γι ι ι ι αν π και η μας δι ι α σω ω

σον ως των ο λω ων Δε ε σπο ο ο τη ης Δ εκ πει ρα σμων

και αι θλι ψε ε ων ταις πρε σβει ει αις των Α α γι ω ων σου ου

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Την πο νη ραν και α α πι ι ζον Ἦχος λδ· Νη.

κα κο θου λι α αν Ε ε βραι αι αι ω ων προ δι ι α α

γνω ω ω σχ α α αν τας Δ εν τη τε πνευ μα το ος το ο ολ μη λ

υ περ λρι ι στα μαρ τυ ρησαι η γω νι ι ι ι σα α α α σθε ρ̣

ως γαρ εκ παλαι εν νο ο ο ο μω ρ̣ τον εξ Αι γυ πτε ο ο

σω σκ αν τχ λ̣ εν τη ε ρη μω ω πα α ρω ω ωρ γη η η ησαν ρ̣

και αι τε ο ο τον Σταυ ρον κα τε δι ι ι ι κα α α α σαν ρ̣

ου ου τω νυ υ υν και εν υ υ μιν ρ̣ ερ γω τον λο ο ο γο ον

πα α ρη η η ηλ θον ρ̣ α πι στι αν ζη η η λω σκ αν τε ς υ

μα ς τω πυ ρι κα τε ε δι ι ι ι κα α α α σαν ρ̣ υ μει ει ς

δε ο ο μο ο φο ο ο ο νω ς ρ̣ αν δρει ως τη κχο τε ρι α α

α α θλη η η η σα α α αν τε ς ρ̣ φο βε ροι ε ε εν Μαρ τυ υ σι

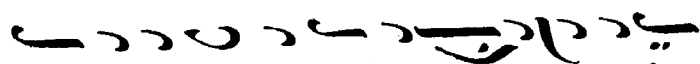
ιν α νε ε δει ει ει ει χθη η η η τε ρ̣ παρ ρη σι α αν ε ε χον τε ς

προς Θε ε ε ον ρ̣ αι τη η σα α σθε ρυ υ σθη η η ναι ρ̣ εκ πται

σμα των πολ λω ω ων τας ψυ χκα α α ς η η η η μων Ἦχος α. Πα.

Τας αλ γη δο νας των Α γι ων α ς υ περ σε ο ε πα θονδυσω

πη η θη τι Κυ ρι ε ρ̣ και πα σας η μων τας ο δου νας ρ̣ ι ..



α σαι φι λαν θρω πε δε ο ο με ε θα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΜΑΡΚΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος α'. Πα.

Μ α θη ται και ο πκ δοι γε γο ο νο ο ο ο τες q τυ της

ο μο υ σι υ υ Τρι ι α α δος η η ο μο λο γη ται και κη η η η

ρυ υ υ υ κες q και συν αυ της υ περ αυ της δι ω κω με ε νο

μα α κα α α ρι ι ι οϊ q των δι α ξι φης θα να α τον

των αι ρε τι κων γλωσσαλγιων προ ο ε κρι ι ι ι να α α α τε q

ο θεν και μχρ τυ ρι κοις τε φα α α νοις κος μη θε τεσπα α ρα θε ε

υ q και παρ ρη σι α αν λα α βο ον τες η η πρεσβευ σα τε του ρυσ

θη ναι εκ κιν ου υ υ νων τες τι μων τα ας τηνμνη η η μη ην

υ υ υ μων Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος γ'. Γα Πα.

Ο ι νο ε ε ροι της Εκ κλη σι ι ι ι α ας φω στη η η η

ρες και Τρι α α α δος υ πε ε ερ μα α α χο οι q Μαρ κι

α νο ο ος και αι Μαρ τυ ρι ο ος q τω θυ ρε ω της πι στε ε

ω^χς q τας αι ρε σεις τρε ψα α με ε νος q ορ θο δο ξι ι ι α ας

φωω τι ι q τον κο ο σμονκατε ε φαι αι αι δρυ υ υ νκ αν q Παυ

λω πει θαρ χουν τες ι σα α απο στο ο ο λω q ποι οι με νι και

δι δας κκ α α λω των α λη θω ω ω ω ν δο ογ μα α α των q

Α ρει υ και Ne στο ρι ι ι ι ι υ υ κα θει ει λον τη ην δι

αι αι αι ρε ε ε σι εν q Σα βελ λι υ και αι αι αι αι Σε θη

η η ρυ την συγ χυ σι ι ι εν εκ τρε πο με νοι οι q τρι α

δυ κως θε ε ο λο ο γυ υ υ ν τε ε ες μο να α α

δα α q και τον εκ Παρ θε ε ε ε νου σαρ κω θε ε εν τα θε ε

ον q εν δυ σι ταις υ σι ι ι αις ε ε ε ε νκ α Υι υι ον q ευ

σε θως πκ σι εν α νυ υ μνειν οι πα νε ευ φη μοι ε ε κη η η ρυ υ

υ ξα αν q δι ο' στε φα α α α νυ υς της νι ι ι ι κης q

ου ρα νο θε εν κο μι σα με νοι οι θε σπε σι ι οι αι τς υ υ

υ υ νται η μι εν το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

ΑΚΙΝΑΥΝΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝ ΑΥΤΩ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος $\lambda\beta'$. Πχ.

Σ ἡ ἡμερον ἡ πενταυγιστων Μαρτυρων ομητηγυ
υ υ υ υ ρις ρως σε λα σφορων αστερων ουνεεεε
λεεε ευσιν Δ τους πιστες σε λα γιζα δ σα προς μου στικην
ευφροσυνητην εκα αλεεεε σε π ση η η η
μεεε ρο οον γαρ δ ο του νοη του ηλι δ δ
θερα α α πο ο οοντες και των περσι κων κα θκι ρεε
ται αι αι δο ογ μα α α των δ του; τω αι σθη τω η λι ω ω προ
σα νεε χ οον ταας ρ και προ σκυ νου ου δ αν τα α ας το
ο ο πυρ Δ δ ε χει ρα γω γη ησαν προ ο ος ευ σε ε βει ει ει ει
αν π ϵ κεε ρα α σα αν δεε πλη η η ρη Δ τον α θλο
φο ο ρι ι κο ον αυ τω ων κρα τη η η βα π και τοις δι α
Χρι ι στον εκ χυ θει σιν αι αι αι μα σι ιν ϵ ϵ στεεε ϵ ψαν Δ

η μας προ ο τρε πο ο ο ο με ε ε ε νοι ρ τους ευ σε

βει ει ας ε ε ρα α α στας δε ευ τε ε λε γο ον τες τες

α γω νας η μω ω ω ω ν ε στι α α θη η η η τε και τες στε

φα α α νες και τα γε ε ρα α α προσ βλε ε ψα α α α τε

ο γαρ υ πο μει νας εις τε λος ς ς ς τις σω ω θη η σε ε

ε ε ται Χρι στος η α λη θει ει α α πε φη η η να α α α το

ι να κοι νω νοι οι γε νοι οι οι σθε των στε φα α α νω ων

η η η μων και πρε σβευ τα α α α ας η η μα α

α α α α α α α ας προς Κυ υ υ υ υ ρι ον ε ε ε

χη η η η τε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι

ε ε ευ τε α γαλ λι α σω ω με ε θα α τω ω ω Κυ ρι ι

ω εν τη μνη μη ση με ε ρον των α θλο φο ο ρω ων ω φι

λε ε ε ε ο ο ο ο ρτοι δε ε ευ τε ευ φη μη η σω

ω μεν α αυ τς ς ς ης μυστι κως ε ε γκω μι α α α ζο ο ο

οντες χαίροις Α ακινδυ νε χαίροις Ηη γα α α α

σι ι ι ι ε χαίροις Α νεμ πο ο ο δι στε χαίροις Ελ

πι δη φο ο ο ρε χαί αι ροις Α φθο ο νι ι ι ε οι την

πλα νη η ην τω ω ω νει δω ω λων εις χα α α α α ος βυ θι ι

ι. σα α α αν τες και Χρι στον το ο ον Κυ ρι ι ον εν με ε

σω ω τσ υ υ ζα δι ι υ τρα νως κη η ρυ υ υ ξα α α αν τες

δι ι ο πα αμ μα α κα ρι ι ροι και πο λυ υ υ υ α α α α

θλοι μη η παυ ση η η τε ε ε πρε σβε ε ευ ει ν υ περ

τω ω ν ψυ υ χω ω ω ν η η η η μων 'Απολυτίκιον. 'Ηχος β'. Δι.

Α θλο φο ροι Κυ ρι υ μα κα ρι α η γη η πι αν θει

σα τοις αι μα σιν υ μων και α γι αι αι σκη ναι αι δε ξα με ναι τα

σω μα τα υ μων εν στα δι ω γαρ τον εχ θρον ε θρι αμ βε ευ

σα τε και Χρι στον με τα παρ ρη σι ας ε κη ρυ ξα τε αυ τον

ως α γα θον ι κε τε ευ σα τε σω θη ναι δε ο με θα

τας ψυχα ας η μων

Δόξα τῶν Ἀγίων. Ἦχος δ'. Πα.

Η πεν ταυ γης των α θλη των λα αμ πας ^Δ ως εν ὄρυ μω
 ξυ λων α α α ξι ι ι νη δα βι τι κως ε ξε κο ψε την πλα α
 νη ην τϩ ϩ ϩ ε ε ε εχ θρου ϩ και ο μο λο γη σα αν τες Χρι ι
 στον ^Δ ε ναν τι ω ω ν βα σι ι λε ε ε ω ν ^Δ α πα υ ζω ς πρ: σβε ε
 ευ ϩ ϩ ϩ ϩ σιν ^Δ υ πε ε ε ρ των ψυ υ χων η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΑΚΕΨΙΜΑ, ΙΩΣΗΦ, ΔΕΙΘΑΛΑ, ΚΑΙ ΑΓ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΝ ΛΥΔΗ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ ζήτει κγ'. Απριλίου. Εἰς τὸν στίχον Δόξα, τῶν Ἀγίων.
 Ἦχος λ β'. Πα.

Η ρο οι μι ι ον τυ πι ι κως της τρι σο φει γους υ υ μων ο ο
 ο μο ο νοι οι οι ας ρ και εν Χρι στω ω μα αρ τυ υ ρι ι ι ας
 της α κη ρα τϩ ϩ Τρι ι α α α δος και υ περ ϩ σι ϩ μο
 να α δος α α θλη η η ται ^π οι εν Περ σι δι ι α φλε ε
 κτοι οι συ υν τη η η ρη η θε ε εν τες ρ τρει εις παι αι δε ε ε ς γε
 γο ο να α α α σιν ^π ως γα α αρ ε κει ει νοι φλο γο

ο ο ος κα τε το ολ μη η η η σαν ρ εις θε ον μη υ θρι
 σα α α α αν τες ρ ου τω ω και αι αι υ υ μεις θα νειν α πα
 α ρη τη η η η σα α α α σθε μη η υ υ υ πε εν ος
 ο ον τες τη τε Χρι ι ς α α α α γα πα η η η η σει α α λ
 ως ε χει νους ο φα α νεις τε ε ε ε τα α α αρ τος εν τη φλο
 γι ε δρο ο σι ι ι ι ι ζεν ρ α τω ω και αι αι υ υ μας Χρι
 στος ο ει εις τη η ης Τρι ι α α α δος προ σε δε ξα α το
 εν το πω α α α να ψι υ ξε ε ε ε ως Α κε ψι μα συν
 τω Ι ω ω ση ρ και Α ει θα λα α θε ο ο λη η η
 πτοι πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε υ περ τω ω ω ω ω ω ν ψι ζω ω ω ω ν
 η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΙΩΑΝΝΙΚΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Α ν δρει ο ρρο ο νω ω ως τε λε ε ε σας το α σκη τι

κο ὁ ὄν στα α δι ι ι ὄν ^Δ τον δι αυ λον των α ρε ε των

δι ι η ηλ θε ε ες προ θυ υ μως ^Δ της των πα θων θυ ρας τε

νε ε κρω ω ω σας ^Δ το κκτ ει κο να α λω ω βη η τον δι ι

ε ε ε σω ω ω σας ⁶ Πνευματος δε τα μι ι ας γε νο ο ο

με νος ^Δ τα πό ο ορ ρω ως ε νε στω ω τα α α προ ει ει

ει δες ^Δ και θαυ μα τικ γος α νε ε δει ει ει χθεις ^Δ α θλο

φο ρε Πα τερ η μω ων Ι ω αν νι ι ι ι κι ι ι ι ε ⁶

και τω θρο ο ο νω τω θει ω ω πα ρι ι ι ι στα α α ασαι ^Δ

και πε τρε ευ ει εις α πα α αυ ρως ^Δ σω θη ναι τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Τω του Χριστου ε ρω ω τι τρω θεις τη ην δι α α α α

νοι οι οι οι αν εις ο ρος υ ψη υ υ λο ον ^{π'} α νηλ θες Ι

ω ω ω αν νι ι κι ι ι ι ε ^π και ε ε λα α βες ποι κι λα

χα ρι ι ι ι σμα α α α τα ^Δ ι α τρευ ει ει ντας νο ο ο

σου των α νυ μων των σε ο πο ο θωω την θεια α

αν κοι οι οι μη η η η σιν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΣ'. ΠΑΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινού. Ἦχος α. Πα.

Α ρ χι ε ρα τι κην στο λην εν δυ σα με ε νος ο σι ε ε

Πα α α α τερ π τον ο μω νυ μον Παυ λον ε ζη λω ω σας η η

δι ω γ μω ς υ πο μει ει ει ει να α ας και πε ε ρι στα α α α σεις η η

και εν τοις σοις οι κει οις πο ο ο νοις η τα βλα σφη μα δο γ μα α τα

Α α ρει ο ο κα τη η η η σχυ υ υ υ νας η πα θων γαρ υ περ της

α να α αρ χη η και ο μο ο σι ο ο Τρι ι α α δος η η τον

δυ σ σε θη και πνευ μα το μα α α α χον η η κα θει λες μα α κε

δο ο ο ο νι ι ι ι ον η και τον ορ θο δο ξον πα α α σι τρα

νω ω σα ας πι ι στιν η η τοις α υ υ υ υ λοις συ υ υ να αυ

λι ι ι ι ζη η Α γ γε ε ε ε λοις η μεθ ων και νον ι κε τευ

ε η η του σω θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δέξα.

Α σκη σε ε ε ως το πε ε Ἦχος β'. Δι.

λα α γο ος δι ι ι α πλε ε ε ων τῆς εγ κρα τει α ας α α αυ

ραν τω των πα θων κλυ υ υ δω νι ι ον ε ξε ε ε ε φυ γε

ες Ο ο ο σι ι ι ε ο ο ο θεν τη ε πω νυ μι ι

ι α φε ρω νυ μη η σα ας τυ υ θει ει ει υ Πα αυ λου δι

ω γμος υ υ υ πη νε εγ κας και πε ρι σα α α α α σει εις

κα κου χσ με ε νος εν τοις των αι ρε τι ι ζο ον των γλω ωσ σαλ

γι ι ι ι αις δι ε Α α ρει ει ει υ κα τε ε βα α λες τα

δο ογμα α τα και Ne στο ρι υ τας αι ρε σεις τρε ε ε ψα με

ε νος τῆς Εκ κλη σι ι ι ας Χρι ι στς υ ω ω φθη της ζη η λω ω

τη ης αυ τον ι ι κε τε ευ ε ι ε ρα α αρ χα μα

κα α α α α α ρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σω θη ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων Ἦχος γ'. Γα.

Θ ει ας πι στε ως ο μο λο γι α η η αλ λον Πα αυ λον σε η Εκ

κλησι α η ζη λω την εν ι ε ρε ευ σιν α νε δει ει ξε η Συ νεκ
 ο α σοι και Α α βελ προς Κυ ρι ον η και Ζα χα ρι ε το αι αι
 μα το δι και αι ον η Πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θεον ι κε τευ ε η
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΓ. ΤΩΝ ΑΪΝΩΝ
 δω ρητασθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος Δόξα. Ήχος βαρύς Γα.

Εν ε κυ ψας εις τα βα θη τα Πνευ μα α τος η ως ε πι γη η
 η ης α α σα αρ κω ως θι ω ω ω σας η η κα και θεν αν τλη η
 η σας τον πλκ ε τον της θει ει ας γνω σε ως η ορ θο δο ξι
 αν αν θρω ω ω ω ποι οις ε πη γα σας η δι δα σκα λι ι
 αι αις σκκ ο ο σι ι ε πα α α τε ερ

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ήχος λζ. Πα.

0 σι ι ι ε πα α α τερ ε κε δω κας υ πνον σοι οι οι οις
 ο φθα λμοις η ε δε τοις βλε φε ροι οις σου ε ε νυ στα αγμον η ε
 ως ε την ψυ χην και αι το ο σω ω ω μα η των πα θων η η
 λευ θε ε ε ε ε ρω ω ω σας η και σε αυ τον η η τοι

μα α σας τε Πνευματος κα τα α γω ω ω γι ι ι ι ον ᾱ̣ ελ θων γαρ

ο Χρι στο ος συ υν τω ια α τρι ᾱ̣ μο νην πα ρα σοι οι ε ε ποι

η η η η η σα α α α το ᾱ̣ και της ο μο ου σι ου

Τρι ι α α α α δος ᾱ̣ θε ρα πων γε νο με ε νο ος με γα

λο Κυ ρυ υξ Πα τη η η η η η η η μων ᾱ̣ πρε σβε ευ ε υ

περ των ψυ χω ων η η μω ω ω ων ᾱ̣ Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾱ̣δ'. Νη.

Ταις ε πα γρυ πνοις προσεσχαις εν ο χε τοις δα κρυων τον στυλο ον

κα α τε βρε ε χες ᾱ̣ και τοις εκ βα θος σε να γ μοις ᾱ̣ εις ε κα τον τος

πο νος ε κερ πο ο φο ρη η σας ᾱ̣ και γε γο νας ποι μην τοις πα σιν

η μων συγχω ρη σιν ᾱ̣ ο σι ε πα τηρ η μω ων Λα ζα α ρε ᾱ̣ πρε

σβε ε Χρι στω ω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΜΗΝΑ ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΚΑΙ ΒΙΚΕΝΤΙΟΥ

ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΥΔΙΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἐπερινοῦ. Ἦχος ᾱ̣β'. Πα.

Πα λιν η η μιν η ε τη η σι ι ι ο ος μνη η η μη ᾱ̣

των τε α σμυ φω ση ρων α νε ε ε ε τει ει ει ει λε ᾱ̣ Μη

να α α τε και Βι ικτωω ρο ος και Βι ι κεν τι ι ι ου π των

πι ζωντας καρ δι ας φω τι ι ζυ υ υ σα τοις υ περ Χρι

ι στου δι α Σταυ ρυ αυ των α α α γω νι ι σμα α α α σι π

δι ο τον εν δο ξη η και αι τι ι μη ρ στε φα νω σαν τα α αυ

της Χρι στον το ο ον θε ο ο ο ον η η η η μων εν υ υ

μνοις τιμη η η σωω ω ω μεν

Δόξα τῶν Ἀγίων. Ἦχος ᾠ. Πα.

Τ ον α ρι στε α του Χρι στου Μη να αν τον α α οι οι οι δι ι

ι ι μον π συ νελ θον τες οι πι σοι εγ κω μι οis μαρ τυ ρι ι

κοις η η και ω δαις πνευμα τι καις ε ευ φη μη η η η σωω ω ω

μεν q ου ο το ος γα αρ προς εχ θρας α ο ο ρα α α της πο λε

μο ο ον υ πε ελ θων q και νο μι μω ως α α θλη η σας η η α ξι

ως το της νι κης βρα βει ο ον ε δε ε ε ε ξα α α α το q και

νυν ε εν υ υ ρα α νοις μετ Αγ γε λω ων χο ο ρε ευ ων την α

α α κα α τα α α λυ υ πτο ον χο ρει ει ει ει αν q αι

ΤΕΙ ΤΑΙ ΤΗ ΟΙ ΚΥ ΜΕ ΝΗ Η ΕΙ ΕΙ ΡΗ Η ΝΗΝΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕ ΓΑ Ε Ε Ε Ε

ΛΕ Ε Ε Ε ΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΗΜΟΝΟΣ.

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινου. Ἦχος β'. Δι.

Η του ε λε ε υ ρ σ σ π η η γ η τοις εν δε ε ε ε σι ι ι

πλη η μ μ υ υ ρ ει ευ συ μ πα θ η η τ υ ρ σ ο ι κ τ ι ρ μ υ υ υ

ους I ω αν ν η ς ο ο ο Χ ρ ι σ τ ο υ μ ι ι μ η η η η

της ο με ε ε ε γ α ς πο ι ο ι μ η η η η ν τ ω ν α λε ξ αν δ ρ ε ε ω

ων και αι φ ω ω ς η η η ρ δ ευ τε κο ρ ε ε σ θ ω ω ω με ν

οι π τ ω χ ο ι κα α τα α α π ν ε ε ευ μα μι μ υ με νοι αυ

του τη η η η ν ι λα ρ ο ο ο ο τη η η η τ κ φ ι λε υ σ π λ α γ

χ ν ω γ α ρ σ τ ο ο ρ γ η η η η Χ ρ ι σ τ ο ν ξ ε ν ι σ α ς δι ι α α τ ω ω ω ν

πε ν η η η τ ω ν ω ς πα α α λ αι αι αι Α α θ ρ κ α α

α μ του μα κα ρ ι σ μ ο υ η η η ξ ι ι ω ω ω θ η και πα ρ

ρη σι α π ρ ε ε σ θ ε ε ευ ει ε λε η θ η η ν αι τ α ς ψ υ υ

χα α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄.

ἦ

Ε ν τη υ πο μο νη σε εκ τη σω τον μι σθον σε Ηχ α τσερ Ο

σι ι ε ἦ ταις προ σευ χαις α δι α λει πτως εγ καρ τε ρη σας

της πτω χς α γα πη σας και τε τοις ε πα αρ κε σας ἦ αλ λα πρε

σβευ ε Χρι στω τω Θε ω Ι ω αν νη ε λε η μων μα κα ρι

ε Δ σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ΄. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινού. Ἦχος λβ΄. Πα.

Τ ου με γα λυ Φι λι ιπ πε φω ω τος ταις α στρα παι αι αι αις πυ υ

υ ρω ω θεις παγ κο σμι ι ος ε ξε ε λαμ ψα ας φω ω ω τηρ


τον πα τε ε ρα α δε ε ε των φω ω ω των εν Υι ω ζη τη

σας ε ε ευ ρεν εν τω φω ω τι το φω ως γα α αρ ευ ρι ι

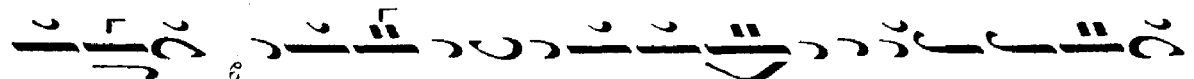
σκε ε ε ε ται π και γαρ υ τος σφρα γις ι σο ο ο ο τυ υ υ

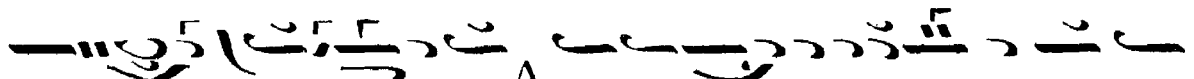
υ προς δη λων το αρ χε ε ε τυ υ υ υ πον ον Α πο ο στο ο

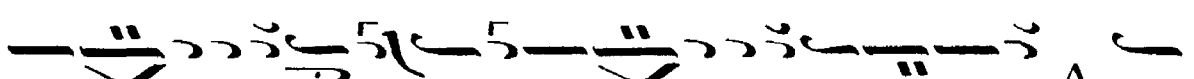
λε ε ε δυ υ σω ω ω πει τους ε σφρα γι ι σμε ε ενος τω θει

εἰς τὸν στιχ.
 Δόξα. 
 ω πε ρι σω ω ω ω ζε σθχι αι αι αι αι μα α α α τι Ἦχος β'. Δι.



Κ α τα λι πων τα α ε ε πι ι γης η κο λου ε θη η σα ας Χρι ι

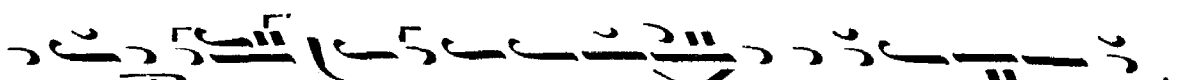
στω ω ω  και σφραγι ι σθεις τω εμ. φυ ση μα α τι τα α γι ε

Πνε ε ε ευ μα α α α τος  α πε στα α λη ης υ πα αυ τα εις

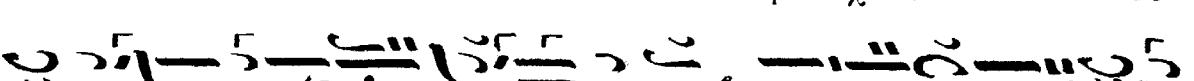
τα ε ε ε θνη τα α α α πο ο ο λω λο ο ο τα  ε

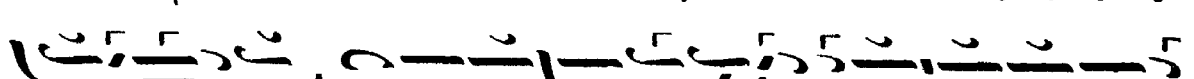
πι σρε φειν τας α αν θρω ω ω πας εις φω ως θε ε ο ο ο γνω σι ι


ας  Φι ι λι ιππε α Α πο ο ο στο ο ο ο λε  και τε λε

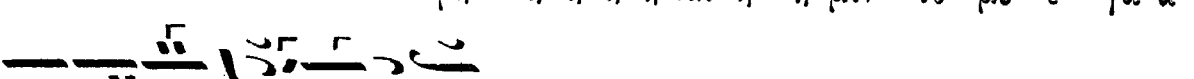
σας τον α α γω ω ω να τα θει ε ε ε σα πο ο ο θα  ε

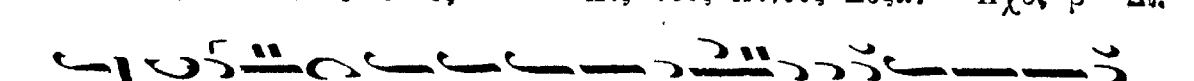
δι α θα σα νων πο λυ υ πλο ο ο κων την ψυ χη η ην σα τω θε

ω πα α ρε ε ε ε δω ω ω κας  αυ τον ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε  παμ μα κα α α α α ρι ι στε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε  δω ρη θη η η η ναι η η μιν το με ε γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος  Εἰς τοὺς ἄγνους Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Φ ι α α α λαι των α ρω μα α τω ω ω εν κο ο ο σμω 

αἰ εἰ α γο ο ο νες συ υ σο ο ο φε ω φθη σαν Α
 πο ο ο ο σο λε ε Φι ι ι λει ι ιπ πε πε ρι κερ νω σακ
 αι τοις πι ι στοι οις πο ο μ α το ζω ο ο ο ο ποι οι οι ο
 ον πρα ξι εν γαρ εις θε ω ρι ας ε πι θ α σι ι εν ε σχη η
 κω ω ω ω Χρι στ υ υ ο ο πα α α δος και προ ση γο
 ρο ο ο ος ε χρη η μα α α τι ι ι σαρ την στει ει ει
 ραν κχι α τε ε κνον ε θνων Ε εκ κλη σι ι ι αν ευ τε
 κω θει σαν εν αυ τω κα τε ποι κι ι λα α α ας δι ι δα α χαιαις
 ην και νυ υ υ υν δυ σω ω πει λυ τρω θη η η ναι δει νω ω ω
 ων και α α να α γκω ω ων δυ να σι αι αι γα α αρ εν θε ε
 ω ω ω ω πο ο λ λα α ε γγι ι ι ι ζω ω ων α α

α αυ τω

Εἰς τὸν στιχὸν τῶν Αἰνῶν. Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα. Πα.

Τ ην των ι χθυ ι ι ω ων α α α γραν q εις αν θρω ω ω ω
 πων α λει ει ει α αν με τα α α βα α α α λω ων q της εν

βυ θω ω ω α α πα α α της δὲ τη σα γη η η η νη α
 νε ε ε λ κων τη η μυ υ ς ι ι ι κη Φι ι λι π πε Α α πο ο στο ο
 ο λε ε ρ ο λον τον κο ο ο ο σ μ ο ο ν ε ζω γρη σα ας δὲ
 και τω δι δα σ κ λ ω ω σα Χρι σω προ ο ση η η γ α α α γε ες ρ
 δι ι ο ο ο ου ο σω πα ς ς ς μεν σε πρε σθε ε ευ ειν α αυ
 τω ω ω ω α α πα α αυ ς ως ρ σω θη η ν χ ι αι τας ψυ
 χα ας η η η η μων ρ των πι στως προ σρε χο ο ο ο ν των τη σκε
 ε ε ε ε ε πη η η σου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΓΟΥΡΙΑ ΣΑΜΟΝΑ ΚΑΙ ΑΒΙΒΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Η Ε δε σα ευ φραι αι αι αι νε ε ε ε ται ο τι εν τη σω
 ρω τω ω ν α α γι ι ω ω ν ε ε ε π λ α τι ι ι σθη Γου ρι ι
 α Σα μω να και αι αι Α α θι ι ι βου και το φι λο χρι
 ι ς ον ποι οι οι οι μ νι ι ι ι ο ν συ γ κ λ α με ε ε ε ν η β ο ο α
 α α α δευ τε φι λο μαρ τυ ρ ες λα μ. π ρ υ υ υ υ ν θ η η η η

τε ^Δ εν τη μνημη η τη φαι αι ορα α α α δευ τε ω
 ρι λε ε ο ορ τοι φω τι ι ι ι σθη η η η τε ⁶ δευ τε ε
 ι δε ε τε φω στη ρας ου ου ρα νι ι ι ρς εν γη πε ε ρι ι
 ι πο λε ευ ο ο ο ον τας ^υ δευ τε και α κς σα α τε οι ον
 θα νκ α τον πι ι κρο ο ο ον ^Δ οι γεν ναι οι α δκ μαν τε ες
 υ πε ε ε ε στη η η η σαν ^Δ δι α την α τε λε ευ τη η
 το ον ζω ω η ην ⁶ δι ο και εγ γυ η ται ον τες της α
 λη η η ^Δ θει ει ει ας ^Δ κο ρην δι ε ε σω ω ω σαν ^Δ εν
 μνη μκ α τι ι ζω σαν βε θλη με ε ε ε νην ^υ και των τς της α
 θε τη σαν τα παμ μι ι ι ι α α α α ρον ^Δ τω ο λε θρω πα
 ρε οω ω καν ως φο νε ε ε α και α νε ε ε λε η η μο ο
 ο ο να ^υ και εκ τε νω ως ου υ υ σω πς ς ς ^Δ σι ^Δ την
 πα να γι α αν τρι α α α δκ τς ρυ σθη η η ναι εκ φθο
 ρας και αι πει ρα α σμω ω ω ων ^Δ και παν τοι οι οι ων κιν ου υ

υ υ υ υ νω ω ν τ ης εν πι ρει εκ τε ε λ η υ υ ν τ ας αυ των

τα α μνη η μο ο ο συ υ υ υ να Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Δ ε ε ευ τε φι λο μα αρ τυ υ υ ρεσ κ α αν τεσ τ ης τ η

Χρι ρ α ρι στε ας υ μνεις τι μη η η η σω ω ω ω μεν Γ η

ρι αν Α βι ι βον και αι Σ α α μω ω να αν ο ο ο τι πα α

ρα δο ο ο ξω ε νε ρ γ η υ υ υ σι τοι οις θα α αυ μ χ α α κ

σιν ο ρ κω ω γαρ υ υ υ πα ρει ει ει δον με τα να στευ σαι αι

αι Κο ο ο ρην α λ λ εκ πλη ρην τεσ το αι αι αι αι τη η η η

μα την παι αι δ α α δι ε σω ω ω ω σα α α αν το

πα ρα νο μω ω Γ ο ο ο τ θα α μ ν α α αν ποι η η σα α α αν

τεσ δι ω ν Χρι στε ε ε ο Θε ε ος α γ α θω ε και αι ρι

λα α α αν θρω ω ω ω ποσ σω σον τα ας ψ υ υ γ α α ας

η η η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λζ. Κε.

Τ α θαυ μα τα των Α γι ω ν σε Μαρ τυ υ ρων η η τει γος α κα

τα μὲν ἤτοι ἡ μιν ὁμῶς ῥησάμενος Χριστὸς ὁ Θεὸς ᾧ ταῖς αὐτῶν
 ἰκεσίαις βούλας ἐθνῶν διὰ σκέδασον ἡγίας βασιλείας
 τὰ σκήπτρα κληταὶ ὡς σὺν ᾧ ὡς μόνος ἄρχῃ Θεὸς καὶ φιλάνθρωπος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΣ'. ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.

Καλὸν ἐστὶ Χριστῷ ἡμῶν πρὸς μαθηταῖς ἀναρχαῖς
 νικητοῦ ἡμῶν πρὸς τοὺς υἱοὺς ἡμῶν καὶ τοὺς ἀδελφούς
 οὐκ ἔστι ἡ ἡμετέρα πασαν σκολην φρονεῖ δὲ γῆν ἡ ἡμετέρα
 ὑφ' ἐν πατρὶ ὅτι μετ' ἐμοῦ ἡμετέρας πατρὸς
 ἀνω βασιλείας εἰς αἰῶνα ἡμῶν γινώμενου πειθώς ἀναλαβὰς
 βοῶ ὁ μετ' ἐμοῦ ἡμῶν τῆς χαμαὶ ζήλοιο λειτεῖας καὶ
 δοξολογίας ἡμῶν καὶ περὶ ἐστῆς ἡμῶν εὐαγγελιστῶν
 ποτε λωωμένων ἡμῶν νομῶν ὁ μετ' ἐμοῦ ἡμῶν φώσκει τῶν
 ἐν σκοτεινῇ ἡμῶν καὶ πεπλανημένων ἐθνῶν
 δὲ ἡμῶν πρὸς σωτηρίαν ἡμῶν νυν δὲ πρεσβύτης πάντος τῆ

κο ο ο ο σ μ ε ρ μ ο ο ο ο τ α α α α τ ο ς η και των σε γε

ραι ρ ο ν των Μ α α τ θ αι αι αι ε λ φ υ υ υ υ λ α ξ σ ω ω τη ρ ι

ι ο ο ς Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα

Ε κ πυ θ με ε ε ν ο ς α α κ ι α α α ς ε ε σ χ α α α της ρ

π ρ ο ς α κ ρ ο τ α α τ ο ν υ ψ ο ς α α α ρ ε ε ε της ρ ω ς α ε

το ο ς υ υ υ ψ ι ι πε ε ε της π α ρ χ δ ο ξ ω ω ς α ν ε ε

ε ε δ ρ α α α α με ς Μ α τ' θ αι ε ε ε π α ν ε ευ φ η η η η με π

του γ αρ κα λ υ ψ αν το ς ου ρ χ ν ο ς ς α α ρ ε ε ε τη και

της συ νε σε ω ς αυ τ ε π α σ αν π η ν γ η ν π λ η ρ ω ω ω σ α α αν το

ο Χ ρ ι ι ι σ τ ο α κ ο λ ο θ η σ α ς τ αι ς ι χ ν ε ε σ ι Δ ρ μι μη της

δι α πυ ρ ο ς εν π α α α σ ι ν αυ του πε ε ε φ χ νε ε ρ ω ω ω

σαι π ευ α γ γε λι ζ ο ο με ε νο ο ο ς ει ει ρ η η η ν η ν ζ ω

η η ν κ αι αι σω τη ρ ι ι ι αν το ι ς π ει θ α ρ χ ο ς ς σ ι ι ι ν

ε ευ σε ε ε β ω ς το ι ς θ ει οι οι οι ς προ στα α γ μα α α α σ ι ν π

εν οἷς ἡ μὰς καὶ θὸ δὴ ἡ ἡ ἡ γῆ ἡ σε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νευ α ρε ζων τα ας τω ω κτι ι ι ζη και σε μα α

κα ρι ι ι ι ζο ο ο ο ντας

Δόξα τῶν Αἰῶνων. Ἦχος β'. Δι.

Ζ υ γον λι πω ων α α α δι κι ι ι ας και χρυ σον α πορ

ρι ψας πλε ο νε ε ε ξι ι ι ας ζυ γω δι και ο συ νη η-

ης προ σρε ε χεις και μη κε νε με νον πλε τον ηρ πα α ζεις

ως ε χει ε φρων ε ε ε ελ πο ο ο ο ρος αν τε λλα ξα με

νος των προ σκαι αι ρων τα νο ο ο μι μα και των α πελ λυ

με νων τα α α α δι α α με ε ε νο ο ο ο ν τε τον γα αρ

θι ε ο λα αμ πη και πο λυ τι μον μαρ γα ρι την κτη σα α α α

με ε ε ε νος τα Και σα ρος Και σα κ ρι των κα τω συ

ρο με νων εμ φρο ο ο ο νως α πε ε ε ε λι ι ι ι πες

και τω παμ βα σι λει ευ πει θω α κ λη θη η η σας Χρι ι στω

πα σαν την κτι σι ιν ε πλε ο ο ο τι ι ι ι ι σας ευ αγ γε

λι καις θε ηγο ρι ι ι ι αι αις σο ο φε ε αλ αι τη η σαι και

αι νυν Ματ θαι ε πα να α ρι ι ι ι στε τοις σε τι μω ω

σι ι σω ωω τη ρι ι ι αν και με ε γα α ε ε ε

λε ε ε ος

Εἰς τὸν στίχον των Αἰων Δόξα. Ἦχος Ἀδ. Νη.

Κρο τη σωω μεν εν α σμα α σι ση η με ρον πι ι στοι

ε πι τη μνη μη τς σε πτς Α πο ο ο στο ο ο λς και ευ α αγ

γε ε λι στς Μα α ατ θχ αι αι αι αι ου ου το ος γαρ ρι ψχ ας

τον ζυ υ γον και τον χρυ σο ον τς τε ε λω ω νι ι ι ι ου

η κο λυ θη η σε Χρι ι στω και κη ρυ ξ του ευ α γγε ε λι ι ι ου

θει ει ος ε χρη μα α α α τι ι ι ι πεν ο θεν ε ξη η η λθε

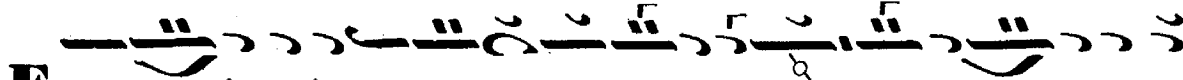
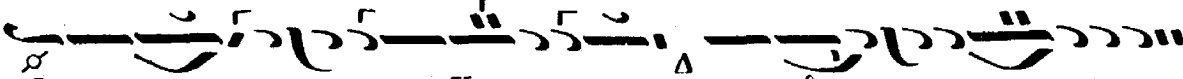
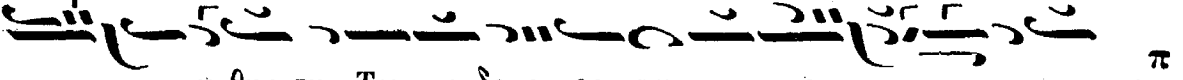
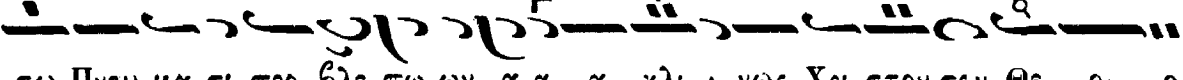
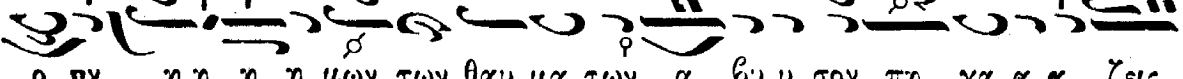


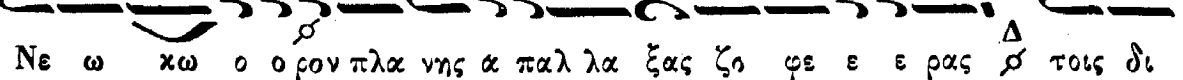
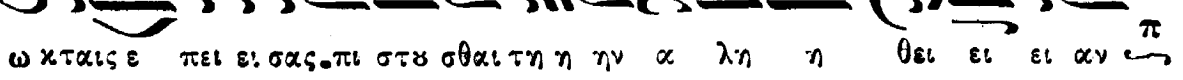
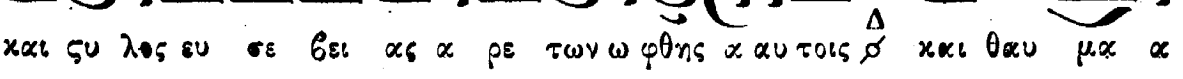
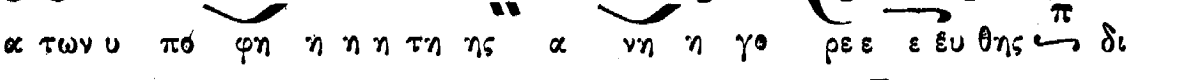
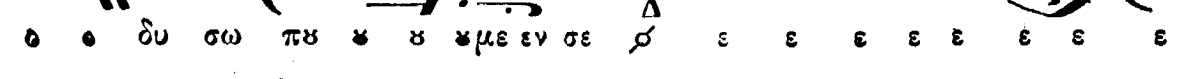
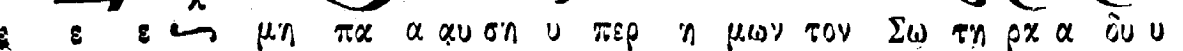
προ ο φη τι ι κως ο φθο ο ο γ γο ος α α αυ του εις την

οι οι οι κου ου με ε ε νην και πρε σβε ε ευ ει ει σιν

θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΙΑΣ.

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος ^Ϡβ'. Πα.


Ε ις βαθους θεωριας υπεεελθων πικανσοοφως

 Ιεραρχαα Χριιστου ρτηνθειειαν εεμου

 ηηηθς της Τριαδοος φανεερωωωσιν

 τω Πνευματι προβλεπωων ααα κλιινως Χριστον τον Θεοο

 οον ηηηημων των θαυματων αβυσσον πηγααα ζεις

 ηηηημιν την υγραν υυδαατων φυυουσιν ρ

 εις λιθωωωδημεεεταααποιηηησας και

 Νεωκωορον πλανης απαλλαξας ζςφεεερας ρτοις δι

 ωκταις επειειςας.πιστςσθαι τηηην αληηθειειειαν

 καιςυλςευσειβειαςαρετωνωφθςαυτοις ρκκιθαυμαα

 ατωνυποφηηηητης ανηηγορεεεευθς δι

 οοδυσωπςαμεενσε ρεεεεεεε

 εεεμηπααασηυπερ ημων τον Σωτηρξαου

ὁ ξῶς με τε βα α α α λε ε ε ε το ᾠ λι μνη γαρ ε / ερ σα α α
 το λ α δελ φ α ας ν α α α α θε ε τ α α α α α ρα β δ ο ρ ας δε ε
 ε ε ὁ ε εν δ ρ α α α το ᾠ πο τα α μο ο ον γ α λι ι ν α α α
 α α α ᾠ λι θ ο ς λο ο γ ω με ε τε ε τε ε ε ε θ η ᾠ με
 τα φ ε ρ ω ν τ ας α α πι ι ι ας λ ε προς την τ α θε ου ε πι ι ι ι
 γ ν ω ω ω σιν ᾠ δι ης το με γ α α ε ε ε λε ε ε ε ο ς ᾠ
 πα α ρ α α α σ χ α ο θε ο ο ος τ α ις ψ υ χ α ι α ι α ις η η η η μ ω ν

Εἰς τὸν στίχον των Αἰνων.

I ε ρ ω συ ν ης την ψ η φ ο ν Δόξα. Ἦχος δ'. Πα
 θε ο θε ν δε ε ε ξ α με ε ν ος λ και το θ ει ο ο ν δε ρ ας ε ε ξ υ
 υ ψ ας πε ρ ι ι βα α λ λο ο ο με ε ε ε ν ος ᾠ τ ας π ρ ι ν τ ης α πι
 σ τι ι ι ας υ ι υ ι ους ᾠ τε κ ν α φ ω τ ος κ αι κ λ η ρ ο νο μ α ας α α
 ν ε ε ε ὁ ε ι ε ι ε ι ξ ας π θε ου σο φ ι ας χ α ρ ι ι τι εκ γ υ θ ει
 σ ης εν χ ει λε ε σ ι ι ι ι σου π πα ρ α δ ο ξ ω ν π ρ α γ μα τ ω ν
 α υ τ α α ρ γ ε πα α μ μ α α λα α α ρ Γ ρ η γ ο ο ο ρ ι ι ι ι

ε π δὲ ο καὶ νυν ἐν τῇ μνημῇ ἡ σὸς αἰτῆσαι Χριστοῦ ο θ ο ο ν

τον Θεοῦ ο ν Δ υ πε ε-ε-ερ των ψυ υ χων ἡ ἡ μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λ β'. Πα.

Φ ο ῦε ρα καὶ πα ρα α δο ο ξα ρ τα α τρο παι αι α Κυ υ ρι

ι ε ε του μα αρ τυ ρο ο ο ος σε των γαρ α λι ε ων

ζη λω ω σα ας τη ην πα α αρ ρη η σι ι ι αν ρ την Σκη νο

ρρα α φη ε θε ε ο ο ο λο γι ι ι αν την Πλα τω νος μυ

θο ο ο λο ο γι ι ι αν ρ και την Στο ι κη η η ην φλυ α

α ρι ι ι αν λο γοις και ερ γοι οι οις κα τη η σ' ου υ υ νε

την δο ρην α α πο ο ο ὕα α ρεις και την κα ρα αν εκ τη η η θεις

τη χυ σει των χι μα των α α αυ του ρ τον εχ θρο ον α πε

ε πνι ι ι ξε αλλ ω μαρ τυ υ ρω ω ων το ο κλε ε ε

ρ ρ ο παρ ρη σι α α κη η ρυ υ υ ξας το ο ο νο ο μα α

Χρι στευ ε το μεε ε ε γα αι τη σαι θαυ μα τε ερ γε ε

πλ.λ.α α ξα α α αν τεσ π δι ο ως πλ ρι στα με νοι τω θρο

νω της α γι ι α α ας Τρι ι α οος πρε σθε ε ε ε ε ε ευ

σx α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω θη η η νχι

τα ας ψυ γα α ας τ η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ΄ ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΠΑΠΑ ΡΩΜΗΣ.

Δύξκ τοῦ Ἑσπερινού. Ήχος λβ'. Πα.

Τ ης των πα θων ο γλη σε ε ως η πα σχο λη η η η

σα α ας το ο ον νυν πε ρι την γνω σι ι εν των ο ο ον

των ι ε ρω τα α τε Κλη η η μη α σχο λει σι χι αι αι πε

ποι οι η η η η κας δι ο σε το κυ ρι ι ι ως και πρω τω ως

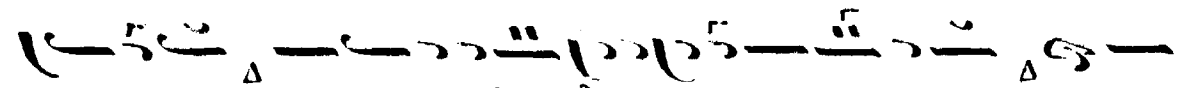

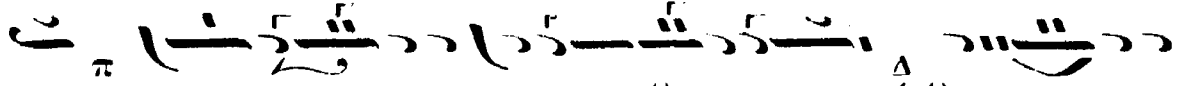
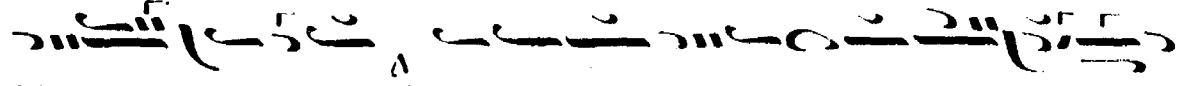
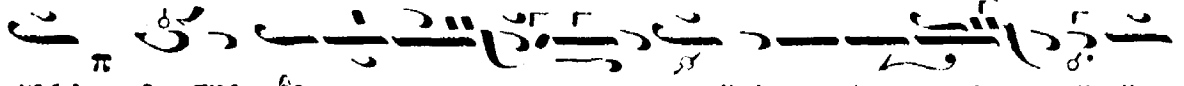

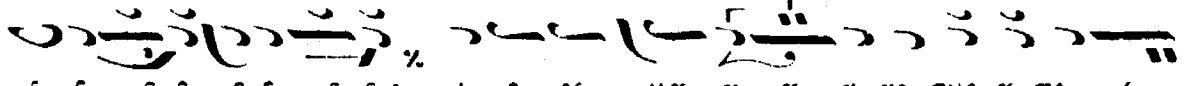
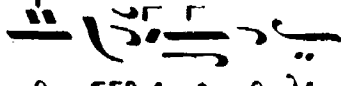
ον ε πι τα αυ την ει ει ει ειλ κυ υ υ υ σε δι α

Πε ε ε τρε τε των α πο στο λω ω ων ε ξα αρ χο ο ο ον

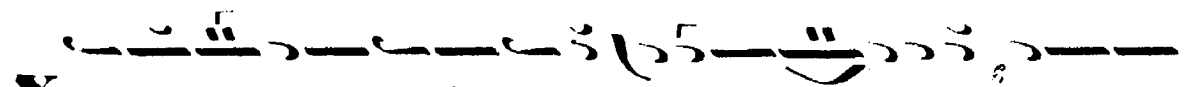
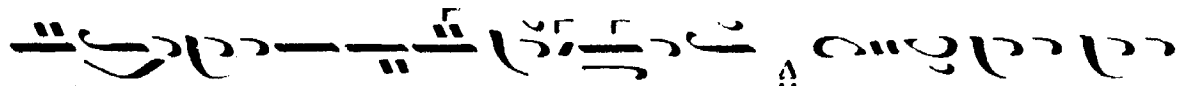
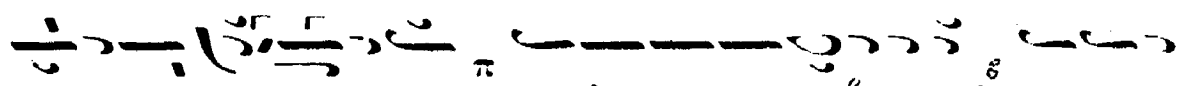
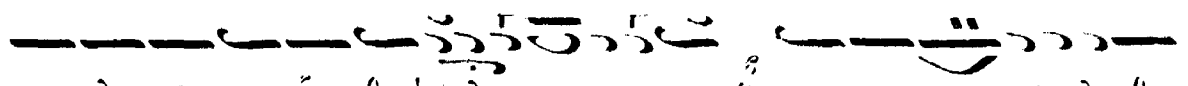

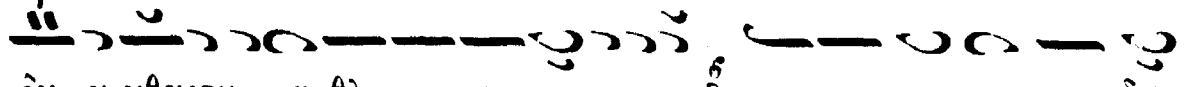
τος ος σε τα θει ει ει α με μυ υ υ υ η η η η η η η

κε και αυ τε ε δι ι α δο ο χον κα τα λε λει οι οι πεν

α α ξι ι ι ι ον μεθ ο ον τη ην Ε ε εκ κλη η σι


 ε ε αν ρ πχν σο φεκα λως δι ε α α α γα α γων ρ μζρ τυ

 ρι κω ω τε ε ε λει προς κυ τον ε ε ε ξε δη η μι η η η

 σας π οι οι οι οι οι α α α θε ε ε ος ρ θε ε ω ω ω

 τωω ο ο ον τι ρ α κρκι φνως συ υ υγ γι νο ο με ε ε ε

 νος π ου της θε ω ω σε ε ε ε ως και η μι ας α α κα

 τα πχ α αυζως τυ γειν κα θι κε ε ε ε τε ευ ε ρ ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρο μα α α α αρ τυς α πο ο

 ο στο ο ο ο λε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πλ'.


X ει ρι θε ε ρ χρισθεις εις ε ε ε ρε ε ε α λτκ κο ρυ

 φαι αι ρ συ υ νω ω ω νυ υ υ υ με ρ και αι ερ γοι σις συ υρ

 με ε ε το ο ο ο γε q τα λο γι κα προ θα α τα λ τοις ευ αγ

 γε λι κοις ε ξε θρεψας λει μω ω ω σιν λ ως σο φος και α λη θι

 νο ος ποι οι οι μην ρ και Μαρ κα δι α ον ογος α ξε ως α α να

 δει ει χθειςτω α θλη τι κω αι μα τι λ τον της πι στε ως ορο

μου ον ε ε τε ε ε λε ε ε ε σας q του λα ο προ θυ ο με

ενος q και Χρι στω ω ω ω συ υμ μορ φα ο ο ο με ε ε ε νος q

πρε σβε ευ ε υ πε ε ερ των ψυ υ γων η των Καλ νυν Προς Αδ. Νη-

() Δα θιδπρο α νε φω νει σοι Α γκα αν τε προ ο ρωντηνα φι

ι ε ρω ωσιν q της ει σο θου σα ε εν τω να α ω q εν ω τα

πε ρα α τω ση η η η με ε ε ε ρον q ε ορ τα ζο ον τα λ θυ

ξο λο γα σι σε Πα νυ υ υ υ μνη η η η τε q η γαρ προ το κα

πα αρ θε ε ε νος q και με τα το κον μει να α σα α α α α

φθο ο ο ο ρος q Μη τηρ τε λο ο γου της ζω ω ης q ση με ε

ρον ει σε γ η ε εν τω ω ω να α α α ω q ο Ξα χα ρι

α ας ε ευ ρα χι αι αι νε ε ε ε ται q α πα λα βων σε Δε ε ε ε

σποι οι οι οι να q και τα α ρι ι α α των α γι ων α γα α

α αλ λο ο ο ον ται q υ πο δε ξα με ε να α α σε την τρο φον

της ζω ω η η η ης α α α α των q δι ο ο ο ο ο και η η

μεις ^Δ εν ω δα: αι αις ε εκ βο ω ω με ε ε εν σοι ^Δ
 υ περ η μων δυ υ σω πη ητον τον υι ον σου και Θε ε ε ο
 ο ο ον η η η η η μων ^Δ δω ρη θη η η η ναι η η με ω το
 μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ες


ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΣΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἐπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Καρ τε ρων εν α θλη σει μα αρ τυς Ι α α α κω βο ε ω το
 σω μα σου παρ ε δω ω κες δι α Χρι στο ο ο ο ον το ον Θε ε ο ον
 και με λι ζο με ε νο ος χει ει ρα ας και μη η ρη κ η ους και
 βρα γι ι ι ι ο ο ο ο νας και αι κνημα ας και αι τσ υ ης οα
 κτυ υ υ λους και τε λευ ται ο ον την κη α α α ρα α α
 αν σου α νι πτα ασαι εν ου ρα α α νους ρ συμ βα σι λε ε
 ευ ων βα σι λει ει ει ει τσ η πταν το ο ος δι ο ο
 ο α α θη η η των κρη α α α α α τι ι στε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε μη δι α λι ι πη ης ι ι ι κς τε ε

[illegible]



Εἰς τὸν στίχον Δόξη.
 εκ πα σης βλα α α β η ης του α λ λο τρι ι ι ι ου Ἦχος λ β. Πα.

E.  θαν μα στω θης Ι ι α α α κω ω ω βε ^χ εν ταις βα

σα α α νοις πα α α σαι αις μα χρο ο θυ μη η η η σας q των γαρ


δα κτυ λων και των χει ρων και βρα χι ο νω ων εκ κο πε ε ε εν

τω ω ω ν σου ἡ ο μοι ως και πο δων και αι κνη μι ι ι ι

ὦ ω ω ω ν σ α με χριστη ρω ω ν ε ε καρ τε ε ε ε ε

ρη η η η σας π λοι πον ευ χο με ε ε ε νυ υ υ υ σς Δ και


 την σε πτήην σου κα α α ραν α πε ε ε τε ε ε ε μου π Μα αρ



 τυς πο λυ υ υ α α θλε σε ε q υ περ η μων μη παυ ση


Χρῖ στο ον δε ο ο ο ο με ε ε ε νο ς Α ε λε η θ η η ν αι

τα ας ψυ χα ας η η μων

Εἰς τὸν στίχ. τῶν Ἀΐνων.

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Π ἰ ζων α θροι σθεν τες ση με ρον φι λο θε α μο ο νες λ α



 θροῖ σα α τε πα α λη ην . ξε ε ε νην και δι ι α α λλα α α τ τ υ υ

ὅς ἔσαν ᾠ I α κω ῥα τὰ ἐκ περ σι δὸς ἡ μιν α α α στρα
 α α α ψα α α αντος ᾠ δι κη η η ην α α ςε ε ε
 ρος ᾠ τὰ τοις μα α α γοι οἰς φκ α νε ε ε εντος ᾠ και προς την
 α λη θη ε ε ε πι γνω ω σιν κκ θο δη γη η η η σα α
 α αντος ᾠ ου το ος γαρ ο γεν να α α δας ᾠ εν τω πι ι ιπτειν
 τας πο λε μι ὅς ὅς α α νε ε ε τρεε ε ε πι ᾠ και εν
 τω αρ μο με λο το μει ει ει σθαι τας τυ υ ρα αν νας ε ξε ε
 νε ε ε ευ ρου ᾠ τη α νω θεν προ μη θει α νευ ρα ὅς ὅς ὅς ὅς
 ὅς με ε ε ε νος ᾠ και ῥο ο ων ει και τα με λη η με ᾠ αι
 σθη τα ο ον τα α τε ε ε μνεε ε ε ται ᾠ αλ λε εε χω
 Χρι ι ι στον νο η τω ω ως μοι τα παν τα γι ι νο ο ο ο με ε
 ε ε νον ᾠ ο θεν προ ῥε πων την με λλου σαν ζω ω ην ᾠ δι
 α του εν πα σι προ κει με νθ α α νκ α α τὰ λ προς ε
 κει νη ην ε ε σπευ δε πε ε ρα α α α σαι ᾠ εις την και αυ

λι ζο με ε νος αι τει ει ει ται η η μιν πα ρα τϑ στε φο ο ο
 δο ο ο ο τϑ ϑ θε ε ε ου Δ ι λα σμο ο ο ον φω τι
 ι ι σμον Δ και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δ τοις εκ
 τε λϑ ϑ ϑ σι την μνη η η η η μη ην α α αυ του

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗ'. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λ β'. Πα.

Ε κ ϑρε φϑς τω θε ω α α α νε ε τε ε ε θης ϑ ι ε ρω
 τα α τε Στε ε ε ε φα α α α νε Δ ω σπερ ο με ε ε γας
 ϑ προ φη η της Σα α μϑ ϑ ϑ ηλ π και εν τω ο ρει ει α α
 α νε ελ θων Δ μο να δι κως ευ η ρε ε ς η σα ας α α αυ
 τω π αυ θης δε προ ος α θλη η η σιν α πε δω σωω α α
 αν δρι ι ι κως Δ και υ περ της ει κο νος α αυ του Δ ε ξο
 ρι ι α ας και αι θλι ι ι ψεις υ πε στης κα α αρ τε ρω
 ω ταα α α τα π και δε ε ε σμοις και φυ λα καις ε εν ε
 κκ αρ τε ε ρη η η η σας Δ συ ρο με νος και τυ πτο ο ο

με ε ε ε νος και λι θα ζο ο με ε νο ος ρ και την κα ραν

συν τρι βο ο ο ο με ε ε ε νος των στε φα α νω ων η η η ξι ι

ω ω ω θης πα ρα Χρι στου ς ς τς ς Θε ε ε ου π αυ τον

ι κε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε τς εκ πο ο θς ς ε ε εκ τε ε λς ς εν τας ρ την

α ει σε θα α α στον μνη η μη η η ην σου π λυ τρω θη η η να,

κε πα θων και αι πει ει ει ρα α α σμων ρ και της με λς ς σης

θλι ι ι ι ψε ε ε ε ως και σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ ο κατ ει κο να τη ρη σας α α α λω βη η τον Ο σι ε ε

πα α α τερ ρ υ περ της Χρι στς ς ς ς ς ς ει ει κο ο ο

νος αν τε ε ς ης αν δρι κω ω ω ω τα α α α τα ρ μη υ πο

ο πτυ υ υ ξας ρ του κο πρω νυ με τα ας α πει ει ει λας ρ αλ λα

τω του πνευ μα τος ξι φει τς τον α πε ε ε ε κτει ει ει ει νας ρ δι

ο ο παρ ρη σι ι αν κε κτη με ε νος προς Θε ε ον πε

ρι σω ζε την ποι μνη ην σε υ εξ αι ρε ε σε ε ων πα α σω λ

Στε ε φα νε πο λυ υ υ υ α α α α θλε

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Ι'. ΜΗΝΑ ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΕΥΓΡΑΦΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος $\lambda\beta'$. Πζ.

Ο ν τως η γλωσσ α σα κα λα α μος γραμ μα τε ω ω ως ο ο

ο ξυ υ γρα α α φε ρ τερ πνο τε ρα α ε ε δει ει ει χθη κα λ λι

κε ε λα δε ε Μη η η να ρη το ρε υ υ σα σα α

φως πι ι στιν ευ σε ε βη και δο γμα τα α α σω τη η ρι ι

ι ι α π δι ων θε ο ος ε ε ε δο ο ξα α α σθη ρ και

ω ραι αι ο ον κα α α λλει τον Ερ μο γε νη η την α πε ε φη η

η η νας π ος τε θει υ βα πτι σμα κτος δι α σε υ τε τυ

υ χη η η κε και τε τε συ να θλη η την και των α γο νω ων κοι

νω ων νον χ ευ γρη φω τω κα λως ευ φε ε πο με ε ε ε νω ω

ω ω σοι παμ μα κα α αρ α πε ε οσι ει ει ει ξας και αι νυ υν

ε εν πα α αρ ρη η σι ι ι α ρ τω τε σω τη ρος θρο νω πα

ρι ι στα α με ε ε νοι ρ μη ελ λει ει πη η τε ε ε πρε ε σβε

ε ευ ειν ρ υ περ των ψυχω ω ν η η η η μων Ἦχος λβ'. Πα.

Μαρ τυ ρι κη χο ρει α ευ σε βει ει εις προ ο μα α α

χος ση με ρον πι στοι α α α να δει ει κνυ υ υ υν ται π τυ

ρα αν νων πα α α σαν κα θε λον τε, την δυ υς σε ε βει

ει ει ει αν Μη να α ας Ε ευ γρα α α φος και Ερ μο

γε ε νης οι οι σο ο ο φοι ο θεν της τρι φω του συ

να ρι ι θμοι τρι α α α δος υ πα αρ χι ο ο ο ον τε ρ τω γνο

φω της θει ει ει ας ελ λα αμ ψε ε ω ως κα α τε α α λα αμ φθε

ε ον τε ρ ταις α σω μα α α ταις χο ρει αι αι αις α γα

αλ λο ο ο ον ται τω θε ω και σω τη ρι ι κε τε ε ε ευ

ο ο ο ον τε ρ υ περ των ψυχω ω ω ν η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.

Π α λ ι ε ι ν η η μ ι ν η ε τ η σ ι Δόξα. Ἦχος λβ' Πσ

ο ς μ ν η η η μ η τ ω ν τ ε κ ο σ μ ο φ ω σ τ η η η ρ ω ν ε ξ ε ε λ α α

α α μ ψ ε χ Μ η ν α α α τ ε κ α ι Ε ρ μ ο γ ε ε ν ο υ ς κ α ι α ι α ι Ε ε υ

γ ρ α α α φ ο υ Δ τ ω ν π ι σ τ ο ν τ α ς κ α ρ δι ι ι ι α ς φ ω τι ι ζ ο υ

ο υ ο υ ο υ σ α Δ τ ο ι ς υ π ε ρ Χ ρ ι ι ς ε δι α σ τ α υ ρ α α α υ τ ω ν α α α

γ ω ν ι ι σ μ α α α α σ ι π δι ο τ ω ε ν δ ο ξ η η κ α ι τι ι μ η

σ τ ε φ α ν ω σ α ν τι ι ι α α α υ τ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ω τ ω θ ε ω ω

ω ω η η η η μ ω ν τ ο ν υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ κ α α ξ ω ω ω ω μ ε ν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ', ΔΑΝΙΗΛ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Δόξα Ἦχος λβ'

Τ ο ε μ π ι σ τ ε υ θ ε ν σ ο ι ο ι τ α λ α ν τ ο ν π α α ρ α Χ ρ ι ι σ τ ο υ

κ α λ ω ς ε ρ γ α σ α μ ε ε ν ο ς ο σ ι ι ε π α α α α τ ε ρ q α ν ε

δ ε ι χ θ η ς κ α ι μ ε τ α α θ α ν α τ ο ν δ α ι μ ο ο ο ν ω ν φ υ υ γ χ δ ε ε υ

τ η ς q κ α ι ι α τ η ρ π ο ι κ ι ι ι ι λ ω ω ν α ρ ρ ω ω σ τ η μ α α α α

τ ω ν π σ τ υ λ ο ς κ α ι ε ε θ ρ α ι ω ω μ χ κ α ι ο ο ο ρ ο ο ο ς α α

γι̇ ι̇ ι̇ ον της εκκλη̇σι̇ ι̇ ας του ου̇ Χρι̇ ι̇ ι̇ στα̇ π̇ δι̇

ο̇ σε̇ ι̇ κε̇ τευ̇ ο̇ ο̇ μεν̇ ρ̇ Δα̇ νι̇ ηλ̇ θα̇ αυ̇ μα̇ τ̇ ε̇ ρ̇ γε̇ ρ̇ την̇ ει̇

ρη̇ νην̇ αι̇ αι̇ αι̇ αι̇ τη̇ η̇ η̇ η̇ σ̇ αι̇ Δ̇ και̇ τ̇ αι̇ ψ̇ υ̇ χ̇ ας̇ η̇ η̇ μ̇ ων̇

το̇ με̇ γ̇ α̇ ε̇ ε̇ λε̇ ε̇ ος̇

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ. ΑΓΘΕΝΤΙΟΥ. ΕΥΓΕΝΙΟΥ. ΜΑΡΔΑΡΙΟΥ.

ΟΡΕΣΤΟΥ ΚΑΙ ΛΟΥΚΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ

Δόξα. τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Πα.

Δ̇ ευ̇ τε̇ φι̇ λο̇ μα̇ ρ̇ τυ̇ υ̇ ρ̇ ε̇ς̇ τ̇ η̇ς̇ τ̇ η̇ Χ̇ ρ̇ ι̇ ρ̇ ε̇ ς̇ υ̇ α̇ α̇ α̇ θ̇ λο̇ φο̇

ο̇ ο̇ ρ̇ ε̇ς̇ εν̇ υ̇ μ̇ νοι̇ οι̇ οι̇ οι̇ τι̇ μη̇ η̇ σω̇ ω̇ ω̇ ω̇ μεν̇ Ευ̇ στρα̇ α̇

τι̇ ι̇ ον̇ τον̇ α̇ η̇ τ̇ τη̇ η̇ τον̇ μα̇ α̇ α̇ αρ̇ τυ̇ υ̇ υ̇ υ̇ ρ̇ α̇ Δ̇ Α̇ αυ̇

ξ̇ εν̇ τι̇ ι̇ ον̇ και̇ Ευ̇ γε̇ ε̇ νι̇ ι̇ ι̇ ι̇ ον̇ και̇ Μα̇ ρ̇ δ̇ α̇ α̇ ρι̇ ι̇ ο̇ ον̇

και̇ αι̇ αι̇ θ̇ ο̇ ρ̇ ε̇ ε̇ ε̇ η̇ ν̇ ρ̇ την̇ πεν̇ τα̇ α̇ αυ̇ γ̇ η̇ τ̇ ω̇ ν̇ μα̇ ρ̇ τυ̇ υ̇

υ̇ ρ̇ ω̇ ν̇ χ̇ ο̇ ρ̇ ει̇ ει̇ ει̇ αν̇ οι̇ οι̇ οι̇ κα̇ λ̇ ω̇ς̇ α̇ γ̇ ω̇ νι̇ ι̇ σα̇ μο̇

ε̇ νοι̇ κα̇ τα̇ τ̇ η̇ α̇ ο̇ ρ̇ α̇ τ̇ η̇ ε̇ ς̇ ε̇ ε̇ ε̇ χ̇ θ̇ ρ̇ ε̇ ς̇ και̇ β̇ ρ̇ α̇ β̇ ει̇

α̇ της̇ νι̇ κ̇ η̇ς̇ α̇ να̇ δυ̇ σ̇ α̇ α̇ με̇ ε̇ ε̇ ε̇ νοι̇ ρ̇ π̇ ρ̇ ε̇ σ̇ θ̇ ευ̇ ε̇ ε̇ σι̇ ι̇

ι̇ Χ̇ ρ̇ ι̇ ι̇ ς̇ ω̇ ρ̇ υ̇ περ̇ των̇ πι̇ ι̇ ς̇ ει̇ ει̇ ει̇ και̇ πο̇ ο̇ ο̇ θ̇ ω̇

Εἰς τὸν στίχον.
 τε λου ὁ οὐρανὸν τὴν γῆν ἡ ἡ μὴ τὴν α α αὐτῶν Ἦχος λ' Πα.

Τῶν τυραννούντων τὰ θρα α α σὴ μὴ δει λει α α α σκα

α αντες ᾗ μαλ' ὄντες Χριστὸς ὁ τὴν πει ι ι σιν τρα νως κη η

ρυ υ υ υ υ ξα α αντες ᾗ ξε σμους πολλους και αι θα α

σα α αντες υ υ πε μει ει ει ει ει να α α α τε ᾗ Ε ευ στρα τι

ι ε και αυ ξε ε ε ε εν τει ι ι ε ᾗ Ε ευ γε νι ι ε

και αι αι αι Ο ο ρε ε ε στα ᾗ και χι εν δο ο ξε Μαρ θα α α

ρι ι ι ι ε ᾗ Δι ο ο πρε ε σβευ σα α τε τω Βα σι λει ει

ει ει και Θε ε ω ᾗ υ περ η μων των ε εν πει ι ι στει

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.
 τε λον των την μνη η η ημην υ υ μων Ἦχος δ' Πα.

Την πεντεχορδον λυ υ υ ραν λ και πεν τα φω τον λυ υ χνι ι

ι αν ᾗ τος τε Θε ο Εκ κλη η σι ι ι ας λ τος Θε ο φο ρος Μαρ

τυρας ᾗ φε ρω νυ μως υ υ υ μνη σω ω μεν λ και ευ σε θως εγ

χω ω μι ι α α α σω ω ω μεν ᾗ γαι αι αι ρις ο κα λως

υ πα θε ου ου ου ου ου στρα τε ευ θεις ^Λ εν τη ε που ρα νι ω ω
 ω στρα α τι ι ι α ^Λ και το στρα το λο ο ο γη ησαν
 τι α ρε ε ε ε σας q ο εν ρη τωρ σι ρη η η τωρ Ευ στρα τι
 ε ε θε ε ο ο ο σο ο ο ο ρε q χαι αι αι ρις ο το τα λα
 αν τοντο εκ θε ρ σοι πι στε ευθεν ^Λ ε πκυ ξη σα ας ει εις
 πλη η ηθος Αυ ξεν τι ε ε μ x α κα α α ρι ι ι ι ε q χαι αι
 αι ρις ο τερ πνο ο τα το ος ο ο ορ πηξ ^ς λ της θε ι κη η
 ης ε ευ γε ε ε νι ι ι ι ι ας ^Λ Ε ε ευ γε ε
 νι ε ε θε ο ο ο ο φρων q χαι ρις ο ω ραι ο ος τη μο ο ορ
 φη ^Λ τη δε γνω μη η υ υ πε ε ερ κα α α α λος ^Λ και
 αμ φο τε ρο δε ε ξι ι ι ι ος q ο εν τοις ο ρε σινεν δι
 αι τω με νο ο ος ο ο ο λος πα νο ολ βι ε ε ε Ο ρε ε ε ε
 στα q χαι ρις ο στι ι ι λ βων ^Λ και δι αυ γη η ης μα αρ γα α
 α ρι ι ι ι ι της ^Λ ο τας βχ σα α x ν ς ς ς τας πι ι ι

εν δε ταῖς τῶν ἀρχαίων θεοῦ γένεσι καὶ τῇ τῆς

Τρι α δος ε δι δα σκο ο ον το ο θε ο ο λο γι ι ι ι

αν π εν η πρε σβε ε ευ ου ου ευ ου σι εν εν ει ρη η

η νη φυ λα χθη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΔΑΝΙΗΛ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΡΙΩΝ ΠΑΙΔΩΝ.

Δόξα τοῦ Ἐπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Π νευ μα τι κως η μας πι ιστοι α νη γα γε ση η η η με ε

ε ε ρον ο Προ φη η τη ης Δα νι ι ηλ και τρα πε ζαν προ ο

ο τι θη η σιν α ρε τω ω ω ων δα ψι ι λω ω ω ως πλη σι

οις και πε ε νη η η η σι και ξε νοι οι οι οις και αυ το ο

ο ο χθο ο ο σι και κρα τη ρα α νο η η τον προ χε ο

οντα x να α μα ατα α ε ε ευ σε βει ει ει ας και οσ φραι νον

τας καρ δι ι ι ι ι ας πι ι στω ω ων και πνευ μα α α το ο

ος α γι ι ι ο ο χ α α α ριν πχ α ρε ε ε χρο ο ο ον

τα ο το ος γαρ ο Προ φη η η τις ο φα νω τα α α τος λυ υ

υ χος ο λα αμψας εν τω ω ω κο ο ο σμω τα σε θα ομα

τα πάντα των α πυ ρι ι ω ω ω ν κα θει ει λε και θη ρων

α α τι ι θα α σσω στο μα α τα ε ε φρα α α ξε

συν τε ε ε τω και οι τρει εισ παι δες ε ευ φη μη η η η

σθω ω ω ω ε αν οι χρυ σοι τη η η φη υ υ σει ο ο οντες

και χρυ σι ε δο κι μω ω τε ε ροι δει κυ υ υ υ με ε ε ε

νοι ε γαρ ε χω νε ευ σε εν α αυ της το ο πυ υρ τη η ης κκ

μι ι ι ν ε αλλ ε φυ λα α ξε εν α α α κε ραι αι ες

ες ναφ θη και πισ σα και κλη μα τι δεες εσ ε ε ε στε ε ε ε

φαν ο δε α γα γων η η μας εις την πε ρι ο δον τε χρο

ο νου κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος α ξι ωσαι η μας

φθξ α ασαι και ε πι την κυ ρι ι ι αν και σε βας μι α α

αν η με ε ε ραν των γεν νε θλι ι ι ι ι ι ω ω ν Χρι

ι ι στες του πα ρε χο οντος η η μιν ταις κυ των ι κε ε σι

ι ι αις ι λα σμον α α μαρ τι ι ω ν και το με ε γα α

ε ε ε λ ε ε ε θς

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.

Ψαλμὸς λβ' Πζ.

Ε ν ψυ χη συ υ υν τε ε ε τρι μ με ε ε νη ρ και αι

πνευ μα α τι τα πει νω ω ω σε ε ε ε ως ρ εν με σω της κα

μι νου τε πυ υ υ ρος ρ τον παγ κο σμι ι ο ον υ υ μνον

ε με λω δη η η σα α α α α τε ρ Παι δε ε ες τρι σο ολ

βι ι ι ι οι π και της φω νης υ υ μων ει ει ση κς ς σεν

ο ωνε γ γυς υ υς Κυ υ ρι ι ι ος της συν τε τρι με ε

νοι οis τη η η κα αρ δι ι ι αν ρ και τς τα πει νης τω πνευ

μα α τι σω ω ω ζω ων π και δι α τη ρη σα ας α α α

σι ι νεις ρ προ σε δε ε ε ξα α α το ο υ υ υ μας

ως θυ σι ι αν κα α θα α α ραν π δι ο α πο γονοι Α

βρα αμ τυ γ χα α α α νο ο ο ον τς παι δες θε ς γε νε σθαι

η η η η ξι ω ω θη η η η τε π παρ ρη σι αν αν ε χο

ον τς προ ο ος α α αυ τον ρ εκ τε νως πρε σβε ε ευ σχ

α α α τε ε υ περ των ψυχων των η η η ημων

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ' ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΓΕΝΩΝ.

Ἰτινα ἔλαθον τῆς σειρᾶς Ἦχος α'. Πα.

Προ ε ορ τω σωμεν λαοι Χριστου τα γε νε θλι ι α ^π και ε

παραντες το ον νον ^π ε πι την βη θλε εμ α να χθω ω ω ω με ε

εν τη δι ι α νοι οι οι α ^π και κx τι δω μεν την Παρ θε ε ε

νον ^π ^π τοις ψυ χι κοις ο φθα αλ μοις ^π ε πει γο με νην τικ τειν ε

ενσπη η λχι αι ω ^π τον των ο λων Κυ ρι ι ον και Θε ο ο ο ον

η η η ημων ^π ^π ον I ω σηφ κα τι δων τι θαυ μα των το με γε

ε θος ^π ^π ε δο κει κν θρωπον θε ω ω ρειν ^π ως βρε φος σπαργα νε x x x



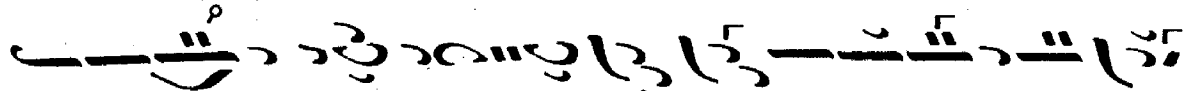
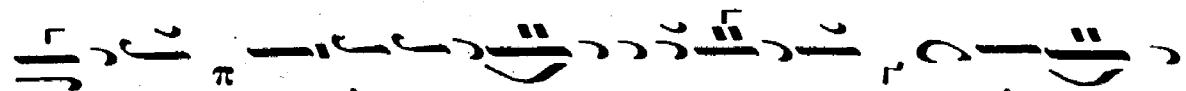
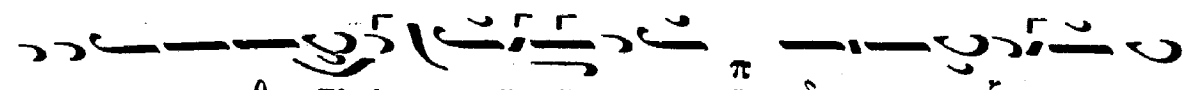
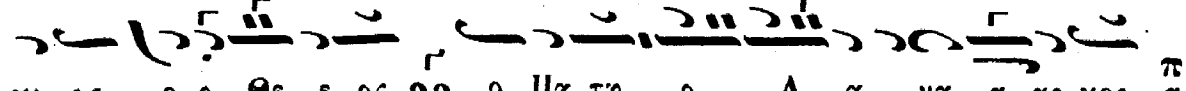
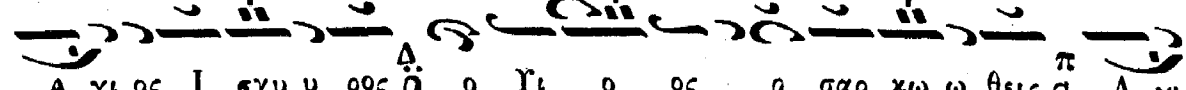
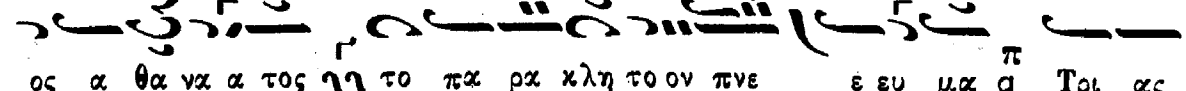
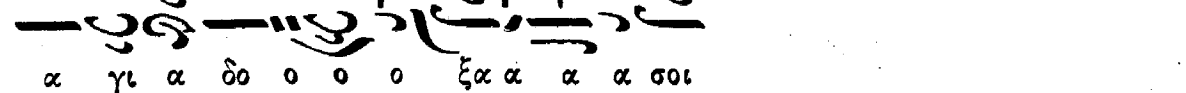
με ε ε ε νον ^π ^π υ πε νο ει δε εκ των πρχ μα α α των ^π ^π

θε ον ει ει ειναι α α λη θι ι νον ^π ^π τον πα ρε χον τα ηταις

ψυ χαις ημων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π ^π

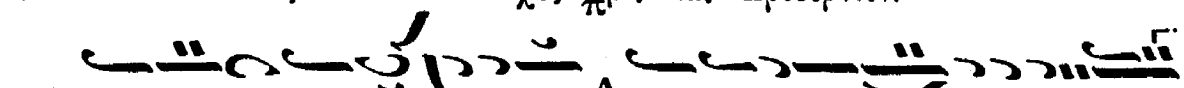
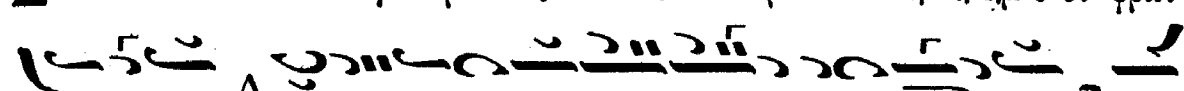
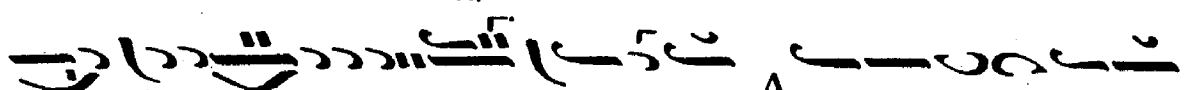
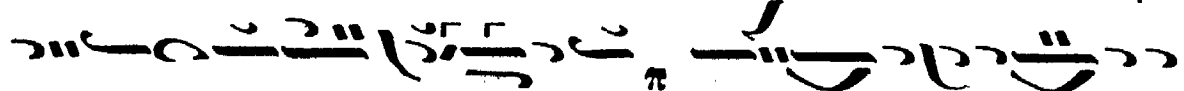
Προ ε ορ τα σω μεν λαοι χρι στ τα γε νε θλι ι α ^π και

τον νον ε παραντες ^π ^π ε πι την βη θλε εμ α να χθω ω ω


 ω με ε εν τη δι ι α νοι οι οι οι α q και κα τι δωμενεν τω

 σπηλαι ω με γα μυ ση ρι ι ον q η νοι κται γα α άρ η E ε δεμ ρη

 εκ παρ θε ε ε νσ α αγνης θε ου σ προ ε ερ χς με ε

 ε ε νσ q τε λει ος υ παρ χω ωνο α αυ τος ρη εν θε ο τη

 η τι και αν θρω πο ο τη η η η τι q δι ο κρα ξω ω μεν α

 γι ος ο ο θε ε ος ρη ο Ηα τη ο Α α να α αρ χος q

 Α γι ος Ι σχυ υ ρος ρη ο Υι ο ος ο σαρ κω ω θεις q Α γι

 ος α θα να α τος ρη το πα ρα κλη το ον πνε ε ευ μα q Τρι ας

 α γι α δο ο ο ο ξα α α α σοι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΙΟΥΛΙΑΝΗΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος λβ'. Πα. Προεόρτιον.


 Σ ι ων πα νη γυ ρι ι ζε ρ I ε ρσ σα λη η ημ ε ευ φραι

 αι αι νσ ρ πο λι ι ις χρι σς σ τσ σ θε ε ε σ υ

 πο ο δε ε ξαι αι αι το ον κτι ι ι σην ρ εν σπη λαι ω και φα

 τνη η η χω ρσ σ με ε ε ε νον α α νοι οι ξα α τε ε ε

μοι οι πυ υ υ λας Δ ει σελ θω ω ω ω ν εν α αυ ται αις ο φο
 ρμαι τον ως ερε ε φο ος σπαρ γα νθ με ε νον και τον δρα κι ι συ
 υ νε ε χον τα α την κτιι ι ι σιν ον υ μνη σι εν Αγ γε
 ελοι α κα τα πκυ σω ω ω φω νη η η η η η η η η
 η η ζω ο δο τα κυ υ υ υ ρι ι ο ον τον σω ζοντα ατο
 γε ε ε νο ος η η η μω ω ω ω ω ν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΤΗΣ ΑΓ. ΜΕΓΑΛΟΜ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΥΤΡΙΑΣ.

Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Της α να στα σε ως ει λη ως το δω ω ω ω ρη η η η μα
 Α να στα σι ι α πα νε ε ευ φη με α θλο φο ρα α α
 σα α ε ε εν τω ω ω σα α δι ι ι ω δαι μονων γαρ ε ξη
 φα α νι ι σας πλη η θυ υ υ υν και πον τω πα ρε ε ε ε δω ω
 ω ω κας α θλο φο ρε μαρ τυς α ξι ι ο ο θα α αυ
 μα α α α στε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

Της ζω η φο ρα α να στα σε ε ως χρι ι στου ε πω νυ μος
 8

γε νο με ε ε νη σε ε μνη ^Δ πο λι τει αν τη η κλη η η σει δι

α φο ρως ε ξη η κο ο λυ υ υ θη η η η σας ^π και την φυ σιν

νευ ρω σα α σα ^π αρ ρε νω θει σα τε τω προ νη μα α τι ^Δ α

λαρ γι δα ε ε ε ξυ φα α νας ^ρ τη πορ φυ ρι ι δι τω ω ν αι αι

μα α α τω ω ω ν σα ^π και βα σι λι ι κως ωσ περ σκηπ τρον

τον ^Δ αυ ρο ον κα τε ε ε ε χυ υ υ υ σα ^Δ τω θε ω και σω

τη η η η ρι συμ βα σι ι λε ε ευ εις ^ρ λ Α να σα σι ι α πα αμ.

μα α κα α α ρι ι ι ι σε ^π ^Δ αυ τον ι ι κε τε ευ ε ^Δ και

η μας ελ λα αμ φθη η η ναι τη ης θει ει α ας δο ξης α αυ τε υ

Εἰς τὸν στίχον τῶν Ἀΐνων.

Π ρο ε ορ τι ος η με ρα α ση με Δόξα Ἦχος ^λ α'. Πα.

ε ρον ^χ ^Δ της ε ναν θρω πη σεως χρις υ υ υ υ τε θε ε υ ^χ ^Δ τη

της πα νευ φη με και μαρ τυ υ ρο ο ος ε ο ορ τη ^Δ ^Δ συ νε ξε λαμ.

ψε εν Α να α στα σι ι ι ι ας ^π ^Δ ι δου η παρ θε νος εν

Βη θλε εμ ε πει γε ε ται ^χ ^Δ ερε φος σπαρ γα νε με ε νον α νχ

κλι· ναι· εν· φ· α· την· τω· ων· α· λο· ο· ο· γων· q· τον· ε· λευ· θε·

ρω· σαν· τα· α· η· η· η· μα· q· εκ· της· αρ· χαι· α· ας· κ· α· τα· α·

α· ρας· q· και· σω· ζον· τα· τας· ψ· χ· α· α· α· ας· η· η· μω· ω· ω· ων·

Και Νυν. Προεόρτιον.

Μ η· στ· γ· ν· ζ· ε· Ι· ω· ω· στ· q· κα· θο· Ἦχος λζ. Πα.

ρω· ων· μου· ε· ου· την· νη· η· η· δυν· q· ο· ψει· γ· αρ· το· τι· κ· το· με· ε· νο·

ο· ο· ον· ε· ξε· ε· μ· και· γ· α· ρ· η· η· η· η· η· η· η· η· q· κ· και· ως·

θε· ε· ο· ο· ον· προ· ο· σ· κυ· νη· η· η· η· η· η· η· q· η· θε· ο· το· κος·

ε· λε· ε· γε· τω· ε· αυ· τη· ης· μνη· στη· η· η· η· ρι· q· μο· ο· λ·

ε· σα· του· ε· τε· ε· χει· ει· ει· ει· ειν· το· ον· Χρι· ι· ι· στον· q·

τα· υτην· α· νυ· μνη· σω· μεν· λε· ε· ε· ε· γο· ον· ο· ον· τες· q· χαι· ρ· ε· κε· χα· ρι·

τω· ω· με· ε· ε· νη· q· με· τα· σ· ο· κυ· ρι· ι· ος· q· και· δι· α· σου· ου· ου·

ου· με· θη· η· μω· ω· ω· ω· ω· ω· ων·

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΔΕΚΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΚΡΗΤΗ.

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνων. Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Κ ρη· τη· προ· ε· ορ· τα· ζει· ει· ει· ση· με· ερον· q· τα· γε· νε· θλι· ε· α·

Χρι ι στα ου ε εν τη μνη η η μη τω ω ων α α α θλο ο φο

ο ο ρων δι ο ευ χαις α αυτων κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Και Νυν. Προεόρτιον.
σω σον τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων Ἦχος δ αὐτός.

Β η θλε εμ γη η η Ι ου ου ου δα το κα τα σαρ κη πο

λι τε ευμα φαι δρω ως ευ τρε ε ε ε πι ι ι ι ι σο ον το ο ο

ο θει ον σπη η η λαι αι αι αι ον ε ε νω θε ε ος σαρ κι ι ι ι

τι ι ι κτε ται ε ξα πει ραν δρω α γι ι α α α σπαρ

θε ε ε νσ εις το σω ω ω σαι το ο γε ε ε νο

ος η η η μων Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος γ'. Πα.

Π ρο ε ορ τι ι ος ση η με ρον η τη των μαρ τυ ρων ε

πε στη η ε ο ο ορ τη η των γε νε θλι ων η μιν προ υ πο ο

γρα α α φη σα α η με ε ε ρχαν η των εξ η λι

ε η η λι ι ον η τον εκ της παρ θε ε ε νσ θε ον ε πι ι

ι ι ι φα α νε ε εν τα σαρ κι ι α να α κη η ρυ υ υ τ

του ς ς σα α q̇ δε κς μαρ τυ υ υ ρω ων εν κρη

η η η τη στε ρως α θλη η σα σα q̇ τους στε φα α α νς ς

ς ς ς της νι ι ι κης ε ξς ς ρα νς ε ε δε ε ε ξα

α α αν το ο q̇ προς ου ςς βο η η σω μεν q̇ χο ρο ο ος

α α γι ι ι ο ο λε ε εκ τος q̇ ι κε τευ σα τε Χρι

ι ζον q̇ α α α α γι ι οι Μαρ τυ ρες ς υ περ των πι ι ι ι

στει ει τε λς ς ς ς των την παν σε επτομνη η ημην υ υ μων

Και Νυν. Προεόρτιον.

Ε τοι μα ζς ς Βη θλε ε ε εμ. η νοι οι κται Ἦχος γ'. Πα.

γα αρ η η Ε ε ε δεμ q̇ ε τοι μα α ζς ς ς Ε ευ

φρα α α θα q̇ α να νε ς ται αι γα αρ ο ο Α α α δαμ q̇

και αι η Ευ α α συ υ υν α α α αυτω q̇ η κα τα ρα γαρ λε

λυ ται q̇ η σω τη ρι α εν κο σμω ε ξην θη η σε q̇ κχι ψυ χαι

των οι και αιωνευ τος πι ι ι ζο ο ο ο ον ται αι q̇ ως προι

κα θω ρο φο ρι ι ι ας q̇ αν τι μυ ρα τον υ υ υ υ μνον προ

σα γὰρ σαι σω τη ρι ι ι ι αν ψυ υ χη ης q και α φθαρ σι ι

αν κο ο μι ι ζο ο ο με ε ε νχι αι q ι δεγαρ εν φα την η

α να χει ει ει με νος προ τρε πει ει υ υ υ υ μνω ω δι

ι ι αν πνευ μα τι ι κη η ην ε ε πι ι τε λε ε ε ε ε

σαι αι q της βυ ω ω ων τας α α α πα α α αυ στως q

Κυ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι Δόξα. Ἦχος γ' Πα.

Γ εν ναι αι οι οι Μαρ τυ υ ρε ε ες α λη θει ει ει ει ας q υ

μας υ βι ι ι α α τυ υ υ ρα α νι ι ι κη q υ

θω πει α α πα τη η λη υ με λω ω ων ε εκ κο ο πα ι αι q

υ δε θα να τ υ α πει ει λαι q της προς το θει ει ει ο ο ο ο

ον α α γα α α πης χω ρη η ησαι δε δυ υ νη η ην ται αι q

δι ο παρ ρη σι αν ε χο ον τες q προς Χρι σον το ονε ε πι πα αν

τω ων θε ο ον q τα αυ την α μει βην τω ων αλ γη νω ω ω

ω ων β α α σα α α νων q αι τη σα α σθε πα α ρα α Χρι ι

ἰ ς ς ς π λα βειν ευ χαις η η μων και αι το με γα ε

ε ε ε ε λε ε ος

Καὶ Νῦν. Προεβρίδιον.

Ἦχος λδ'. Νη.

Ε ν Βη θλε εμ γεν να ται ο τε πιν το οος ποι η η της

και την ε δεμ α α νοι οι οι γει ο προ αι ω νων Βα α α

σι ι ι ι λευς η φλο γι νη ρομ φαι αι αι α ρ τα νω ω τα α

δι ι ι δω ω ω σι το με σο τοι οι χον τε φραγμα δι

α λε ε ε ε λυ υ υ υ ται αι ς ρα νι ι αι δυ υ

να α α μεις συν τοις ε πι γης α να α μι ι ι ι γνυ υ υ υν

ται Α γγε ε λοι συν τοις α αν θρω ω ω ποις κρα ται αν πα νη γυ

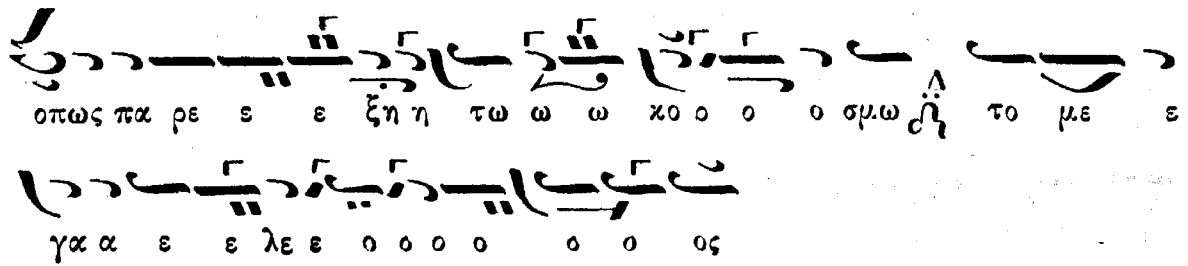
ρι ιν συ υ γκρο ο τε ς ς ς σιν οι κα θα ροι τω κα θα ρω προ

ο σε νε ε γκα α α α με ε ε ε νοι ι δω μεν την Παρ θε ε ε ε

νον ως θρο νο ον δο ο ο ξης χε ρε βι ι κον γ γ χω ω ρη σα α σαν τον

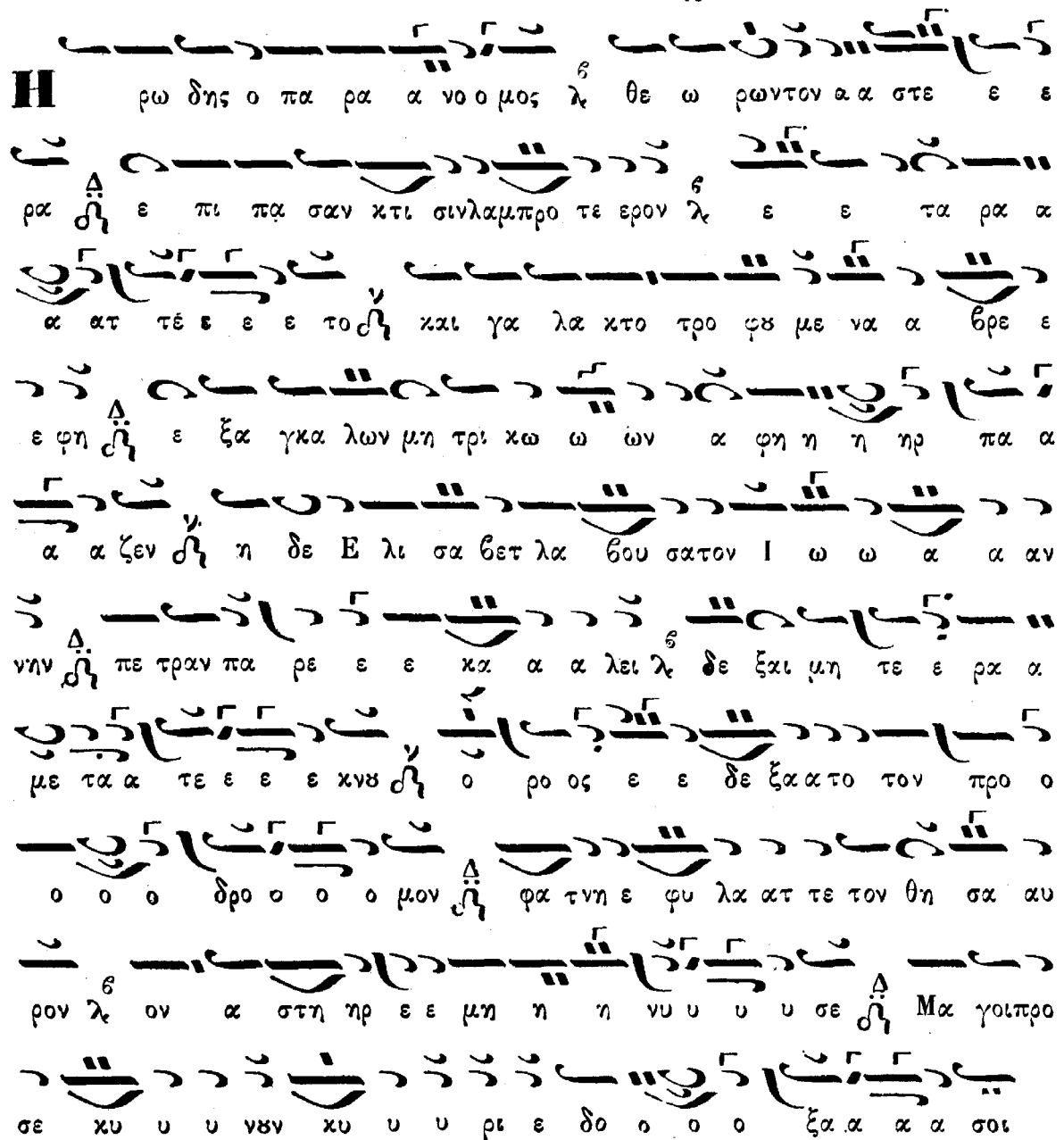
μη δα μα χω ρε με νον θε ε ον και βα στα ζ ς ς σαν ον τα

Χε ρου ς βιμ με τα φο ο του βα α στα α α ζου ς ς ς σιν



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΔΕΚΑΤΕΣΣΑΡΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΝΗΙΩΝ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος ^Δδ'. Νη.



Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Τ ε Ι η σου γεν νη θεν το σεν βη θλε

Ἦχος ^Δδ'. Νη.

εμ. της Ι 88 ὁχι αι αι ας λ των Ι 8 ὁχι ων το κρα τος κα α τη η

η ηρ γη η η η ται δ σκιρ τα ατω τα α νη πι ι α δ υ περ Χρι σ-8

σφακ το ο ο ο με ε ε ε να δ Ι 8 δαι x ο ο ο ο

δυ υ ρε ε εσθω δ φω νη η γαρ τι κου 8 σθη εν Ρα α

μα δ Ρα χηλ κλαι 8 8 σα α α θρη η η νει ει ρ' ω ως γε γρα

α πται αι τα τε ε ε κνα α α α αυ της δ βρε φη γαρ Η

ρω ὁη της α νε ε λων ο ο πα α ρα α α νο ο ο ο μος δ α

πε πλη η ρ8 την γρα α φην δ την Ι 8 ὁχι α αν ε εμ πι ι

πλων α θω 8 αι αι αι αι μα α α α τος δ και η γη με εν ε

ρυ υ θραι νε ε το δ τοις των νη πι ι ωων αι αι αι μα α α α

σιν δ η εζ ε θνων δε Εκ κλη σι ι ι α λ μυστι κως α α

γνι ζεε ται δ και στο λη ην εν δυ υ υ υ ε ε ε ε ται δ

ηλθεν η α α α λη θει ει x λ ο θε ος ε ε πε ε ε ε

ε φα α α α νε q τοις εν σκι α κα αθη με ε ε νοις δ εκ παρ

θε ε νε γεν νη η θει ει εις εις το σω ω ω σαι αι η η ημης

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΛΗΘΟΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινού. Ἦχος δ'. Πλ. ἄτινα ἔλαθον τῆς σειρᾶς.

Ε υ φρι νε σθωσαν οι ς ρα α νοι ^Λ και α γα α λ λι ι α α
 α σθω η η η γη ^π ση με ρον γαρ ως α λη η θως ^Δ μι α
 ποι μνη η η γε γο ον εν Α γ γε ε λων και αι αν θρω ω ω πων ^π ^q
 ω τε θαυ μα ατος ^ε λ ο α ο ρατος ο ο ρα α αται ^Δ ο α
 χω ω ρη το ος χω ω ρει ει ει ται ^Λ ο α να ρ χο ο ος
 αρ χε ε ται ^ε λ ο Υι ο ο ος τε Θε ε ς Υι ος αν θρω ω πα ς
 γι ι ι νε ε ε ται ^π ^q και παρ θε νος α πει ρα αν δρος Μη η η
 η τη ηρ ο ρα α α ται αι Θε ε ε ς ^π ^q και η Μη η η
 η τηρ με τχ την κυ η η σιν Παρ θε νος ε ευ ρι ι ι σκε ε ε ε
 ται ^π ^q ο σαρ κω θεις λο ο γος του πα α τρος εν φα α τνη η α α
 να κε κλι ται ^Δ και ποι με νε ες κη ρυ ο κες ^ε λ κοι νω νοι τε ς μ υ ξ η
 ρι ι ς ς γι ι ι νο ο ο ον ται ^π ^q Μα γοι εξ α να τω ω λων

τα δω ρα α προ ο σε ε κο ο ο μιν ι ι ζον ^Δ υ πο α

στε ε ρος ο ο δη η γα ρ ρ με ε ε ε νοι ^π τον τε χθε εντα

σω τη η ρα α προ ο σε κυ υ υ υ νη η η η σαν ^π μεθ ων και

η μειψι λε ο ορτοι ^ς λ τος της καρ δι αας θη σα αυ ρος προ θυ μως

α α νοι οι οι ξα α αν τες ^Δ προ σα ξω μεν αυ τω πρα ξειεις α

γα α θας πι στιν ε ε ελ πι ι ι δα α γα α α α πην ^π ως

χου σον και λι θαι νον και αι αι σμυ υ υρ ναν ^ς λ των α σω μα α των

την φω νη ην βο ο ω ω ων τες α α αυ τω ^π δο ξα εν υ

ψι ι ι ι ι ζοις θε ε ω ^Δ και ε πι γη ης ει ρη η η η νη ^π

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α ^ς λ τω ελ θον τι σωσαι αι εκ φθο ρ

ρας το γε ε νο ος η η μω ω ω ων Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
Δόξα. Ἦχος ^π α'. Πλ.

Ο ρω σα σε η η κτι σι ις α α α πα α α α σα ^π εν βη

θλε εμ σα ρ κι τι κτο ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ τον Δη μι ρ ρ

γον και Κτι στη ην των α α πα α αν των ^Δ και νου ρ γει ει ει ει ει

α α α αν νου και φη σι προς α αυ τον ε γω χρειαν ε χω

υ πο σου θα ααπι ι σθη η η ναι ρ και συ υ υ ε ερ

χη προ ο ο ος με κ τολ μω ο ο χο ο ορτος προσψαισαι

τω ω ω πυ υ ρι ρ συ με α γι α α σον Δε ε ε ε σπο ο

ο ο τα ρ τη θει ει α ε πι ι φκνει ει ει α α α α σου

Ἰδιόμ. τῶν στίχων,

Α αμ πρα μεν η πα ρελ θη σα α ε ο ορ τη q Ἦχος α'. Πα.

λαμ προ τε ρα δε Σω τη η η ηρ η η η ε πε ερ χο με ε ε ε

νη q ε χει νη Α γ γε λον ε σχε εν Ευ α αγγε λι ι στην q και

α αυ τη Προδρομον ευ ρε προ ο ε τοι οι οι οι μα α α σην q Εν

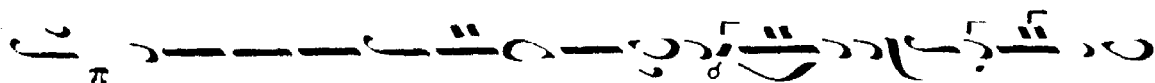
ε χει νη αι μα των εκ χε ο με ε ενων ως α τεκνος ω δυ ρε

το η Βη θλε ε ε εμ εν ταυ τη υ δα των ευ λο ο γη σ με ε

νων η η πο λυ τεκνος γνω ρι ζε ε ται αι αι η Κο ο λυμ βη η η η

θρα q το τε Α στη ρ τος Μα α α α γου ους ε μη η η νυ υ υ σε q

νυ υ υ υν δε ε Πα α τη ηρ κο σμω σε ε υ πε ε ε ε δει ει ει ει

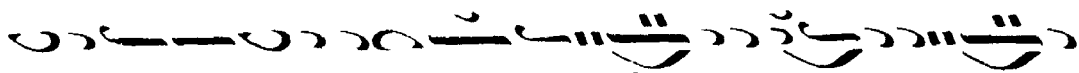


ξεν ^π ο σαρκω θεις και πε λιν ερ γο με ε νο ο ος ε εμ φα α νω

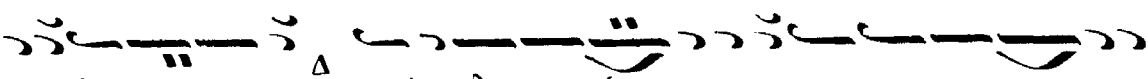


ως Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξαα α α σοι

Ηχος β'. Δι.



Π α λιν Ι η σης ο ε μος καα θαι ρε ετσι ε εν τω Ι ι



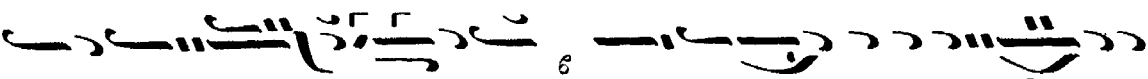
ι ορ θα α α νη ^Δ μαλλον δε κα θαι αι αι ρει τας α μαρ τι ι ι



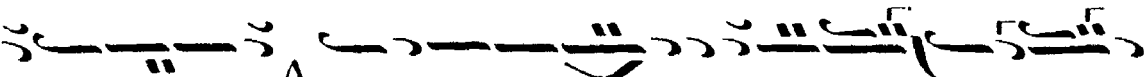
ι α ας η η μω ων ^ε ερ γε τχι γαρ α λη θως επι το θα α



α πτι σμα ^Δ ε εκ πλυ νχαι αι θε ε ελων ^Δ τθ Α θα α αμ.



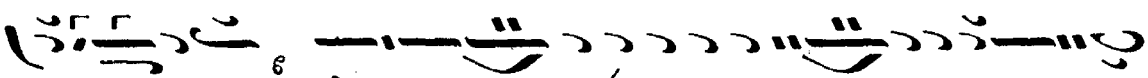
το χει ρο ο ο γρ α α α φον ^ε και φη σι ι προ ος το ον Ι ι ι



ω α α αννην ^Δ δευ ρο υ πη ρε τη ησον ω ω ω ω Βα α



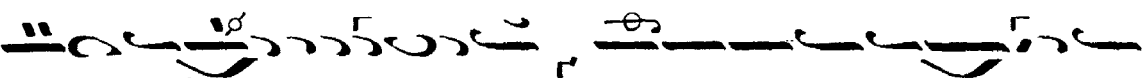
πτι ι ι στα ^Δ μυστη ρι υ ξε ε νθ υ το κε φα α α α



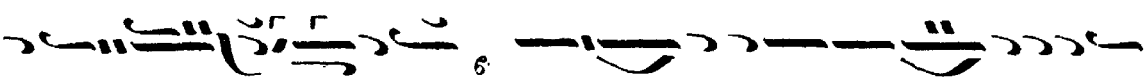
λαι αι αι ον ^ε δευ ρο εκ τει ει νον την σηην χει ει ει ρα τα α χυ



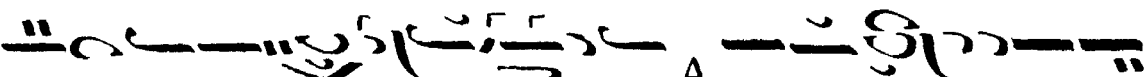
υ υ υ ^Δ και α ψχι της κο ρυ υ φης ^ε τθ συν τρι ψα αντος την



κα ραν τθ δρα α κο ο ο ο ον τος ρ και α νοι ξαν το ο ο ος τον



Πα ρα α α δει ει ει ει σον ^ε ον ε κλει σεν η πα ρα θα ασις α



πα τη τθ ο ο ο ο φε ε ε ε ως ^Δ τη γευ σει τθ υ ξυ υ

υ λου ου πο ο ο τε

Ἔτερον Ἦχος γ. Γα. Πα.

Φ αι δρχ μεν η πα ρελ θου σα α ε ο ορ τη η η η εν δο ο ξος

η πα α ρυ υ υ υ σα α η με ε ε ε ρα α q

εν ε κει νη τω σω τη ρι μα α γοι οι προ σε κυ νη σα αν ρη εν

ταυ τη δε ε ε τον δε σπο ο ο ο την q ος λος κλητος ε ε βα α

α πτι ι ι ι σε εν q ε κει ποι με νες α γρα αυ λυ

υ υντες ει ει δο ογκαι αι ε θαυμαζον ρη ω δε φω νη η η του ου

Πα α τρο ος q τον μο νο γε νη η λι ον ε κη η

η η η η η ρυ υ υ τε εν

Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος γ. Γα. Πα.

Δ ευ τε απα αντες πι ι στοι οι οι την ι υ δαι αι αι α α α

αν α α φε ε εν τες q δι ελ θω μεν την ε ρη η μο ο ον τε

I ι ορ δα α α α α νου υ q και θε α σω με ε θα ση

η με ρον ε ε κει ρη τον δι η μας ε πι φα νε ε ε εν

τα α σα αρ κι ι q το βα πτισμα αι τε υ υν τε q εν τεις

ρει ει ει θροι οι οϊς τϑ I ι ορ δα α α α νϑ ς q τον Βα
 πτι ςην πα ραι αι τϑ με ενν και βο ων τα α α α τω ω φο ο
 οβω π q ς το λ μ ω χει ειρο θε τη η η η σαι q τη πη λι ι ι νη
 πα λα α α α μη η το ο πυ υρ q ο I ορ δα νησ και η
 θα α λα α α α σσα α ε φυ υ γον Σω τηρ και α πε ε ς ρα α α φη
 η η η σα αν q κα γω πως ε πι ι θη η η σω q ε πι την
 κο ρυ φη η η ην σϑ ς χει ει ει ρχ q η ην τρε ε ε μει ει
 τα Σε ρα φι μ q A νε χω ρη η σεν ο I ι ι ι ι ο ορ δα α α
 νης q ως ε δε ξα το την Η λι ς δε Ελισσαι ς ς μη η η λω
 ω ω ω τη ην q πως μη η δυ υ υ ει εις χα α α α ος και αι
 βχ α α θος q βλε ε ε ε πω ων γυ μνο ο ον σε ε ε εν τοις ρει
 ει ει ει θροι οϊς q πως δε μη φλε γο ο μαι αι ο ο ο λως εκ σϑ ς
 πυ ρϑ μενος q τι βρα δυ νει εις Βα πτι ι στα q του βχ πτι ι ι σαι
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ον μου q ο I ορ δα α α νης

βοο α α α προς Ι ι ω α α α αννην π τι των πολ λων

κω λυ υ υ υ ει εις την καθαρσιν β πασαν την κτι ι ι σιν η γι ι ι

α σεν χ α φες α γι α α α σαι αι κα α με ε χ και των υ δα

α α τω ω ω ω των την φυ υ υ σιν χ ο τι εις τα το ε ε

ΕΙς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν. Ἰδιόμελα.
ε πεφα α α χ νη η η Ἦχος λβ'. Πα.

Φ αι δρο τε ρα η λι υ γε γο νεν η πα ρελ θα σα α ε ε

ε ο ορ τη των γε νε θλι ι ων Χρι ι ι ι ς π λαμ πρα

α κχι ε πι φω τος δει κνυ υ ται η ε πε ε ερ χο ο με ε ε

νη της θει ει ει ας ε πι ι ι φα νει ει α ας α α αυ

π εν ε χει νη ποι οι με ε ε νες μετ Αγ γε λω ων δο ο

ξο ο ο λο ο γα υ εν τες Δ προ σε κυ νη η σαν θε ον ε

να α αν θρω πη η σα α α αν τα π εν ταυ τη η δε τα Δε σπο

τα ο Ι ω αν νης α ψα α α α με ε ε ε νος τη δε ξι

α χει ει ρι συν τρο ο ο μω ε ε λε ε ε ε γεν π α γι α

_____ Δ _____
 σον ε με και τα υ δα α τα ρ ο μ ο ν ο ς ε ε χ ω ν

_____ Δ _____
 το με ε γ α ε ε ε λε ε ε ο ς Εἰς στίχον. Ἦχος λβ' Πα.

_____ Δ _____
E τ ο ι μα ζ ο Ι ο ρ δ α ν η η π ο ο ο τ α α με ρ ι δ ο υ

_____ Δ _____
 γ α ρ πα ρ α γ ι ν ε τ α ι Χ ρ ι ζ ο ο ο ς ο ο θ ε ε ε ο ς θ α π τ ι

_____ Δ _____
 σ θ η η ν α ι α ι υ υ π ο Ι ι ω α α α α ν ν ο ι ν α τ ω ν δ ρ α

_____ Δ _____
 κ ο ν τ ω ν α ο ρ α τ ο υ ς κ ε ε ε φ α α λ α ς σ υ ν θ λ α σ η τ η η

_____ Δ _____
 θ ε ο ο ο ο τ η η η η τ ι ε ν τ ο ι ς υ υ δ α σ ι ι τ ο ι

_____ Δ _____
 ο ι ο ι ς σ ο ι ς α α γ α α α λ λ ο η ε ρ η η μ ο ς Ι ι ι

_____ Δ _____
 ο ο ρ δ α α α ν ο ρ τ α ο ο ο ρ η σ κ ι ρ τ η η σ α α τ ε ε με

_____ Δ _____
 τ ε ευ φ ρ ο σ υ υ υ υ ν η ς η η κ ε ι ε ι γ ρ η α ι ω ν ι ι ο ο

_____ Δ _____
 ο ς ζ ω ω η α ν α κ α λ ε σ χ ι τ ο ο ν Α α α δ α μ φ ω

_____ Δ _____
 ν η β ο ω ν τ ο ο ς β ο ο η η η σ ο ν ω Ι ι ω ω ω ω α ν

_____ Δ _____
 ν η Π ρ ο ο ο ο δ ρ ο ο ο ο με ρ ε τ ο ι μα σα α τ ε ο ο υ ς τ ο

_____ Δ _____
 ο ο Κ υ υ ρ ι ρ ι ι ο ρ και τ α τ ρ ι ι ι ο ο ο α α υ τ ο υ ευ

— — — — —
 θει ας ααπεργα α α σα α α α σθε Εἰς τὸν στίχον Ἦχος $\lambda\beta'$. Πα.

— — — — —
A γαλ λι α σθω η ε ρη η η μο ος τϵ ϵ I ι ι ο ο ρ

— — — — —
 δα α α νϵ ρ και αν θει τω ω ως κρι ι ι ι νον φω νη

— — — — —
 γαρ βο ω ωωντος η κϵ σθη η ε ε εν α αυ τη ρ ε τοι μα σα

— — — — —
 α τε τη ην ο ο δο ο ον τϵ ϵ Κυ ρι ι ι ι ϵ ο γαρ

— — — — —
 τα ο ρη ρη σας ρα θμω κχι τας να α α απας ζυ υ γω ο τα παν

— — — — —
 τα πλη ρω ω ων ω ως Θε ε ε ος βα πτι ι ζε ε ται αι αι

— — — — —
 υ υ πο δϵ ϵ ϵ ϵ λϵ πτω χευειν ηρ ξα ατο ο τα πλϵ

— — — — —
 σι α δω ρα χα α α ρι ζο ο με ε ε ε νος η κϵ σε εν

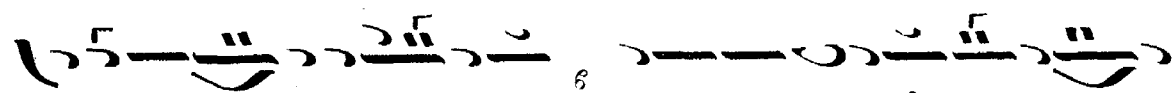
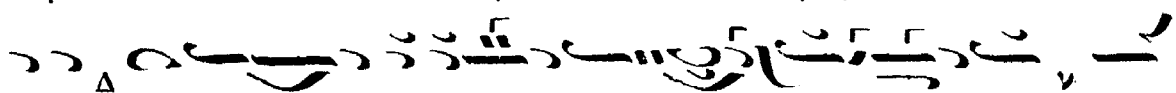
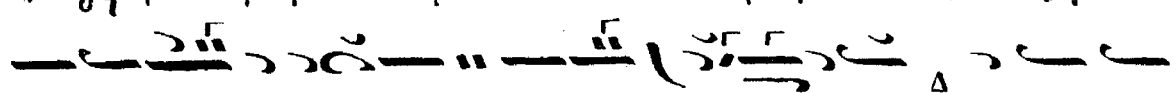


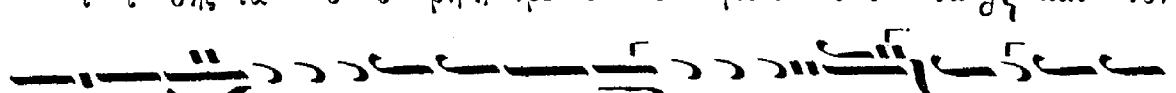
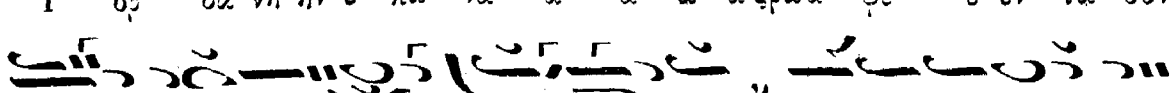
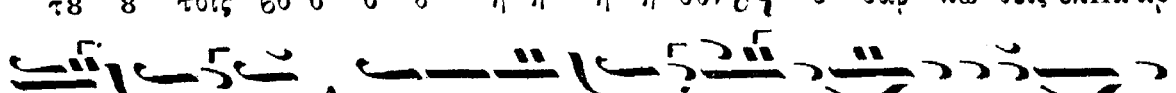
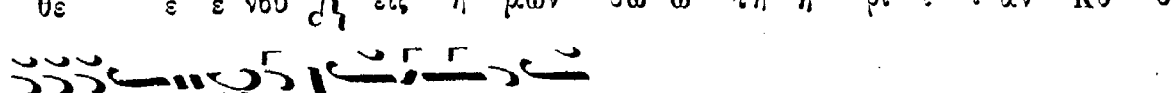
— — — — —
 ε ε Ευ α εν λυ υ παι αις τε ε ε ξη η τε ε ε κνα ρ νυν

— — — — —
 δε η η κϵ σε ε εν η η Παρ θε ε ε ε νος χαι ρε κε χα

— — — — —
 ρι τω ω με ε εν η ο Κυ ρι ος με τα α σα ο ε χων το

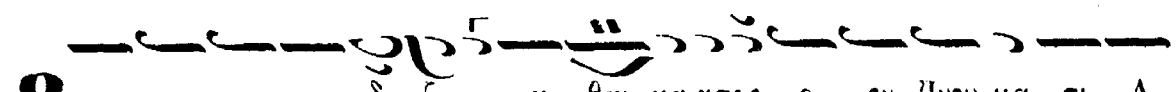
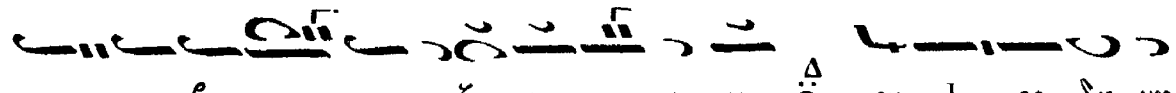
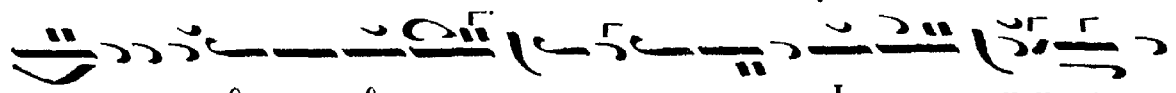
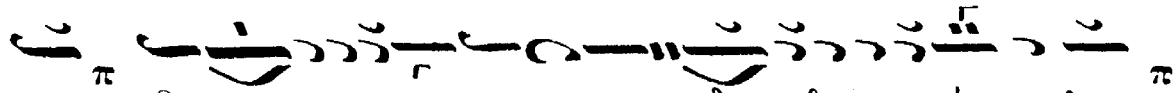
— — — — —
 με ε γα ε ε ε λε ε ε ο ος Δόξα και Νϋν. Ἦχος $\lambda\delta'$. Νη.

— — — — —
I ω αν νη η Βα πτι ι στα ο εν μη τραγω ρι σα ας


 με ε ε ε το ον Α α μνον λ⁶ εν πο τα μωμοι δι α α κο νη

 ησον^Δ μετ Αγ γε ε λωνμοιλει ει του ε ου ερ γη η η η σον^Δ εκ

 τει νας α α ψαι τη η πα α λα α α α μη^Δ της κο ρυ

 φης με τη^σ η ης α α γρα α αν τς ε^Δ και ο τα αν ι

 ι ι δης τα ο ο ρη η τρε ε ε μο ο ο ον τα^Δ και τον

 Ι ορ δα νη ην ε πα να α α α αρα α ρε ε εν τα συν

 τς ε τοις βο ο ο ο η η η η σον^Δ ο σαρ κω θεις εκ Πα αρ

 θε ε ε νου^Δ εις η μων σω ω τη η ρι ι ι αν Κυ υ

 υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ.

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος δ'. Πα.


 Ω τς πα ρα δο ξς ε ε θαυ μαατος ο εν Πνευ μα τι Α

 γι ι ω βα πτι ι ζων και πυ υ ρι^Δ εν Ι ορ δα νη

 ερ χεται βπ πτι σθη ναι αι αι υ υ πο Ι ω α α α αν

 νς^π q Θε ος αγυμνο ο ο ος ε ε δε ανθρωπος ψι ι λος^π q

χαρ μο νι κω ως ε εκ βο ο ο α q χα ροις Πα νευ φη η
 με q ο τς πο λυ πλο κς Βε λι αρ τα ε ε νε ε δρα τρο πω σα α
 α α με ε ε ε νος q και της νι κης τον στε φα α νον q πα ρα Χρι
 στς α να α δη σα α α α με ε ε ε νος q χα ροις ε ρα τι ω ω ω
 τα q τς με γα λς Βα σι λε ως και σω τη η ρος η η μων q ο τς
 βω μς των ει δω λων κα τα σρε ψα α α α με ε ε ε νος q χα ροις
 Μαρ τυ ρων ε γκα λ λω ω ω ω πι ι ι ι σμα q πρε σβευ ε λυ τρω θη
 ναι απο πα σης α α να α α γκης q τς εν πι ρει ε εκ τε ε λς εν
 τας η την α ει σε βας ον μνη η η η μνη η η την σου

ΕΙΣ ΤΗΝ Ι'. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΝΥΣΣΗΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινου. Ἦχος δ'. Πλ.

Τ ον της σο φιας λο γον συ λ κα τα γλα ι ι ι ι σας εν
 α ρε ε τη η η α α προ σι ι ι ι τω q πε ρι κη λ λης αμ
 φο τε ρωθεν γε γο ο νας q Νυσ σα ε ε ε ε ω ω ν Γρη γο ο ο ο
 ρι ι ι ι ε q εν τη θε ο φθο γ γω ω σε ς φω ω νη Δ ω

ρα ι ζωων και αι τε εερπων^Δ τον λα ο ο ονγνωσι ι κως^Δ
 Τρι α οος το ο μω θε ε ον πα σο φως ε εκ τι ι θε ε ε με ε
 ε ε νος^π q ο θεν και εν ορ θο δο ξοι οισ δογμασι q τας αλ
 λο φυ λας αι ρι ε ε σεις εκ πο ο λε ε μη ηησας^Δ το
 κρα τος τατης Πι σε εως^ε λ εν τεις πε ρα σ σι εν η η η γειει ει ει
 ρας^π q Χρι σω παρι σα με ενος^ε λ συν τοις α υ λοι οισ λει τε ηρ γοις^Δ
 ταις ψυ χαις η μων αι τησαι ει ει ρη η η νην^Δ και αι το ο με
 γα α ε λε ε ος

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

Β ι ον εν θε ε ον κα τωρ θω ω ω σας^Δ θε ω ρι α την
 πρα ξιν κα τε ε ε λχι μω υνα λ θε ο φαν το ορ Γρη η γο ο ο
 ρι ι ι ε q την γαρ σο φι αν φι λη σα ας ε ρω ω τι ι
 θει ει ει ω^Δ εκ σο μα τοις Πνευμα α τοις την χα ριν κα α τε ε
 πλ ε ε ε τη η η η σας q και ως κη ρι ον με λι ι τοις q τον γλυ
 κα σμον σα των λο γων α πο ο ο σι α α ξας λ α ει ευ φραι νεις

νο η μα α σι ι θει ει ει οις ^Δ την Εκκλη σι ι αν τα Θε
 ε ε ου ^π q δι ο εν ου ρα α νοις Ι ε ραρ χι κως α αυ
 λι ι ζο ο ο με ε ε ε νοις ^Δ υ περ η μων α πα αυ
 στω ως πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ^Δ των εκ τε λυ υ εν των

τη ην μνη μη ην σα

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος α'. Πα.

0 της ορ θης πι σε ε ως γεν ναι αι αι ος α α γω νι ι της q ο
 συ γκα κο πα θη η η σας ως κα λος στρατι ω τη ης Χρι σε υ υ
 τα υ Θε ε ε υ q και τω σε ρα το λο γη σαν τια α ρε
 ε ε σας q α γω νι ζε και νυν υ περ της Εκκλη σι ι ας η
 τον κα λον α γω ω ω ω να δι α α τη ρω ω ω ν α α
 α αυ της q των σων δογ μα α α των α α σα λε ευ τον ητη ν κρη πι ο α
 α Γρη γο ο ο ο ρι ι ι ι ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΙΑΡΧΟΥ.

Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

0 σι ι ι ε πα α ατερ ^Δ ως πο λιν ζω ω ω ν το ος Θε

ε ε υ ευ φραναντην ι ε ρα α ανσψ υ χην τε πο τα

μα τα ορ μη η η η μα α α α τα του υ δα το ο ο ος

της α α φε ε ε σε ε ε ε ως τε δι ελ θο ο ον τος το ο

ον ι ι ορ δα α α γην και πα σι τοις πε ρα α σι της ευ

σε βει ας τον λο γον πη η η γα σααντος Χρι στε υ υ υ τε

θε υ υ υ η η η η μων ον ι κε τε ευ ε παμ μα α

α καρ θε ο δο ο σι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε

σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων Και νυν. Ἦχος λδ. νη

Τα των Α γγελων ρα τευ μα α τα ε ξι ι ς α α αν τε

ε πι το ο ρων τα α σε ση με ε ρο ον εν ι ο ορ δα α

α α νη γυ μνον ε στω τα σε Σω τη ηρ ε εν τοι οις υ υ υ

δα α α α σι και την α χραν τον κο ρυ φη η η ν σ λ υ πο

κλι νααν τα βαπτι σθη ναι χι υ υ πο ι ω ω α α α αν νου

σου γαρ πτω χευ σα αν τος ε ε ε ε εκ υ σι ι ι ως λ ο κο

σμος ε πλου ου τι ι ισθη ^Δ Ky υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι

Προσόμοια Δόξα, Ἦχος β' Δι.

Tων α ρε των η η η κλι ι ιμαξ υ προ γραμ μος α νε δει ει

ει χθη ε επι τη ης γη η η ης τσ τον ευ φη μη σω ω μεν ως

α σκη τω ωων εγ κκλ λω ω ω πι ι ι ι σμα ε ξα σκη σας

γα α αρ α λη η θω ω ω ως ω σπερ ο με γας Αν τω ω ω ω

νι ι ι ι ος α μετρον τα α πει νω ωσιν ε ε εν δει ξα

α με ε ε ε νος και ποι μα α α νας τον λα ον α αυ τε ε

ε ευ σε ε βως εις μα α αν δραν α γι αν ε νη η η η λα α

α α σεν ε ο χο ο ρος των ι γι ι ι ι ων κα α θε ε ε

στη η η η κεν εκ τε νως ε ε ε ν βο ω ω ω μεν μη ε πι

λα α α θη και νυν τη η ης ποι μνη ης σου παμ μα καρ θε ο

δο ο ο ο σι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λα

πρεσβει αις σε προς Κυ ρι ι ον σω ω ω σιν η μα ας δε ε

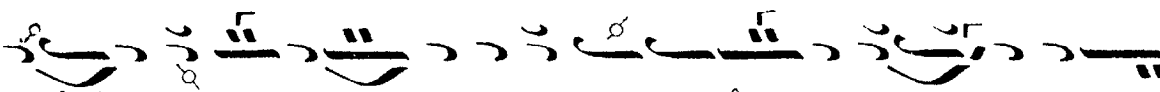
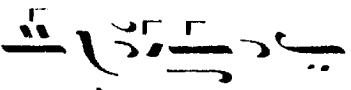
— — — — —
ο ο ο με ε ε ε θα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΑΤΙΑΝΗΣ.

Δόξα, καὶ νῦν, τοῦ Ἑσπερινοῦ


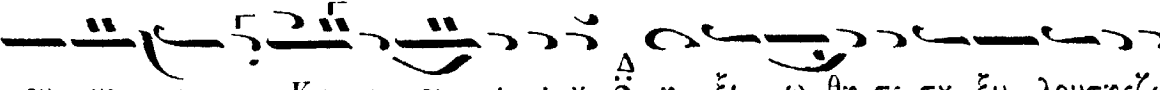
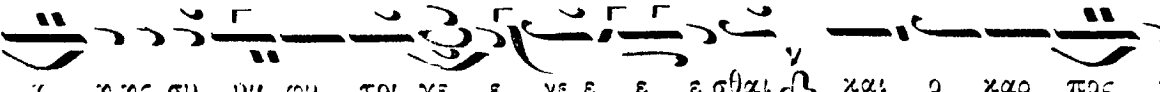
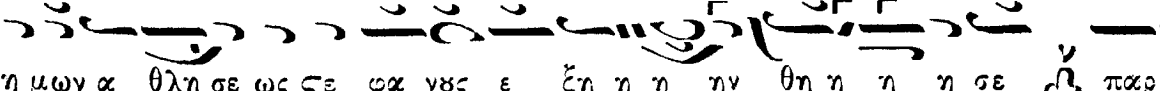
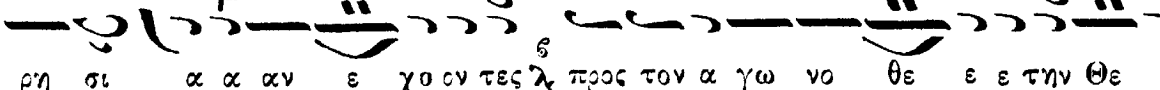
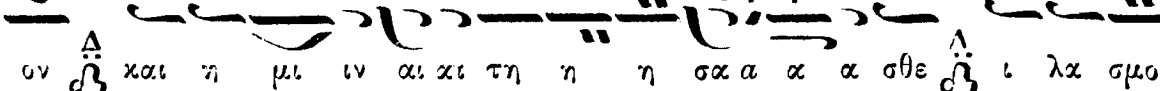

Ἦχος λβ'. Πα.

— — — — —
Ο ρω σα σε η φυ σις α πα ρα των γη γε ε νων ρ γυ μον ον
 — — — — —
 ε εν υ δα α σι τον Δη μι ς ε ργον το ο Βα α πτι ι σμ α
 — — — — —
 α αι αι τδ ς εν τα ρ η λαι ς ς το ο φο ο υ θω και ε
 — — — — —
 ξε πλη ηη τε ε το ο ο Προδρο ομος δε ε τρο ο ο μω ω
 — — — — —
 συ νει ει χς ε ε ε ε ε το ρ μη τολ μων προ ο ο σε γγι ι σαι αι
 — — — — —
 αι αι σοι η η θα λα ατσα α ε ε ε ε ε φυ υ υ υ γεν
 — — — — —
 Ι ορ δα α α νης το ο ρει ει ει θρον α α α ναι χαι αι τι ι
 — — — — —
 ι ι σε τα ο ο ο ρη ε σαι ιρ τη η η η σαν θε ω
 — — — — —
 ρδ ς ς εν τα α α α σε και Αγ γε ε λω ων αι αι αι δου να
 — — — — —
 α α μεις ρ ε ξι στα α αν το λε ε γδ ς ς ς σαι Ω ω
 — — — — —
 τδ ς θαυ μα ατος ο σω τη η η ρ γυ υ μνου ον ου ται ρ εν ου


 σκι θε λων σω τη η ρι ι ι αν τους αν θρω ω πης και αι α να α

 α πλα α α α σιν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΕΡΜΥΛΟΥ ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΟΥ, ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΒΒΑΔΩΝ.

Δόξα ἐσπερινοῦ, Ἦχος λδ'. νη.


 Ο σι οι Πα τε ρες με λε τη σκν τεσ η με ρας και νυ υ κτος

 εν νο μω ω Κυ υ ρι ι ι σ η ξι ω θη τε τξ ξυ λου τη σζω

 η η ης συ υμ φυ τοι γε ε νε ε ε ε σθαι και ο καρ προς υ

 η μων α θλη σε ως ζε φα νης ε ξη η η ην θη η η η σε παρ

 ρη σι α α αν ε χο ον τεσ λ προς τον α γω νο θε ε ε την Θε ε

 ον και η μι ιν αι αι τη η η σα α α α σθε ι λα σμον

 και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος λδ', νη.


 Τ ον ι σα γ γε λο ον βι ον πο λι τευ σα με ε νοι λ πο νοις α σκη

 τι ι κοις Πα τε ε ρε ες Ο ο ι σι ι ι ι οι εγ κρα τει

 α το σω μχ δε λα γω γη σα αν τεσ λ κα θυ πε τα ξα τε τω

 πνε ε ε ευ μα α α α τι ερ γα ται γε ε νο με ε νοι των εν

το λω ω ν τ ς ς Κυ υ ρι ι ι ι ς ^Δ το αρ γ ε τυπον κζ

α α λ λ ο ς τ η ς ε ι κ ο ο ν ο ς ε ρ υ λ α α α α ξ α α α α τ ε ^Δ και α

θ λ η τ ι κ ς ς ς α α γ ω ω ω ν α ς ε κ τ ω ν α σ κ η τ ι κ ω ν ι ι

δ ρ ω ω τ ω ν λ ^ε δι ι η ν υ υ υ υ σ α α α α τ ε ^Δ και δι

π λ ο ι ς τ ε ρ α α α ν ο ι ς κ α τ α κ ο σ μ η η θ ε ε ε ν τ ε ς ^Δ εκ τε ν ω ς τ ο ν

Σ ω τ η η ρ α ι κ ε τ ε ε υ σ α τ ε σ ω θ η η η ν αι αι η η η μ ς

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Μ α κ α α ρ ι ι ο ι ε ε σ τ ε ^Δ Ἦχος λδ' Νη.

Θ σι οι και Μαρ τυ ρ ε ς Χ ρ ι σ τ ς ς ς τ ς ς Θ ε ε ε ς ^Δ Ο ο

ο ο ο σι οι οι μεν ^Δ ο τι δι και ο συ υ ν η η ς χ α α α ρ ι ν

ε δι ω ω χ θ η η η η τ ε ^Δ Μα α αρ τυ ρ ε ς δε ^Δ ο τι μα χ αι

ρ α υ μ α ς ς ς κ ε ε χ ω ω ω ρ ι ι ι ι σ ε ^Δ τ η ς α γ α π η ς

τ ς ς ς Χ ρ ι ι ι ι σ τ ς ^Δ και δι α τ ς τ ο ο χ αι ρ ε ε

τε ^Δ ο τι πο λ υ υ υ ς ο μι ι σ θ ο ς υ μ ω ω ω ν ε ν τ ο ι ς ς ς

ς ς ρ α α α α ν ο ι ς

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΠΑΥΛΟΥ ΤΟΥ ΘΗΒΑΙΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΛΥΒΙΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Ἀ ρ νη σα με νο ος κο ο ο σμον και τα εν κο σμω ο ο ο ο
 σι ι ι ι ε Δ Ευ αγ γε λι ι ον λα α θων Δ ευ αγ γε . λι
 κωσ αυ τω ω ω η κο λυ σ σ σ θη η η η σας δ και τη
 κα λυ θη δι αι τω ω ω ω με ε ε ε νος Δ ως εν πα ρα
 δει ει σω ω μω ς ι κω ω ω ως Δ τη α α α κρη σκλη ρα γω
 γι ι α α της σα αρ κος Δ τον βρο το κτο ο ο νονδρα κον τα α α α
 πε ε κτει ει ει νας γ δι ο εν σ ρα νις α αυ λι ζο ο
 ο ο με ε ε ε νος Δ Ι ω α α αν νη μα κα α α
 α α α α ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι τη
 σαι η μι ιν το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣ'. Η ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΛΓΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤ. ΠΕΤΡΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.

Σ η με ε ρο ο ο ν η η μι ν ς η κρι πι ις της Ε ε εκ
 κλη σι ι ι ας Πε ε ε ε τρος η πε τρα α της πι ι

ι ι σε ε ε ε ως προ τι θε τιτην τι μι αν αυ τα α λυ υ
 σιν ως ψυ υχι ικη η ην ε ευ ε ζι ι ι ι αν π δευ τε ε
 πα α αν τες ταυτην τε ρι πτυ υσ σο με ε νοι εν ευ φη η
 η μοι οι οις ω ωδχις αυ τον κα α α τα σε ε ψω ω ω μεν π
 Χαι ροι οις ο θε ερ μος της Ηι στε ως προ ο ο ο μχ α α α χος π
 ο θερ μη τη η η δι ι ι α α νοι οι οι α ρ τον Χρι σο ον
 ο ο μο λο ο γη η η σκς και Υι ον θε ου εν πα α α ρρη σι
 ι α α πο ο ολ λη π Χαι αι ροις της οι κου με ε ε νη
 το ο α α γα αλ λι ι α α α α μα ρ και της συ ρχ α νων
 Βα σι λει α ας κλει δε ε ε ε χε π χα ριν πο ο ρι ι ι ζα
 τοις πυ ο θω ω σε ε ε τι ι μω ω ω σι ρ και την σην σε βα
 σμι ον α λυ υ σιν προ σπτυ υσ σοο με ε ε νοι οις εκ πυ ο ο ο
 θε π ως πα ρι σε α με εν ο ο ος τω ω θρο ο ο νω ρ του
 Παν τα να α κτο ο ος θε ε ε ρ πρε σβει α αν ποι ε ε

ὅ ο με ε ε ε νος υ πε ερ η η μω ων των ε ε πται

χο ο ο ο των

Εἰς τὸν στίχον Δόξα· Ἦχος λβ'. Πα.

Π α λιν η η μιν ο θερ μο ο ος προ ο ςα α α της συ
νε γει ρε ε ε ται προς πνευ μα τι κη ην πα α ανδαι αι σι

ι ι αν Δ Πε τρος η πε τρα α α της Πι ι ςε ε ε ε ως π

την τι μι αν αυ τα Α λυ σιν προ τι θει εις η η μιν κα

θα περ ο ψω νι ο ο ον πο λυ υ τε ε ε ε λες π εις νο ση

μα α τωων ι ι ι α α τρει ει ει ον Δ εις θλι βο με ε ε νων

πα ρα μυ θι ι ι ι ι ι α α α α αν ς εις λι με ε

ε ε νο α χει μα α ζο με ε ε ε νων Δ δε ευ τε ε πα α αν τε ες

ταυ την πε ε ε ε ρι πτυ υ ξω ω με ε ε ε θα και τον αυ το ον

δο ο ξα σα αν τα δ υ υ σω πη η σω ω ω μεν ταις αυ

τα ο ο ι κε σι ι ι αις Χρι ι ςε σω ω ω σον τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Την ρωμην μη λιπων προς η μας ε πε δη η μη Ἦχος δ'. Δι.

σας ^Δ διων ε φο ρε σας τι μι ων Α λυ σε ων ^Δ των Α πο

σο λων πρωτοθρονε ^ε ας εν πι στει προ σκυ νην τες δε ο ο με

θα ^Δ ταις προςθε ον πρεσ βει αις ^ε δω ρησαι η μιν το με γα

ε ε ε λε ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

Αξιως ειληηφας εκ θε ο ο ο ο τα α χα ρι ι ι ι

σμα α α α τα ^π σο φε Α πο σο ο λε ε πε τρα α τη ης πι ι

ι ^π σε ε ε ε ως ^π αν θων το αι μα σκ τω ω κτι ι ι ^ε η λ

ως γλυ κει ον ε δε εσμη προ ση η γα α γε ες πα νε ε ε ευ φη η

η η με ^π και κλει δε χο ος χα ρι ι τι των ο ρα νι ι ι ι ι ων

πυ υ λων ^Δ πα σιν α να α α δε δει ει ξαι ^ε λ τοις πι ι ^ε ςει

ευ φη η μσ σι ι σε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΣΟΥ.

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τω θε ω προ ω ρι σμε νος ^ε και τω σο φω Παυ λω μα θη τε ευ

με ε ε νος⁶ λ ε μ υ η θης τα α θει ει ει α α^Δ κα λως πο
 λι τε ευ σα α α α με ε ε ε νος^γ και την πι ςιν με χρι ις
 αι μα ατος^Δ α νεν δοι α α α ςως σα φως εν ςερ νι ι σα α
 α μεε ε ε νος^Δ και πι ςο ο ος Αρ χι ε ε ρευς^Δ α
 νε δει ει ει χθης Τι μο θε ε Α α πο ο ο ο στο ο ο ο λε^γ
 ο ο θεν τας ει δω λο μα νσεν τας ε ε λε ε γξας^Δ προ πα
 λους και λι ι θους κα ται αι κι ι ζο ο ο μεε ε ε νος^Δ ε
 τυ υ χε ςτα Μαρ τυ υ ρι ι ς των στε ε φα α α νων^γ δι ο Παμ
 μα α α κα αρ πρε σβε ευ ε υ υ περ η η μων^Δ των εν πι ςει
 τε ε ε λσ σεντωντην πα α ανσε πτον μνη η η η μη η η ην σου

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελον.
Τον φω ςη ρα τωνπι ςον και Α α πο ο Ἦχος α. Πα.
 ο ςο ο ο ο λον^π τον εν τω Ευ αγ γε λι ι ω εμ πρε ψαν τα
 Τι μο θε ε ον^γ δε ε ευ τε λα α οι υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε
 γο ο ο ον τες^π και ροις ο τερπνο ςτης πι ςε ως ρα δα α μνος^π ςτης

τε θει υ Πα α α αυ λυ υ ου υι ο ποι ι ι ι ι ας q και
 ροις ο σε πτος γνωμων τω ω ων α ρε ε των ηη το πο λυ σο εφον
 στο ο ο μα α τε λο ο ο ο γυ q και ροις των πε ρα α
 α των θε ο λε εκτος α αυ λος q και ροις της πι στε ως α γαλ μα ηη
 και της Εκ κλη σι ας το ο στε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα

E με γχ α λυ υ νας Χρι ι σε Δ Δόξα. Ήχος β'. Δι.
 ως εν τη Ι υ δαι αι αι α και εν Βα α α βυ λω ω ω νι τε
 τι μι υ Στχυ ρε τη ην δυ υ υ να α μι εν ε μα θον γα α αρ
 δι α αυ τε την ζω ο ποι ον της Α να στα α α σε ω ως
 Ε ε ε ο ο ο ορ την και γε γο ο νεν εν αυ τοις ο αιχ
 μα α α α λω ω ω ω τος ε λευ θε ρω της τη ησει ει δω ω λο
 ο ο μα νι ι ας και Μαρ τυς α πα ρα γρα απο στων θαν μα α
 α των ο νυν ευ φη με με ε νο ο ος α θλη η της Α να
 στα α σι ι ος ο ε ε ε εν δο ο ο ο ξος συν Αγ γε ε

λοι οι οισχο ρε ευ ων ^Δ και πρε σβε ε ευ ων υ περ τω ων ψυ υ

χω ω ων η η η η μων ^Θ 'Απολυτίκιον. 'Ηχος δ'. Δι.

X ρη στο τη τα εκ δι δα χθεις και νη φων εν πα σιν α γα θην συ νει

δη σιν ^Δ I ε ρο πρε πως εν δυ σα μενος ^δ ην τλη σας εκ τε σκευ

ες της ε κλο γης τα α πο ορ ρη τα ^Δ και την Πι στιν τη ρησας τον

ι σον ^Δ ορο μον τε τε λε κας ^δ Α πο στο λε Τι μο θε ε ^δ πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χα α ας η μων

T ον γεν ναι ον Α θλη την Α να στα σι 'Ιδιόμελον 'Ηχος α'. Πα.

ιον ^π q τον υ περ της ευ σε βει ει ας κα λως α γω νι σα μεε νον η η

δε ε ευ τε λα α οι υ υ μνησω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^π q

χαι ρις ο στερ ρος της πι σε ω ως προ ο ο μα α α χος ^π q κα

τα τες Προ φη η η η τα α ας και Α α πο στο ο ο ο λος ^π q Χαι αι

αι ρις ο Χρι στον ε χων ε ε εν ε α αυ τω η η μι μη σα με ε

νο ο ος ερ γω ω τον Πα α α αυ λον ^π q Χαι ρις ο των κα μνο ο ον

των α χειμα αςος λι ι μην q Χαι ροις το η με τε ρον καυ χηη μα η

και της οι κι με νης α α γαλλι ι ι ι α α α α μα Ηχος λ α Πα. Δόξα.

0 σι ι ε Παα α α τερ q νι κη τηης Μη δων και Χα αλ

δαι αι αιων Δ γε γο νας τω ωων νο ο η η των q πα σαν Βα βυ

λω νος πλα νη ην κα α θε ε λων q τη ου να α α μει τε Στα

α αυ ρη q ου τω ω λει ει ει ω των η δο νων ε θε ε ε ελ

χθης q ε τω πυρ τω ων πυ ρα σμω ων ε ε δει λι ι ι ι α α

α α σας q δι ο Χρι στος ο θε ε ο ο ος η η η η μων βρα

θει οι οις σε νι ι κη τι ι κοις Δ ε στε φα α α α α νω ω ω ω

σε q ο θεν συν Αγ γε ε ε λους πη ρι ς α α α α με ε ε ε

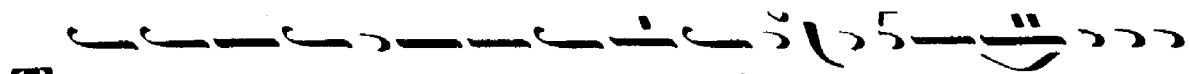
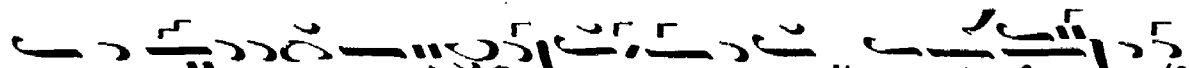


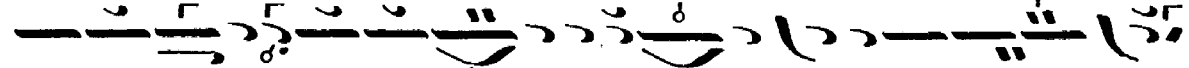
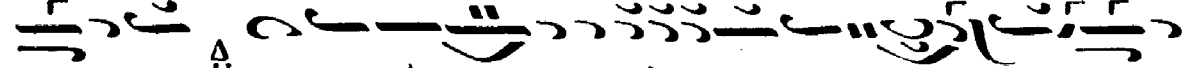


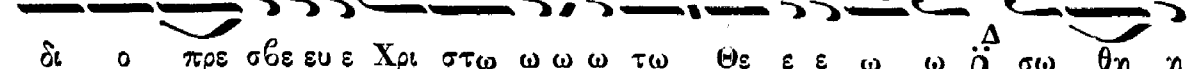
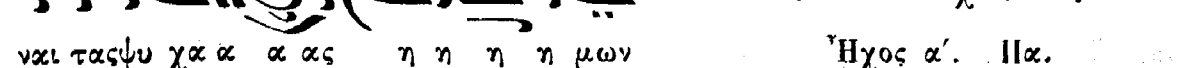
νος q προς Κυ ρι ο ο ον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε Δ αι αι

του με ε νο ο ο ο ος ει ει ρη η η νην q και ταις ψυ χαις η

μων το ο με ε γα ε ε λε ε ος


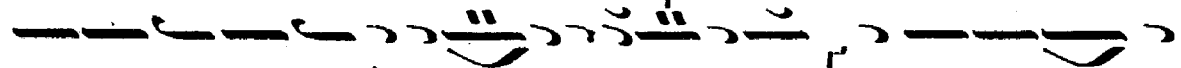

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑ. ΚΑΗΜΕΝΤΟΣ ΑΓΚΥΡΑΣ.

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λδ. Νη


Τὴν τῶν χρόνων τετραχῶς περιόδον Θεεεοκληήτε

 ἐπταααπλασιιιααχασχςδὴ τυπτοομεε

 νοςξεεομεενοςδὴ αμειβωνπολειςκαιαιαιχωωωρςλσταυ

 ρεμενοςυυπερτεσσςΧριιιιστεδὴ αλλου

 τεπυυυυρςτεξιιιφορςσστεεμχααστιι

 ιιγεςδὴ τοτηςψυχηςσσςελυσανσερεεεεμνιιιι

 ονδὴεεεεθαυσααςδεχδαιμηοονωνισχυυ

 υυυυυυνδὴ ΙερομαααρτυρςΚληηημηδὴ

 διοπρεσβεευεΧριστωωωωτωθεεεωωδὴσωθηη

 ναιταςψυχααααςηηηημων

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.

Ἦχος α'. Πα.


Τὸν θαύμαζον ἐν ΙερεεευσιΜαρτυραΚλημεενταδὴην

 μακρωτωχρονωδοκιμητωναικιισμωνηητηςειςαειτων

 αγαθωνεπιτυχεινηξιωσεεεεετρυυυυφηςδκαι

πλου τει τα θει ει ει α q ο πολ λης προς α γω να ας α α λει ει ψας τω
 καθ κυ τον υ υ πο δει ει ει ει γμα x α α τι q και πει σας την σχ α
 αρ κx q α νω τε ε ε ρω φρο ο νει ει ει ει εν τx x θα να α α α
 τx q προς ον οι πι στοι οι βο ο η η η σω ω ω μεν q με
 γx λο μαρ τυς α οι δι ι με ηη τxις προς Χρι στον πρε σβει αις σx q τας
 χρο νι x xς εν x α σεις ηη λυ στον τω ων πx θω ω ω ων η η η η
 μων q και ρυ υ υσαι ηη των δει νων ται αις πρε σβει ει ει ει αι αι
 αι αις σου

Ἀπολιτίκιον. Ἦχος δ'. δι.

Κλη μα Ο σι ο τη τος και στε λε χος α θλη σε ως 6 Αν θος
 ι ε ρω τα τον και καρ πα σις θε ος δο τος 6 τοις πι ροις παν
 ι ε ρε α ει θα λες δε δω ρι σαι 6 αλ λως Μαρ τυ ρων συ να θλος
 και Ι ε ραρ χων συ υν θρο νος 6 πρεσ βευ ε Χρι σω τω θε ω σω
 την αυτην ημεραν, του αγ. Μάρ. ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ,
 θη ναι τας ψυ χας η μων Δόξα. Ἦχος λδ' Νη.

E νε θυ να μω ω ω ω θη πα α αν τω ως 6 τω ων

του ου Χρι ι στου Μαρ τυ υ υ υ υ ρων ^Δ κα τα δαι μο ο

ο νω ων ^Δ το παν σε ε ε ε θα α στον συ υ υ υ υ

υ υ υν τα α α α αγ μα ^γ εν ω ω ω ω ω ως φω ω ξη η

η ηρ ^Δ εν τω σε ρε ω μα α τι ^Δ δι α λα α α μπει ο ο

Α θλη η της ^Δ και αι εν δο ο ξος α θλο ο φο ο ο ρος ^Δ Α γα

θα α α γγε ε ε ε λος ^π ο παν α α α α α ρι ι ι ι

στος ^γ τα ε τω τη ην η η η η η ταν ^Δ Ω μο λο γη η

σε ^Δ το μι α ρο ον και παμ πο νη ρο ον στι ι φος τω ων ο αι

μο ο ο ο νων ^π ου τος κα τε τρο ο ο ο ο ο πω ω

ω ω σε ^Δ το μι α ρο ο ον τα αγ μι τω ων τυ ρα α α αν

νων ^γ τα ε ε ε ε το ον ε ξε πλα α γη η σαν ^Δ οι Ου ρα α

α νι οι Α αγ γε ε λαι οι ^Δ τιν κερ τε ρι ι αν τω ων

α α α θλω να αυ τα ε ε ε κα θο ο ρω ω ω ω ω ω ντες ^γ

τα τα το λα αμ προ ον μα αρ τυ ρι ι ον ^π και η Εκ κλη οι α α

τε Χρι ι στα ^Δ λα αμ πρα α α τη φω νη η ^η ση με ε ρο ον υ
 ψη η γο ρυ υ υ υ σα ^Δ σχ ολ πι ι ζει ει με λω δου υ υ υ
 υ υ υ γυ υ υ υ σα ^Δ υ υ υ ται αις ι κε σι ι ηι ι ι
 ι αις υ υ ψι ι ζε θε ε ε ε ε γη κα τα α πεμ ψον και
 η η μι νη τη ην ει ει ρη η η η η η η νην ου υ υ
 ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗ'. ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΦΡΑΙΜ ΤΟΥ ΣΥΡΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πα'.

Ε μ φρο ο υ νωσ των οχ λη ρων τε βι υ α πα να α ζας ^Δ
 Ε φαι αιμ α ο ο ο ο δι ι ι ι με ^Δ φι λη συ χι ι
 ι α την ε ρη μο ο ον κα τε ε λα α α α θες ^π και δι
 αυ της προς θε ε ον ^Δ πρα κτι κος α α να γο ο ο ο με ε
 ε ε νος ^Δ τω κο σμω ε λα αμ ψα ας φω ως ^Δ ηρ ^Δ και ρη
 μα τα ζω ω ης τοις αν θρω ποι οι οις ε πη η γα α α α σας ^π
 δι ο μη πα α αυ ση εν ταις ε ευ χαι αι αι σε στη ρι ι ι

ζωων η η μας εκ βλαα α βης τε αλ λο ο τρι ι ι ε
 ρυ σθη η ναι τας ψυ χας η η η μω ων α γι ι ε

Πα α α α τερ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

Προ φη τι κω ω ως κα τα βρε χων την ξρω μνην τοι οἰς δα α
 α κρυ υ υ υ σι και με λε τη ην βι ι ι ε ποι α με ε

νος τη ην με ε τα α α νοι οἰ οἰ αν η της κρι σε ως το ον φο ο

ο θον ερ γοις η μιν και δι α λο ο ο ο γω ων υ πε ε ε ε δει ει

ει ει ξας η την σην τι μω με ε εν α πα αν τες λυ νελ θο ο ον

τε ες πχμ μα καρ μνη η η η μνη η πα ρα δο ο ξων πα γμα α των

αυ τε αρ γε Κυ υ ρι ι ι ε Ε φραι αιμ α α οἰ οἰ δι ι ι ι

με η δι ο και νυν δυ υ σω ω πα α α με ε ε εν σε η πρεσ

βε ευ ε Χρι ζω ω ω τω Θε ε ω υ πε ε ε ερ των ψυ υ χων η η μων

Ω ω ω σπερ φοι οἰ οἰ νιξ δα
 Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

βι τι κως εξ α αν θη η η σας ο οἰ ι ι ε πα α

α τερ ^Δ τας γλωσσας των βλα σφη μων ε ξε ε ε ε κο ο ο ο

ψας ^Δ εν τη μα χαι αι αι αι αι ρα α Ε ε φραι αι αιμ ⁶ τας α

βυ υ υ σ σης των πα θων ε ε ε ξη ρχ α να ας δι ι ι ε

ε εγκρα τει ει ει ας ^Δ ορ γανον α νε δει ει ειχθησθε α γι υ

Ηνε ε ε ευ μα α α α τοις ^Δ τς Σταυ ρθ το ο ο ο πλον α α

να α α λα α α βων ⁶ Χρι στο ο ον α πα α αυ ζως δυ

σω ω ω πει υ πε ε ε ε ε ε ρ η η μω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων ^Δ των ε πι τε λθ θαν των την πα νε ορ

το ον μνη η η μνη η ην σα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑ΄. ΚΥΡΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΩΝ ΑΝΑΓΓΕΛΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξῃ Ἦχος $\lambda\delta'$, Νη.

^Δ υ ας Μαρ τυρων ση με ε ρον α νε ε ε τει λεν η η

μιν ^Δ τας ψυ χι κας α αλ γη η δο ο ο νας η μων θε ε ρα α

πε ε ευ υ υ υ σα ^Δ Κυ ρος και Ιω α αν νης οι θαυ μα α

α α τθ υ υ ηρ γοι ^Δ ο μεν γαρ ι σαγ γε ε λον α σπα σα

με ε νο ος α α α μι ι ι ιλ λαν ^Δ τω μο νη ρει ει βι ι
 ι ω ^Δ με χρι τε λυ ρς εν δι ι α α πρε ε ε ε ψας ^Δ αι
 μα τι τς Μα α α α ρτυ υ ρι ι ι ου λ οι κει ου ς ται
 τω ω ω ω Χρι ι ι ι στω ^Δ ο δε ξρα τι ω τι ι κοις εν δι
 α πρε ε ψας κα α τα α λο ο ο ο γοις ^Δ τ ις ου ρα νι ι
 ι αις ξρα το λο γι ι ι αι αις συ να ρι ι θ μει ει ει ει ται ^Δ δι ο
 ι α σει εις νε ε ε με ρ ρ ρ ρ σι ^Δ τοις εν πι στει τε ε
 λυ ρ ρ ρ σι ι την μνη η η μνη α αυ των ^Δ πρε σβε ε ευ ο ο
 οοντες ^Δ υ περ των ψυ χω ω ω ω η η η η μων ^Θ Ηχος β'. Δι.
^Δ ε ε ευ τε των Πι ξων ο συ λλο ο γος ση η η η με ε ε ε
 ρον ^Δ υ μνοι αις στε ψω ω μεν Κυ υ υ ρον συ υν τω ω ω Ι ι
 ι ω α α αν νη ^Δ τς α ρο τη ρας τις χα α α α ρι ι ι
 τος ^Δ και δο τη η η ρας των αι των των α α α φθο ο ο νω ω τα
 α α τς ^Δ ποι κι λο τρ ο πω ω ως γαρ ^Δ πα σιν α νε

δὲι χθὴ η σὰν ι α τρεῖ οἱ οἱ οἱ οἱ παμφο α εἰ εἰς⁶ ο ο ο θεν

καὶ πρε σβε ε ε ευ ς ς ς ς σιν^Λ υ περ τω ων ψυ υ χω ω

ων η η η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα Ἦχος δ'. Πα.

A ξι ε παινοῖς α σμα α σι πι ι στοι με γα λυ νω ω με εν

Κυ υ υ ρο ον και Ι ι ω α α α αν νην^π q τας εν πνευ μχ τι

ο μαι μο ο νας και κα τα σα αρ κα α α α δελ φο ο ο ο

φο ο ο ο νας^π q συν αυ τοις και την γεν ναι αν Α θα να σι ι

αν εγ κω ω μι ι α α α ζο ο ο ον τες^Δ η και το βλα ση μα

αυ της Θε ο ο δο ο ο την⁸ λ Ευ δο ξι αν και Θε ε ο ο κτι

ι ι σην^Δ η τας α θλο φο ο ο ρας και αι κχλ λι ι παρ θε ε ε ε νας^π q

αι τς ς ς ς σας Χρι ι σω^Δ η υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μων



ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΡΥΦΩΝΟΣ.

Δόξα Καὶ Νῦν τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Ὑπερφανέσας τῶν τηρῶν ἐγὲς τῶν παρμακαρτῶν
 ὑψων σε βραχάσμι εἰς ἐπὶ πρὸς τὸ σκῆμα κεν ὄρει εἰ
 ὡς εἰς ἐσπεε εὐσχάσκει καὶ τῇ παλάτῃ δι
 αμαατοὺς σου ἐν τε ἐσχῶς Μκακαρτὺς τὸν ὑπε
 ρηφαανόον καθεελωωὼν ἐκομιεῖσω
 τῇ τῆς νικηστῆς εἰς φῶς Χριστὸν τὸν Θεὸν τῇ
 μωελιπαρωωων διτῇ μακασμῇ ἐλλειπῆς Λα
 αθλοφοορεῖς τὸ σωθῆναι τὰς ψυχὰς
 ας τῶν τῶν

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΙΣΙΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΠΗΛΟΥΣΙΩΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος Βαρύς. Γα.

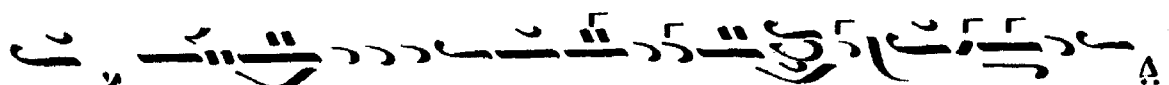
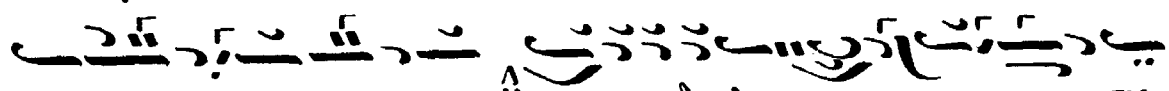
Φωσ εἰς ἀπὸ κκλυψιν ἐθνῶν ἡλθε εἰς γῆς ἐξ
 ρα νῦ Σωτῆρ τῶν τῶν καὶ προελθὼν ἐκ τῆς Πααρ

θε· ε ε νου ε πχ νε πχυ σω εν αγ καλ λχις τχ δι
 και αι ε σ μεων ε δει γαρ σε ζω ο δι τα α των α πα αν
 των υ πο του πρε εσ θευ τχ ε γνω ω ρι σθη η η ναι ο
 τι πα ρε γε νχ α πο λυ υυσαι α αυ τον κα τα α το ρη
 μχ σθ' ο ο ε χων το με γα α ε ε ε λε ε ε ος

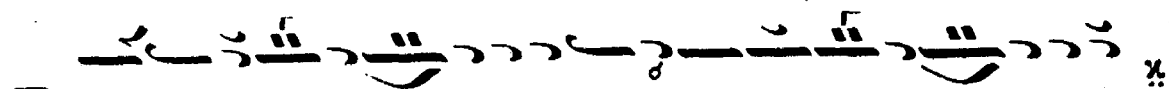
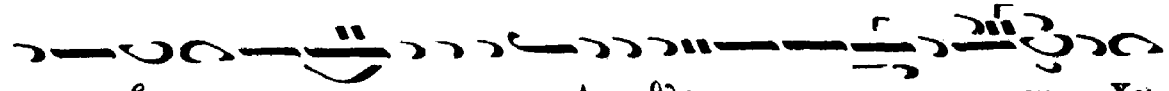
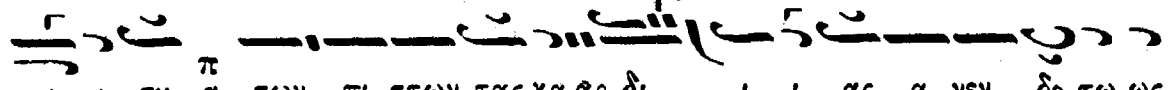
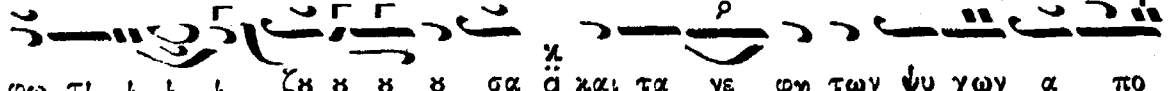
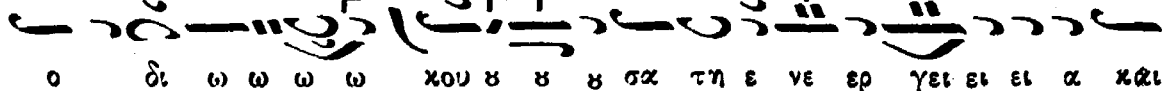

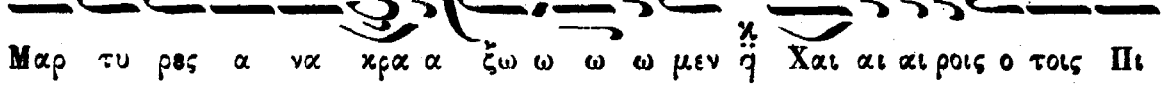
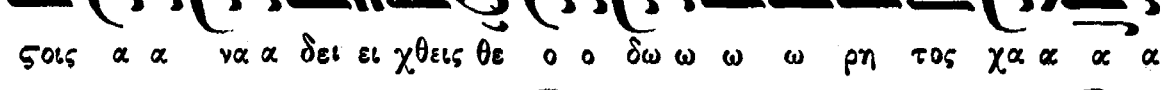
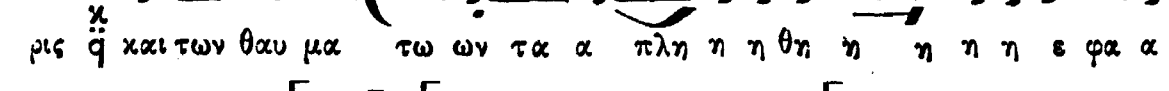
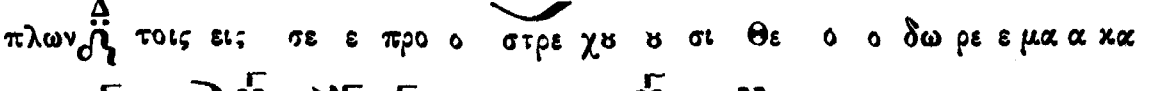

ΕΙΣ ΤΗΝ Ε'. ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΓΑΘΗΣ.

Δόξα, καὶ νῦν, τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λδ'. Νη.

Π α ρα δο ξον θχυ μα γε γο ο νεν λ εν τη α θλη η σει της πχ
 νεν δο ξε ε Α α γα α α θης και Μαρ τυ ρος Χρι στου ου τχ
 θε ε ε ε φα μι ιλ λο ον τω Μω ω ω ω υ υ υ υ σει ε
 και νο ος γχρ τον λα ο ον νο μο θε ε των εν τω ο ο ο
 ρει τας εν γρα φει σης εν πλα α ξι θε ο χχ ρα α α κτες Γρα
 φα α α ε δε ε ε ε ξα α α α το εν τχυ θχ δε ο ο
 Α α αγ γε ε ε ε λος ε ρα νο ο ο ο ο ο θεν τω ω
 τα α αφω λ πλα κα ε πε κο μι ι σε εν εγ γε γρα αμ με ε ε


 νην ^ΔΝε ρε ο σι ιος αυ το προ ο ο αι αι αι ρε ε ε ετος ^Δ

 τι μη η εκ θε ε ρ ^Δκαι πατριδος λυ υ υ υ τρω ω ω σις
 ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΟΥ.

Δόξα του Έσπερινοῦ Ἦχος ^ΔΠα.


 Σ η με ρον α α νε τει ει λεν υ περ τον ε ω ω σφο ο ο ρον ^Δη

 η σε βα σμι ος μνη η η μη ια ^Δα θλο φο ο ο ο ο ρε Χρι

 ι ι ρε ^Δτων πι στων τας καρ δι ι ι ας α νεν δο τω ως

 φω τι ι ι ι ζ ρ ρ ρ ρ σα ^Δκαι τα νε φη των ψυ χων α πο

 ο δι ω ω ω ω κου ρ ρ ρ σα τη ε νε ερ γει ει ει α και

 χα α ρι τι ι ι ρ Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος ^Δπρος ον φι λο

 Μαρ τυ ρες α να κρα α ζω ω ω ω μεν ^Δκαι αι αι ροις ο τοις Πι

 ροις α α να α δει ει χθεις θε ο ο δω ω ω ω ρη τος χα α α α

 ρις ^Δκαι των θαυ μα τω ων τα α πλη η η θη η η η η ε φα α

 πλων ^Δτοις εις σε ε προ ο στρε χ ρ ρ ρι θε ο ο δω ρε ε μα α κα

 α α α α ρι ι ι ι ε ^Δκαι Χρι στο ον α πα αυ ζως πρε σβε υ ω

μη η η η ε ε λ λ ι ι π η ς ρ ω ν αι ω ν ι ω ω ν α γ α θ ω ν ε

ε πι τυ υ χ ει ν τ η ς εν πι ι ι ς ει τε ε λ α ς εν τ α ς τ η ν παν σε

π τον μ ν η η η η η μ η η ν σ ς Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

τ ω ν τ α θ ε ς δ ω ρ ε ω ω ν ω ω ς ε ε π ω ω ω ν υ υ υ υ

μ ο ς πα αν τε ς ευ φ η μ η τ ι σω με ν πι ι ς οι κ αι μα

κα ρ ι σω ω με ν ε ε ε ε ε πα α ξ ι ι ι ω ς θ ε ο δ ω ω

ρ ο ν τον γεν ν αι ο ν με γ α α λο ο μα α αρ τυ υ υ υ ρ α

τ η ς οι κ α με ν η σ τον υ πε ε ε ε ρ μ α α α χ ο ν π ρ ε σ β ε υ ει ει

γ αρ Χ ρ ι σ τ ω ω ω τ ω θ ε ε ω υ πε ε ε ρ τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ν

η η η η μ ω ν Ἀπολυτίκιον Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος δ'. Δι.

σ τ ρ α το λο γ ι α α α λ η θ ει Α θ λο φο ρ ε τ α ς ς ρ α ν ι ι

ς ς ς ρ α τ η γ ο ς Β α σ ι λε ω ς πε ρ ι κ α λ λ η ς γε γε ν η σ αι θ ε ο

δ ω ρ ε ο π λ ο ι ς γ αρ τ η ς πι σ τε ε ω ω ς πα ρ ε τα ξ ω ε μ φ ρ ο ν ω ς

κ αι κα τε ξ ω λο θ ρ ε ευ σα α ς τ ω ν δ αι μ ο ν ω ν τα ς ι φ η και ν ι κ η

φο ρος ω φθης α θλη της Δ ο θεν τε πι στει α ει μακα ρι ζο μεν

Εἰς τοὺς Αἰγους. Δόξα.

A θλη τι κην α αν δρει ει ει Ήχος λδ'. Νη.

αν Δ και λο γι κην λα τρει ει ει ανλ ευ σε βως κα θο πλι σθεις α

θλο φο ο ο ο ο ρε Χρι ι στα Δ μν στι κως υ περ μα χων τη δυ

να α α μει ει α α αυ του Δ των ει δω λων το α α σε ε

βες Δ και των τυρ ρα αν νωντο α πη η νες λ α σθε νε ες α

πε ε δει ει ει ξας Δ κα τα φρο νω ων των βα α σα α α

νων Δ και τε προ ο σκαι αι ρε πυυ υ υ ρος Δ αλ λω θει ων δω

ρε ε ων και πρα γμα α και αι ο ο ο νο ο ο ο μα Δ α πο

πα σης πε ρι ι ι σα σε ε ως λ τη πρεσ βει α α σθ ο

σω ω ω ζε Δ της τε λθ ο αν τας τηνμνη η η η μη η η ην σθ

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνων.

A θλη τι κον συ ςη σα με νο ο ος Δόξ. Ήχος λδ'. Νη.

στα δι ι ονλ κα τα της πλα νη ης εν δρα γα α θησας θε ο ο ο ο

δω ω ω ω ρε Δ τη πυ ρι φθογ γω ω γλω ω ωτ τη η η η

κα και σ'χ'υ υ υ νας Λι κι νι ι υ το α πα α α αν θρωω
 ω ω πον δ' δι ο και συν Α α γγε ε ε λους χο ρευ ωων μα α
 κα α α ρι ι ι ε δ' αι τη ησαι Χρι ζω ω τω θε ε ω δ'
 ο πως ι λε ε ως γε νη η η σηται η η μιν δ' εν τη η
 με ε ε ρατης χρι ι ι ι σε ε ε ε ως

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πα.

Ε δει ξας πα σι εν ε ε εμ φα α νως δ' Α θλη τα θε ε ε
 ο ο φο ο ο ρε δ' ο τι τον πλη σι ον ο μη φι ι λων δ' υ
 τε τον δε σπο ο ο την α γα πη ησαι δυ υ να α α ται π
 δι ο περ αυ το ο ος μεν ει λι χρι νωως α α α γα α πη
 η η σας δ' Σα πρι κι ον τον ο ο μο δ' υ λον εν τε ε ευ
 θεν και προς τον θει ον α νε πτε ρω ω θης Ε ε ε ε ρω ω
 ω ω τα και την ψυ χην σου τε θη η κας δ' υ περ της εις Χρι ζον
 ο μο λο γι α α ας και πι ι στε ε ε ε ως π σα πρι κι ος

δε ο δου σω ω νυ υ υ υ μος α σπονδον προς σε το μι
 σο ος κτη σχ α α α με ε ε ε ε νος αρ νη της ε δει χθη και
 τα υ υ Δε σπο ο του υ Χρι ι ι σου ω νυν αυ το ο ος
 πα α α ρε ε στως ρ κα θι κε ε ε ε τε ευ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε τα σω θι νχι τας ψυχα α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΒΛΑΣΙΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πα.

Βλα στη τη σας εν τη α σκη σει των θει ω ων α α α ρε ε
 των ρ φε ρω νυ μως Βλα α α α σι ι ι ι ε ε ξην θη
 σας δα βι τι ι κως ω ω ω σπερ φοι οι οι νιξ ρ εν ταις αυ λαις
 του ου Κυ υ ρι ι ι υ και ω σει κε ε ε δρος ε πλη θυν θης
 τοις κα α α τορ θω ω μα α α α σιν ως δε ε ε ε ε αμ
 πε ε λος δι ευ θυ νυ υ σχ εν οι οι οι οι κω θε ε υ ρ τω
 και ρω ω τα υ μα α αρ τυ υ ρι ι ι υ ρ τε μνο με νος βα
 σα α α νων ποι οι ναις ρ εκ καρ που των α γω ω ω ω νω ω

ω ων σε ε βλησας η μιν οι οι οι νον νο ο η η η η τον

ε ε ξε ε πι ι ο οοντες ευ φρο συ υ νη η ης ε εν θε

ε ε ε ρ τας καρ δι α α ας πλη σθει ει η η η η μεν

και συμ φω ω ω νως συ νε ελ θω οοντες εν τη σε βα σμι α α

α μνη η ημη της σης τε λει ω ω ω σε ε ε ε ε ως ρ μα κα

ρι ζοοντες ε ε ευ φη με ε με ε ε εν σε αι του με ε νοι οι

οι λα α βειν ρ δι α σου τη ην ει ει ει ρη η η η η και

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τὸν στίχον Δόξα,
Ἦχος δ'. Πα.

ς κα λος παι δο τρι ι ι βης λ και δι δα σκα α λος τη ε

ευ σε ε βει ει ει ες τη ε νερ γει ακαι δυ να α μει των θει ει

ει ω ω ων λο ο γω ω ων σε γυ ναι κ ες φι λο θε ες υ

υ πη λει ει ψας προς α γω να ας μα αρ τυ υ υ ρι ι ι ι κ ες q

το α σθε νεις της φυ σε ως αυ τω ων ρω ων νυ υ ων ε ε ε εν Χρι ι

ι ι ζω q μεθ ων τον δρο μον της α α α σκη σε ε ως κα λως τε ε

λε ε ε σας ^Δ εις νυμ φω νχ ου ου ρα νι ι ο ον φαι δρω
 ω ως συ υ να α α γα α κ κ λλε ^Δ δι ι πλω σε ε φα α α
 νω ^δ της θει ας δο ξης σε ε μνυ υ νο ο ο με ε ε ε νος ^π και
 ε ξαι του με νος συν α κυ ταις ^Δ την ει ρη η η νην η
 μιν δο ο θη η η ναι ^Δ και το ο με γα α ε λε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΜΑΡΤΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΘΣΙΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Χαι ροι ο ις εν τι ι μον ^Δ και πο λυ θυ μα ζον Πα λαι σι νη η
 ης το κυ υ υ δος ^Δ α νε τει λας γαρ η η μιν ^ζ ως φα ει
 νο ο ο τα το ος Η η η λι ι ι ι ος ^δ και των τε εχ θρα κα
 τα α φλε ε ε ξα ας α α πα α σα αν δυ υ υ να σε ει ει
 αν ^Δ των με λων σα η η η ψω πυ ρι ι ι μα κκ α ρι ι ι ι
 ε ^ν ε εν ο ρε ε σι ι γα αρ και αι αι ε ρη η η μοις ^Δ
 και νη η η σοις παν τα πει ρα σμο ο ο ον σοι προ ση η η η
 γα α α α γε ^δ το μεν εν ε ρη μω ω ω γυ ναι αι ον σοι πα

ρε στη η η η σα α α α το ^Δ ο δε ε ε εν βρα χει θα

λατ τει ει ω ω ο ο υ πει ρα α ζων πει ρα α α α ζει ει ει εν

σε ^Δ ε πει ρα α α α α το ο σο ο φε ε ε ^ε αλλ ω Μαρτι

νι α νε τρι σο ο ο ο λ βι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^Δ Χρι στον α α πα α αυ ζως υ περ η μω ω ων ι κε τευ

ω ω ω ν η πα αυ ση ^Δ των εκ τε λην των σου πι ι στως ^κ το ο

μνη η μο ο ο ου υ υ νον Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Π ε ποι κιλ με ε νο ος σο ο λη η η ν α γνει ει ας ^Δ και πε πυρ

σευ με ε ε νος ε ε εν τε ε ευ ξει θει ει ει α ^Δ ε νοι κον τε

ε ε ε χω ων Χρι ι ι στον ^Δ τον εκ Παρ θε νη υ υ τε χ θε εν

τα ^Δ γυ ναι κει ει ει α στο λη υ υ ου υ ν η η ρ πα α α

γης ^ε υ υ δε ε ε η δο νης κα τε ε ε δε ε ε ζω ^Δ

αλ λε πε θης προ θυ υ υ μως τω ο μο δε υ υ λω πυ υ ρι ^Δ

το θει ει ει ει ο ο ο ο υ ν πυρ ε γκαρ δι ι ι ο ο ν ε ε ε

χων^ε και δι α ται σθη ται και προ σκαι αι αι ρα πυ υ ρο ο ο

ος^Δ το εμ πα θες πυρ κα τε ε ε ε φλεε ε ε ξας^Δ και της

γε ε ε ενης την φλο γα α α κα τε ε σβε ε ε ε σας^ν δι

ο ο προ σβε ε ευ ε^Δ Μαρ τι νι α νε τρι σο ολ βι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε^Δ και η μα κς τς ε

ο ο ο λε θρι ι ι ε^Δ και αι ω νι ι ι ε λυ υ τρω ω

θη η η ναι αι πυ υ υ ρος 'Απολυτίκιον. Ἦχος λδ'. Νη' η η

Την φλο γα των πει ρα σμων δα κρυ ωντοις γε τοις ε να πε σβε

σας μα α κα ρι ι ε η η και της θα λα σσης τα κυ μα τα^Δ και των

θη ρων τα ορ μη μα τα χα λι νω σας^Δ ε ε κραυ γα α ζες η η δε

δο ξα σμε νος ει παν το δυ να με^Δ πυ ρος και ζα λης ο ο σω

σα ας με

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΥΡΩΝΟΣ.

Δόξα τοῦ 'Εσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Θει ων δω ρε ων ε πω νυ μον σε ε ε γε ραι αι αι ρω^Δ τρι ι

σμε α α α καρθε ε ο ο ο δωω ω ω ρε τσ φω τος γα

α αρ τσ θει ει ε α δυ τος φω ψηρ α να δειχ θεις κα τε λαμ

ψα α ας α ἰλοι οισσ την συ υμ πα α α σχαν κτι ι ι σιν και

πυ ρος ακ μαι ο ο τε ε ρε φα λ νει ει ει εις την φλο γα κα τε ε

ε ε σης ε ε ε σας και τσ δο λι ι ε ε δρα κο ον τος την

κα ρα α αν συ νε ε τρι ι ι ψας δι ο εν τοις α θλοι οισ

σθ Χρι ι ι στος ε ε πι κα αμφθεις ε στε φα νω σε την θει ει

αν κα α α α ρα α αν σθ Με γα λο μα α α αρ τυς Α

α θλη τα α ως ε χων παρρη σι α αν πρσ θε ε ον ε κτε νως

ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε υ περ τω ων ψυ υ χω ω

ων τη η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Την θε ο δω ρη τον χα ριν των θαυ μα τω ων σθ Μαρ τυς θε ο ο

ο ο δωω ω ω ρε πα σιν ε φα πλοις τοις πι ι σει ει σοι πρσ

στρε ε ε χε ε ε ε σι δι ι τη η ης ευ φη με ε εν σε λε

ε γο ο ο ον τεσ και χμα λω ω τε ς ς λυ τρη ς σαι θε ρα
 πευ εις νο ο σς ς οντας πε νο με νς ς πλς ς ς τι ι ι
 ζεις και δι α σω ζεις πλε ε ε ο ο ο ον τας μα ται ον δρα
 σμον ε πε χειεις οι κε ε τω ω ω ων και ζη μι ας φκ νε ρω
 σινποι εις τοις συ λη θει σιν Α α θλη η τα α και στρα τη
 λα α τα α ασπαι δε ε ευ εις τας αρ πκ γης α πε ε ε χε ε
 σθαι αι νη η πι οι οι εις χαρι ι ι ζη συμ πκ θως τα α
 αι αι τη η η μα α α α τα ς θερ μος ε ευ ρι ι σκη η η προ
 στα α α της τοις ε πι τε λς σι ι σς το ι ε ρ ν μνη μο ο
 ο συ υ υ υ νον με θω ω ω ω ων και η η μιν α θλη
 τα ι ε ρω ω ω ω ω ω ω τα α τε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε τοις ς νυ μς σι ι σς το μαρ τυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι τη σαι πε ρχ Χρι στω το με ε γα α ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Ἀπολυτίκιον.

Μ ε γα α λα τα της πι στε ως κα τορ Ἦχος β'. Δι.

θω ματα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα τος α νη

παυ σε ως ο α γι ος Μαρ τυς Θε ο δω ρος η γα αλ λε το

πυ ρι γαρ ο λο καυ τω θε ε ω; αρ τοση δυς τη Τρι α δι προ ση νε

κται ταις αυ τα ι κε σι αις Χρι σε ο Θε ος σω σον τας ψυ

χα α ας η μων Εἰς τοὺς αἶνους. Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Α γι ω συ νη της δω ω ω ρε ε α κχι πλατος θει ει ει

ει ας ζω ω ης πε φα νε ρω ω σαι τω κο σμω ω ω Θε ο

ο δω ω ω ω ρε Χρι ι στος γα ααρ σα σο ο φε τη ην μνη η

μην ε ε δο ο ξα α α σεν ε νη τι μων τε ες οι οι οι

πι ι στοι γε γη θο τε ες υ υ υ μνη σ μεν τας α

γω νη; των α α ε θλω ω ω ν σου Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη

Α θλη τι κην α αν θρει ει ει αν ευ σε θως κα θυ

πλι ι σθεις ε θλο φο ο ο ρε ε Χρι ι ι στου και λο γι

κην λα α τρε ει ει αν ^Δ μν στι κως υ υ περ μα α χων τη δυ να
 α α μει ει α α αυ τε ^Δ των ει δω ω ω λων το δυσ σε
 ε ε θε ες ^Δ και των τυ υ ρα α ανων το α πη η νες ^Δ ασ θε
 νε ες α πε ε δει ει ει ξας ^Δ κα τα φρονωντων βα σα α α α
 ανων ^Δ και τε προσκαι αι αι ρα πυ υ υ υ ρος ^Δ αλλ ω θει ων
 δω ρε ε ων και πρα γμα κα και αι ο ο ο νο ο ο ο μα ^Δ α
 πο πα σης πε ρι οτα σε ε ως λ τη πρε σβει α α σα υ σω ω ω
 ξε ε τας εκ τε λου υ αντας την μη η η η μη η η η εν ση

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΔΟΚΙΑΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος ^Δ λβ'. Πα.

Κ α τα λι που σχ α τα α α τε ερ πνα ^Δ και ποι κι ι
 λα α α τε βι ι ι υ ^Δ ρ η Ο σι α α και αι Μα α αρ
 τυς και Σταυ ρον α ρα με ε εν η ε πω ω ω μων ^Δ προ σηλ θε τε
 νυμφευ θη η ναι σοι οι Χρι ι ι ε ^Δ και συν οι μω ω γαις

ὁ α κρυ ω ω ω ν ε βη ο ο α μη με την πο ρνην α α πο ορ
 ρι ι ι ψης ρ ο α σω ω ω τς κα θαι αι αι ρων μη η
 η με τα δε α κρυ υ α πα α ρι ι ι ὁ ἡς των δει νω ω ω ν ο ο
 ρλη μα α α α των α λ λ α δε ξαι αι αι με ω σπερ την πορ
 νη η η ν ε ε κει ει ει νην ρ των το μυ ρον σοι προ ο ο σε νε
 ε γ κα α α α σκν και α κς σω κ α γω η η πι ι ρι
 ις σς υ σε ε ε σω ω κς ε ε σε πο ο ρε ευ κ ει εις ει
 ρη η η η νην

ΕΙΣ ΤΗΝ ς'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ μβ'. ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Η Εκ κλη τι α ση με ερον πα νη γυ ρι ζει ειμου ρι ι κως
 νε ε ε αν στο λη ην ε εν δυ υ υ σα με ε ε νη ως πορ
 ρυ ρχν κχι θυ σσον τα αι μα α τα των νε ε ω ω ν α α α θλο ο φο
 ο ο ρων τς τς γαρ εν ευ σε βει ει α α εκ θρε ε ε ψα
 με ε ε ν θυ σι αν α μω μον δε κτην και ευ α ρε ε ρον Χρι

ξωπρσ ση η η γα α α γε δ. ο ο ο ο ο νι κη η τας

ο τς ς τς των πα ρα νο ο μων α α ανα δει ει

ει ξας και στε φα νω σας και δο ο ο ξα α α σας και η μιν

κα τα α α α πε ε ε εμ ψον ταις αυ τω ωωνπε σθει ει ει

Εἰς τὸν στίχον
αις το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δόξα, Ἦχος λβ' Πα.

Φ α λα αγγα θε ο στε ε φη ς αρ τι φα νω ωων Μαρ τυ

υ υ ρων ς σφα γι ον α μω ωμον υ περ Χρι στου υ θε εν

τα α α προ θυ υ υ μως ς τον α γι ο λε εκτον συ να

σπι ι σμον ς των τεσ σα ρα κον τα δυ υ υ ω φι λο μαρ τυ

υ υ ρες δευ τετην πα νι ε ε ρο ον μνη η η μην πνευ μα

τι κως τε λε ε ε ε σα α α αν τες βο η σω ω ω μεν προ ος

α α α αυ τς π θρα αυ σα τε θρα α α σος Α γα ρη νων τω

ων α α α θε ε ε ων και ρυ σα α σθε λα ον ε ε ευ σε

βο ο φρο ο ο ο να π ευ χαις υ υ μων πα σης πε ε

ρι ς α α α σε ε ε ε ως

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄ ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΣ.

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Τ α της ψυ χης θη ρευ μα α τα και τα πα αθη ητης σα αρ κος
τω ξι ι ι φει της εγ κρα τει α ας ε ε ε ε τε ε ε ε μες
τα της εν νοι ας εγ κλη η η η μα α α α τα τη πη γη της
α σκη σε ε ω ω ως κα τε ε πνι ι ι ξας και αι ρει ει
ει θροισ των δα κρυ υ υ υ ω ω ω ων σε την ε ρη μον
α πα σαν κα α α τηρ δε ευ σας και ε βλαση η σας η η μιν της
με τα νοι οι οι οι οι α ας κα αρ που υ υς οι ι ο ο ο
σε την μνη η η μην ο σι ι ι α ε ε ο ορ τα α α
ζο ο ο ο μεν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ΄. ΜΑΡΚΟΥ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πα.

Σ ε ξε χυ θη χα ρις εν χει ει ει ει λε ε ε ε σι Μαρ κε ε

ε Α πο ο σο ο ο λε και γε γο ο να α ας ποι οι

μην της του Χρι ς ο ο Ε ε εκκλη σι ι ι ας ο δι ο α α

α σκω ων τα λο γι κα α α προ ο ο α α α α τα πι στευ

ειν εις Τρι α δα ο ο μο ο ο ο ο σι ι ι ον εν μι α

α Θε ο ο ο τη η η η τι Εις τον στίχον Ἦχος λδ'. Νη.

Δ ευ τε της ου ρα νι ο μυστα γω γι α ας τουν Κη η η

ρυ ο ο ο κα και ο πο φη τη ην τα Ευ, α α α α αγγε ε

λι ι ι ο ψαλ μοι οισ και ο μνω ω δι ι ι ας Μαρκ ον

παντες ευ φη η μη η η η σω ω ω μεν ου το ος γα αρ πο

τα μος α α νε ε δει ει ει χθη η τα νο η η τα ο ο Πα

ρα α δει ει ει ει ο τας ψυ χι κος α α ρ ο ο ρος τοις

ο ρα νι οι οις ο ο ομ βροις ε ε ε πα α α αρ δων και καρ

πο φο ρος δει κνι ο ων Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω

τω πα ρε χο ον τι ι πα α α σι ταις πρε σβει ει ει χις α α

τὸ ^Δ ἰ λα σμον και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπνερινου. Ἦχος ^λ ^π ^δ ^ῖ Νη.

Π ρωτος πα νευ ρη η με ^δ της θε ο λεκ τσ δω δε ε κα α α

δος ^Δ θα να α τον εν μα χαι ρα υ πο ο ο ο ο Η η ρω ω ω

δον ^δ λ δι α τον Δι δα α σκα αλον υ πε ε ε ε μει ει ει ει

νας πρωτος το πο τη ρι ον α αυ του ^Δ ως υ πε σχ ε ε

ε ε πι ι ι ι ες ^δ ο οθεν της Βα σι λει α ας σε συγ

κλη ρο νο ο ο ο μον προ ο ση κα α το ο ο ο φι ι λα α

αν θρω ω ω προς ^Δ συν τω Συγ γο νω πρε ε ε σθευ ο οντας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
υ πε ε ε ρτων ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων Ἦχος α. Πα.

Α πο στο λε και Μαρ τυς Ι α α α α κω ω ω ω θε ^π τσ

κα λ ε ποι οι με ε νος το θε ο λε ε κτον προ ο ο ο βα α

α α τον ^π τω Ο μαι μο ο νι εν υ ψι στοις συ υ υ υ να

α γα λ λο ο ο με ε ε νος ^q αι τησαι τοις ε ορ τα ζ ε σι το σε

πτον σε μνη η μο ο ο ου υ υ υ νον q α φε σιν α αμαρ
 τι ι ων ηη και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ 5'. ΙΩΒ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πα.

Ε ν α κρι βει α τον βι ι ο ο ον τη ρη η η σας
 των εν νο μω υ υ υ δι η η μα α α αρ τεσ την γαρ εκ
 θε υ ε παι νε την ευ φη μι αν συμ. μα α α χον ε ε ε
 χων ως στρα τι ω της κα αρ τε ρω ω ω τα α α
 τος προς το γυ μνα σι ι ον της α ρε της ε ε εξε δυ υ υ
 σω τοις α φο ρη η τοι οις μω λω ω ψι των ι χω ω ρω ω κα α
 τα α α πα α λαι αι αι σας τον α με τρα καυ χω με ε νο ο
 ον κα τε ε βα α α α λες εν τε ευ θεν το νι ι κη η ης
 βρα α βει ει ει ον πα ρα Χρι στ α να δη η σα α με
 ε ε ε νος αυ τον ι κε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ των ψυχων των η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Τον πλετον θεωρησας των αρετων τε Ἦχος ᾠ Πα. γ

Ιωβ ^Δ συλησαι εμηχανα το ο των δικαιων εκθρος ^π q

και διαρρηξας των πυργοντες σωματος ^Δ τον θησαυρον εκε

συλησε την τεπνευματος ^π q ευρεγαρω πλισμενην την τε αμεμπτε

ψυχην ^Δ εμεδε και γυμνωσας ηχημαλωτευσε ^π q προφθασας ενπρο

τελεις ^Δ ρυσαι μετεδολε ^π Σωτηρ και σωωσον με

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΤΟΥ ΕΝ ΟΥΡΑΝΩ ΦΑΝΕΝΤΟΣ ΣΗΜΕΙΟΥ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Δόξα. ^π β'. Πα.

Ανηγειραν οι ερανοι την δοξα α αν σε Κυ υ

ρι ι ι ι ε ^π το φεροντες Σταυρου σε σε σε η μει

ει ει ον ^Δ και η γη η η α α πα α α σα με τα φο

βα προ ο σε κυ υ νη η η η σεν ^Δ η μει εις δε εδο ο ξο

ο ο λο ο γα ^Δ εν τε ^π α νυ μνηντες σε βω ω ω ω ω

ω ω ω ω με εν ^π θε ος ω ω ω α α α πα α θης ^Δ σαρ κι

πλ θει ει ειν δι ι η η η μας ε εκ ε σι ι ως κα α

τε δε ε ε ζω π δι α σω ω ω ω σον λα α ον ο ον πε ε

ρι ι ε ε ε ποι οι η η η σω ρ οι κει ει ω αι αι αι

μα α α α τι

Ἀπολυτίκιον ἤχος λδ'. Νη. $\frac{1}{\eta\eta}$

T ε Σταυ ρε σε ο τυπος νυν υ περ Η λι ι ο ον ε λα αμ ψεν $\eta\eta$

ον περ ε ξο ρε α γι ε το πω κρα νι ε ε φη πλωσας Δ και την εν

αυ τω σε Σω τερ ι σχυν ε ε τρα νω ω σας $\eta\eta$ δι αυ τε κρα τυ

νας και τες πι ς η μων βα σι λεις Δ ες και πε ρι σω ζε δι α

παν τος εν ει ει ρη νη $\eta\eta$ πρε σβει αις της Θε ο το κε Χρι σε ε ο

Θε ος και σω σον η μας

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος δ'. Πα.

K ογ χυ λη αι μα τος τε Μα τυ ρι ε ε σε λε κο σμη θει σα

η Εκ κλη σι ι α τε Θε ε ε Δ η λι α κας α κτι

νας ε εκ πε ε εμ πει Δ Χρι σο φο ρε ε πο ο λυ υ υ α α α α

θλε π τω γαρ Σταυρω καθ ο πλι σας σε α αυ τον και το θα

νειν υ περ Χρι στω προ ο θυ μω ως ε ε λο ο ο με ε ε ε νος

γεν ναι ως προς πα α α ρα τα αξιντω αλ λο τρι ι ι ου ου αν τι ι

κα τε ε ε ε σης q και κα ται σχυ υ νας πα α α σας τας ε

πι νοι οι α ας των πα α α ρα νο ο ο μων νι κη της στρα τι

ω της ω ω φθη ης τε ε ε Χρι ι ι ι σ q δι ο δυ σω πε με

εν σε λω σ παρ ρη σι α αν ε ε ε χων Μαρ τυ ρων εγ κα αλ

λω ω ω πι ι ι ι σμα πρε ε ε σθε ε ε ευ ε τε σω

θη η ναι τας ψυ υ χας η η μων Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. ια,

Δ ευ τε των πι σων το συ ση η μα λ πνευμα τι κην χο ρει αν ε

πι ι κρο ο τη η η σω ω ω μεν και τον α θλο φο ο ρον Χρι

ς ε ε τε θε ε ε εν υ μνοις τι μη σω ω μεν λ Χρι σο φο

ρο ον τον ε ε εν δο ο ο ο ξον q ση η η η με ρο ον γαρ

ως ε ω σφο ρο ος α α νε ε ε τει ει ει λε και κα τα

φω τι ι ι ζειλ^ς τας δι α νοι ας τω ων πι ι ι ζων^π των
 εν πι ζει και αι πο ο ο θω λ^ς ε πι τε λα εν των την μνη η η μην
 κυ τς υ υ την σε ε βχ σμι ι ον

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΙΜΩΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΥ ΖΗΛΩΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Ζη λα ε πω ω νυ υ μος κλη η θει εις Σιμων α α ξι α α
 α α γα α α α σε ζηλων ε ζηλω σας θε ω ω τωω παν
 το κρα α α α το ο ο ρι και θει ων σε θα αυ μα α
 α των εμ πλε ω ω ων α νε ε οει ει ει ει ξε ξε νον γαρ το ο
 ον ζη η η λον ε ε ε χων φε ρω νυ μως ζηλω τηςμα κα ρι
 ι ε ε κλη η η η η η θη ης και τω τρο ο ο πω την κλη σιν συ υμ
 φω ω νο ο ον ε ε κτη η η σω δι ι ο ο ο υ ψη λος υ
 πα α α αρ χων εν με ταρ σι οις χο ροι οις σκη νου ου ου ου
 με ε ε ε νος πρεσβευ ε θε ο πατω ω λο ο ο γω Χρι
 στω τω θε ω ω ω η η η η μων δω ρη θη ναι η μιν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος λβ'. Πα.

Τὴν κτι ι ι σιν ὡς α ε τος υ ψι πε ε τη η ης δι η

η ηλ^α θες Σι μων ι ι ε ρω ω ω τα α α α τε Μα

θη τα τς υ υ Σω τη η η ρος ρ και αι αι Α πο ο ο ο

ο ο λε π και την πλα α νη ην τω ωων ει ει δω ω ω λων ρ

τοις πυ ρι φθογ γοι οις συ υ δογμα α σιν ὡς υ λην πα σα α

αν κα α α τα α φλε ε ε ξας τα ε ε ε θνη ε ξα γνω σι

ας βυ υ θς ρ προς την θει αν γνω ω σι ι ι ν με τη η γα α α

γες π και νυν πρε σθε ευ ε ε ε Χρι ι σω ρ ο πως ι λε

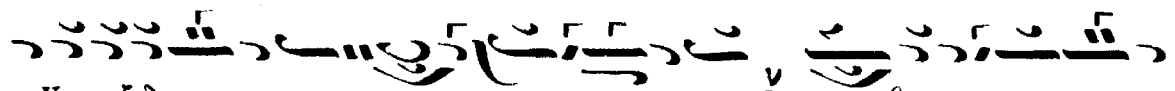
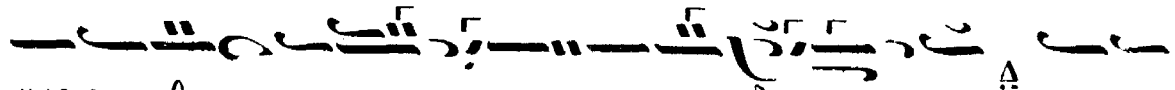
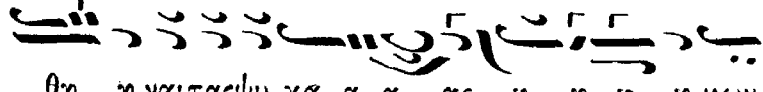
ως γε νη η ι ση η η ται αι η η η μιν εν τη η

με ρα της κρι ι ι σε ε ε ε ὡς Δόξα, τῶν Αἰνῶν Ἦχος λδ'. Νη.

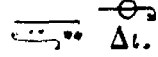
Μα θη τα τς Σω τη ρο ος και αι Α α πο ο ο ο στο ο ο ο

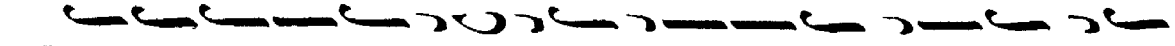
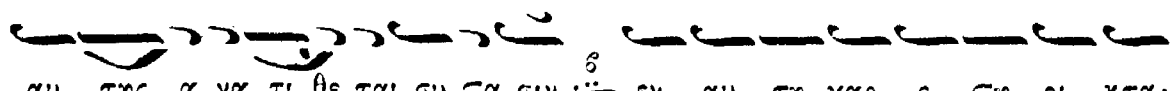
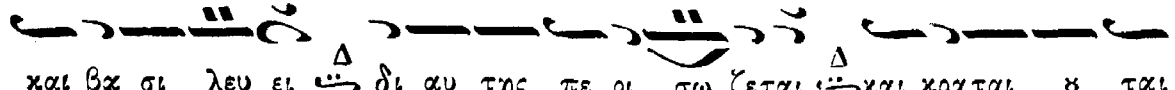
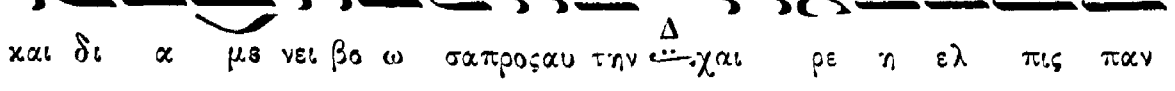
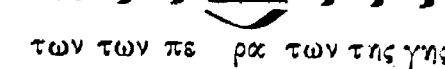
λε^Δ Σι ι ι ι μων ζη λω τα α πα νε ε ε εν ὁ ο ο ο ο

ξε^γ η η μων δε ε πο λι ι υ υ υ χε^Δ και της οι κα με νη


 ης Κηρυξ διὰ ἀπρὺς υἱοὺς σιελιέδης, πρεσβευε ἐκ τε ἐ-

 νως ρυσθήναι ἡμᾶς ἐκ κινδύνων, ἡκισθ

 θη ἡναιτασφύχα αἱ ἡμῶν

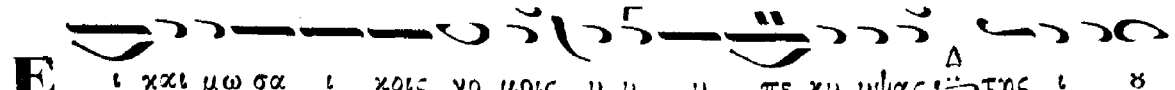
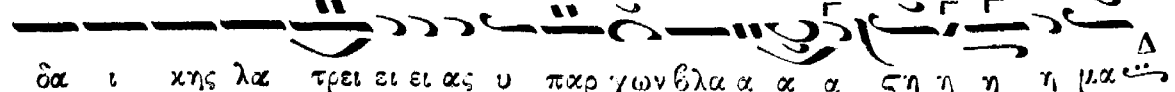
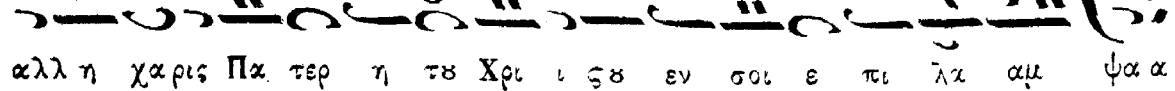
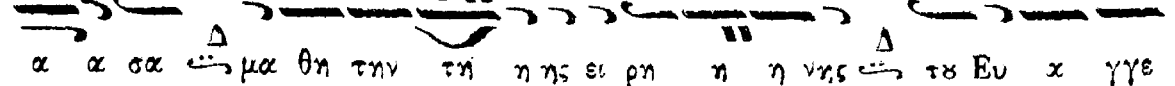
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ΄ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος  Δι.


Της Θεοτοκῆς πόλις, τῆς Θεοτοκῆς προσφύγων τὴν ἐ-

 αὐτῆς ἀνατίθεται συζῶσιν ἐν αὐτῇ, γὰρ ἐστὶν ἡ κτί-

 και βλαστὴν ἐκ αὐτῆς περὶ σωζέται, καὶ κρατεῖται

 καὶ διὰ μένει βωσαπρὸς αὐτὴν, καὶ ῥηελ πᾶν

 τῶν τῶν περὶ τῆς γῆς

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ΄. ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΠΡΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος β'. Δι.


Εὐχαριστοῦμεν σοὶ, ὁ Θεέ μου, περὶ τοῦ σώματος

 σου, ὁ Θεέ μου, τρεῖς αἰῶνες, παρὰ χρόνους ἀαα, ἡ ἡμῶν

 ἀλλήλη χάρις. Πάτερ, ἡ τοῦ Χριστοῦ ἐν σοὶ ἐπιλάμψαι

 αἱ ἡμῶν, ἡμῶν τὴν τῆς εἰρήνης ἡν ἡμεῖς τὸ εὐχαρι-

λι ι ι υ σα φω ω ω ως α πει ειρ γα α α σα α α το

εν τε ευ θε εν ω ω ως αγ χι ι νης την αμ φοιν δι α θα

κων κα τα νη υ εν ει λη φω ω ως ε εκ βα α α σιν

α πο δα υ λει ει ει ας εις ε λευ θε ρι ι α αν με τα βε ε ε

θη η η κας δι ι ο ι ι κε τε ευ ε υ πε ε ε ε ερ

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ τρω θη η

η νχι της τυ ραν νι ι δο ος τε ε εχθρα υ υ υ και σω θη η

νχι τας ψυ υ χα α ας η η η μων Εἰς τὸν στίχον Δόξα, Ἦχος λ'. Πα.

Της ορ θο δο ξα Πι σε ε ως δι α την πνευ μα τι κη

ην σο ο φι ι ι αν δι ι δα σκα α λο ος ω ω ω φθης Ε πι

φα α νι ι ε ε μα α κα α α α α ρι ι ι ε Χρι

σον ευ ρων πο δη η γε ε ε ε την τα ου λας των κα κο δο ο

ο ο ο ζων αι ρε τι ι κω ων δι ι ε σκε ε ε ε ε

δα α α α σης δι ο αι τα με εν σε Α α α α γι ι

αυ τον καθι κε τεευ ε Πχ χω μι ι ε ε θε ε ο ο ο λη η

η η πτε ^Δ και η μας ευ α ρε στειν α αυ τω λ και συν σοι τυ υ

χει ειν τη ης α α νω κλη η ρα χι ι ι ι ας

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ ΘΑΥΜΑΣΤΩ. ΟΡΕΙ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερίνου. Ἦχος β'. Δι.

Ε ις ο ο ο ρος υ ψη λον συμ βο λι ι κως το θαυμα στο ο

ο ον α νε ελ θω ω ω ων και την σε πτην ^Δκι βω τον ως α δυ υ

το ο ον υ πε ελ θων ^Δ πρξ ξιν α ρι ι ι ρην ^Δ και ε πι βασινθε

ω ρι ω ων ε ε ε πε ε δει ει ει ξω ^Δ τη η με εν τον θι

ον λα α αμ πρυ υ υ νας δε σμοι ριοι οις σι δη η ροις ^Δ ως ορ μι

σχοι χρυ σοις κο σμα ρ ρ με ε ε ε νος ^Δ τη η δε ε θε ον

ο ρων τε και ο ο ο ρω με ε νος και μο ο ο νο ος μο ο

νω ω προ ρσ λχ λω ων ^Δ ο ον ι ι κε τε ευ ε σε βα σμι ε ε

ε Συ με ε ω ω ω ων ^Δ υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων η η

η η μων

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΜΗΤΡΟΦΑΝΟΥΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Τον εν σρα κι ι σαγ γελον βι ο ον σα^Δ Αγ γε λοι και α ανθρωω
 ποι ε θα α αυ μα α α σαν^ς Ι ε ρεις και μο να ζο ον τε ς
 ηυ λα βη η η η θη η η η σαν^Δ βα σι λει ει εις τε κε αρ
 χον τε ε ε ς η δε ε σθη η η η σαν^γ θε ο ς δε ε ε ε
 δο ξα α σεν^Δ ο αυ το ς υ πο σα ς ς ς δο ο ξα α σθει ει ς^ς

ον νυν η μιν ε ξι λε ε ε ε ω ω ω ωσαι^Δ Πα τερ Α α
 γι ι ω ω ω τα α α α τε

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.

Ἦχος λβ'. Πα.

Σ η με ε ρον α νε τει ει λε ε εν η η μιν^Δ τε Ι ε
 ρα α αρ χη η σε βα σμι ο ο η ς πα νη η γυ υ υ ρι ς^π
 ως ε ε αρ η δυ πνο ο ο ον τε ς πι στες ευ ω ω δι
 α α α α ζ ς ς ς σα και αι πα α α σας συ γκα λε ς σα α
 τας Ε ε εκ κλη σι ι ι α ς^Δ προς ευ φρο συ υ νην μυ

υ ξι ι ι κην π ι δου γαρ πα ρα γι νε ε ται τη ε ε τη η

σι ι ι ω ω μνη η η μη ρ χα ρι τας νε μων πνευ μα τι ι κως

ο με ε ε γα ας ψω ω ω ξι ρ χρι ε ο μυ υ υ ξης Μητρο

ρα α α α α νη της ο λαμ ψα εν τω κη ο ο σμω ευ σε

θει ει αας ται αι αις α α κτι ι ι σι ρ και το σκο τος δι

ι ω ω ξας τη ης α α ρει ει ει ς ε μα νι ι ι ι ας Δ εκ

τα υ ψ α ς της κα α θε ε εδρας ως α πο λυ χνι ι ας υ

υ ψη η η λης ε εν η α α ξι ι ω ω ως ε ε τε ε ε

θη Δ τη α νω θεν προ μη θει ει ει α τας α αυ γας ε ξα

στρος πτω ων της χα α ρι ι ι ι τος ς γαρ ε ε δει ει ει

τοον λυ υ υ γνον ρ υ πο τον μο δι ι ον κρυ υ υ υ υ

υ υ υ πτε σθιαι π δι ο παν τες α αυ τον ρ κα τα χρε ος α

νυ μνη η η η σωω με ρ ε ε ε ε ε ε ε ε εν κως

κη η ρυ υ κα α της α α λη θει ει ει ει ας π και τα θρο να

κς σμ'η γι η το ο ο ο ο ρα ρ και πρε σθ'ε ε ε ευ ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
τα υ περ τω ων ψυχω ων η η η η μων Ἦχος λδ'. Νη:

Μη τρος παμ φα ς ς ςς ω Μη τρο φα νες σο ο φε ρ της Εκ

κλη σι ι ι α ας Χρι ι στς Πα α τη η ηρ θε ο προβλη η το ο

ος α νε ε δει ει ει ει χθης και νυμφης εκλε κτης τς Βχ σι

λε ως των ς ρα α νων νυ υμ φι ι ιος σε μην πρε ε πης μυ

ςι κος ε χρη η μα α α α τι ι ι ι σας υι ςς α πο ρς

προ ο ο σα α α γων λ τω α ο ρα τω Πα τρι δι ι α α

πι ι ι στε ε ε ε ως πολυ τε κνον την κο λυ υ υμ

θη η η θραν εν Πνε μα τι Α γι ω α πε ερ γα σα α

α α με ε ε ε νος ο θεν το δο θεν σοι οι τα λα αν τον

πο λυ πλχ α σι ι α α α σας χαι ρων ει σηλ θες εις τον νυμ

φω ω να α το ον ς ς ρα α α νι ι ι ον των πρω το

το ο ο κωνταις χο ρει ει αις συ νη η δο ο ο ο με ε ε ε νος

και πρε ε σβε ε ευων υ περ των ψυχω ω ων η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΡΑΘΛΑΤΟΥ.

Δόξα τοῦ 'Εσπερινοῦ Ἦχος λδ'. Νη.

Α θλη τι κον συ ζη σα με ε νο ος στα α α δι ι ι ι
 ον ^Δ κα τα της πλα α ανης ην δρα γα αθησας θε ο ο ο ε
 δωω ω ε ρε ^γ τη πυ ρι φθογ γω ω γλωωωωτ τη η η η
 σε ^Δ κχ ται σχυ υ υνας λι κι νι ε το α πα α αν θρωω ω ω
 πον ^γ δι ο και συν αγ γε λους χο ρευ ωων μα α κχ α α ρι ι
 ι ι ε ^Δ αι τη ησαι Χρι ι στον ο πως ι λε ε ως γε ε νη
 ται η η μι ι εν ^Δ εν τη η με ε ε ρα της κρι ι ι ι
 σε ε ε ε ως

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη

Τ ων τε θε ε δω ρε ων ω ως ε ε πω ω ω νυ υ υ υ
 μον ^Δ και της κυ τε κλη ρο νο ο ο μον μα κα ρι ο ο ο ο
 τη η η η τος ^γ πα αν τες ευ φη μη η σω μεν πι ι
 σοι και μα κα ρι σωω μεν ε ε ε ε πα α ξι ι ι ως θε

ὁ δὼ ω ρον ^Δ τὸν γεν ναι αι αι ον Με γα α λο ο μα α αρ

του υ υ ρα ^Δ της οι κα με ε νηστον υ υ πε ε ε ερ μα α

α α χον ^Δ πρε σβευ ει γαρ Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε ω ^Δ υ υ

περτων ^Δ χω ω ω ων η η η η μων Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα
 Ηχος λβ'. Πα.

A γι ω συ νη της δω ω ω ρε ε α ρ και αι πλσ α α

το ος θει ει ει ας ζω ω ις ^π πε φα α νε ρω ω σαι τω κο σμω ω

ω Θε ο ο δω ω ω ω ρε ^π Χρι στος γα α αρ τε σο ο φε

τιν μνη η η η μην ε ε ^δ ο ο ζα α α α σεν ^Δ ε νη συμ φω

νωσ οι πι ι σοι ^Δ γε γη θο τε ες υ μνου α α μεν ^Δ τας α

γω νας των α α α θλω ω ω ων σα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ ΚΑΙ ΒΑΡΝΑΒΑ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ηχος λβ'. Πα.

B α αρ να α α βα πα νε ευ φη η η η ι με ^Δ το ε ζα

στρα πτο ον και ει μη λι ι ον τε Α γι ι ο Ηνε ευ μα

α α το ^π ως ι' ο ο ος πα ρα α κλη η σε ε ε ε ως ^Δ ο

καὶ προ Πα α αυ λυ των ε βδο μη κον τα Μαθη η των γε νο με ε

ε νος κο ο ρυ υ υ φη π και με τα Πχ α αυ λο ον πα

α α λιν Δ το Ευ αγ γε λι ι ον κη ρυ ξα α ας τοις πε ε

ρα α α α σιν π ο ο θεν και της χα α ρι ι το ο ος τον λο

ο ο γον Δ δι ι ερ γων πλη η ρω ω σας σε αυ τον προ

ση νεγκας ο λο κα αρ πω ω μα κκ θα α ρον Δ τω Δι δα σκα α

λω σου ς Χρι ι ι στω π πρε σβευ ε δι α πα αν τος Α πο

σο λε ε ε ε εν δο ο ξε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κ εν ει ρη η νη η σω ζε ε σθαιτας ψυ χας η μων δε ο ο

ο με ε ε ε θα Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Α πο στο ο λε τε σω τη η η ρος Βχρ να βα α πα α νε ε

ευ φη η η η με Δ το δο χει ον της Πι στε ε ως λ Γι ε ε

ε ε πα ρα κλη η η η η σε ε ε ε ως Δ η γα λη νη η

τω ων χη μα ζο ο με ε ε ε νων Δ α παυ σως εν τη η μνη η

η μη η η η σου παρρησιαν εχωων ιι κε ε ε

τε ε ε ευ ε εν ει ρη η η νη φυ λα χθη η ναι τας ψυχα α

α ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. Ἦχος λ'. Πα.

Η σοφία α τθ ε ε ο ο συ να ι δι ι ος

λο ο γο ος τθ ε ε πα α α α τρις κκ θως εν Ευ αγ γε

λι οι ος προ ο ε ε ε φη τα ευ φο ρα κλημα α τα υ

μεις ε ε στες πα νε ευ φη μοι οι Α α πο ο ο ο ο στο ο

ο ο λοι οι τον βοτρυντων πε πει ει ρο ον κκι τε ερ πνον εν

τοις κλα δοις υ μω ω ω ν φε ε ε ε ρο ο ο ον τες ο ον

οι πι στοι οι ε ε σθι ι ι ο ο ο ον τες ε πι στι χθ ε

ε μεν γευ σιν προς ευ φρο ο ο ο ο συ υ υ νον Βαρ θο

λο μαι ε θε ο ο λη πτε και Βαρ νχ α α α θα Γε ε πα

α ρα κλη η η η σε ε ε ε ως εκ τε νως πρε σβε ε ευ σα α

α α τε υ περ των ψυ χω ω ω ω ω ν η η μων


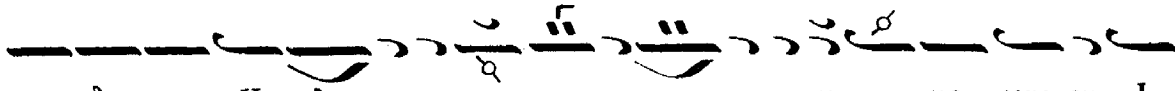
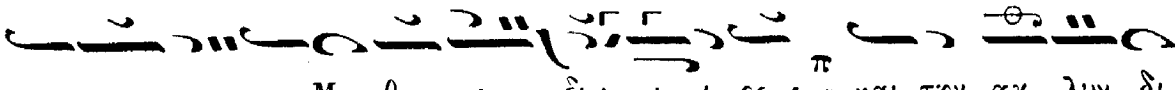

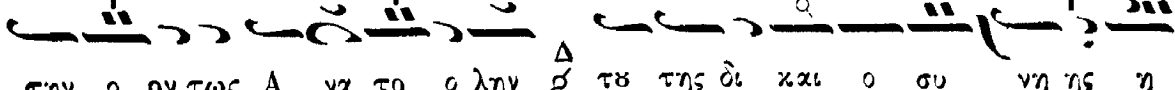
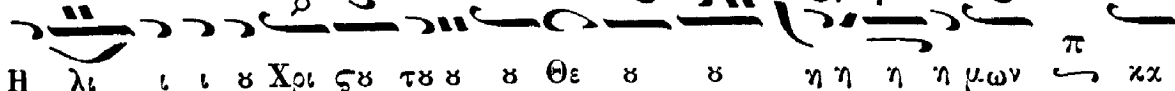
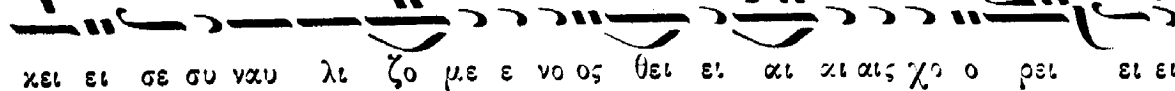
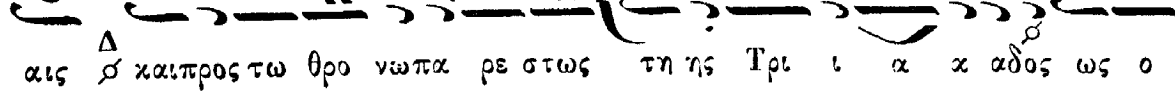
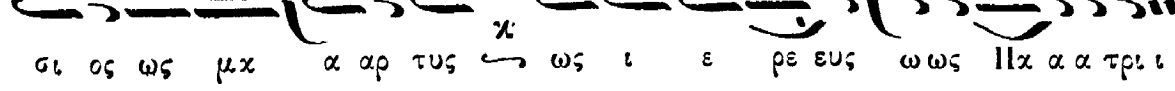
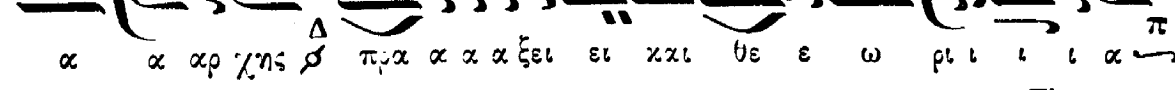
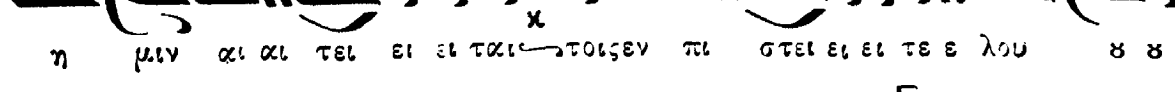
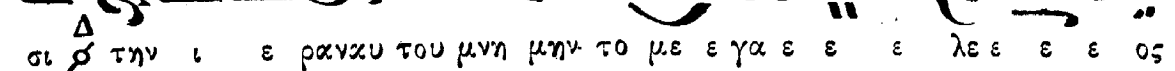
ΕΙΣ ΙΒ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ.

Δόξα τῶν Ἀγίων Ἦχος β'. Δι.

Ε ε ε ζη ητηη σας Θε ε ε ο φο ο ο ρε τε θε ω ρειν
 τε Κυ ρι ι ε ε την λαμ προ ο ο ο τη η η η τα και αι
 μο ο ο νος α αυ τω μο ο ο νω προ σο μι λει ει ει ει
 ε πε πο ο ο ο θη η η η σας ο ο ο θε εν Κο σμον
 κα τε ε ε ε λι ι ι ι πες φυ γα δε ε ευων και δι αι
 τω με νος εν ε ρη η η η μοις και αι ο ο ο ρε ε
 ε ε σι και τον Χρι στο ον ε εν δε ε εδυ με ε ε νος
 χι τω νος ουκ ε φρον τι ι ζες της α φθαρ σι ας χι τω να σε
 αυ τω ω ε εμ πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νος με εθ ου
 ε ει ση η ηλ θες εις τον Ου ρα νι ον νυ υ υμ φω ωω να
 αι ω νι ως α γαλ λο ο ο ο με ε ε ε νος Ο ο ν
 φρι ε ε Ο ο ο σι ι ι ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ', ΕΛΙΣΣΑΙΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Ἐἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν Δόξα, Ἦχος λβ'. Πα.


Α ἤρ α νε ε τει ει λε εν ε ε ευ σε ε θει ει ει ας ς α

 πο δυ σμων Η λι ε τσ φαι νο ο με ε ε νσ ο με γας εν Ι

 ε ραρχαι αι αις Με θο ο δι ι ι ι ος π και την αχ λυν δι

 α τμη η ξα ας των κα α α κο δο ο ο ξων π κα τε πκυ σεν εις

 την ο ον τως Α να το ο λην ς τσ της δι και ο συ νη της η

 Η λι ι ι ε Χρι στ τσ ε ε θε ε ε η η η η μων π κα

 χει ει σε συ ναυ λι ζο με ε νο ος θει ει αι αι αις χ ο ρει ει ει

 αις Δ ς και προς τω θρο νω πα ρε στως τη της Τρι ι α α δος ως ο

 σι ος ως μχ α αρ τυς χ ως ι ε ρε ε υς ωως Ηα α τρι ι

 α α αρ χης Δ πρ α α α ξει ει και θε ε ω ρι ι ι ι α π

 η μιν αι αι τει ει ει ται τοις εν πι στει ει ει τε ε λου ε ε

 σι ς την ι ε ρα νκυ του μνη μνη το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΒΕΛ ΚΑΙ ΙΣΜΑΗΛ.

Δόξα τοῦ ἐσπερινῷ. Ἦχος λδ'. Νη.

Εἰ λι κρι νως πο θη σα αν τε ε ες σε λο ο ο γε Θε ε
 ου ^Δ οι εν δο ο ξοι οι Μχ α αρ τυ υ υ υ ρες ^Δ το πυρ σο
 λα τρειν ε ε ε α σχ αν τας λι πο ο ον τας και την των χαλ δαι
 αι αι αι ω ω ν γθο ο ο να τω σω φω ω τι κα τη ηυ γα α α α
 σθη η η η σαν ^Δ θω ρα κι σθεν τε ες δε ε ο πλοι οισ τη ης
 πι ι ι στε ε ε ε ως ^Δ η σχ υ υ υ ναν ι ου λι α νον
 τον τυ υ ρα α αν νον ^Δ Μχ νου ηλ ο εν δο ο ξος ^Δ και Σα
 βελ ο ο α α ει ει ει μνη η η η στος ^Δ και Ι σμα ηλ ο τρι
 σο ο ο ολ βι ι ι ι ος ^Δ συν Πα τρι και τω Πνευ μα α τι υ
 μνην τε ες σε ^Δ και πρε σβε ε ευ ου ου ου ου σι ^Δ του σω θη η ναι
 τας ψυ χα α α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Δόξα τοῦ ἐσπερινῷ. Ἦχος λβ'. Πα.

Ι ου ου ου δα οι α δελ φοι σου σε ε παι νε σου ου σιν ^Δ

α δελ φο ο ον φα α νε ε εν τα ρ λο ο ο ο γη ου του προ
 ο αι ω ω ω ω νων π εξ α ι δι ου α να λαμ ψα α αν
 τος του γεν νη η η η το ο ο ο ρος και ε πε σχα των των χρο
 νων α φρα α στω ως σα α αρ κω ω θε ε εν τος ρ εκ της α
 γι ι α α α ιαρ θε ε ε νου ρ και εν α α αν θρω πη
 η σα α α αν τος π ο ον Α α πο ο στο ο ο λε ρ εκ
 τε νως ι κε ε ε ε τε ευ ε ρ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρ δω ρη θη ναι ει ρη η νη η η ν τω ω κο ο ο σμω ρ
 και η μιν τοι οis τι μω ω ω σι ι ι ι σε ρ των πται
 σμα των ι ι ι λα α σμον ρ και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

ΕΙΧ ΤΗΝ Ε΄. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ ΑΘΩ.

Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος: λβ'. Πα.

Ω ως ε εν θε ε ο ος η η η ζω ω η η η σου ρ και παν
 ι ε ρον σου ου το ο τε ε ε λος ρ Πα τερ Α α α θα να α

σι ι ι ι ε π εν αυ τω γαρ πχ σα η του ο ο ο ρους

πλη θυ υς συ υ υ να α χθει ει ει σα ρ ω ως ε βλε ε ψεν α

πνεν εν κλι ι ι νη η η η η σε ρ ρη η μα α σι ρ γο ε ροις

α α νε ε ε βο ο ο α ρ δο ος τε ε λε ευ ται αι αι ον

λο ο γον τοις δου ου λοις σου ου α α γι ι ι ι ε ρ δι δα

ξον που κα τα λι πης τα τε κνα α α σου ου Πα α α τερ α

ω κτει ει ρα α α ας ως Πα α τηρ ρ ον τω σουμε πα θης και αι αι

φι λο ο στο ο ο ορ γος π ο μως κα αν ω ω ω δε τω

τα φω ω ω κα α λυ υ υ πτει ρ α νω σε ε πα α αν τες

πλε τε με εν προ ξα α α την και πρεσβευ τη η ην προ ος θε

ε ε ον οι πο ο θω τιμω ω ων τες ε ες σε Εἰς τὸν στίχον Δόξα, Ἦχος λβ'. Πα.

Τ ην των Πα τε ρων κα α αλ λο ο νη ντων α α σκη τω ων

το κλε ε ε ε ος π τη ην βρυ υ σι ιν τω ω ω ν θαυ μα α α

των και προς θε ον πρεσ βευ την α α α κα ται αι σχυ υ υν τον

συν ὁρα μὸν τες ὦ ὦ φι λῆ ε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα

τι κοι οἱς ε ε ε γ κ ω ὦ μι ι ι οἱς υ μνη σω ω ω μεν λε

ε γο ο ο ον τες γαι αι αι αι ροις ο του μο νη ρος βι ου

κα νων και αι χα α α ρα ακ τηρ και τυ πο ος α α α κοι βε

ε ξα α α α τος γαι αι ροις φω στη τι η ηρ τη λα αυ γε

ε ξα α α α τος ο δα δου χων τη ην συμ π α σαν α ρε

των τοι οἱ οἱς πυρ σε ευ μα α α α σι γαι ροις τω ων εν

ο δου υ υ ναις ο με ε γα ας πα α α ρα α κλη η η τωρ

θερ μαρ γο ος προ ο στα α α της τωων πε ε ρι ξα α του με ε

ε ε νων συ υ τοι γα ρου ουν Α θα να α α α σι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυ ση πρε σβε ε ευ

ων Χρι στω ω ω ω τω ω ω θε ε ω υ περ της ποι οἱ μνη

η ης σθ ς τα α αυ της και πα χαν των πι ι στων των τι

μω ω ω ω ων τω ω ω ων σου την σε βα σμι ι ον κοι οἱ

οι μη η η η σιν

Δόξα, τῶν Αἰνῶν Ἦχος β'. Πα.

Τον της α θα νη σι ι ι ας ε πω ω ω νυ υ υ υ υ μον
α α πα αν τες ευ φη μη η σω ω ω μεν τον εν τω Α α
α θω αν δρι κως και γεν ναι ω ω ως υ μνη η σω ω ω μεν
ος και αι τη ην ποι οι οι μνην συ νη γα α α γε ε τα α αυ την
και οι κων Κυ ρι ι ι ω α α νη γει ει ρε ε πο ο ο θω
και τη Μη τρι του Θε ε ου α νε θε ε ε το α α πα α
α αν τα η και πρε σβευ ει υ περ η η μων των εν πι
ι ι ρει τε λουν τω ων τιν μνη η η μη ην α α αυ του

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ.

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος β'. Δι.

Εν πο λει του Θε ου η η μων εν ο ρει α γι ι ι ω
ω α α αυ του ε χει κα τε σκη η νω ω σε εν η η η Α
γι ι α την λαμ πα δα α α σβε ε ξον τη η ρη η η
σα α α σα α κου σω ω μεν της Παρ θε ε ε νου εγ κω ω

ω μι ον Δ ω Παρ θε νι α Να ο ος Θε ε ε ου Δ

ω Παρ θε νι ι α α Μα αρ τυ υ υ ρων δο ο ο ξα Δ ω παρ

θε νι ι ι α Αγ γε λω ων συ υ νο ο ο μι ι ι ι λε

ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πζ.

Ε ε ξε λα αμ ψε ση με ε ρον η εν δο ο ξος μνη η η η

μη η η η συ Προ κο πι ε ε ε πο λυ υ α α α α θλε π

συγ κα λου σα η μα ας τε υς φι ι ι λε ε ο ο ορ της προς

ευ φη μι α αν και αι δο ο ο ξαν Χρι στ υς υ Θε υς υ

η η η η μων π ο ο θεν και προ στρε χο ον τεσ εν τη σο ρω

τω ων λει ψα α α α νω ω ω ων σου Δ ι α μα α α των

χα ρι σμα τα α α λαμ βα α νο ο ο ο μεν π και τον σε στε φα

νω σα αν τα σω τη η η η ρα α α Χρι ι στον Δ α νυ μνου ου

με εν ει ει εις αι αι ω ω ω να α κα τα πκυ σω ω ως δο ξα

α α ζοο ο ον τεσ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος λβ' Νη.

Τ α ι ς μ υ σ τ ι κ α ι ς λ α μ π η ἑ σ τ ι τ η ς υ π ε ρ φω το υ Τ ρ ι ι α

α α δ ο ς κ α τ α αυ γ α α ζ ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ς ^Δ Μ α ρ τ υ ς

Π ρ ο κ ο π ι ι ε ε γ ε εν ν α ι α ι ο ο ο φ ρ ο ν ^Δ θ ε σ ε ι θ ε ο ς χ ρ η

μ α α τ ι ι ι ζ ε ι ς θ ε ο υ μ ε ε ν ο ο ο ς εν μ ε ε θ ε ε ε ε ξ ε ι ^ν

ο ο θ ε ν τ ο υ ς π ι σ τ ε ι ε ι τ ε ε λ θ ν τ α α ς σ θ ^Δ τ η ν φ ω σ φ ο ο ο

ρ υ ν ε ο ο ρ τ η ν ^Δ εκ π ε ι ρ α σ μ ω ν πο ο λ υ υ τ ρ ο ο ο ο ο

ο π ω ω ν ^Δ πε ρ ι ι ι ι σ ω ζ ε ε σ α ι ς π ρ ε σ β ε ι ε ι ε ι α ι ς

^Δ Δόξα τῶν αἰώνων.

Ω ς πε ρ ο Πα υ λ ο ο ς τ η η ν κ λ η η η σ ι ν ^ε λ ^Δ Ἦ χ ο ς ^Δ Ν η.

εκ τ η θ ε ο υ δ ε ε ξ α α α μ ε ε ε ε ν ο ς ^Δ μ α ρ τ υ ς Π ρ ο κ ο ο

ο ο π ι ι ι ι ε ^ν και προ κ η ο π τ ω ν εν θ ε ε ω ^Δ

τ η του Σ τ α υ ρ ο υ πε ποι η θ η η η σ ε ι ^Δ των τυ ρ α α ν ν ω ν το δ υ σ

σ ε ε ε θ ε ε ς ^Δ και των βα σα α α ν ω ν το α π η η ν ε ς

αν ὀ ρ ι κ ω ω ς κ α α τ η η η σ χ υ υ υ υ ν α ς ^Δ δι ο κ χ ι

μ ε χ ρ ι ι ι ς α ι μ α α τ ο ς ^ε λ αν τι κα τε ε σ τ η ς π ρ ο ς τ η ν α α μ α

αρ τι ι ι αν ^Δ προς α ο ρα α α τους ε εχ θρους αν τα γω
 ω νι σα α α α με ε ε ε νος ^Δ και πε σε σβου εις α α
 πα α αυ ζως ^Δ τω λυ τρω τη η η η η και θε ε ω ^Δ δω ρη
 θη η ναι τη οι κου με ε ε ε νη η ει ει ρη η η η νην ^Δ
 και ταις ψυ χαις η ημωντο με γα ε ε ε ε λς ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΚΗΡΥΚΟΥ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΤΤΗΣ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. [∞] λβ'. Πα.

^Δ ευ τε και θε α σα σθε α παν τες ^Δ ξε νον θε α α μα
 και αι αι πα ρα α δο ο ο ο ξον ^π τας ε ω ρα κε νη η η η
 πι ι ι ι ον ^Δ τρι ε τη ο ο ον τα τυ ραν νο ο ον αι σχυ
 υ να α α αν τα ^π ω του θχ αυ μχ α α τος ^χ μη τε
 ρα α ε θη η η η λα α α α ζε ^Δ και τι θη νου με
 ε νος τη η γα α λς χω ω ε βο ο ο ο α ^π μη πτο ^δ α α
 Μη η τε ε ερ με τας α πει ει λας ^Δ τα δει νσ κο ο ο σμο
 κρα α το ο ο ο ρος ^π Χρι στο ο ο ος γαρ ε ε στιν ^Δ η ελ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
 πῖς των πι ζευ ο οντωνει ει εις α α α αυ τον Ἦχος λδ'. Νη

0 τρι ε ε της την Τρι α δα α ε ε κη η η ρυ υ

υ υτ τε και γα λυ χω ω ων την μη τε ρα ε στη η η η

ρι ι ι ι ζε παυ σον ω Μη η η η η τε ε ε ερ

μυ τον ο θυρ μο ον τω ω ων δα α κρυ υ υων α νω ω θεν

ο κτι ι στη ης βλε ε ε πει ει και σω ω ζειτας ψυ χα α α ας

η η η η μων Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα Ἦχος λβ'. Δι.

Ν η πι ος α νε φα νης εν μαρ τυ υ σι τε λει ος ε δει χθη

η η ης τω φρο ο νη η η μα α α α τι εφ ο τον α ναρ

χο ον λο ο ο γον ε δε ζω ω πα νε ε ε ευ φη η η η με

το πυρ εκ ε δει λι α α σκς των πα α ρα νο ο ο ο μων συν

τη Μη τρι ι ι σκ τον Κτι ι ι στην ι κε ε ε ε ε ε ε

τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι να σω ση ως Σω

τηρ τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὸν στίχ. τῶν Αἰνῶν

Α γαλ λ α τ ε ρ π α κ α ι ε υ φ ρ α ι α ι α ι ν α λ ι Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

κ ο ν ι α ι ω ω ν η π ο ο ο ο λ ι ε ρ ο τ ι ε κ σ α ν ε θ λ α σ η

η σ ε κ α ρ π ο ο ο ο ρ ε υ κ λ ε ε η ς I ε λ ι τ τ α η η π α α

ν ε ε ε υ φ η η η η μ ο ς και κ α α λ λ ι ι ι ν ι ε κ ο ς Μ α α

α α ρ τ υ ς και ε ξ α υ τ η ς ο τ ι ι ι μ ι ο ο ς π α ι ς Κ η ρ υ κ ο ς

ο ο φ ε ε ρ ω ω ν υ υ υ υ μ ο ς π α σ α ν γ α ρ μ η χ α ν η ν τ α

τ υ ρ α ν ν α Β ε ε λ ι ι ι α ρ α ν δ ρ ι κ ω ς κ α τ α π κ τ η σ α α ν τ ε ς λ ι

τ α ς ς ε φ α ν ε ς τ η ς ν ι κ η ς α ξ ι ω ς ε ε κ ο ο μ ι ι ι σ α α α α ν

τ ο κ η ρ υ ξ α α ν τ ε ε ς λ α α ο ι ς σ ε β ε σ θ α ι και π ρ ο σ κ υ υ ν ε ι ν

τ η ν α Α γ ι ι ι α α ν Τ ρ ι α α α α δ α ο ο θ ε ε ν

και α ι η η μ ε ι ς π α α ρ ρ η η σ ι ι ι α α β ο ο ο ω

ω ω ω ω μ ε ν τ ω τ α τ α ς δ ο ξ α σ α α ν τ ι Χ ρ ι σ τ ω τ ω ω θ ε ε ω ω ω

η η η η μ ω ν ε ι ρ η ν ε υ σ α ι τ ο ο ν κ ο ο ο σ μ ο ν και σ ω ω σ κ ι τ α ς

ψ υ υ χ α ς η η μ ω ν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Ε ν φω νη α γα λ λι α σε ε ως και εν ψα λ μοις α α λ α λ α α
 γμου ου ου ου α νυ μ νη σω ω μεν Μα ρι ι ι ι ναν τη ην
 Μα α αρ τυ υ υ υ ρα ο τι κα θει λε εν ε πι ι γ η σ των ει
 δω λω ων την πλα α α α νην και τον αν τι ι πα α λον ε
 ε χ θρον αν θει ει ει ως εν τοις πο σι εν α αυ τοι οι οις κα α
 θει ει ει λε δι ο ο και αι τε ε λει ει ει ω θει ει ει σα
 εις ου ρα νους α νι ι ι ι πτα α α α ται τη ην κα α α ραν
 σε φη φο ρον σα και αι αι α να α κρα α α ζ υ υ υ σα σε
 Νυ μ φι ι ε ε μ α πο ο θω ω ω και το του πο θου φι ι λ
 τρον ε ε ε ε χ υ υ υ υ σα υ περ σου τα ας σα ρ κα ας μ ο τω
 πυ ρι ι πα ρε ε δω ω ω ω κα κα τα σκη νω σω ω
 ουν εις τας αι ω νι ι υ υ υ ο ο ν α α ας ε ε εν
 θα α ε ε ε στί των ευ φραι νο με ε ε νων η κα

α τοι κι ι ι ι α

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πχ.

Ως εν πε τρα στερ ρα α α της ο μο λο γι ι ι ι ας Χρι

ι ς π προ σε ρει σθει ει ει ει σα Μα α ρι να α πα νε ε ε ευ

φη η η η με π τον πα λα μναι ον εχ θρον εις χα α α α ο

ος ε θυ υ υ θι ι ι σας φ και στε φος το ο τη ης νι ι κης ε

πα ξι ο ον α πει ει ει ει λη η η η φας Ἦχος ᾠ Πα.

Με τα των α νωταγ μα α α των συ νη ρι θμη η θη ης

ε ε εν δο ο ο ο ξε π κο σμο ον λι ι που ου σα η και τον

Χρι στον πο θη σα α σα Μα ρι ι να πα α α αν σε ε ε ε

μνε π αι αι τσ σσ σα η η μιν το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Ἦχος. Δι.

Ως α λα βα ρρον μυ ρου το αι μα σου προ σε νη νο οχςτω

σω Νυ υμ φι ι ι ι ω Χρι ι στω Μα ρι να α α Μα α αρτυς Δ

α θλη φο ο ο ο ρε α α η η ητ τη η η η τε αν τα

μειψιν δε ειληηφκς στεφους α α α κ φθχα α αρ τον παρ αυ

τη ς ς Α ξι ι α α α γα α α α σε ο ο ο θεν

και τον αρ γε εκ ακκον ε εχθρο ο ο ον ω ραι οι ος σθ πο

σι κα α α τε πα α τη η η η σας τη ε πι κλη η η

σει τσ σω τη ρι ς ο νο ο ο ο μα α α α τος τσ Σω

τη η η η η ρο ος Χρι ς ς ς δι ο και ου ρα νι ων θα

λαμων η ξι ι ω ω ω θης ως Παρ θε νος και Μαρ τυς Χρι

ς ς ς πο ο λυ υ υ α α α α θλε Ἦχος δ'. Πα.

Δ ο ξα ζο μεν σθ Χρι ι σε την πολ λην ευσπλαγχνι ι ι


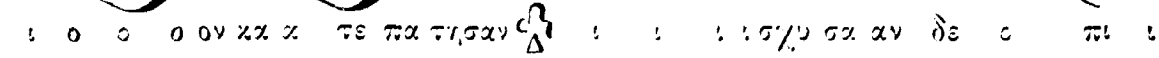
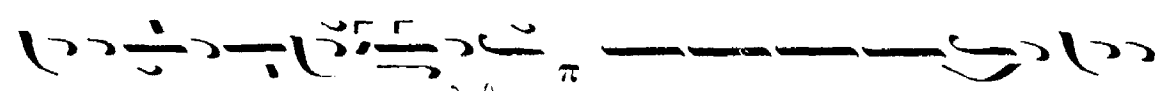
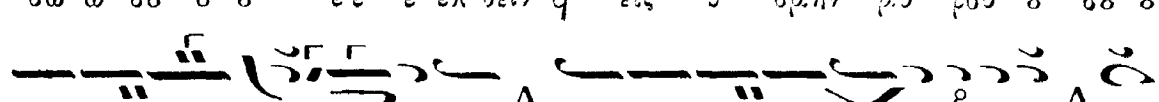



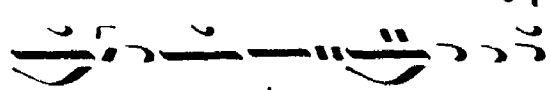
αν και την α α γα α θο ο ο τη η η η τα την εις η η


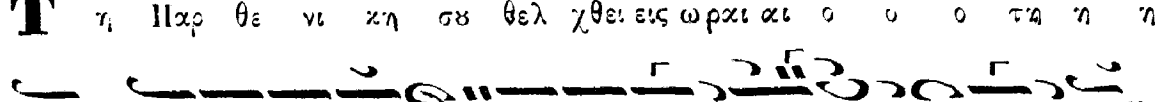



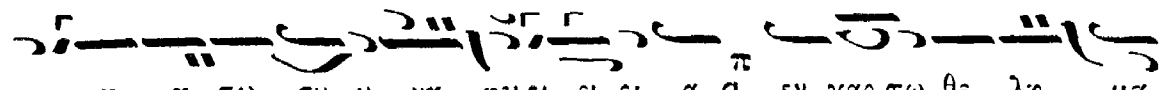
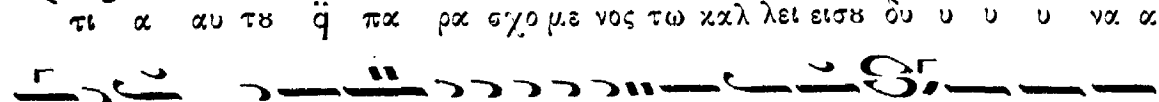
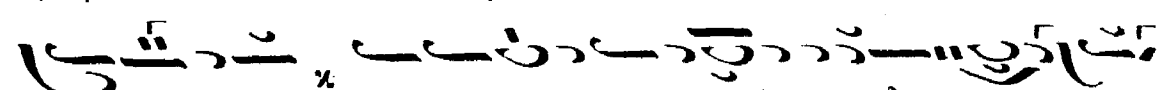
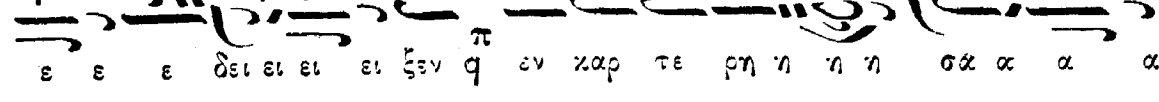
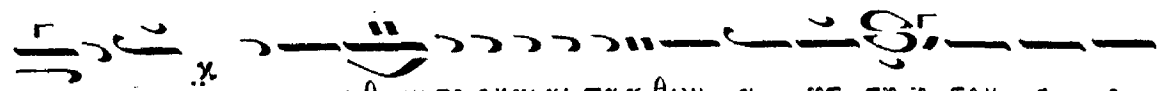
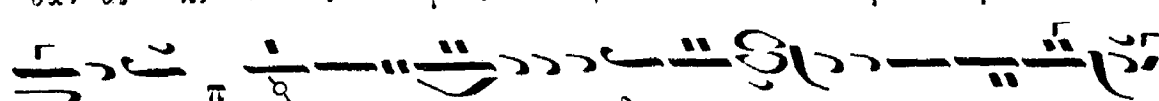
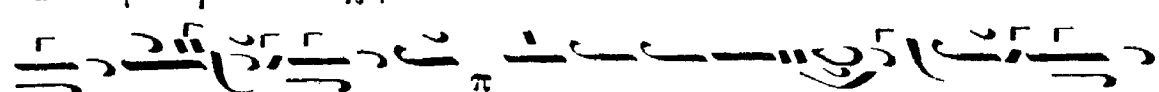
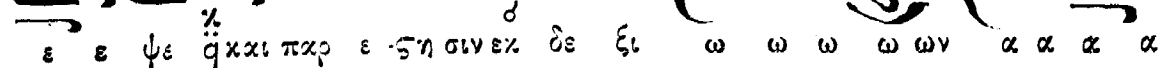
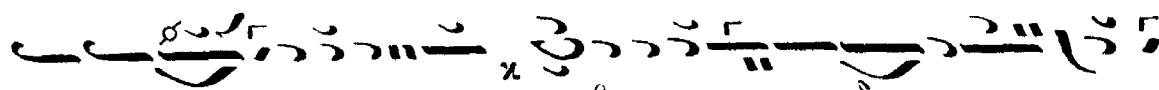

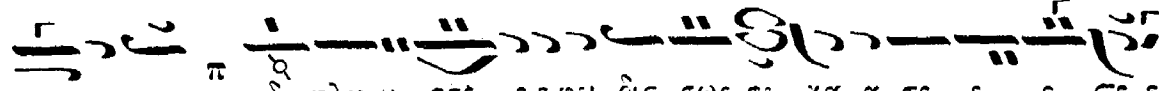

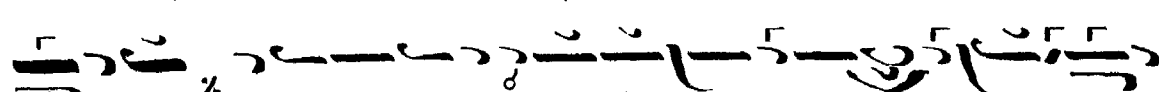

μα α ας γε ε νο με ε ε νην ο τι και γυ ναι κες κα

τηρ γη ησαν την πλα νην της ει δω λο μα α νι ι ι ι ας

δυ νκ μει τσ Σταυ ρσ σθ ς φι ι λα α αν θρω ω ω πε τυ ραν

γον ου ς ς ς κε ε πτο η η η η θη η η η ησαν τον δο λι


 ι ο ο ο ο ν κ κ ζ τε πα τησαν  ι ι ι ι σ γ υ σα αν δε ε πι ι

 σω ω συ υ υ ε ε ε ελ θειν  εις ο σμην μυ ρου υ συ υ

 ε ε ε ο ρα α α α μων  πρε βευ ε ευ υ υ υ υ σα  υ

 πε ε ερ των ψυ υ χων η ημων Δόξα, Ἦχος λ α'. Ηα.


Τ η Ηαρ θε νι κη συ θελ χθει εις ωραι αι ο υ ο τη η η

 τι  ο Βα σι λευς τη ης ο ο ο ο ξης Χρι ι ι σος 

 ως α μω μη τον Νυμ φην ε αυ τω σε ε η ηρ μο σα α το α

 κη η φα α τω συ υ να φειει ει ει α  εν γαρ τω θε λη μα

 τι α αυ τε  πα ρα σχο με νος τω καλ λει εις ου υ υ υ να α

 α α μιν  κατ ε χθρων τε εκκiai παα θων α ητ τη η τον ε ε

 ε ε ε δει ει ει ει ξεν  εν καρ τε ρη η η η σα α α α

 σαν αι κι ι ι αις πι ι κρ αις  κκι βα α σα α νοις δρι ι μυ τα α

 α α ταις  δι πλω ω στε ε ε φει δι σ σως σε κα α τε ε ε ε ε

 ε ε ψε  κκι παρ ε ε η σιν εκ δε ξι ω ω ω ω ων α α α α

τε ^Δως βα σι λισ σα αν πε ποι οι κιλ με ε ε ε νην ^παυ

τηνδυ σω πη σον Παρ θε νο ο μα αρτυς Μα ρι να πα νε ε ε ε

ευ φη η η η με ^χτοις υ μνη ταις σε υ δο ο θη η η ναι ^Δ

σω τη ρι ι α αν και αι αι ζω ω ω ην ^χκαι με γα

ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος Δόξα. Ἦχος ^ββ'. Πα,

Α θλη τι κην ο δευ σα α σα α α ο ο δον ρ προ γο νι

κην ^Δε ξε φυ υ γε ες βα υ λην ρ Μα ρι να πα α αν σε θα α

σμι ι ι ε και ως μεν Παρ θε ε νο ο ος προ νι ι ι

μη ^Δλαμ πα δη φο ρο ος ει ει ση η η λθες εις τας αυ λας

τε υ υ Κυ ρι ι υ υ υ υ υ υ ^πως δε Μα αρ τυ υ υς α α

δρει ει ει α ρ ^Δχα α α ρι ι ι ν ε ε λα α α βες ^Δ

α πε λαυνειν πα σα αν νο ο σον ε ε ξαν θρω ω ω πων ^παλ

λα α α α α και η η μας τες υ μνη υ υ υ ντας σε ρ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^χψυ χι κων αλ γη δο ο νων

ε ε λευ θε ε ρω ω σο ον ταις προς θε ον ειχε σι ι ι

αι αι αι αις σδ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗΣ

Δόξα τοῦ, Εσπερινοῦ Ἦμος λβ'. Πλ.

Π ρω τηκα τι δδ δδ σκπ την θει αν Α νχ κ α α ςα α

α α σιν Μα ρι α η Μαγ δα λι ι νη ς τδ πρω ω

ω ω ω τδ των α α γαα ιω ω ων χι αι τι ι ι δδ

τδ την η με τε ραν ευσπλαχνως ςυ σι ι ν θε ω ω σα α αν

τορ π πρω ω τη και Ευ αγ γε λι ι ςρι ι α α α ε ε δει ει ει

χθης βο ω ω ω σα α τοις Α α πο ςο ο ο ο λοις την ευ

θυ μι αν α να α λα α βε ε ε ε τε κ και δει τε κα το

πτευ σα α τε Χρι ι στο ον ε ε ξχ α α νχ α στα α αν τα και

χο σμω ω πα ρε ε ε ε γο ο ο ον τχ το με ε γχ ε ε ε

λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΦΩΚΑ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Δόξα τοῦ 'Εσπερινοῦ Ἦχος δ'. Πα.

Ε κ βρε φες ε γε νη ο τε Κυ ρι ο ο ε ρα α στης Φω κα παμ
μα α κα α α ρι ι ι ι στε Ι ε ε ρο ο μα α αρ τυς σο
ο ο ρε η το γαρ ο πλον τε Στα αυ ρα ε πω μωνα ρα με ε
νοσλ α κλι νως ε ε πο ο ρε ε ευ θης την ο ο δο ον της α α
λη θει ει ει ει ας η δι ης των Αγ γε ε ε λων υ ρε ε ε ε
στι ι ος γε ε ε ε γο ο ο ο νας η δαι μο ο ο ο νων
α αν τι πα α λος Δ και τε κο σμυ πρε σβε ευ της ω ω φθης
δι α α πυρ σι ι ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ'. ΧΡΙΣΤΙΝΗΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Εἰς τὸν 'Εσπερινόν. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Ω ς α λα θα α α σρον μυ υ υ ρα Δ το αι μα σθ προ σε
νη νο ο χας τω σω νυμ φι ι ι ω ω Χρι ι ι στω Δ Χρι στι
νη α μαρ τυς α θλη φο ο ο ρε α α η η ητ τη η η τε
κν τα μει ψιν δε ει λη η φας σε ε φος α α χ α φθ α α αρ

τον ^Δ παρ αυ . τε υ υ υ α ξι α α α γα α α α ρε ^δ ο ο

ο θεν τον θα α νο ο ον τα τοι οis δηγ μα α σι των ι ο βο λων

ο ο ο ο φε ε ε ε ων ^Δ τω ρη μα τι ι ι σθ ζω ω ων

τα η η γει ει ει ρας ^Δ τη ε πι κλη η η σει τε Πα να

γι υ υ Πνε ε ε ευ μα α α α τοs ^δ δι ο και Ου ρα νι ων

θα λα α α μωνσε κα τη ξι ι ι ι ω ω ω ω σεν ^Δ Ι η σουs ο

φι λαν θρω ω ποs ^Δ και Σω τηρ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

^Δ εις τον στιχον. Δόξα.
Τ η Χρι στω νυ υ μω ω ω σκ λη η η Ἦχος β'. Δ.

σει ^Δ την πρα ξιν κα τα λη η λον ε δει ξας ω ως α α λη η θω ως ^δ

τη παρ θε νι κη σκ κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τι ^Δ

νυμ φευ θει ει σα α τω Χρι ι στω ω ω ω ^Δ ευ δο κι α τε Πα

τροs ^Δ και συ νερ γει ει ει ει α τε υ Πνε ε ευ μα α α α τοs ^δ

Μαρ τυ ρι υ υ δε πα λαι σμα σι στε ερ ροι οι οι οis ^Δ υ πε ρη

ςρα φας λαμ προ τε ερον ^Δ των η λι ι α α κω ω ων α α κτι ι ι

νων ^ε δι ε ο ως θυ σι ακα θα ρα και α α α α μω ω
 ω ω μος ^Δ τη ου ρα νι ω ω προ ση νε χθη η ης τρα πε ε ε
 ζη ^Δ των Παρ θε νων και Μα αρ τυ υ υ ρων ταις χο ρει ει ει αις ^Δ
 εις αι ω ω να ας συ υ νη η η δο ο με ε ε νη ^ε μεθ ω ω ω ν
 αι αι τη η η σαι Χρι στι να φε ρω ω ω ω νυ υ με ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ δω ρη θη η η ναι τοις
 τι μω ω σι ι σε ει ει ει ρη η η νην ^Δ και το με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Εις τοὺς αἰνας Δόξα. Ἦχος ^πα'. Πα.
Τ η Παρ θε νι κη σα θελ χθεις ω ραι αι ο ο ο τη η
 η η τι ^χ ο lix σι λευς της δο ο ο ξης Χρι ι ι σος ^χ ως
 α ^ρ μω μη τον σε νυμ φην ε αυ τω ηρ μο ο ο ο σα α α α
 το ^Δ συ να φει α α α κη ρα α α α τω ^π εν γαρ τω θε λη
 μα τι α αυ τα ^χ πα ρα σ' ο μενος τω κα αλ λει σα *
 ου υ υ να α α α μιν ^χ κατ ε γ' ορων τε ε και πα α θων α α ητ

τη ἡ τον ε ε ε ε ε δει ει ει ζεν π εγ καρ τε ρη σα α

σα αι κι ι ι ι αϊς πι ι κραϊς ρ και αι βα α σχ α νοϊς δρι ι μυ

τα α α α ταις δι πλωω στε φειδισσως σε ε κα τε ε ε ε

στε ε ε ε ψε και πα ρε στη ησεν εκ δε ξι ι ων α αυ τϷ Ϸ

ως Βα σι λισσα αν πε ποι οι κιλ με ε ε ε νην q α αυ το ον

ι ι κε τε ευ ε Παρ θε νο μα α αρ τυς Χρι σω ω ω ω νυ υ

υ υ με q τοις υ μνη ταις σϷ δο θη νχαισω τη ρι α αν και ζω ω

ην q και με γα ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος Αἴνων Δόξ. α'. Πα

Με τα των α νωταγμα α α των συ νη ριθ μη η θη ης ε ε

εν δο ο ο ο ξε q Κοσμοον λι ι πα Ϸ σχ και τον Χρι στον πο θη

σα σα q Χρι σι να α πα νε ε ε ευ φη η η η με q αι τϷ σα

η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑ΄. ΕΥΔΟΚΙΜΟΥ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ.

Δόξα τοῦ ἐσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Παν το ος δι ι και αι αι Ϸ μνη η η μη μετ εγ κω με ων

γι ι ι ι νε ε ε ε ται μεθ ω ω ω ω και η η ση θε

ρα πων Χρι ς ε ε υ δο ο ο ο ο κι ι ι ι με ο πλο ον γα αρ

ε ε ε σ χ ε ς Στα αυ ρο ο ο ν και κ ρ α α τ ο ς Τρι α δ α ο

μο ς ς σι ι ι ο ο ν Ηι ι ι ς ι ν δι α τ ο ο μετ Αγ

γε ε ε λ ω ν σ υ ν α ν α πα υ η α α ει ει ει μ ν η η η η σ τε

ΜΗΝ ΑΓΓΟΥΣΤΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ ΟΣΙΟΜΑΡΤΙΡΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινου. Ἦχος λδ'. Νη.

Της Θε ο τη το ο ο ς ε Χρι ι σ τε α μ υ δ ρ α ν α υ γ η η ν πα α

ρα α γ υ υ μ ν ω ω ω σ α ς τοι ς συ ν α ν α θ α σι σοι ε πι του

ο ο ο ρ ε ς λ της υ περ κο σ μι ς ε σ δο ξ η ς ε ποι η τ α ς κ η ο ι

οι οι ν ω ω ω ν ς ο ο θ εν θε α ς ι κ ω ω ς ε ε κ ρ α α

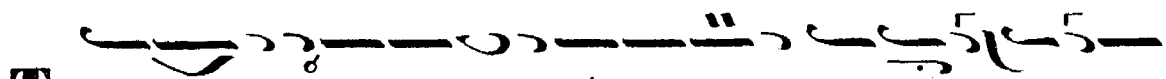
κ υ γ α α ζ ο ν κα λ ο ν ε ε ς ι ν η η μα α α ς ω δε ε ει ει

ει ει ν αι μεθ ω ω ω ω ω και η η μ ει ς σε τον με τα μο ρ φω ω

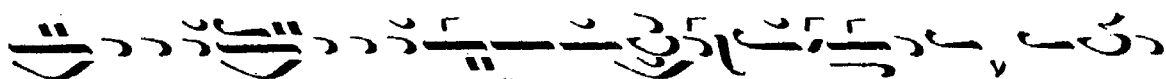
θε ε εν τ α Σ ω τη η ρ α Χρι ι ς ο ν α ν υ μ ν ε ς ς ς μ εν ει ει ς



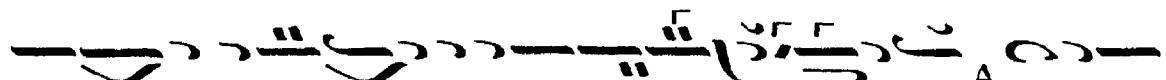
Εἰς ιβ'. καὶ ιγ'. ΜΑΞΙΜΟΥ τοῦ δμολογη.
 τας αι αι ω ω ω ω νας Δόξα. ζήτει Δεκεβ. ε'. καὶ νῦν Ἦχος λβ'. Νη.



Τ εν γνο φοντον νο μι κον η φω τει νη της με τα α μο ο ορ



φω σε εως δι ε ε δε ε ξα το νε ε φε ε ε ε λη εν η Μω



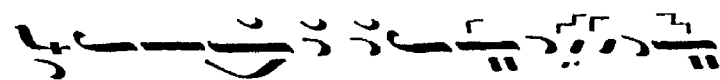
υ σης και Η λι α ας γε ε νο ο ο με ε ε ε νος και της υ



περ φω τς δο ξης α ξι ω ω θε ε εν τες Θε ω ω ε ε ε



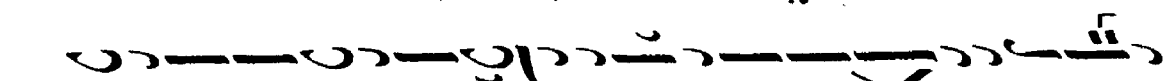
λε ε ε ε γον συ υ υ ο Θε ος η η η μω ω ν



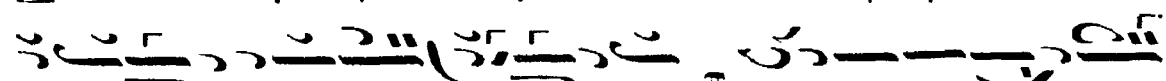
ο Βα σι λευς των αι ω ω νω ω ω ω ν

ΕΙΣ ΤΗΝ Ις'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ.

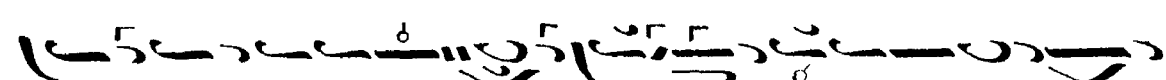
Δόξα καὶ νῦν, τῆς ἐορτῆς Ἦχος λβ' Πζ.



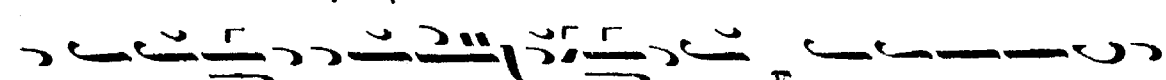
Δ ευ τε την παγ κο σμι ον Κοι μη η σιν της πα νχ μω μθε ο το ο



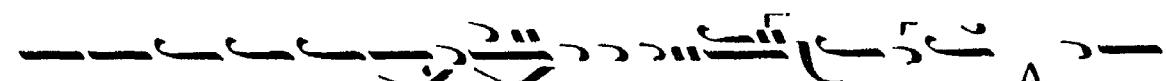
κα ε ε ε ορ τα α σω ω ω μεν ση με ρον γαρ α Αγ γε



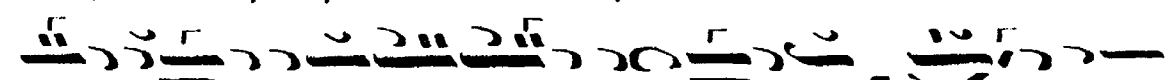
ε ε λαι πχ νη γυ ρι ι ι ι ζα α α α σι την σεπτην με τα ξα



σιν της Θε ε ε ο μη η το ο ο ρος και προς ευ ω γι αν



η μας τους γη γε νει εις συ υ υ γ καα λα α α σι τε βο



α αν α α α σι γη η τω ω ρω ω ω νη Χαι αι αι ρε η

με τα φα σα α α α πο ο ο γης ρ και προς ου ρα α νι ι

ι ς μο να ας με ε ετοι κη η σα α α α σα π χαι αι αι αι

ροις κ η των μαθη των τον χο ο ρον δι α νε φε ε λη ης κς ς

ς φης ει εις ε εν συ να α γα γς ς ς ς σα π χαι ροι ος η η

η ε εελ πς και προ φα σι ι ι α α η η η μων π

σε γαρ χρι στι α νω ων το ο γε ε ενος α πα αυ ξως μα α

κα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν Ἀπολυτίκιον Ἦχος β'. Δι.

Την α α χραν τον ει κο να σς προσκυ νς μενα γα θε αι

τς με νοι συ γω ρη σιν των πταισμάτων ημων Χρι σε ο θε ος βς

λη σει γαρ ηυ ος κη σας σα ρ κι α νε λθειν εν τω Σταυρω ι να

ρυ ση ςς ε πλασας της δε λει ας τς εχθρς ο θεν ευ χα ρι ζως

βο ω ω μεν σοι Δ Χα ρς ε πλη ρω σας τα παν τα ο Σω τηρ ημων πα

ρα γε νο με νος εις το σω σαι τον κο ο ο σμον

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΑΓΑΘΟΝΙΚΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξ. α'. Πα.

Φ ε ρ ω ν υ μ ω ς ε κ λ η θ ῆ σ τ η ς α γ α θ ῆ ς ν ι κ ῆ ς ε π ω ν υ υ μ ο ς Α
 γ α θ ο ν ι κ ε π ο ο λ υ υ υ α α α θ λ ε q τ ω γ α ρ θ ε ι ω ε ρ ω
 ω τ ι τ ρ ω ω θ ε ι ς γ γ ε ι δ ω λ ι κ η ν α π α τ η ν κ α ι τ υ ρ χ ν ν ι κ η ν π λ α ν η ν α
 π ρ ο ν η σ α μ ε ε ν ο ς π ρ ο ς ζ ω η ν τ η η ν α α μ ε ι ε ι ν ω γ γ π α ρ α δ ο ξ ω ς
 μ ε ε τ α θ ε ε ε ε β η η η η κ α ς q δ ι ο ε ν τ η ε ν ὄ ο
 ξ ω σ α μ ν η η η μ η π α ρ ρ η σ ι α ν ε ε χ ω ω ν π ρ ο ς α α υ τ ο ν q ι κ ε
 τ ε ε υ ε γ γ τ ω θ η ν α ι τ α α ς ψ υ χ α α α α ς η η η η μ ω ν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Φ ε ρ ω ν υ μ ω ς τ η ν κ λ η σ ι ν δ ε ξ α μ ε Ἦχος λη Νη.
 ε ν ο ς λ τ ω ν α γ α θ ω ω ω ν θ η σ α α υ ρ ω ν q ν α ο ν σ ε χ υ τ ο ν κ α θ ι ι
 ι ε ρ ω ω σ α ς μ α α α ρ τ υ υ ς Α α γ α α θ ο ο ο ν ι ι ι
 κ ε q τ ω τ ω ν α π α α ν τ ω ν β α α α α σ ι ι ι λ ε ι q κ ι
 ε ν β α σ α ν ο ι ς ν ο μ ι μ ω ς α γ ω ν ι ι ι σ α μ ε ε ν ο ς λ τ α δ ε ι
 ν α β ε ε λ ι ι ι α ρ κ α θ ε ι ε ι λ ε ς τ η η ν ὄ ο υ υ υ ν α α α α

μιν δὲ και νι κης α α ρα ας τρο ο ο παι αι αι αι ον δὲ ξε φα

νη φο ο ρος εν υ υ ψι ι ι ξοις θε ω ω πα ρι ι ι ι

στα α α α σαι δὲ ω και πρε σβε ευ ων μη η ε ελ λι ι

ι ι πης δὲ υ περ των σε γε ε ραι αι ρο ο οντων χρ τυ ρων εγ

καλ λω ω ω ω πι ι ι ι σμχ Καὶ Νῦν Θεοτοκόν. Ἦχος λ π δ Νη.

Π αρ θε νι κχι γο ρει αι αι αι ση με ε ρον λ μυ ρι κης τη

κλι νη της Παρ θε νι κ και μη η η τρος κυ υ κλω πα α ρι ι

ι ι στα α α αν ται δὲ και ψυ χαι δι και αι ων πε ρι ι ι ι

πτα α α με ε ε ναι δὲ την βα σι λι οχ γε ε ραι αι αι αι αι





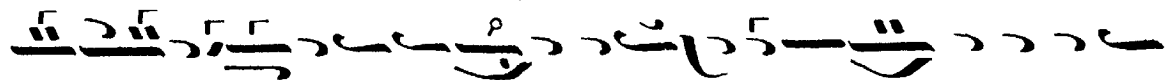
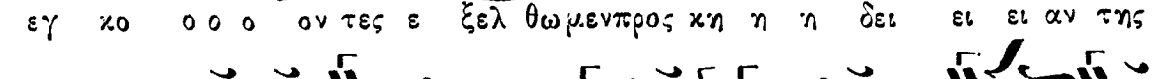



ρ ρ ρ ρ σιν δὲ αι μεν ως προι οι κατην Παρ θε νι αν αν τι

μυ ρ ρ ρ κο ο μι ι ι ζ ρ ρ ρ ρ σαι δὲ αι δε την α υ

λον υ μνω δι ι ι αν λ τα της α ρε τη ης προ σα α α α

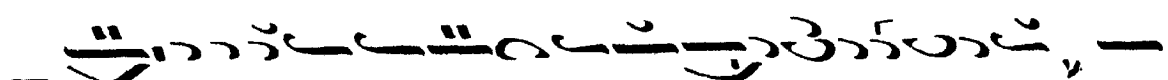

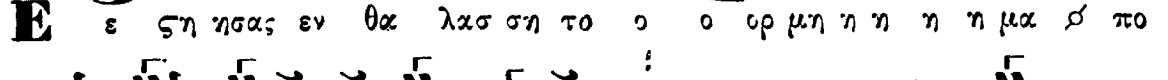
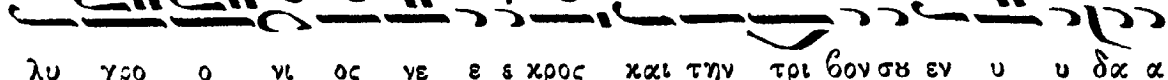
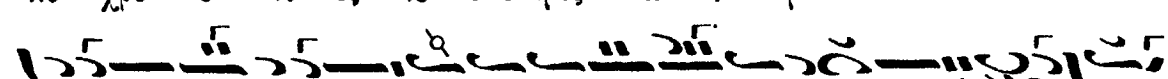

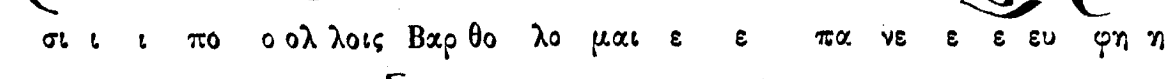
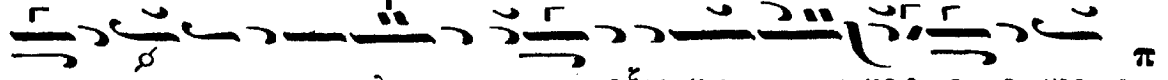


γ ρ ρ ρ ρ σαι δὲ πρε πει γαρ τη μη τρι ι ι τ ρ θε ε ρ δὲ υς βα

σι ι λι ι ι θα δὲ ταις βα σι λι κης των α ρε ε ε των δο


 ρυ φο ρει ει εισθαι αι λαμ προ φο ο ο ρει ει ει ει αις ^υ 

 αι αι αι αι αις και η η μεις ^Δ  βι ον κα θη ρο ον συ νε ε νε

 εγ κο ο ο ο ον τες ε ξελ θωμεν προς κη η η δει ει ει αν της

 ον τως Μητρος τς Θε ε ς ς ς ς η η η η μων ^υ  υ υ μνοις

 και ω δαι αις πνευ μα τι ι καις αυ τησυμ φω ωνως μα α α

 κα ρι ι ι ι ζο ο ο ον τες

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΙΤΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ.

Δόξα τοῦ ἑσπερινου. Ἦχος [∞] λβ'. Πα.


Ε ε ς η ησας εν θα λασ ση το ο ο ρμη η η η η μα ^υ  πο

 λυ χρο ο νι ος νε ε ε κρος και την τρι θον σε εν υ υ δα α

 σι ι ι πο ο ο λλοις Βαρ θο λο μαι ε ε πα νε ε ε ευ φη η

 η η ^ρ με α να το λη ης ε ε εξορ μω ω με ε ε ε νος ^π 

 δι και οι γαρ εις το ον αι αι ω ω να α ζω ω ω σι προ νοι οι

 οι α τς ς ς δι δα κ σα λα Χρι στς ς τς ς ς Θε ς ς

 η η η η μων ^π  ο ον ι ι κε ε τε ε ευ ε Α πο ο ο ο

γω ω ω σε σκυ το ον κα τα α κο ο σμη η η η η σκς qτων

Α πο στο λων συ νο μι ι λο ος γε γο ο να ας Τι τε ε

Α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε q παν τα γ/8 γαρ τον λα γον

της πι στε ε ως κη η ρυ υ υ ξς q α πει λη φς το βρα α βει

ει ει ον της α α α νω ω ω κλη η σε ε ε ως q κρη τη η

γα α αρ συ κομ πα ζει τα θυ μα α τα ο μϑ ς και αι τα α

δι ι δα α α α αγ μα α α α τα q και η λαρ ναξ τοις εν

αυ τη εν πι στει προ σι ι ς ς ς σι ι βρυ ει ει ι α α α α

α μα α α α τα q με θων κη η μι ιν ο ομ βρυ υ σον q ψυ

χι κων νο ο ση ρα α α των και κιν δυ υ υ νων ε ξα αρ

πα α α α σον κη πα α ση ης πε ε ρι ι στα α α α

α σε ε ε ως q τους εν πι ιζει τε ε λου ς εν τας το

ι ε ρον σϑ μνη μο ο συ υ νο ο ο ον

ΕΙΣ ΚΣ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΝΑΤΑΛΙΑΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος α'. Πα.

Ζηλος ανδρo ο ος ε ευ σε ε βας q ειλκυ σε γυ ναι κα
θε ε ο ο φι ι λη η η προςπα ραι νε σι ι ι εν φρι αι
αι αιδραν π Α δρι α νος δε ο πα να ρι ι σος Να τα λι ας των
ρη μα α των υ πα α χθεις q α θλη σε ως τον δρο μον ε εκ τε
τε ε ε ε λε ε ε ε κεν q ω γυ ναι κος θε ο φι ι λους q
εχ ως γαρ Ευ α τω Α δαμ η νε ε γκε ε φθο ο ραν η η αλ λα ζω
η ην α λη η κτον τω συ ζυ γω προ ο ε ξε ε ε ε νη η
η η σε q ταυ την σιντω αν δρι ε παι νε ε ην τεσ βο η η
σω ω με εν Χρι ι στω q δος η μιν βο η η θει ει αν ταισπρεσβει
αις τω ων Α γι ι ι ι ω ω ω ων σϷ Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.
Ἦχος λβ'. Πα.

Ω ζευ γος α μωμον και εκ λεκ τον τω ω ω Κυ υ ρι ι ι
ω Δ ω πεποθη με νη δυ υ ας Δ και πε φι λη με ε ε νη
η Χρι ι ι σω ω ω συ ζυ γι ι α α α α ρι ι

στι κα μα κα ρι α θε ε ω ρ τις ουκ εκ πλα γην του ς ς
 τω α κα τι σθεις τας τε των υ πε ε ρα α αν θρω ω πον πρα α
 ξεις π πως το θη λυ υ η ην δρι ι σα α α το κα τα τε
 πι κρου ς ς τυ ρα α αν νσ και τον ταυτης συν ευ νον ε νευ ρω
 ω σε μη υ πεν θα ναι τοις δει ει ει νοις ρ αλ λυ περ της πι στεως
 ε λε ε ε σθαι το θα νει ει ει ν υ πε ερ το ο ο ζην π ω θε
 ο πλο κω ω ων ρη μα α α των Να τα λι ας της σο ο
 φης ρ ω ω πα ραι νε ε σε ε ε ων θει ει ων τον ς ς ρα
 νσ ς ς δι α α σχ ς ς ς σω ων π και προς αυ το ον το ον
 θρσ ο ο νον τε με γα λς ς ς Βα α α σι ι λε ε ε ως Α δρι
 α νο ον το ον εν δο ο ξον γνω ριμον κα α α τας η η σα α α α
 σων π αλλ ω ω ξυ υ νω ρι ι ις α α γι ι ι α υ περ η μων
 τω θε ω ι κε τε ε ε ευ σα α τε ρ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε των εκ πο θου τε λων των την μνη μην υ υ υ μων ρ πει

ρα σμων ρυ σθη η νχι και πα αση(β)λι ι ι ι ψε ε ε ε ως

παν τα προ γι νω σκων Κυ ρι ι ος αρ Δόξα τῶν αἰνῶν.
Ἦχος β'. Δι.

ρη τω προ μη θει ει α α α σοι μα αρ τυς ως ευ καρ πον κλη η

ημα προ ο ση η η κα α α α το ξι φει μαρ τυ ρι ο ποι

κι ι λως τε μνο ο ο με νον καρ τε ρι ας δα ψι λεις ε πι φε

ρο ον τα α καρ πα ς ε ξων τρε φο ονται αι πι ι ζω ω ν καρ δι

ι αι των ευ φη μυντων σε πο θω Α δρι α νε ε ε ε ε εν

δο ο ο ο ξε

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, ΙΩΑΝΝΟΥ, και ΠΑΥΛΟΥ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ.

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος δ'. Πα.

Γ ε νε σι ον χ θε μι ι τον και συμ πο σι ον α ναι δε ξα α τον

Η ρω ω δης α α πε ε τε ε ε λε ε ε ε σεν π α κο λα

σι α γαρ γυ ναι κει α θελ γο με ε νος λ και α σε βειθη λυ μα

νε α α κε εν τσ με ε νος α πε τε με κε φα λην Προ δρι


μι ι κην αλ λα κε ξε τε με γλω σσαν προ φη η τι ι κην ε

λεγχεσαν αυ τε τη ην πα α ρα α α νοι οι οι οι αν π ε ξε χε
 εν αι μα α θω ω ω ον κα λυ ψαι θε ε λων α μα ρ τι α αν
 α α θε ε ε σμον π α λ λυ κεν τε τω α πε ε κρυ ψε
 φω ω νην βο ω ντος πα σι ι ι με τα α α α νοι οι οι οι αν π q
 ε χει νο ος μεν συ νευ φραι αι αι νε ε το ο ο φο ο ο ο ο
 νω Δ η μεις δε συ νε ορ τα σω με εν πο ο ο θω τε βχ πτι ςβ ι
 ω α αν νε την μα α κα α ρι ι ι α αν σφα α α γην π q προ
 ε λα βε γαρ εν α α α δε την ζω ην κη η ρυ υ υ ξκι Δ τοις
 εν σκο τει και σκι α θα να τε κα α α θη με ε ε ε νοις Δ
 την ε ξυ υ ψος α α να το ο ο λην Δ Χρι στον τον θε ον η ημων
 τιν μο ο νον πο λυ ε λε ε ο ον Εις τον στιχον των Αϊνων.
 Δόξα. Ἦχος. $\lambda\delta'$ Νη.

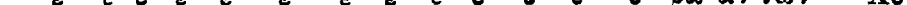
Π ρο δρο με τε Σιω τη η ρος δ λ ει και φο νω δι ε λυ σεν ο Η
 ρω ω ω δ ης λ σε ε ε τον της α λη θει ει α ας κη η η
 ρυ υ υ υ κκ Δ α λ λη τε στο μα α το ο ος σου φεγ γο

T ις μη η η θαυ μα α α α α α α α α α σεις τι ι
ι ις μ η η η η η δο ξα x α α α α x α α σεις ει
ει ει ει ει ει Δ θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κε q α ει
πx x α α α α αρ ε θε ε α α ει πα αρ θε ε ε
νε ε Δ τα π λ λ x α α α α α α α α α α q και αι
υ υ πε ερ φυ υ υ υ ι σι υ περ φυ σι εν σα ρ ρ ρ ρ τε

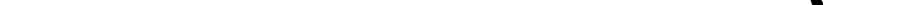
ⲓ ⲛ ⲁⲓ ⲙⲉ ⲧⲏⲩⲟⲥ ⲡⲓⲣⲱⲧⲉ ⲧⲏⲩⲟⲥ ⲧⲏⲩⲟⲥ ⲧⲏⲩⲟⲥ ⲧⲏⲩⲟⲥ
 ι ι ι ι δωδ ε ε γε ε ραι αι αι αι αι ρο ο ο ο ο



ο σε γε ε ε ραι αι αι αι ρο ον τε ε ε ες q την α νω τε

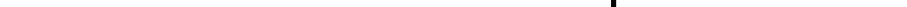


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα αν των Χε ε ε

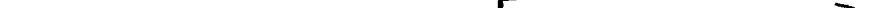


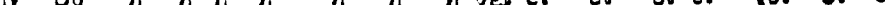
 ε ε ε ρα υ των Χε ε ρα υ βι ι γι ι ι μι γγ και κα θα


ρω τε ε ε ε ραν των Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α των Σε ρα



 α φ ε ι ρ ι μ ρ α σ υ γ χ ρ ι ι ι ι ι ι ι α α

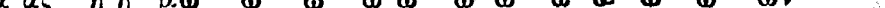
α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ως Δ πο ο



 0 0 θω ω ω ω δε ε 0 0 0 0 0 0 με ε δε 0 με θαυ


 την σην βο η η η η η η η θει ει ει ει ει ει ει ει αν π ρ


 η η με ε ε ε ε ν δω ω ω ω ω ω ρη η η η


 δω ω ρη η η σι ^Δ και αι σω σον τας ψυ χα α α α ας η ητας ψυ


 χα α ας η η μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν


 Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Ἀϋ Πα.

ο ο ο ο ο ο χ και η μει ει ει εις τη η κρα α α τη

κρα α ται αι χ α γα α α α γα α α α α α α α α

α α α α α α γα α α α α α Δ τη η ης ευ σπλα α

α αγ χνι ι ι ι α α α ας σου υ υ σκε ε ε ε ε ε

ε ε ε λ ε ε ε πη η προ ο στρε ε ε χο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο προ στρε ε χο ον τε ε λ ε ε ε ες γα μη η η

η η υ υ πε ρι ι ι ι δ ης η η μας η δε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε δε ο ο ο ο

ο με ε θα α α χ αλ λεν τη τη ης δυ υ να με ε ω ω ως σκ




φρσ ρη η σο ον σκε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη η

η η η η η η η Μα ρι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α χ Χρι στι α α νων το ο κα α α

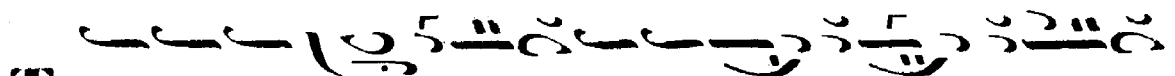

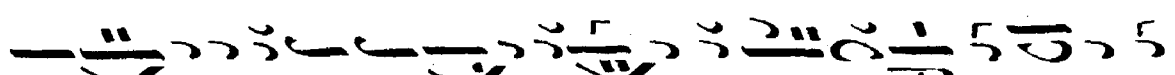


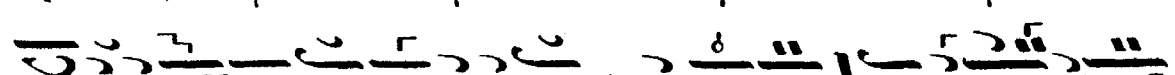

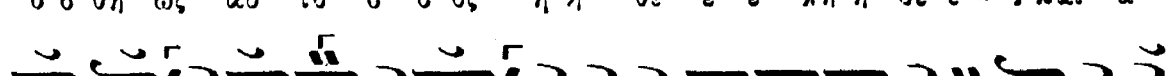
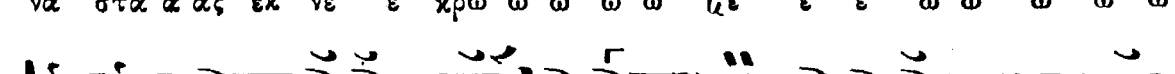
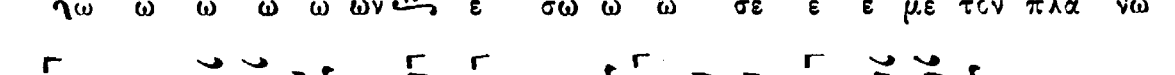
α α α α αυ χη η η η η η η το καυ χη η μα α α

α α α α α


 ε ε ^κ αι τησαι αι πρεσβει ει ει αι αι αι αι αι σου

 δωρηθη η η η η ναι αι η η η μιν το με ε ε ε

 ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΝ.

Ἦχος β'. ^Θ Δι.


 Τον προ αι ω ω ω νων εκ Πατρο ος γε ε ε ε εν νη

 θε ε ε ε ε λε ε ε εν τ^Δα τον θε ον λο γον σαρ κω ω

 ω θε ε εν τ^Δα εκ Πατρ θε ε υ υ υ υ Μα ρι ι ι ι ι

 α ας δε ε ε ευ τε προ σκυ νη η η η η η η σω ω ω ω

 γω ω ω ω μεν ⁶ Σταυρο ο ο ον γα α α α αρ υ πο

 μει ει ει ει ει ηει ει ει ει νας ^Δ τη τα φη πα α ρε ε δο

 ο ο θη ως αυ το ο ο ος η η θε ε ε λη η σε ε ^υ και α

 να στα α ας εκ νε ε κρω ω ω ω ω λε ε ε ω ω ω ω ω

 γω ω ω ω ω ω ν ⁶ ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω

 ω ω ω με νον α α α α αν θρω ω ω ω ω πον

Χ ρι στος ο ο Σω ω τηρ η η μωντο κα θη Ἦχος β'. Δι.

μων χει ρο γρα α φον προ ση λω ω σα αςτω ω ω Στα αυ ρω ω ω

ω ω ω ω ω ε ξη λει ει ει ει ει ει ψε ε και τε

θα να α α τε το κρη τος κα τη η ηρ γη η σε ε προ σκυ νε ε

ε ε μεν α αυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε την τρι η η η η με ε

ρον ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε γερ σιν Ἦχος β'. Δι.

Σ υν αρ χαγ γε λοι οis υ μνη η η η σωω ω ω μεν Χρι στε

ε ε ε ε την α να α α α α α στα α α α η α α α σιν

αυ το ο ος γαρ λυ τρω τη η η ης ε ε ε ε ε λε ε ε ε

στι και σω τη η η η η ρτων ψυ χω ω ω ω ω ω η μων

και εν δο ξη φο δε ε ε ρα και κρη ται α α α α δυ να α

α α α μει ει πα λι ι εν ερ ερ χε ε ε ται κρι ναι

κο ο ο ο σμο ο ο ον ον ε ε ε ε ε ε πλα σε

Σ ε τον Στα αυ ρω ω θε ε εν τα και τα φε ε ε Ἦχος β'. Δι.

ε ε τα α ⁶ Α α α αγ γε ελος ε κη ρυ υ ξε ε ε ε

ε Δε σπο ο ο ο ο η ο ο ο την και ε λε ε γε ταις γυ

υ υ υ υ υ υ ναι ξι ι ⁶ δευ τε ι ι ι ι δε ε ε ε

τε ^Δ ο πς ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ο ος α νε στη

η γαρ κα θως ει πε ε ε εν ως πα α α α α αν το ο

δυ υ υ υ ναι α α α α ηα α α α μος ⁶ δι ο ο σε ε προ

σχυ νυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ μεν τον μο ο ο ο νον α θα α α

α α α α α να α α α θανα τον ⁶ ζω ο δο ο ο τα

Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η μα ας ^Δ

Ε ν τω Σταυ ρω ω σ υ υ κα α τηρ γη η σας την τυ

ξυ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ κα τα α α α α ηα α α

α ραν εν τη τα α φη η η συ ε νε ε κρωω σα ας ς τυ θα

να τυ το κρη α α α α το ος ε εν δε τη η ε γε ε

ε ερ σαι ει ει ει σα ε φω τι ι σης το γε ε ε νος των αν

θρω ω ω ω ω πω ων δι α τς ς το σοι οι βο ω ω ω ω

ω με εν ευ ερ γε ε ε ε τα Χρι ι στε ε ε ε ε ε

ε ε ο Θε ος η η μω ω ω ων δο ο ο ξα α α α σοι

Η νοι γη σα αν σοι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε φο ο ο

βω ω πυ υ υ λαι θα να α α α του ς πυ λω ροι δι α δς

ι ι ι δον τε ες σε ε ε πτη η σα αν Ηυ λα ας γα α α α

αρ χα α α λ κχ α α α α α ας συ νε ε ε ε τρι ι

ι ι ι ηι ι ι ι ψας και ιμο χ λ λ ς σι δη ρς ς ς ς ς ς

συ υ νε ε ε θα α σα ας και ε ξη γα α γες η η μας εκ

σχο ο ο τς και σκι α ας θα α να α α α α α τς ς και τς

δε σμς η η μω ω ων δι ι ε ε ε ε ε ε ρ ρ η η ξα ας

Τ ον σω ω τη η η η η η ρι ι ο ον υ υ υ υ Δι.

υ ηυ υ υ υ μνο ον α α α α δο ο ο ο α α δο

Δόξα.

Ἦχος β'.

ο οντες ^Δ εκ στο μα α α α των α να με ε ε ε ε ε

ε ελ ψω α να μελψω μεν ⁶ δε ε ευ τε ε πα α α α α α

α α α αντες εν οι οι οι κω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι η Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι προ σπε ε σω ωμεν λε ε

ε γο ον τε ες ο ε πι ξυ λυ εσ αυρω θει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει εις ^Δ και εκ νε κρω ω ω ων α α να α

στα α α α α α α α α α λε ε ε α α α α α α ας ^Δ

και ων εν κολ ποι οιστε πα τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

ι λα α σθη η η η η η η η τι ι ταις α μαρ τι ι ι ι

ι ι ι αι αι αι αις η μων ^Θ και νυν ^Θ Ηχος β'. Δι.

Π α ρη η ηλ θεν η σκι α α α α ηα α α τθ θ θ θ θ

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μθ της χα ρι ιτος ελ θθ θ θ θ θ

θ θ θ ση η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ης ^{ζ'} ω ω ω ω ως γαρ η η

βα α α α α α α α α το ς ς κ ε ε και αι αι αι ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε το ς κα τα φλε ε ε ε ε ε ε γο ο
 ο ο με ε ε ε ε ε ε νη ς ς ς τω Παρ θε νο ο ος
 ε ε τε ε ε κες και Παρ θε ε ε ε νος ε ε ε
 ε ε ε μει νας ς αν τι ι στυ υ υ υ λυ πυ ρο ο ο ο ο
 ο ο ος ς δι και ο συ υ υ υ υ υ υ υ νης α νε ε ε ε
 τει ει ει ει λε ε ε ε εν Η η η η λι ι ι ι η ι ι ι
 ος ς αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ε ε ως Χρι ι στο ο
 ο ο ο ο ο ος ς η σω τη ρι α α α α α των ψυ χω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η η η τω των ψυ χω ω ω ω
 ω ν η μω ω ω ω ν

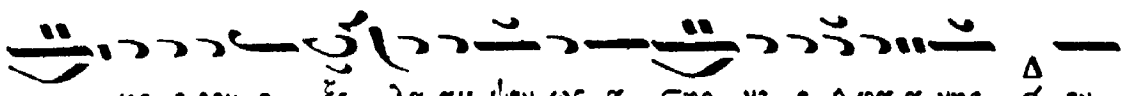
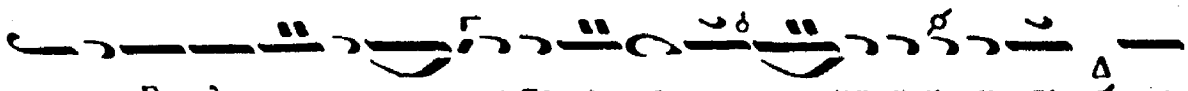

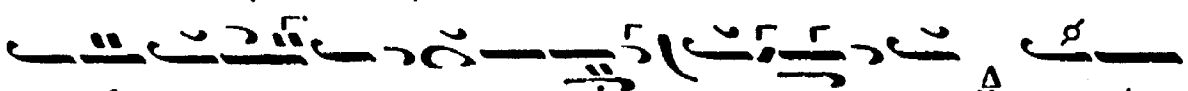

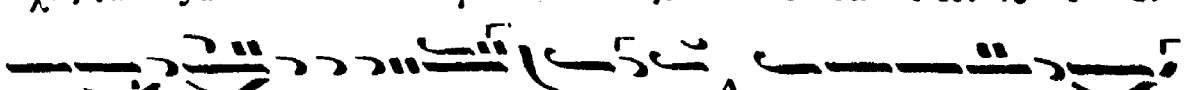
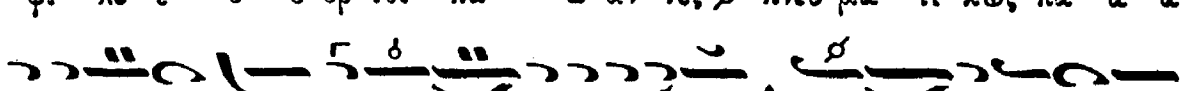
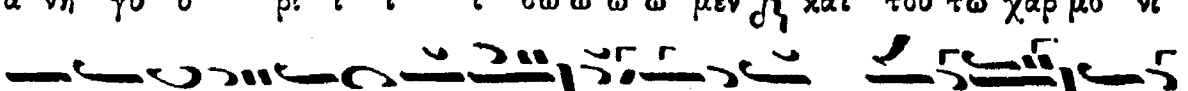
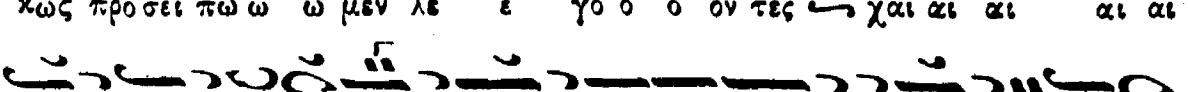

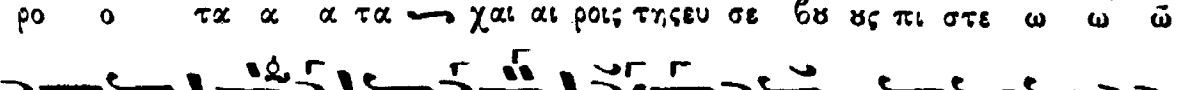


ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ'. ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΤΟΥ ΥΔΡΑΙΟΥ.

Κατ' αἴτησιν τοῦ Κυρίου Χριστοδούλου Μόσχου Προέδρου τῆς Αδελφότητος.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λ π ω π α.


 Σ η με ερον ε ξε λα αμ ψεν ως α σην νε ε ο φα α νης Δ εν

 τω της Εκκλη σι α α ας σε ρε ε ω ω μα α α α τι Δ τς

 νε ο Μαρ τυ υ ρο ο ος Κω ω ων σαν τι ι ι νου η

 σε βα σμι ο ος πα νη η η γυ υ υ ρις Δ τας ψυ

 χας των πιζων κα α α ταυ γα α ζου υ υ σα π δευ τε ε εν

 φι λε ε ο ο ορ τοι πα α αν τες Δ πνευ μα τι κως πα α α

 α νη γυ υ ρι ι ι ι σω ω ω μεν Δ και του τω χαρ μο νι

 κως προ σει πω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες π χαι αι αι αι αι

 ρις ο εν ε σχα τοις και αι ρις υ περ Χρι στου μαρ τυ ρη σα α ας στερ

 ρο ο τα α α τα π χαι αι ρις της ευ σε βς υς πι στε ω ω ω

 ως η α νυ υ υ υ ψω ω ω σις Δ και της πλα α νη

σχυ ρο ον κχ τε πα λαι αι σας q και την του υ υ τϑ υ ο ο ο

φρυν ει εις γην κα α τα θε ε ε βλη η η η η κας q αλλ ο τον σον α

θλη την και ε νι σχυ σας και αι δο ο ξα α σας η η ταις θει αις

αυ τϑ ι ι κε ε σι ι ι αις και η μας ε νι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

σον κα τα της των εχ θρων α ο ρα α α α τϑ υ δυ να α α

με ε ε ε ως q και νι κη τας α να φα νε ε εν τα ας δο ο

ξα σον η η εν τη α νε κλα λη τω δο ο ξη της βα σι λει ει ει

α α α α σου Ἦχος γ'. Γα.

N ε ο μαρ τυ υς κωνσαν τι ι ι ι νε q ε πα ξι ως συν

ελ θον τες εκ τε λϑ υ υ μεντην μνη η μη η ην σϑ υ q σε γαρ

υκ α γα θων ε παγ γε λι ι ι ι αι ου βα σα νω ων α πει ει

λας q υ μα στι ι ι γων ε ε πι ι φο ο ο ραι υ σπα ασμοι οι

σω ω μχ α α το ος q ουχ αι μα α των ρυ α α κες το της

γης φοι νι ι ι σαν τες ε δα φο ος δ υ υ κα θειρ ξις χρο ο ο

νι ος ου βα ρυ τη ηης σι δη η η ρω ων q ου πο δων κα

α κω ω ω σις ε εν τω ξυ υ υ υ υ λω ω q ου λι

μος ου θα να α το ος α α αυ το σ της τε Χρι στ α γχ α πτε χω

ριι σαι ισχυ σα αν θ λ λα πιντων φα νει εις α κμι ο ο

ο τε ρος των πρω ην σε πτερ νι σα αν τα ε πτε ε ερ νι σα ας δρα α

α α κο ο ο ο ον τα α q και νυντων σε ρχ νων της νι ι ι ι

κης α α ξι ω ω θεις q με τα Ι α κω θα λα γ χα ρι ε και Μει

ρα α κος κει παν τω ων των α γι ι ι ι ων q πρεσβευ ε υ πε

ε ερ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων Ἦχος Πα.

Τ ις μη η η δο ξα α α σει τις μη α α ξι ι ως ε παι

νε ε ε ε σει q Κων σταν τι νον το ο ο ον Νε ε ο μα α αρ

τυ υ υ υ ρα q ον η Α γι ι α Τρι α ας ε ε δο ο ο

ξα α α α σε q τε τε ε γαρ το προ στες α σε θοντας γε εν ναι αι αι

ον α πο δε ξα με ε ε ε νη πα α ρα σ η η μα Δ και την πε

παρρησι α σμε νην ο μο ο ο λο γι ι ι αν και το προτας

βχ σα νου ους α πτο η ητον θαυματαπα ρα δο ο ξα α ε ε νη η η

η η γρ γη σεν εν τω και ρω ω της αυ τε ε α α θλη η η

σε ε ε ε ως q και χα ρι σμα σιτων ι α μα α α των το τε

τε κα τε κο ο ο ο σμη η σε λει ει ει ψα α α α νον q και σχυ

νε ε σθωω σα αν ουν οι λα λθ εν τε ε ες α δι ι κα εις το

υ ψος της αυ τε Α α α γι ο ο ο τη η η η τος q και τα

στο μα τα εμ φρα γη η η τω των αν τι λε γοντων τη ψη χω της Πα

να γι ας Τρι ι α α α α δος q παρ ης παν τα δι και οις


με ε ε ε τροις εα αθ μι ζε ε ται και δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω

ω ω το με ε γα α ε λε ε ο ος Δόξα. Ἦχος λ q Πα.

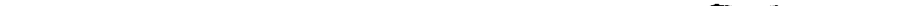
Δ ε ε ευ τε ε φι λο μαρ τυ υ ρων συ υ στη η η μα α

α α τα q πκν δη μο ο ον ε ο ορ την και κοι νην πκ νη η

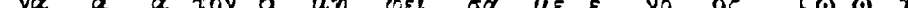
γυ ριν συ υγ κρο ο τη η η η σω ω ω μεν q ση με ρον




 γαρ ο γε ο μαρτυρων παντες ειναι υμεις ο υπερτης Χρι



 58 α α γ α α α π η ς τ ο ν δι α γ γ ο ν η ς ε δε ξ α α τ ο θ α α α


 ε να α α του q μη φει σα με ε νο ος ζω ω ης και



 α αν θος νε ε ο ο ο τ η η η η τος και τα ε πι γης κα

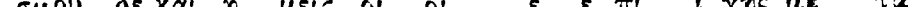
τα λι πων α νηλ θεν εις ου ου ου ρα α α α νες ι να χο ρευ


η η αι ω ω ω ω νι ι ι α π Η γι α σθη ο α ρρ

εν τη α νο ο δω ω α α αυ τε και οι δη μοι των

Ἀγγελοῦ καὶ τῶν Μαρτυρῶν ἐκροτησάντων τὸ πνεῦ

μα τὸ ὅτι ὑποδεδεξαμένοι με ἐπεινοῦμεν α


 γι α σου δε και η μεις οι οι ε ε πι ι γης με τα α σχο



 Ο ΟΥ ΤΕΣ ^χ q εν τη πα νι ε ρω αυ τα πα νη γυ υ υ ρει

καὶ θεὸς οὐδὲ οὐρανὸς οὐκ ἔστιν ὡς ἡμεῖς τὸν ὁπῶγε

νε ε ε σθαι εις η μων σωτη ρι ι αν ε ευ δο κη η σαν τα

Εἰς τὸν στίχον Δόξα,
 Ἦχος λη Νη,

συ νε ελ θο ο ον τες τε νε ο μαρ τυ υ ρο ο ος Κων σα α αν

τι ι ι ι νδ α τες α γωνας τεκχι α α α α θλυσ α αυ

τες εν ω δαις α α σμα α α των κα τα χρε εος ευ φη μη η η

σω ω ω μεν α α σω μεν τοι νυν ω γε γρχπται α α α

σμα και νον εν τη και νη α θλη η η η σει ει α αυ τε η η

γαρ παρ η μων προς τε ο τον τι ι μη α πο δει ξι εν ε ε ε

χει της προς τον κοι νον Δε σπο ο ο τη ην ε ε ευ νοι οι οι οι ας

Χρι στον τον Θε ο ο ον η η η η μων ο ος τον αυ των ε

κει νω ω α ξι ω ω ω ω ω σει μι ι σθω ω ω η μης της τον αυ τε

μα αρ τυ ρα α τι ι μω ω ω ω τας ω α γκ θο ο ος

και φι λα α αν θρω ω ω ω πος Ἀπολυτίκιον Ἦχος Πα.

Τον λαμ προν γονον Υδρας και της Ρο δου το καυ χη μα κινε

ο μαρ τυ ρων το κλε ος Κων αν τι ι νον τι μη σω μεν εν υμνοις

και ω δαις πνευμα τι καις την μνημην εκ τε λαν τες την αυ τε

να λα βωμεν πλε σι ι αν την αμοι βην πα ρα θε υ κραυ γαζοντες π

δο ο ξα σοι τω δο ξα σαν τι Χρι στω δο ο ξα τω ε νι σχυ σαν

τι Δ δο ξα τω εν α φηχρ τω στε φει αυ τον στε φα νω σx αν τι

Σ η με ε ρον ο Νε ο μαρ Μετά τόν Ν'. Ἦχος λ̣ Πα.

τυ υ υς Κω ωων σταν τι ι νος ρ ως εκ δυ ο ε νεν τι ι

ι ων συγ κει ει με ε ε ε νος ρ δι x βx σx ανωων πο ο ο

λυ υ τρο ο πων ρ κηι τας δι α Χρι σον α αγ χο ο νης εις

δυ ο το ο που υς με ρι ι ζε ε ε ε ται π και τω με εν

πνευ μα τι εις υ ρα νους α νε ελ θωντοις μα κα ρι ι οis πνευ μα x αι

συ υ 'υν α γα αλ λε ε ε ε ται π τω δε σω ματι με νων ε

πι ι γης μεθ η μωντωντη ης σα α αρ κο ο ρς δε ε σμι ι ι

ων Δ τας ψυ χας και τα σω ω μα α τα κα α τε ευ φρα x αι

νει τη εν αυ τω θει ει α χα α α ρι ι ι ι χ τι ι ι ι ι

Σ α αλ πς ι ι ι ι σωω ω ω Εἰς τοὺς αἶνους Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα.

μεν εν σα αλπιγ γι ι ι ι α σμα α α τω ων q σκιρ τησωμεν
 τω ω πνευ μα α τι και κρο τη σω μεν ευ φραι αι νο ο ο με ε
 ε ε νοι q εν τη παν δη μω πκ α νη η γυ υ ρει του α
 θλο ο φο ο ο ο ρου ου Χρι ι ι σθ q ι ε ρεις και
 αρ χο ον τες συν τρε ε χε ε ε τω ω ω ω σαν q και τον εν ε
 σχατοις και ροις α θλησαν τα α α γεν ναι αι αι ως Δ και θαυ μα
 τω ων τη ην χα α α ριν δε ξα με νον πα α ρα α Χρι ι σθ q
 υ μνοις και ω δχις πνευ μα τι καις ε ευ φη μει ει ει τω ω ω ω
 σαν π q οι πυ ρετ τον τες των κ α πα αλ λε α γων q οι δαι μο
 νι ων τες τον ρυ υ υ στην οι εν συμ φο ο ραι αι αις τον σω
 τη η η η ρα q οι νο σου ου ουν τε ες το ο ο ον ι ι
 α α τρον q οι εν θα λα α α α σση η την ε ευ πλο ι ι ι ι
 αν q οι εν θλι ι ψε ε σι την πα ρα α μυ υ υ θι ι
 ι ι αν q οι εν κιν ον υ υ νοις την σω ω ω τη η η

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΜΗ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

	Σελ.
Εἰς τὴν Β΄. Τοῦ Ἀγίου μάρτυρος Μάμαντος	1
Εἰς τὴν Γ΄. Ἀνθίμου Ἱερομάρτυρος	3
Εἰς τὴν Δ΄. Τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Βαβύλα καὶ Μωϋσέως τοῦ προφήτου	5
Εἰς τὴν ΙΕ΄. Τοῦ Ἀγίου μεγαλομάρτυρος Νικήτα	6
Εἰς τὴν Κ΄. Τοῦ Ἀγίου μεγαλομάρτυρος Εὐσταθίου	9
Εἰς τὴν ΚΒ΄. Τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Φωκᾶ	12
Εἰς τὴν ΚΕ΄. Τῆς Ὁσίας Εὐφροσύνης	13
Εἰς τὴν ΚΖ΄. Τοῦ Ἀγίου μεγαλομάρτυρος Καλλιστράτου	
Εἰς τὴν ΚΗ΄. Τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Χαρίτωνος	14
Εἰς τὴν ΚΘ΄. Κυριακοῦ τοῦ ἀναχωρητοῦ	15
Εἰς τὴν Α΄. Γρηγορίου Ἱερομάρτυρος τῆς μεγάλης Ἀρμενίας	16

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α΄. Ἀνανίου τοῦ Ἀποστόλου ἐνὸς τῶν ἐβδομήκοντα καὶ Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ	17
Εἰς τὴν Β΄. Κυπριανοῦ Ἱερομάρτυρος καὶ Ἰουστίνης τῆς παρθένου	20
Εἰς τὴν Γ΄. Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου	23
Εἰς τὴν ΣΤ΄. Θωμᾶ τοῦ Ἀποστόλου	26
Εἰς τὴν Ζ΄. Σεργίου καὶ Βάκχου	29
Εἰς τὴν Η΄. Τῆς Ὁσίας Πελαγίας	35
Εἰς τὴν Θ΄. Ἰκώδου Ἀποστόλου τοῦ Ἀλφαίου	36
Εἰς τὴν Ι΄, Εὐλαμπίου καὶ Εὐλαμπίας	38
Εἰς τὴν ΙΒ΄. Πρόβου Τυχάρχου καὶ Ἀνδρονίκου μαρτύρων καὶ τοῦ ὁσίου Κοσμά ποιητοῦ τῶν κανόνων	39
Εἰς τὴν ΙΓ΄. Τῶν Ἀγίων μαρτύρων Κέρπου καὶ Πικύλου	42

Εἰς τὴν ΙΔ'. Τῶν Ἀγίων μαρτύρων Ναζαρίου Γερβασίου Προτασίου καὶ Κελσίου	Σελ. 43
Εἰς τὴν ΙΣΤ'. Λογγίνου τοῦ ἑκατοντάρχου καὶ ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ	44
Εἰς τὴν ΙΗ'. Λουκᾶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ	46
Εἰς τὴν Κ'. Ἀρτεμίου Μεγαλομάρτυρος	49
Εἰς τὴν » Τοῦ Ἀγίου Μερκουρίου καὶ τῆς ὁσίας Μαρτρώνης	50
Εἰς τὴν αὐτὴν ἡμέραν Τοῦ ὁσίου Γερασίου τοῦ νέου	53
Εἰς τὴν ΚΑ'. Ἰλαρίωνος τοῦ Μεγαλομάρτυρος	55
Εἰς τὴν ΚΒ'. Ἀβερκίου ἐπισκόπου Ἱεραπόλεως καὶ τῶν Ἀγίων ἑπτὰ παιδῶν τῶν ἐν Ἐφέσῳ	57
Εἰς τὴν ΚΓ'. τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος καὶ Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου	59
Εἰς τὴν ΚΔ'. τοῦ Ἀγ. Μεγαλομάρτυρος Ἀρέθᾳ καὶ τῆς συνοδείας αὐτοῦ	61
Εἰς τὴν ΚΕ'. Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου τῶν Μαρτύρων	64

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Β'. Ἀκινδύνου Μάρτυρος καὶ τῶν σὺν αὐτῷ	66
Εἰς τὴν Δ'. Ἀλεξίμῳ Ἰωσήφ Ἀϊθαλᾷ καὶ Ἀγ. Γεωργίου τοῦ ἐν Λύδῃ	69
Εἰς τὴν Δ'. Ἰωαννικίου τοῦ Μεγάλου	70
Εἰς τὴν ΣΤ'. Παύλου Κωνσταντινουπόλεως	72
Εἰς τὴν Ζ'. Τοῦ Ὁσίου Λαζάρου	74
Εἰς τὴν ΙΑ'. Τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Μηνᾶ, Βίκτωρος, Εἰκεντίου καὶ Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου	75
Εἰς τὴν ΙΒ'. Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος	77
Εἰς τὴν ΙΔ'. Φιλίππου τοῦ Ἀποστόλου	78
Εἰς τὴν ΙΕ'. Γουρία Σαμονᾶ καὶ Ἀβίβου	81
Εἰς τὴν ΙΣΤ'. Ματθαίου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ	84
Εἰς τὴν ΙΖ'. Γρηγορίου τοῦ Νεοκαισαρείας	88
Εἰς τὴν ΙΗ'. Πλάτωνος Μάρτυρος	91
Εἰς τὴν ΚΒ'. Φιλήμονος τοῦ Ἀποστόλου	92
Εἰς τὴν ΚΔ'. Κλήμεντος Πάπα Ρώμης	93
Εἰς τὴν ΚΖ'. Ἰακώβου τοῦ Πέρσου	96
Εἰς τὴν ΚΗ'. Στεφάνου τοῦ Νέου	99

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Γ'. Μηνᾶ Ἑρμογένους καὶ Εὐγράφου.	101
-------------------------------------------	-----

	Σελ.
Εἰς τὴν ΙΑ'. Δανιὴλ τοῦ στυλίου	103
Εἰς τὴν ΙΓ'. Εὐστρατίου, Αὐξεντίου, Εὐγενίου, Μαρδαρίου, Ὁρέστου καὶ Λουκίας τῆς παρθένου	104
Εἰς τὴν ΙΒ'. Δανιὴλ τοῦ προφήτου καὶ τῶν ἁγίων τριῶν παίδων	108
Εἰς τὴν Κ'. Προεόρτια τῶν Χριστουγένων	111
Εἰς τὴν ΚΑ'. Ἰουλιανῆς μάρτυρος	112
Εἰς τὴν ΚΒ'. Τῆς Ἀγίας μεγαλομ. Ἀναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας	118
Εἰς τὴν ΚΓ'. Τῶν Ἀγίων Δέκα μαρτύρων τῶν ἐν Κρήτῃ	115
Εἰς τὴν ΚΘ'. Τῶν Ἀγίων Δεκατεσσάρων χιλιάδων νηπίων	120
Εἰς τὴν Α'. Ἀπόδοσις τῶν Χριστουγένων	122

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Β'. Προεόρτια τῶν Φώτων	124
Εἰς τὴν Δ'. Τοῦ Ἀγίου μάρτυρος Πολυεύκτου	133
Εἰς τὴν Γ'. Γρηγορίου Ἐπισκόπου Νύσσης	134
Εἰς τὴν ΙΑ'. Θεοδοσίου τοῦ κοινοβιάρχου	136
Εἰς τὴν ΙΒ'. Τῆς Ἀγίας μάρτυρος Τατιανῆς	139
Εἰς τὴν ΙΓ'. Ἐρμούλου, Σρατονίκου καὶ τῶν ἁγίων Ἀββάδων	140
Εἰς τὴν ΙΕ'. Παύλου τοῦ Ὁσβίου καὶ Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτου	142
Εἰς τὴν ΙΣΤ'. Ἡ προσκύνησις τῆς Ἀλύσεως τοῦ ἀποστόλου Πέτρου	142
Εἰς τὴν ΚΒ'. Τιμοθέου τοῦ ἀποστόλου καὶ Ἀναστασίου τοῦ Πέρσου	145
Εἰς τὴν ΚΓ'. Τοῦ ἁγ. Μεγαλομ. Κλήμεντος Ἀγκύρας καὶ ἁγ. Ἀγαθαγγέλου	150
Εἰς τὴν ΚΗ'. Ἐφραίμ τοῦ Σύρου	153
Εἰς τὴν ΛΑ'. Κύρου καὶ Ἰωάννου τῶν Ἀναργύρων	155

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α'. Τοῦ ἁγ. Μάρτυρος Τρύφωνος	158
Εἰς τὴν Δ'. Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου	158
Εἰς τὴν Ε'. Ἀγαθῆς μάρτυρος	159
Εἰς τὴν Η'. Θεοδώρου τοῦ στρατηλάτου	160
Εἰς τὴν Θ'. Νικηφόρου μάρτυρος	163
Εἰς τὴν ΙΑ'. Βλασίου ἱερομάρτυρος	164
Εἰς τὴν ΙΓ'. Μαρτιανοῦ τοῦ Ὁσίου	166
Εἰς τὴν ΙΖ'. Θεοδώρου τοῦ Τύρωνος	168

ΜΑΡΤΙΟΣ.

Σελ.

Εἰς τὴν Α΄. Τῆς Ἀγίας Εὐδοκίας	172
Εἰς τὴν ΣΤ΄. Τῶν Ἀγίων ΜΒ΄. μαρτύρων	173

ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α΄. Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας	175
Εἰς τὴν ΚΕ΄. Μάρκου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ	175
Εἰς τὴν Λ΄. Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου	177

ΜΑΙΟΣ.

Εἰς τὴν ΣΤ΄. Ἰῶβ τοῦ Δικαίου	178
Εἰς τὴν Ζ΄. Τοῦ ἐν Οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ σταυροῦ	179
Εἰς τὴν Θ΄. Χριστοφόρου μάρτυρος	180
Εἰς τὴν Ι΄. Σίμωνος Ἀποστόλου τοῦ Ζηλωτοῦ	182
Εἰς τὴν ΙΑ΄. Τὰ Γενέθλια Κωνσταντινουπόλεως	184
Εἰς τὴν ΙΒ΄. Ἐπιφανίου Ἐπισκόπου Κύπρου	184
Εἰς τὴν ΙΕ΄. Παχωμίου τοῦ μεγάλου	186
Εἰς τὴν ΚΔ΄. Συμεὼν τοῦ ἐν τῷ θυμιαστῷ Ὁρει	187

ΙΟΥΝΙΟΣ.

Εἰς τὴν Δ΄. Μητροφάνους Ἀρχιεπ. Κων/πόλεως	188
Εἰς τὴν Η΄. Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου	191
Εἰς τὴν ΙΑ΄. Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα τῶν Ἀποστόλων	192
Εἰς τὴν ΙΒ΄. Ὁνουφρίου τοῦ Ὁσίου	195
Εἰς τὴν ΙΔ΄. Ἐλισσαίου τοῦ Προφήτου καὶ Μεθοδίου Πατριάρχου Κων/πόλεως	196
Εἰς τὴν ΙΖ΄. Μκνουήλ, Σαβέλ καὶ Ἰσμαήλ	197
Εἰς τὴν ΙΗ΄. Ἰούδα τοῦ Ἀποστόλου	197

ΙΟΥΛΙΟΣ.

Εἰς τὴν Ε΄. Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἀθῷ	197
Εἰς τὴν Ζ΄. Κυριακῆς Μεγαλομάρτυρος	201

	Σελ.
Εἰς τὴν Η΄. Προχοπίου Μεγαλομάρτυρος	202
Εἰς τὴν ΙΕ΄. Κηρύκου καὶ Ἰουλίττης	204
Εἰς τὴν ΙΖ΄. Τῆς Ἀγίας Μαρίνης	207
Εἰς τὴν ΚΒ΄. Μαρίας τῆς Μαγδαλινῆς	212
Εἰς τὴν ΚΓ΄. Φωκᾶ Ἱερομάρτυρος	213
Εἰς τὴν ΚΔ΄. Χρηστίνης Μεγαλομάρτυρος	213
Εἰς τὴν ΑΑ΄. Εὐδοκίμου τοῦ Δικαίου	216

ΛΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Εἰς τὴν Ζ΄. Δομετίου Ὁσιομάρτυρος	217
Εἰς τὴν Η΄. Μελίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ	218
Εἰς τὴν ΙΣΤ΄. Τοῦ Ἀγίου Μανδηλίου	218
Εἰς τὴν ΚΒ΄. Ἀγαθονίκου μάρτυρος	220
Εἰς τὴν ΚΕ΄. Βερβολομαίου καὶ Τίτου τῶν Ἀποστόλων	222
Εἰς τὴν ΚΣΤ΄. Ἀδριανοῦ καὶ Νεκταρίου τῶν μαρτύρων	225
Εἰς τὴν Λ΄. Ἀλεξάνδρου, Ἰωάννου καὶ Παύλου Πατριάρχων	227
Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων	229
Φωτίου Πατριάρχου Κων/πόλεως	234
Ἰδιόμελα Θ΄. Ἀναστάσεως	235
Κωνσταντίνου τοῦ Ὑδραίου	241
